**2020-2021第一学期反思及博客**

1、Unit 1 The king’s new clothes

*Story time*

本课是六年级上学期第一单元Story time部分对话题的语篇阅读教学。阅读过程中，重在培养学生的阅读兴趣，教会学生简单的阅读策略。在学习和实践的基础上，体现了以下特点：

1．各班学生层次不一，学习能力较差的同学兴趣不高，甚至羞于参与课堂教学。针对这一情况，可以发挥小组合作，同桌交流的形式，让所有的学生都能参与课堂活动，以便各有所获。

2．整堂课中，注意学生阅读方法和阅读习惯的培养。在逐步理解故事的过程中，分别让学生采用快速读、默读、跟读、朗读方式进行学习。而且在每一次的活动中，我都让学生带着一定的任务去读，具有一定的目的性，并规定用不同符号在文中画出答案，培养学生勾画、做批注的习惯。

3．对于高年级的学生而言，英语思维的发展重要性逐步凸显出来。我们应该力图通过不同形式、不同层次的活动，跳出机械认读的学习方式，激活学生的思维，学生思维发展是一个长期训练的过程。

2、Checkout time & Ticking time

本节课是一节知识巩固课，同时要对学生之前所学的内容进行自我检测。为了能上好自己的复习课，提高学生运用英语的能力与技巧，我有以下几点看法：

一、在教学过程中教师要摆正自己的位置，明确学生才是学习的主角，教师应放手让学生主动回忆、巩固所学过的知识。整个过程中教师只需起到引导和检查的作用，教师提出一个知识点后让学生快速地去回忆，这样一来教师就会感到很轻松，学生的积极性也就调动起来了。

二、教师要明确复习课的主要目标是：引导学生对所学知识进行查缺补漏，疏理归类，便于学生记忆和融会贯通，提高掌握和综合语言运用的能力。针对六年级学生所具有的强烈的竞争和进取意识的年龄特点，教师要在英语课堂上适当创设情境，有意识地增添一些趣味性和竞争性的活动，激活英语课堂，增强学生的自信心。

三、在自我评价过程中，如何使学生建立学习英语的自信心是极其重要的。自信心就像人的能力催化剂，将人的一切潜能都调动起来，将各部分的功能推动到最佳状态。因此在评价过程中，教师要注意帮助学生端正评价态度，启发和鼓励学生树立自信心，排除不良思想和自卑感，并努力为他们创设一个拥有最佳心理状态的环境，学生心情愉快，愿意上英语课，就容易记住所学知识。

3、Unit 2 What a day!

Story time

1．在教案设计中注重课程的开发和利用，增强学生综合运用能力，使课堂与生活“链接”。

2．引导学生将语言知识联系到自己的生活中，让孩子们主动积极交流，尽量在课堂上开发学生的自主学习、合作交流、合作探究的能力，发展学习策略，培养创新能力。

3．从课前的教学设计到课中的教学过程，教者始终努力凸现学生的主体地位，赋予学生以广阔的学习空间，引导学生全身心地沉浸到教材意境中，真正做到学以致用，联系生活。

4．教师要学会指导学生通过多种形式进行朗读，帮助学生记忆单词和句型。

5．教师能灵活把握教材，做到详略处理得当。正确处理教与学的关系，既充分发挥小学生活泼好动、乐于表现的天性，又能使他们在游戏竞争中学习知识。

4、Sound time, Song time & Cartoon time

传统的语音教学是在教师领读之后，给学生讲解发音方法，讲舌位、齿位等，教师费力、费时．学生却云里雾里，使得本就枯燥的音标更加乏味了。如果尝试把语音教学内容改编成歌曲、口诀，则是一种很好的辅导方法，因为歌曲、口诀能加深记忆，而且学生可以通过好的节奏和旋律把学到的知识和歌词一块儿记住。童谣、儿歌读起来朗朗上口，文字简练，通俗易懂，易读，节奏感强，有韵味。既能充分调动学生学习语音的兴趣积极性，也让学生在美的熏陶中获取了英语语感。同时，教学过程中还可以采用辅助现代化的视听手段和各种多媒体——实物、图片、光盘、动画等直观教具，这些都能对培养学生学习语音的兴趣起到积极辅助作用。

总之，语音教学的好坏直接关系着英语教学的成败。作为英语教师，要始终不断地提高自身教学素养，积极地进行教学研究，努力让学生训练出良好的语音语调，他们为进一步学习英语打下坚实的基础。

5、Unit 3 Holiday fun!

