一年级上册《青蛙写诗》教学反思

《青蛙写诗》选自部编版一年级语文上册第六单元，是一首轻快的儿童诗。作为新教材的新篇目，突出想象这一主题，语言富有童趣，十分符合一年级学生的认知特点。

今天，我进行了《青蛙写诗》第一课时的讲授。本课时以识字教学为重点，在此基础上引导学生正确朗读课文。

首先，要把握学生特点，构建快乐课堂。一年级学生形象思维能力强，这与皮亚杰的认知发展理论不谋而合，他们对图形、色彩、音乐的感知力比较敏锐。在进行教学设计时，教师要充分把握这一特点，设计符合学生兴趣的课程，学生学习兴趣浓厚，才能达到事半功倍的效果。例如：我在讲授“四点底”这个偏旁时，利用文章中的小雨点儿创设情境，拖动课件中的小雨点儿图案，摆成四点底的形状，并配以儿歌“小雨点儿排好队，领头点左甩头，后面点右甩头，写在底部四点底”，学生自然认清偏旁形状、记住偏旁名称，进而认识一串带有四点底的字。学生在学习这一部分内容时，十分好奇小雨点儿是怎么排队变成偏旁的，注意力自然集中，情绪饱满，课堂也充满欢乐的氛围。

此外，还要重视学生阅读，培养语文素养。阅读教学作为语文学习的重要环节，每一位老师都要重视起来。开展一年级阅读教学要关注“读准确”，要把朗读有意识地安排到阅读教学的各个环节之中，读字、读词、读句子、读段落、读文章，层层递进，建立充满琅琅读书声的课堂。在《青蛙写诗》一课中，小青蛙写诗时有很多小伙伴帮助它，小伙伴说了什么呢？我利用教师范读、齐读、男女生读、扮演角色读等多种方式开展朗读教学，有效巩固所学生字，让学生读正确，在潜移默化中提高学生阅读素养。但在本课第五小节的朗读指导中，我还有部分问题需要加强。第五小节主要由一个“呱”字组成，中间由逗号、句号、省略号间隔开，可见，标点符号在第五小节中起到了重要作用。在以后的教学中，我要加强引导学生读准标点，体味不同标点的不同作用，从而鼓励学生进行思考，看到标点符号后怎样停顿、怎样读出不同语气。不仅授之以鱼，更授之以渔。

从这节课的教学来看，我认为合作学习没有引起我的重视，更没有发挥应有的作用，在教学生字的过程中，可以让同桌互相考考认字情况，也可以共同讨论识字方法。我以前总认为他们太小，不会合作和讨论，所以这样的教学环节安排的少，但我想老师要是不引导，孩子就永远不会，有时我太低估孩子的能力，其实他们经常给我带来惊喜，所以我今后要多为孩子们创造展示能力的机会.