**一个人 一部电影 一种执行力**

 **——由读《一个人的朝圣》有感**

常州市新北区春江中心小学 袁亚萍

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”孔圣人四十即遇事不迷惑，然而从生命的起点无论用什么样的姿态行向生命的终点，又有几人能自信地保证自己在生命的某个阶段是活得无比通透的？孔子不愧为圣人也！

一个人 解码自我

英国女作家蕾秋•乔伊斯笔下的男主人公哈罗德的朝圣，是具有重大的灵性意义的旅程。什么是有灵性的旅程？用书评人一湄的话就是：“跟着他（哈罗德），我一层层靠近了自己。”

六十五岁，刚刚从干了四十五年销售代表的酿酒厂退休的哈罗德•弗莱，一天早晨收到了一封来自二十年未见曾是同事的老友奎妮的信——她患了癌症写信告别，哈罗德写了回信，在寄信的路上，他经过了一个又一个邮筒，越走越远，一路向北，横跨了整个英格兰。用时87天，走了627英里，相当于1009.06千米，好比从常州一路向北徒步到北京。

出门寄信的路上，深陷回忆、思考中的哈罗德，问自己：“我是谁？”当他遇到加油站女孩时，女孩告诉哈罗德：“如果有信念，你就一定能把事情做成……去接受一些你不了解的东西，去争取，去相信自己可以改变一些事情。”在女孩的鼓励下，哈罗德渐渐走出了自己生活了几十年的金斯布里奇，内心升腾起一个信念：只要他一直走下去，奎妮就会活下去！

我无数次像哈罗德那样萌生过小小的“幻想”，因为没有成形，成为那坚不可摧的“信念”，所以它们总是轻而易举的像五彩斑斓的泡泡，即便你不戳，它们也会在你的视线中破灭，消磨了你刚刚鼓起的一丝勇气。

哈罗德是个外形高大的男人，却一辈子弯着腰生活。这种极度的自卑是他童年不幸而残酷的家庭烙下的：母亲厌弃他，在他很小的时候，她就离家出走了；父亲酗酒，脾气暴躁，带各种女人回家，更在哈罗德十六岁那年就把他赶出了家门。哈罗德一直是以“隐形人”的方式活着。在他刚起步住宿的第一家旅馆里，他还极其害怕成为众人关注的焦点，生怕他人谈论他，不理解他的“行走”。直至他因为行走带来的严重的腿伤，终于摔倒在雨中，他被好心的玛蒂娜所医治，这是第一次有人把这段艰辛的旅程说得好像是两个人共同的责任一样。哈罗德清晰地瞧见了他的童年时代，这些无法改变的悲惨的历史，证实了他做了所有父亲没有完成的事。他可以爱别人，也值得被别人所爱。所以他这次快乐地、大胆地接受了玛蒂娜地帮助和补给。随后，一路上，他所遇过的形形色色的人，让他明白了，保持真我，诚实地做一个哈罗德而不是扮演成其他任何人。

已经行走在路上两百多英里的哈罗德越来越自信，甚至能直面媒体的追捧，成为“朝圣者”的代言人，自信地在咖啡店小姑娘的手腕上签名。这一切，让我看见，即使是性格上有弱点，也能逆生长，不论是长成了参天大树，亦或根系在泥土里绵延几百尺，那都是生长，能给人带来鼓舞，振奋人心，获得救赎。

小说的结尾，哈罗德不仅徒步来到了远隔六百多英里的贝里克郡，见到了奎妮最后一面，还挽救了岌岌可危的婚姻。他懂得了爱的真谛，爱是需要表达的，爱更需要宽容和支持。

我认为支持是最长情的告白，因为哈罗德的妻子莫琳在不理解的情况下，在离朝圣终点仅差一步之遥而哈罗德却想放弃时，莫琳宽慰、支持、帮助了哈罗德，让哈罗德完成了值得他一生为之骄傲的“朝圣”。