Story time

本节课，在阅读教学过程中结合了任务教学法进行教学，学生在完成任务的过程中实现了对知识的构架，同时也培养了学生的自主学习能力。进行任务教学首先要为学生创设真实语言情境，要培养学生在真实生活中运用语言的能力，就应让学生在教学活动中参与和完成真实的生活任务，因此教师设计任务时要提供给学生明确、真实的语言信息，使学生在一种自然真实或模拟真实的情景中体会和学习语言，这样就可以使学生直接感受语言的交际用途，把语言的学习和运用自然而有机地结合起来。其次，结合本课的教学内容，培养学生在对话中的交际能力应是本课的教学重点，语言的交际功能是在一定的情境中体现出来的，教师设计活动，完成任务时，应尽力创设真实的语境，注意设计具有信息差的活动内容，让学生在具体的语境中体会语言的交际过程。同时又因为六年级的学生喜欢新鲜事物，乐于接受挑战，如果教学过程中教师所设计的任务只是浅层次的交际活动，缺乏一定的创造性，则会影响学生自主学习能力的培养，甚至还会使学生丧失学习的动力。因此，任务的设计应由浅人深，由表及里，注重培养学生的思维能力和创造能力。总之，希望任务型教学能给英语课堂教学带来活力，强化学生的语言运用能力，注重发展学生的学习策略，促进学生创新精神和实践能力的提高。

6、Grammar time & Fun time

本节课在整理语言结构过程中采用了小组合作的形式来进行，众所周之，英语教学的最终目的在于运用英语进行社会交流，这就意味着学习并非是封闭的纯个体行为，而应在群体合作、交流的氛围中进行。小组合作学习是以合作互动小组活动为基本组织形式的教学活动，是目前世界上许多国家普遍采用的一种富有创意和实效的教学方法。它以团体学习作为评价标准，共同达成教学目标。为此，教师在教学过程中应设计多维互动、丰富多彩的合作活动，激发学生学习英语的浓厚兴趣，发掘学生积极求知、努力进取的潜能，提高学生的英语运用能力和接受继续教育的自学能力，培养学生的团结合作精神和合作的技能技巧，从而全面提高学生的英语素质，以达到“人人有所收获”的目的。学生在活动中的合作互动是促使全体学生积极参与的关键；提高小组合作活动的质和量：是保证学生学习成效的核心；学生在合作互动过程中调控情感态度和学习策略，是形成积极的学习态度、提高语言运用能力的保证。合作互动的学习方式，为学生提供了充裕的时间；互助学习开展的广阔空间，使学生在宽松、民主、和谐的气氛中积极主动参与学习，从而全面地提高了学生的英语素质，同时培养了学生的自主学习能力、团结协作和社会交往能力，从而较好地达到了小学英语救学的目标与要求，使得人人有所收获。

在英语教学中根据不同的教学内容运用适当的合佟学习方法，不仅给学生提供了运用语言的机会，同时也让学生在互动的过程中巩固了所学语言，让学生在轻松民主的气氛中充分发挥积极主动性、也培养了学生自主、协作的交际能力。

7、Unit 4 Now and then

Story time

阅读为我们提供了一种习得语言技能的便利渠道，而培养良好的阅读习惯是获得最佳阅读效果的前提条件。英语学得好的人，一般说来，都有相当大的阅读量；换言之，也只有读得比较多的人，才能真正学好英语。在英语教学中，学生在阅读中的习惯往往很差，有的左右摆头，小声朗读或在心里默读；有的用手指着单词一字一字，一行一行地读。这既减慢了阅读的速度，又会使学生不能准确地理解全文而只停留在某个单词，短语或句子上，使学生所获得的信息支离破碎，最终导致理解上的偏差，这些都是阅读英语不好的习惯。要使学生的英语阅读有所提高，就要培养学生良好的英语阅读习惯。首先要考虑学生自身的喜好和素质，帮助学生选材。其次，在阅读的过程中要给小学生一定的提示，文章的长短要把握适当。再次，在阅读的过程中要让学生了解“猜”的重要性及如何去猜词。最后，要让学生明白，英语阅读也有不同的种类，大量的阅读是必须的。在各种使用领域和语言场景中，个人的语言掌控和运用能力的提高离不开大量的阅读积累，而个人综合素质的提高更是需要丰富的阅读实践和广泛的阅读范围。此外，阅读应该和语言其他方面的学习结合起来，从而达到在阅读中进行学习的目的。

