不忘初心，砥砺前行

 ——《皮囊》读后感

礼河实验学校 蒋小红

拿到《皮囊》，首先看到的是以白色调为主的封面，其上随意勾画的黄色线条尤其醒目，能引起读者的无限遐想。翻开《皮囊》这本书，首先映入眼帘的是韩寒的一句话：“好的文字往往带给人两种阅读感受，一口气读完或者舍不得读完”。为这本书写序的除了韩寒，还有刘德华和李敬泽。刘德华大家耳熟能详，可我没怎么听过李敬泽，特意百度一下，了解了一下他的人生经历。李敬泽先生一生朴实无华，兢兢业业，由于过于低调谦逊，估计只有业内的人士才比较了解他。不过好在现在我知道了他，这还要感谢蔡崇达先生的《皮囊》。

《皮囊》这部小说不是以作者的生平或者明确的时间为主线，它是以作者回忆的每个人为线索，这些人，都是作者一生中难以忘掉的人；这些事，都是刻在作者骨子里的事情，亘古留存。

读完《皮囊》，我尤其欣赏作者的母亲。 这本书中《母亲的房子》，我是含着眼泪读完的。作者的母亲是一个要强、有自尊、刻苦能干的女性。从小时候起，母亲就异常坚强，努力奋斗，她不想被别人看不起，更不喜欢别人讽刺的眼神。正因为这样，母亲才一直坚持要把房子建完，哪怕是建完后不久就要被拆掉，她也义无反顾。在作者母亲的身上，我看到了她建房的初心，懂得了她如此义无反顾的原因。扪心自问，我的初心是什么呢？

初心是什么？《朗读者第二季》上说：“初心可能是一份远大的志向，世界能不能变得更好，我要去试试。”“初心也许是一个简单的愿望，靠知识改变命运，靠本事赢得荣誉。”

教育者的初心也许更朴实，他们只是特别崇拜自己的某一个老师而选择了这一行业，或者是家庭氛围使然，或者，就是喜欢与孩子们在一起。还有一种情况就是，他们一开始并不曾想选择教育行业，但随着时间的推移，他们的教育初心变得越来越丰盈、坚定……

我最初想做老师，是在小学时，遇见一个很好的班主任，二十多岁，教语文。因为诸多因素，童年时的我性格内向敏感，郁郁寡欢。她让我做语文课代表，带我去帮她做农活，教我跳舞，送我橘子吃，每次取得了进步，她都会摸摸我的头，奖励我微笑……。太多数不清的细节，像一束束阳光，照亮了我灰暗的童年时期。那时，我心里种下了一粒种子：将来，我要做一个像她一样的老师，成为一束光，去照亮每一个需要温暖的灵魂。这也成为了我的理想，以及坚守到现在的教育初心。

冬去春来，转眼20多载。期间，没有玫瑰的惊艳，也没有金秋桂子的十里飘香，我只是一株无名的小草，倔强生长，惟愿为世界奉上一份绿!

一、常念初心，那是生根发芽的种子。

在听各种观摩课的时候，我会为听到一节节精彩的课而激动不已，我知道，那是我的教育初心在跳动；“你给我一句话，就打开我一扇窗；你给我一个微笑，我就浑身是力量；你给我一个眼神，我就找到了方向……”在教师节时，学生创编一首《老师》送给我，泪水湿润了我的眼角，我知道，这是我的教育初心在共鸣；曾经，我的老师就是以自己的一言一行来引领我的成长，长大后我也成了他们，守着那间教室，放飞希望。常念初心，守护这棵生根发芽的种子。它终究会迎难而上、破土而出，在风雨中茁壮成长！让自己不因日复一日的庸碌与琐碎生活而轻易改变，真正做到不忘初心。

二、对比初心，那是成长过程的剪枝。

在《剪枝的学问》这一课中，王大伯的做法给我的启示是“减少”是为了“增加”。在教育教学生活中，我也经常会权衡对比，决定减少什么，去掉什么，使得有更好地增加。投身教育就是投身有奉献、有爱心的事业，在成长过程中，我把更多的时间花在学习提升自己，花在如何更好管理班级、如何讲透知识点等方面，相应地减少了事业之外的个人时间。一路走来，我觉得值了，去掉了一些“枝丫”，我收获了更好的发展！对比初心，指引自己，约束自己，使自己能方得始终。

三、践行初心，那是引领发展的航标。

在教学生涯中，我牢记初心，以“爱”践行，做一个有心人。每天清晨早读，我会满心欢喜地对孩子们说：“你们的朗朗读书声是送给老师最好的礼物！”等到第二天上班的时候，还在楼梯口我就能就听到孩子们的朗朗读书声，第二天下班前，我会微笑着对孩子们说：“你们的进步老师看在眼里，喜在心里，加油！”这样日复一日地坚持着，帮他们养成晨读的习惯，让他们明白一日之计在于晨。我会认真听各种优秀的课，自觉备好每一节课，争取让学生学起来能有事半功倍的效果，让他们能感受到语文的魅力……

  “路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”将初心放于心上，对比初心，践行初心，可以在疲惫的时候闭上眼睛，闻到阵阵清香；可以在遭受挫折、睡了一夜之后又能哼着歌，迈出轻快的步伐……不忘自己的教育初心，才能记得自己“为何出发”，自然也就不会迷失“前进方向”。既然投身了教育事业，那就在自己初心的指引下，风雨兼程，砥砺前行！