这位朝圣者，他是我心目中解码自我的英雄，他就是哈罗德！

一部电影 解救危机

今年的春节档电影被突发的疫情喊停，在各家纷纷撤档的同时，由徐峥导演的贺岁档《囧妈》开创了中国电影史上首次春节档电影在线免费观看。从提档到撤档，再到登陆抖音、今日头条、西瓜视频等四大平台，这无疑给电影市场丢下了一枚重磅炸弹，引起影业的热议，导演徐峥也一度惹来院线的非议。

作为一名观众来说，我没有任何商业价值观地认为，支持欢喜传媒的这一创举。据有关资料证明，早在2018年，欢喜传媒和猫眼形成战略合作，将主要围绕欢喜传媒旗下的流媒体平台——欢喜首映展开。

今日，有一条新闻标题为“救援时刻考验核心价值：从京东物流看未来竞争力”。在这个特殊的年里，各地疫情牵动着每一个华人的心，而物流关系着物资是否通畅，其重要性毋庸置疑，依靠自身供应链和物流优势，京东在救灾援助方面早已积累了大量经验，第一时间赶赴救灾现场，它展示出了强大的生命力，给予了多少受灾者心灵的温暖与鼓舞，这种患难中的“真情”深刻人心。而这一切源于刘强东在2007年力排众议，自建物流。所以说，《囧妈》开创先例，但绝不是最后一个，任何创举都是需要经历千锤百炼的，正如行走的思考着——哈罗德带给我们的震撼、激励永存。

作为一个观影者，作为一名教育者，作为一位母亲，我看到的是中国式的家庭关系——绑架式——“我用自己的方式拼命地爱你，不管你愿意不愿意。”

影片中，母亲卢小花在儿子打电话时，拼命往儿子嘴里塞小番茄，一个接一个，不停歇地，最后儿子徐伊万竟被一个卤蛋堵住了嘴。因为母亲觉得应该少触碰手机，多吃水果，吃她觉得有营养的东西。甚至连儿子几时喝水排尿都应该为他安排好，看着几乎快被逼疯的儿子，母亲却无奈又痛苦。

在搞笑过后，我扪心自问，影片中的夸张、放大的，不正是我们惯常使用的教育手段吗？我为你好，你就得甘之如饴、感恩戴德，如果没有这样的效果，我们就会认为孩子不孝顺，没有应有的感恩之心，殊不知孩子们的“感恩”早已在蜜一样的谎言中腻死了。

如何解救教育者与受教育者之间的这场危机？我想，有爱是必须的，但爱有爱的方式。不要随意地“给予”，更不要盲目的“我觉得”，陪伴、理解、支持、共情，成就融洽和谐的家庭关系，让孩子们乐意以你为榜样，学着你成熟的样子，去解救一切生命中的危机，让危机成为转机、契机，这种能力正是我们教育者要培养孩子们的解决问题的能力。

一种执行力 大爱同心

2020年1月30日下午，一位戴头盔的姑娘来到高新区公安局小河派出所接警大厅，手里拎着一袋口罩，递给了正在值守的公安干警，不留名就离去，袋子里的纸条上写道：“没有你们负重前行，哪有我们岁月静好……”

这样的感动时刻就在我们身边，所以常州这座龙城处处熠耀着“大爱无私”。疫情爆发以来，各地政府认真贯彻落实了中央、省、州、县关于新型冠状病毒感染的肺炎疫情防控的重要指示批示精神，全面打好了阵地保卫战，形成早发现、早报告、早诊断、早隔离、早治疗的工作机制；打好了排查阻击战，组织网格化排查，安全零死角；打好了宣传防控战，让群众看得到疫情防控态势，形成联防联控、群防群控的氛围。

世卫组织突发卫生事件规划执行主任，高级顾问迈克尔•瑞安博士盛赞中国政府在本次抗击病毒中的惊人执行力和信息透明度。迈克尔说：“中国各级政府非常有组织地在处理这个危机，面对如此巨大的挑战，中国政府的回应是非常优秀的。”

王阳明心学所说：“人须在事上磨，方立得住，方能静亦定，动亦定。”就好像“一万小时定律”，正如蕾秋在《一个人的朝圣》中说道：“这就是世界所需要的，少一点理性，多一点信念。”我相信只要我们砥砺前行，一定能抵达圣人的境界。