8、Grammar time & Fun time

一般过去时表示在过去发生的事情，其时间状语一般是表示在过去，如yesterday，last week，an hour ago，in 1982等等，这一点是其典型的特征。虽然对于小学生来说，讲到的都是简单的一般过去时的构词和用法，但是实际上在课外已经涉及到它很多形式的变化，我们可以将一般过去时的构成做一个系统的划分：

一、规则动词的过去式

1．一般情况下，在动词原形后面加-ed；look-looked，play-played，start-started

2．以不发音e结尾的动词，在词尾直接加-d；live-lived，use-used

3．以“辅音字母+y”结尾的动词，先将y变为i，再加-ed；study-studied

4．以重读闭音节（辅音+元音+辅音）或r音节结尾，末尾只有一个辅音字母的动词，要先双写这个辅音字母后，再加-ed；stop-stopped，shop-shopped

二、不规则动词的过去式

1．改变动词中的元音

begin-began，drink-drank，know-knew，get-got，come-came，eat-ate

grow-grew，run-ran，win-won，speak-spoke，take-took，write-wrote

2．变词尾的d为t

build-built，lend-lent，send-sent，spend-spent，bend-bent

3．与动词原形一样

cut-cut，put-put，read-read，cost-cost，hurt-hurt

4．变ay为aid（少数动词）

say-said，pay-paid，lay-laid

5．采用不用词根

tell-told，sell-sold，teach-taught，buy-bought，catch-caught

6．其他

am/is-was，are-were，have/has-had，do-did，go-went

在六年级英语中出现的过去式的单词，在经过不断的练习后，学生都可以会正确的改变它的形式，但是伴随而来的问题就是这些单词的正确发音，很多学生连最基本的一些发音都会出现错误，这点值得大家重视。下面就一般过去时的动词加上“ed”后的读音进行一下分类：

1．ed加在清辅音后面，读/t/；looked，laughed，watched，helped

2．ed加在浊辅音或元音后面，读/d/；played，lived，showed，turned

3．ed加在/t/或/d/后面，读/id/；pointed，visited，wanted，shouted

小学六年级中出现的一般过去时的学习，最主要的还是让学生把握以上的构词变化和ed的读音两大方面，其实这也是最基本的两个方面。只有在起始阶段让学生牢固掌握这两个方面，才能为接下来的学习做好铺垫。

9、Unit 5 Signs

Story time

本课是六年级上册第五单元Story time部分对句型的语篇阅读教学。在学习回答的过程中要注意单独把每一部分的图片都放大，让学生对着每张图片进行口述，培养学生的复述能力，然后让一个小组学生拿着图片去问另一个小组的学生，小组之间进行竞争，看哪个小组最棒，回答的更完整。这样带有竞争性的小组互动能够充分调动起学生的季积性。

在教学的过程中学生的层次不一，所以要有针对性，根据不同的教学对话采取小组合作，以达到整体的提高。在学习的过程中要培养学生倾听的习惯及互相合作的团队精神。特别注意要用同一层次的学生去考同一层次的学生，这样的竞争才有公平性可言，在教学的过程中要充分注意到这一点，对不同阶段的学生进行不同层次的表扬，充分调动学生的学习兴趣。

本单元是对话教学，课后可以让学生自己仿照图片编对话，这样既复习了句型，又对本文进行了创新。

10、Sound time & Song time

本课是六年级上册第五单元Sound time and culture time第三课时，本课的内容比较简单，在以前的sound time部分也有所接触，本课学习的是ir的发音规律，涉及到的单词主要有要有dirty，girl，shit，skirt，bird，对于这几个单词的发音规律，学生要牢记，在学习的过程中要注意对比分析，一点一滴地积累。

