**常州市雕庄中心小学**

校本课程操作手册

课程名称： 留青竹刻

任教教师： 居莉丹、白静亚

**二0二0年九月**

常州市雕庄中心小学校本课程开发纲要

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **开发的课程名称** | **留青竹刻** | **教师姓名** | 居莉丹  白静亚 |
| **实施对象** | 四、五、六年级学生 | **班级规模** | 36人 |
| **开发背景** | 1、学校附近有留青竹刻传习所，徐敏老师致力于留青竹刻的传承，既热心教同学们学习留青竹刻，也欢迎同学们到留青竹刻传习所实地考察和体验。2、学校已开设过留青竹刻社团，积累了一定的经验。3、留青竹刻是国家非物质文化遗产，学生感兴趣，并且需要了解和传承祖国的文化。 | | |
| **课程目标** | 1、激发对祖国非遗和留青竹刻的兴趣，产生传承的积极愿望。2、知道什么叫留青竹刻，以及留青竹刻的基本刻法。  3、学会铲地、切边、拓印，会刻出简单的文字和图案。  4、培养认真、细致的习惯，锻炼观察、合作、动手实践和创新等能力。5、形成传承祖国非遗的自豪感和成就感。 | | |
| **课程内容**  **及实施** | 1、观看留青竹刻的专题视频《坚守——雕庄留青竹刻纪事》，了解留青竹刻大概的情况。  2、认识平刀和斜刀，学习刻刀的基本用法并注意安全。  3、学习铲底，能够做到坚持不懈，铲得均匀和光滑。  4、学习开边，能够按正确的方法用合适的力道准确地开边。  5、学习拓印，能够清晰地描印出自己需要的文字和图案。 | | |
| **课程评价** | 1. 观察同学们平常上课的表现。 2. 观察同学们练习刻法的情况。 3. 以同学们刻出的作品为主，观察同学们刻的效果。 4. 聆听同学们的学习体验，了解同学们的学习心得。 | | |

**请同时将电子稿上传至“学生成长——校本课程工作”栏目**

**授 课 计 划**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 周次 | 授课内容安排 |
| 1 | 3 | 了解留青竹刻（1）价值、地位等 |
| 2 | 4 | 了解留青竹刻（2）历史、工艺等 |
| 3 | 5 | 初步学习平刀的使用 |
| 4 | 7 | 练习铲地 |
| 5 | 8 | 练习铲地 |
| 6 | 9 | 练习铲地 |
| 7 | 10 | 练习铲地 |
| 8 | 11 | 欣赏练习 |
| 9 | 12 | 练习铲地 |
| 10 | 13 | 练习铲地 |
| 11 | 14 | 练习铲地 |
| 12 | 15 | 练习铲地 |
| 13 | 16 | 练习铲地 |
| 14 | 17 | 学习切边 |
| 15 | 18 | 继续学习切边 |
| 16 | 19 | 学习拓印的方法 |
| 17 | 20 | 学期社团总结 |
| 18 |  |  |
| 19 |  |  |

**请同时将电子稿上传至“学生成长——校本课程工作”栏目**

**雕庄中心小学 2020-2021 学年第 一 学期**

**留青竹刻 校本课程总结**

教师： 居莉丹、白静亚

|  |
| --- |
| 这个学期留青竹刻社团的人数，是留青竹刻社团开设以来最多的，总共达到了36位，是以前人数的两倍。一是为了让同学们能学得更扎实、更深入，特地添招了四年级的同学；二是同学们自己愿意学，乐意学，也体现出大家对祖国传统文化的热爱，当然要鼓励一下。所以，虽然人数多会在一定程度上影响教学的效果，因为留青竹刻更适合点对点的传授和指导，但是冲大家的热情，还是要给予充分的肯定和欣赏。  真正开始学，大家还是很认真的。譬如，这个学期铲地练得比较多，大家能够一直耐心地一刀一刀地练习；譬如，国庆节的时候常州承办了全国的竹刻展，很多社团成员都能够主动地自己去参观和学习，并积极地撰写和交流体验；譬如，大家在刻得不顺利的时候，都能够仔细地寻找问题，发现问题。看得出来，大家都是想用心学好的，所以身为指导老师，很为他们高兴！尤其值得欣慰的是，在这一届新同学里，有不少同学都较好地掌握了基本的刻法，效果也很不错。看来，“功到自然成”确实是真理。不过，也正因为这个学期铲地练得多了，扎实了，导致刻字和刻图案的时间少了，显得相对有些单薄和枯燥。不过，同学们还是练得津津有味。  当然，在具体练习的过程中，也存在一些问题。比如，有的同学的刀具没有保管好，以致刀头摔坏了；有的同学刻了很多块竹片，但是没有明显的进步。显然，一部分同学还不够细心，也还没有完全学会观察和比较，导致进步的速度有点慢。不过，相信随着不断地学习和练习，所有同学都会有属于自己的提高。  新学期，会跟进和增加文字和图案的练习，希望同学们能够在学习留青竹刻的过程里，不但培养动手实践能力，也能够陶冶身心，增加乐趣，真正体验到祖国非物质文化的魅力，进而争当名副其实的“非遗小传人”。 |

**请同时将电子稿上传至“学生成长——校本课程工作”栏目**

**优秀社团成员名单：合计 10 人**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 班级 | 姓名 | 简 评 |
| 1 | 六（1） | 袁佳韵 | 上课认真，雕刻用心，铲地平整、光滑。 |
| 2 | 六（5） | 顾鑫哲 | 上课认真，雕刻用心，铲地平整、光滑。 |
| 3 | 五（1） | 叶 圳 | 上课认真，雕刻用心，铲地平整、光滑。 |
| 4 | 四（3） | 王梓涵 | 上课认真，雕刻用心，铲地平整、光滑。 |
| 5 | 六（3） | 王志远 | 上课认真，雕刻用心，铲地平整、光滑。 |
| 6 | 六（4） | 程旭贞 | 上课认真，雕刻用心，铲地平整、光滑。 |
| 7 | 六（4） | 田嘉怡 | 上课认真，雕刻用心，铲地平整、光滑。 |
| 8 | 六（5） | 瞿诗涵 | 上课认真，雕刻用心，铲地平整、光滑。 |
| 9 | 五（2） | 方雨菲 | 上课认真，雕刻用心，铲地平整、光滑。 |
| 10 | 六（5） | 龚姝妤 | 上课认真，雕刻用心，铲地平整、光滑。 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

优秀校本课程学员人数不超过总人数的30%。

**请同时将电子稿上传至“学生成长——校本课程工作”栏目。**