**《初中语文审美化教育的实践研究》**

**课题研究阶段总结**

（2020．7——2021.1）

新桥初级中学 潘胜男

本学期以来，我跟随课题组以课题研究的目标为指导，继续深入开展课题研究，探索语文审美教育课堂形成的条件,研究营造审美教育的内容和意义。美与生活合流，美就在生活之中，就是日常生活的一部分，因而教育也要注重审美的实用性。审美文化渗透在生活的各个方面，使审美化教育成为必然。当前的审美化教育要做的工作，一是要在认识上破除美在经典的惯性思维；二是在手段上充分利用大众文化中的优秀产品，发掘其积极意义；三是在培养目标上，塑造新型的有审美理想和审美素养的人而不是求圣。

1. 本学期主要研究工作

1.了解我在课题组的分工，根据课题组的具体要求完成分工。

2.学习课题组相关理论，特别是重点学习了《语文课程标准》、《语文课程标准解读》、《走进新课程》、《课堂教学美学概论》、《语文教学审美化训练初步》、《语文教学美学论》、《美育与中学语文教学》、《美育的实现与教育观念的更新》、《美学原理》、《中学语文教学法》、《语文教学与研究》等。通过学习理论知识深刻领悟审美化教育的意义及作用、认真反思并及时做好学习笔记与课题组其他成员分享交流。通过学习进一步明确课题研究的意义和价值，力求用理论来进一步推进我们的课题研究工作。

3.在课题组领衔人的帮助下在教学中组织课堂教学对所学审美化理论进行验证、探索、修正和完善。

二、课题研究体会

课题研究实际上就是要解决我们日常教学中的所遇到的实际问题，研究对象研究问题要切合实际，要立足于自己的教学实际、教学对象以及在教学中遇到的问题去选择研究课题，切忌空而大，没有实际价值，更不能为了某一功利的目的而去研究。课题研究就是对我们教学中遇到的问题“开处方”，要解决“怎么办”的问题。也就是说课题研究的首要前期是“脚踏实际”。

通过课题研究，我在最薄弱的理论方面也有了一定的进步，通过学习理论，和志同道合的成员们边研讨、探究，边进行课堂实践、总结，通过研究让我自身的专业发展有了前进的方向，提高了我的教育科研能力和创造力。随着新时代教育的发展，学生在语文课堂上具有审美意识，已经很大程度的影响着语文教学质量的提升。