Culture time部分要注意培养学生对英美文化的了解，注意在对英国人说话时，用英式英语，与美国人说话时，尽量用美国英语，不要养成不区分任何英语，笼统的放在一起说。要求学生下课后查找相关的知识，了解为什么同样都是说英语的国家，同一事物叫法却不尽相同呢？英美两国还存在哪些差异？具体体现在哪些方面？学生可以去图书馆查阅资料，掌握更多的课外知识，这样在学习的过程中注意既培养了学生的学习动力，更让学生掌握了很多的知识，可谓一举两得。

11、Unit 6 Keep our city clean

Story time

本课教学的主要内容是学会新的单词，在学习单词的过程中注意单词的发音，记单词时要与图片的内容相结合，并对句型What makes our city dirty?和What can we do to keep our city clean?进行重点练习，为下文学习Grammar time打下良好的基础。

在对话的过程中注意兼顾不同层次的学生，对学习困难的学生采取帮扶措施，让他们熟悉课文中的语句。对课文中的重点句子可反复阐述，在讲解过程中注意听说读写的全部应用，必要时可对部分四会单词进行听写。

情景对话部分要求学生注意发音的准确性。角色扮演时要注意生动，提要学生的积极性，在讲解这一部分知识时可以和自己所在的城市进行对比，从实际出发而练习。

12、Grammar time & Fun time

本课是在学习的过程中要求教师以多种形式练习句型“What makes the air dirty? What can we do to keep our city clean?”找出城市问题形成的原因，并寻求解决办法。可以采取问卷调查的形式。学生做一个问卷，去学校或是小区里，或是大街上进行随机调查，根据回答最后进行汇总，做出一个表格，明确地看出存在的问题及解决方法。让学生和老师分享各自的调查内容。

调查时可以广泛咨询意见，挑出最好的建议，可以将建议分发给学校的老师和同学，或者自己的邻居，让大家形成保护环境的意识，防止随处倒垃圾等不文明行为的发生，以共同保护我们这赖以生存的家园。

13、六上 Unit7 Protect the Earth 教学反思

本节课是六年级上册第七单元 Story time 部分说明型的语篇阅读教学。不同于其他的小故事或对话，本篇短文阐述性较高，趣味性较 低，具有一定的抽象性，所以可能一些同学知道很多汉语知识，但用 英文表达出来就比较困难了，所以适度的预习、必要的词汇输入和准 备工作是非常重要的，能够让各个层次的学生都能有表达的机会，提 高学生的语言表达能力。在上课之前，我根据这一话题搜集了一些文字、视频文件，让学生提前投入到这一新的话题中。 我通过 Pre-reading， While-reading， After-reading 来教学本课时， 在阅读过程中， 重在培养学生的阅读兴趣， 教会学生简单的阅读策略。 阅读前，通过猜测五个谜语来引出课题，猜测时顺带教学一些新单词 词组，为全文学习做好铺垫。阅读中，引导学生泛读课文，找出保护 地球的四种方法。接着精读四段文章，由老师带领学生学习第一段 Save water，提炼出两个问题 Why should we save water? How should we save water?接着第二段主要采用看图填空的方式完成阅读， 因内容 不是很难，学生基本都能填对，然后模仿第一段提出问题，再解决问 题，在这个过程中，学生对文本已有了一定的把握。紧接着第三第四 段由学生自学， A 组自学第三段 Save trees， B 组自学第四段 Don’t use too much plastic.并完成一个 report。 再把自己的 report 分享给同桌听， 帮助同桌学习另一段。这一过程旨在培养同学间小组合作的意识，互 帮互助的精神和自主学习能力的提升。阅读后，需要将所学知识运用 起来，我设计了一个活动，最近常熟日报将走进各个小学开展一个迷你讲坛，宣传如何保护地球。请志愿者们快快加入吧，选一个主题， 完成演讲稿。最后上台反馈输出。 小学高年级学生已有一定知识经验积累，出现了初步的抽象思 维，因此，我根据学生的认知规律安排了这样的教学活动。但在教学 过程中也发现了很多不足的地方： 1、因考虑到文章难度较大，所以在备课时把课堂上学生所需反 馈的东西难度一降再降，导致在课堂上问题相对过于简单，这不利于 学生思维能力的培养，回答问题时所涉及的学生面也不够广。应把大 问题切分成小问题，让更多的同学有机会参与。 2、同桌合作学习，备课时高估了学生的能力，有部分预习不充 分的同学要完成两段自学难度较大。课堂上教师不应放手放的太快， 应体现一个由扶到放的过程。 3、本篇是语篇阅读，但读的不够多，读单词，读词组，读语段，个人读，小组读，可用多样的方式让学生参与读，但时间关系，本课大多是齐读，朗读指导不够。

