

从“教语文”到“教人” ——大概念单元教学解读与示例

李巧

(济南稼轩学校小学部,山东济南 250100)

[摘要]在教育改革中,“学科大概念”逐渐成为课程教学的重点方向。学科大概念能够改变以往语文课单纯“教语文”的特点,转而注重“教人”。本文以统编版语文一年级下册一单元为例,展示大概念单元教学的逆向设计过程,即从“人”到“学科”到教学的设计过程。

[关键词]小学语文教学;大概念;单元教学

[中图分类号]G623 [文献标志码]A [文章编号]2095-3712(2020)24-0136-03

DOI:10.16070/j.cnki.cn45-1388/g4s.2020.24.049

语文单元备课应贯彻“以学科大概念为核心,使课程内容结构化,以主题为引领,是课程内容情境化,促进学科核心素养的落实”的理念,从而实现立德树人的教育根本任务。语文教师将学科核心素养落实到课堂中,从过去的“教语文”转变为“教人”,这也是语文大概念单元教学逆向设计的根本道理。

语文课程目标从“双基”走向“三维目标”之后,教学设计的变革实现了“从‘教课文’到教语文的转身”。语文课程目标从“三维目标”走向“学科核心素养”之后,实现了“从‘教语文’到‘教人’的转身”。“人”不能作为课堂的直接目标,因为“人”的概念太宽泛了,所以语文教学设计需要进行逆向设计:(1)从人分解出人的核心素养,继而结合语文学科分析出学科核心素养目标;(2)学科核心素养目标不能直接作为课时教学目标,由此需要从单元的内容标准中抽取出学科大概念;(3)学科大概念是为了使单元内容结构化,由此可以设计单元学习目标与评价目标,学科大概念不能直接教,需要结合单元教学内容形成主要问题(主题、话题、课题等);(4)单元教学的主要问题(主题、话题、课题等)直接对应学习目标,就能够帮助落实形成大概念教学过程;(5)围绕大概念设计评价,围绕主要问题(主题、话题、课题等)组织情境化学习活动。

上述是大概念单元教学的逆向设计过程,是从人到学科到教学的设计过程。逆向设计重视的是学生的学情,就是在充分考虑人的学习与发展的基础上,以学科大概念实现教学设计与教学的变革,这样学情中心的教学理念将逐步建立起来。本文以语文一年级下册第一单元备课为例,展示大概念单元教学的逆向设计过程。

一、内容主题

(一) 学习内容与学习时间

1. 单元标题(主题)

人教版语文一年级下册第一单元:我能识字写字。

2. 课时标题及规划课时

本单元一共六个课题,共计11课时,除“口语交际:一起做游戏”为1课时外,其余五个课题《春夏秋冬》《姓氏歌》《小青蛙》《猜字谜》《语文园地一》均为2课时。

3. 知识所处位置

一年级下册有两个识字单元,本单元是第一个识字单元,识字写字是本单元的重点。本单元重在引导学生自主借助汉语拼音读准生字的读音,既发挥汉语拼音的识字功能,又让学生在识字过程中巩固汉语拼音的学习。识字单元可以夯实一年级上学期的汉语拼音知识,让学生根据学习经验识字。

(二) 学情分析

1. 学生语文能力分析

在一年级上学期,学生已经认识了300个字,会写100个字,掌握了36个常用偏旁,了解了反义词识字、对对子识字、象形字和会意字识字等识字方法,并初步接触了形声字,有了一定的识字基础。在本学期识字教学中,教师要鼓励学生运用学到的识字方法和已学的生字、偏旁开展自主识字,不断提高自主识字的能力,培养主动识字的习惯。

2. 知识难易与易混淆分析

本单元难点是根据已掌握的识字方法自主识字,并借助生活、学习经验理解字义、词义。本单元易混淆的内容是字族文识字中的汉字易产生错别

[作者简介]李巧,济南稼轩学校小学部。

[收稿日期]2020-03-20

字 因而 学生需要在理解字义的基础上识字。

二、目标学习

(一) 学习目标

1. 课程标准的分析

识字与写字: 学生喜欢学习汉字, 有主动识字意识、写字的愿望; 掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首, 能按笔顺规则用硬笔写字, 注意间架结构; 努力养成良好的写字习惯, 写字姿势正确, 书写规范、端正、整洁。

2. 教材/单元内容分析

识字写字是本单元的重点。本单元内容丰富, 《春夏秋冬》是看图识字, 《姓氏歌》是根据《百家姓》改编的韵语识字, 将识字与生活紧密结合, 《小青蛙》是字族文识字, 集中体现了形声字识字的特点, 《猜字谜》的内容和前一课的《小青蛙》有密切联系。

本单元主要有四点学习目标。第一, 识字: 利用已有的生活经验及插图、字谜、形声字规律等会认 51 个生字; 认识八个偏旁——雨字头、双耳旁、弓字

旁、走字旁、金字旁、病字旁、又字旁、两点水; 了解形声字的构字规律, 感受形声字音形义之间的联系。第二, 写字: 通过五步写字法(观察、描红、仿写、对比、修正) 会写 28 个生字和 2 个笔画(横斜钩和横折提)。第三, 感受大自然四季的美好, 树立保护环境意识, 了解传统姓氏文化, 对中华优秀传统文化产生喜爱之情。第四, 能认真听故事, 听明白故事内容, 能借助图片讲故事, 做到声音洪亮。