14、Grammar time & Fun time

本课是六年级上册第七单元Grammar time &Fun time环节的语法教学。教学过程中，重在引导学生在小组内对重点句型的用法进行总结，并能够熟练进行语言练习。纵观整节课教学活动，做出如下总结：

1．本节课教师首先运用了任务型教学方法。由于任务型教学是一种途径“Approach”，而不是方法“Method"，这种新的理念并不影响传统教学法的运用。因此，学生带着任务去学不感觉在“学”，而是在做一件有意义的事。英语学习变成了模拟交际，代替了枯燥的“句型练习’’。通过小组间的讨论、总结，并以小组的形式进行英语汇报。这当然比“替换练习”吸引入了。

2．但我们也发现，尽管任务型教学需要一系列的“热身”一“语言知识”准备—完成任务—汇报成果等的模式，在小组活动中解决问题虽然降低了教学难度，但仍不能完全有效调动小组成员完成任务，个别组员存在“浑水摸鱼”的行为，因此小组活动前任务分工很重要。

15、Unit 8 故事教学反思

上课伊始，我让学生来设计这节课的教学任务，既新颖又突出本节课功能：make a plan。 对Cartoon time的复习，是对上节课主要内容的回顾，让学生再次享受阅读表演带来的乐趣。

然后教师借助文本资源引导学生自主完成苏海的电子邮件，课上通过反馈汇报了解孩子本单元总体的学习效果。关键词组在板书上的归类为下文新授节日和写作教学铺垫。采用团队合作的方式分享本节课所学成果，将巩固学习延伸至课外。板书采用思维导图，对学生的写作指导极为有效。

通过悠扬的音乐和丰富的图片自然引出圣诞节和感恩节；继续贯穿plan这条主线，采用信息沟活动谈论e-friends在圣诞节和感恩节的打算和计划，进一步运用句型'be going to...", 同时对教材中的culture time内容进行补充，丰富学生的文化内涵。

教师进行电子邮件的写作指导，结合本课的主线plan和其他中国的传统节日，学以致用，学会写电子邮件; 图片欣赏，感受老外过中国节日的欢乐，培养向世界传播民族文化的意识。

这是教师美好的预设，在实际教学中，有些环节显得有些不足：

1、从Checkout time 到 Culture time 的过渡时有些突兀，不要两个节日的视频图片一起出现，减少信息量，可以更好地突出重点。可以修改为：

T: Chinese New Year is a very important holiday in China ,what is the most important holiday in the UK ?

Do you know something about Christmas ? let’s enjoy some pictures first . then tell me something about Christmas ok?

What is the most important holiday in the USA ?

Do you know something about Thanksgiving ? let’s enjoy a song first . then tell me something about Thanksgiving ok?

You can say anything? a word or a sentence is Ok.

学生自由说，可以是简单的词或词组

2、写作的评价标准不太好操作，星级得分对六年级来说不太能激发他们的热情。可以直接根据考试评分标准进行。

1.能用上be going to 写满五句话。

没有语法错误。 5分

2.多于五句，且没有语法错误。 每句加1分

3.能按时间顺序写。 加1分

4.计划有创意。 加1分

16、Sound time, Culture time & Cartoon time

通过本节课教学我发现：小学语音在英语学习中发挥越来越重要的作用，但是学生学习语音的积极性和主动性都需要很大的提升。

小学生语音能力较弱是由很多原因综合作用的结果。例如：小学英语教材中虽然选用的单词和句式，一般都是社会中最常见，最基础的，但有些学生还是不能很好的掌握他们的语音、音调。尤其是一些较难读的单词。而一些学生在开始接触英语时，只是凭一时的兴趣学习。他们对课堂上动手、游戏的部分十分感兴趣，而对英语基本技能（单词及语音的模仿、记忆等）的兴趣不大。加上有些单词比较难读，他们就更加感觉没有意思，甚至放弃学习。造成在课堂上好不容易记住的语音知识，下了课就忘得一千二净。

因此，对小学生在学习音标的过程中存在的问题，我认为可以从以下方面进行改进：

第一：从一开始就适时的渗透一些规则的、基本的音标知识。同时在课堂上，教师可以提让学生根据这一知识自己去学拼简单的单词，并且对正确的学生给予鼓励和表扬。让他们在预习和复习时能积极参与进去，并乐在其中。

第二：因为中西方的发音本身就存在一定的差异，而小学生辨别能力有限，使得学生对一些音不能很好的区分，这就可利用多媒体设备或网络资源进行反复跟读练习、并针对一些相近的音加以区分。

第三：教师可以多设计一些对话和活动，让学生进行表演，使简单的句子落到实处。而且，可以要求学生在英语课上要用英语交谈，在平时师生之间，学生之间尽量多用英语，在现实生活中为学生创造情境。

17、小学英语词汇教学中需要注意这些问题

在进行词汇教学时，教师要充分调动学生的多种感官和已有的经验、知识，通过多种形式的教学手段，丰富学生的直观经验和感性认识，使学生加深对词汇的理解和记忆。这要求教师注意以下方面的问题，从而为学生提供巩固英语词汇的机会。

一、巧用实物及图片，加强词汇教学的直观性

采用直观教学，使学生一开始就把实物或动作与英语直接联系起来，获得一个直观印象。如教授学习用品时，教师向学生展示所学的用品，说：This is a ...(It is a ...)，再出示同一类物品说：This is a ...(It is a ...),too.学生在直观的教学下很容易将所学的物品与其相应的英文单词的听、说、读对上号，从而激发他们的积极性，使他们全身心投入到学习中。

二、活用游戏、歌谣，增强词汇教学的趣味性

游戏化教学，不但让学生乐于接受，而且能调动积极性，非常符合学生的年龄和心理特点。巧编歌谣，把新授词汇放在自编的歌谣中让学生在有节奏的吟唱中感受新词，增强趣味性。如学习季节和复习天气的表达时，教师可以编歌谣：

Spring,spring ,spring.It’s warm,warm,warm.

Summer,summer,summer.It’s hot,hot,hot.

Fall,fall,fall.It’s cool,cool,cool.

Winter,winter ,winter.It’s cold,cold,cold.

Season,season,season.There are four seasons.

三、妙用语境，突出词汇教学的整体性

词汇教学，不是孤立的教学环节，而是要与课文对话联系在一起。课堂是学生学习英语的主渠道，在实施词汇教学时，尽量把词汇置于能听、能看、可触摸、可感受的情境中。如学习have这个单词时，通过学习“I have a pencil.”和“I have a rabbit.”学生知道它“有”的意思，可“What do you have on Mondays?”指的是“有什么课程”。“What do you have for lunch on Sundays?”这里的“have”是指“吃”。“I like beef,but I ‘m over-weight now.I have to eat vegetables.”其中的“have”是跟“to”搭配，组成词组， 意思是“必须”。教师如果没有在具体的情境下让学生进行有意义理解和意义识记，学生就很难理解的。

四、以旧联新，形成网络式词汇教学

词汇教学的以旧引新的教学方式可以从多方面进行，如同音词、形近词、字母组合的相同发音、同义词、反义词、同类词等，以达到温故知新的目的。如学习动词“read”，可以将它与look,see,watch等词进行相关联的比较。

在小学英语词汇教学中，加强词汇教学的直观性、增强词汇教学的趣味性、突出词汇教学的整体性显得尤为重要。教师要采取丰富多彩的教学形式，以达到课堂教学的最佳效果。

18、小学英语词汇课堂教学设计

一、小组讨论

1、小学英语词汇教学的方法与手段有哪些？

TPR教学法、游戏教学法、图片展示法、歌曲童谣教学法、直接教学法都是小学英语词汇教学最适用的教学方法。

2、小学英语词汇教学有哪些基本环节？

教学环节主要有：Warming up-----Presentation----Practice------Consolidation

Warming up 阶段是充分调动孩子的学习兴趣，吸引他们注意力；Presentation 阶段主要是让学生接触语言目标，感知语音与语意；Practice 阶段主要是让学生通过一些简单活动进行机械操练；Consolidation 阶段是让学生在一些真实意义活动中运用语言目标。