(二) 内容关联

1. 单元思维导图

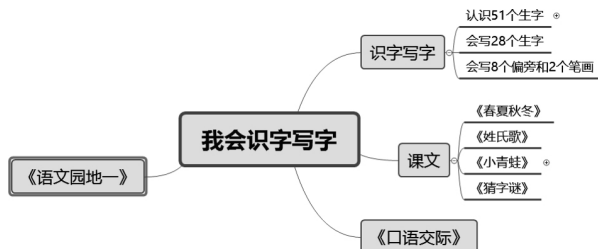


图 1 单元思维导图

2. 课时知识要点表

表 1 本单元课时知识要点

课题	基础知识要点(低阶)	拓展知识要点(高阶)
《春夏秋冬》	认识 8 个生字和雨字头、双耳旁 2 个偏旁; 会写横斜钩和 1 个笔画	观察插图, 看图说说图中的景物, 练习口语表达
《姓氏歌》	认识 12 个生字和弓字旁、走字旁、金字旁 3 个偏旁; 会写 7 个字	读一读《百家姓》, 圈圈《百家姓》中熟悉的姓氏; 运用合适的方法, 向他人介绍自己的姓氏, 对中国的姓氏文化产生兴趣
《小青蛙》	认识 12 个生字和病字旁一个偏旁, 会写 7 个字和横折提 1 个笔画	寻找字族文, 并能讲明白它们的变化
《猜字谜》	认识 12 个生字和又字旁、两点水 2 个偏旁; 会写 7 个字	了解合体字和形声字的构字规律
《口语交际》	认真听教师讲故事, 并能根据插图讲故事	要有当众讲话的勇气和信心
《语文园地一》	板块整合: 学习音序表, 了解全包围结构的字的笔顺书写规则, 联系生活及实践运用	积累古诗和与春天相关的成语

三、目标评价

(一) 评价目标

1. 评价目标

第一, 教师通过看图识字、韵语识字、字族文识字、字谜识字等识字方法进行识字教学, 以生字组词、造句、阅读课文的形式, 诊断学生识字写字的能力和対词语的了解程度。第二, 教师通过借助插图讲述故事, 诊断学生在听故事时是否听明白了故事内容, 并诊断学生讲述过程中是否做到声音洪亮、有信心有勇气表达出自己的真情实感。第三, 教师通过描述最喜欢的季节, 诊断学生的观察能力和情感

培育。第四, 教师通过介绍自己姓氏的活动, 引导学生了解传统姓氏文化, 激发学生对中华优秀传统文化的喜爱之情。

2. 评价标准

评价标准主要考查写字、识字、口语交际三个方面, 分别设置优秀、良好和加油三个等次。

(二) 检测与作业

课前: (学生先学) 留给学生充足时间, 自主阅读课文, 拼读生字, 圈画本单元生字。

课中: (即时性评价) 当堂检验, 练习实践。

课后: 第一, 基础题型题目。检验学生是否掌握本单元的基本知识。每个生字组 2—3 个词, 并选择其中一个词语造句; 生字听写; 完成课堂练习。第

二 拓展型题目。注重知识的迁移运用,采用交流性评价;向老师介绍自己最喜欢的季节;向同学介绍自己的姓氏,对标同姓氏的名人;向师生分享自己最爱听的小故事。

四、目标情境

(一) 情境目标

1.走进室外沙龙。教师带领学生领略四季景象,交流姓氏文化,把字放在词、短语、句子当中,鼓励学生进行体验式的学习,进行字的书写、组词训练、比赛,用词语造句子说话,考查字词的掌握。

2.我是小小书法家。创设每位学生都是书法家的情境,比一比谁写得又快又好。

3.假如我们是大自然的精灵,学生可以宣传所属季节的特色。在评书先生活动中,介绍姓氏并对标同姓氏名人。

4.在“故事大王讲故事”中,达成掌握讲故事要领等。

(二) 课堂学习——学习步骤的学生活动

1.识字课

情境:室外沙龙

赏美景:观察插图,浏览四季景象,根据图片内容认识并理解图片下对应的生字。

自我介绍:通过和他人交流姓氏,认识生字。

猜谜语:联系生活经验,学习“青”字族汉字及谜面生字,并做拓展。

2.写字课

活动一:认字,回顾已经学过的字。

活动二:观察写字规律,教师引导,注意偏旁和部件的占格位置。

活动三:写字,教师范写、重点指导。

活动四:点评,培养学生写字兴趣。

3.朗读感悟课

情境:大自然的精灵。

活动一:观察插图,阅读课文《春夏秋冬》《小青蛙》并结合文章内容运用自己的话介绍精灵所属的季节。

活动二:巩固字词,领悟内容(四篇文章)。

多形式朗读:自由读、指名读、仿读、齐读等形式,反复诵读,感受四季与中国姓氏文化。

4.口语交际课

活动一:听老师讲故事,借助图画,记住内容。

活动二:根据图画,复述故事,注意故事的完整性,保持声音洪亮,进行小组比赛。

活动三“故事大王讲故事”。讲自己最喜欢的故事,班内评选出故事大王。

5.展示课

活动一:说一说和天气有关的词语,并认识这些词语和生字。

活动二:学习汉语拼音音序表,会写大写字母。

活动三:书写生字。

活动四:积累春天的成语并阅读短文。

活动五:听写本单元字词。

五、反思与再设计

(一) 学生梳理

当堂课聚焦知识巩固,一周聚焦学习的快乐体验,一单元聚焦语文主题素养提升。让学生有所领悟的知识才是真正的知识,在学生学习 and 巩固新知识后,教师可以让学生在每堂课的课结、每周周结以及每单元的总结中自我梳理,体验学习总结的快乐。

(二) 教学改进

教学结束后,教师要及时进行教学反思,做到一课一得,一课一悟或者多悟。

参考文献:

[1] 教育部.义务教育语文课程标准(2011年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2012:6.

[2] 胡平.以单元备课为抓手,切实提高教师备课能力[J].现代教学,2008(22):66-68.

[3] 李燕.基于核心素养的小学数学单元整体教学研究[D].济南:山东师范大学,2018:21.