可以运用儿歌、复习等方式来导入词汇教学；运用实物、图片、卡片呈现单词；通过游戏如：bomb game, Sam says, Read and point, Read and touch, High and low voice, Guessing, Listen and d raw 等来操练单词；运用儿歌、律动复习或巩固词汇。

3、词汇教学应注意哪些事项？

A．不能独立教授单词，要把音、形、义、用法结合起来，并在句子中或语言环境中应用，让儿童在运用中把握和理解单词，发音定位，词不离句。

B. 教师要把握好教学量，一次不要太大，太大了学生会“消化不良”。

C. 教师在教学过程中要少讲如何读，而要设法让他们多读；少讲如何用，多创设语境让他们应用。

D． 让单词复现频率更高一些，游戏活动更丰富一些。

E． 记忆和理解相结合，多种感官配合活动。

F．奖励机制服务于教学，趣味性强。

 二、案例及方法

结合PEP版小学英语教材（以学生教案为例）进行小学英语词汇课堂教学设计技能训练。

词汇的导入

1.利用歌曲童谣导入，集中学生童注意力，让他们迅速、积极地参与。

案例：教授水果单词（banana, peach, pear, apple）时，可以通过A Color song 来导入新课，

2．利用复习导入，重现上节课内容是为本课所学新课做铺垫，同时也可以巩固上节课的内容，可以通过实物或卡片复习，也可以把上节课 所学内容编成儿歌律动，让孩子们动起来，吸引他们的注意力。

案例：教授水果单词（banana, peach, pear, apple）时，可以复习颜色单词（red, yellow, green, white），通过颜色过渡到水果实物或卡片，引出新授单词。

词汇的呈现

1.实物、实景法

案例：教授水果单词（banana, peach, pear, apple）时，可以通过水果实物来呈现单词，呈现实物时，老师反复领读该单词，孩子们通过观其物、听其音，自然而然地把这三位统一于一体。这样，在看实物、听音的过程中，学生的心灵深处便同时留下了水果和单词的印象。

2.图片、幻灯片、简笔画呈现法

案例：教授水果单词（banana, peach, pear, apple）时，可以可以通过水果的图片、幻灯片、简笔画来呈现单词，呈现图片、幻灯片、简笔画时，老师反复领读该单词，孩子们通过观其物、察其形、听其音，自然而然地把这三位统一于一体。这样，在看图、听音、观形的过程中，学生的心灵深处便同时留下了水果和单词的印象。

3.创设情境法

结合情景进行理解是小学生学习英语的重要方法，教师可创设与所学英语词汇相对应的情景来呈现材料，如学关于水果的的词汇时创设水果店的情景，学习关于文具的词汇时可创设文具店的情景，在真实情境中将词汇与相应的实物联系起来。活动结尾时，也可以让学生进入这一真实的场景中，采用指指说说、购物等活动，鼓励他们输出英语词汇，运用情景法进行所学词汇的操练和已学词汇的复习巩固。

4.游戏呈现法

游戏有利于营造轻松和谐的课堂气氛，寓教于乐，教师可利用一些生动有趣的游戏，帮助孩子感知和学习新的词汇。如教授动物单词rabbit时，可以通过游戏扮演兔子，让孩子们猜测是什么，通过游戏动作和听音，他们就会很轻松记住了这个单词。

5.非语言行为呈现法

通过表情、动作来呈现新单词。如教授新单词happy, sad, angry时，教师可以通过丰富的面部表情和肢体语言让学生理解单词意思。

词汇的操练

1.游戏教学法

游戏教学法是小学英语课堂最实用的方法，有利于营造轻松和谐的课堂气氛，寓教于乐。充分研究儿童的心理活动规律表明，游戏的成功在某种程度上取决于游戏对学生心理的满足程度。因此，设计游戏必须以学生的心理规律为基础，要具有猜测性、对抗性和趣味性。实施游戏要注意游戏的目的性、准备性、顺序性、公平性、可控制性和适宜性。

常用的单词游戏有：

Read after the teacher with gestures, Words and gestures, Gestures and words, Look at my mouth, Listen and do, Guessing, Magic eyes, Fast reaction, Get the cards, Where is the word? Bomb game, London bridge, Golden touch, Read and point, Telephone, Color the words, BINGO, Hide-and-seek, Find the hidden words, Train, Wood man, Simon says，High and low voice, I say this, you do that, Magic finger, Little detective

2．TPR教学法

全身反应法（Total Physic a Response简称TPR）是由美国加里福尼亚圣何塞（San Jose）州立大学情绪学老师James Asher创建，它是一种经过语言与行动的协和来教语言的教授办法。这种办法充足使用了儿童天真活泼的特点，在激励他们学习英语的兴趣方面有肯定的作用。由于这种办法对小学生的言语输出不作严厉的要求并带有游戏的性子，因此可以减轻他们的学习包袱，培育他们痛快的学习心理、进步学习的效果。

动词，尤其是祈使句中的动词是语言中的中心内容，语言应用和语言学习都要围绕它开展，比方英语童谣《One Two Three，Play the ball with me》：“One，two，three，play the ba11 with me．Four，five，six，pick up the sticks．Seven，eight，nine，walk in a line．Ten，eleven，twelve，go fishing ourselves．”教师可以准备皮球、小手杖、垂纶竿，先让幼儿做“say and do”的游戏，教师发指令，学生依据指令做相应的动作：“Play the ball”，“Pick up the stick”，“Walk in a line”，“Go fishing”。然后跟随音乐用TPR教学法进行，掌握这几个动词短语和数字单词。

3.儿歌法

儿歌法也是一种英语词汇操练的主要方法。教师可将学生要学习的英语词汇编成一首简短的、朗朗上口的儿歌，让他们感受、理解和表达，在此过程中，学生自然学习和掌握儿歌中主要的和反复出现的英语词汇。如通过感受和学习儿歌Happy or sad(Bobo is sad. He is crying. Bobo is happy. He is laughing. Bobo is angry. He is stamping. Bobo is tired. He is sleeping.)，学生可以掌握表达心情感受的单词“sad”、“happy”、“angry”y”、“tired”。

4.情境教学法

结合情景进行理解和操练是孩子学习英语的重要方法，教师可创设与所学英语词汇相对应的情景，如学关于水果的的词汇时创设水果店的情景，学习关于文具的词汇时可创设文具店的情景，在真实情境中将词汇与相应的实物联系起来，让学生进入真实的场景中，采用指指说说、购物等活动，鼓励学生输出英语词汇，运用情景教学法进行所学词汇的操练。

词汇的巩固与运用

这个层次的活动要让学生把初步掌握的语言知识和言语技能在实情实景中应用，让他们在运用中学会运用的方式、场合，从而提高学生的交际能力。教师应设计一些能够概括所学内容、启迪思维发展的活动；要充分考虑实用性、交际性、可控制性、可反馈评价性和艺术性。

1. 情境教学法

2. 游戏教学法：把绘画、音乐、舞蹈和英语学习紧密结合起来，让学生在玩中学，在乐中学，提高学生学习英语的兴趣和学习效果。

3. TPR教学法

三、案例实践与考核（演课、评课）

以小组为单位，每组学生从PEP版小学英语教材中自选词汇教学素材，编写一份全英文详案，推举代表进行15分钟演课，由学生自评、互评，最后老师评价，要求学生写教学反思，获得的分数是团体分=学生互评30%+学生自评20%+教师评价50%。

19、小学英语教学反思

英语学习、英语教学越来越受到人们的普遍重视。随着时代的发展和社会的进步，英语已从一种工具变成了一种思想，一种知识库。没有掌握英语犹如缺乏一种思想，缺少了一个重要的知识源泉。可以这样说，学会英语，不但多了一双眼睛，一对耳朵，和一条舌头，甚至是多了一个头脑！因为语言是人类思维的工具，认识世界的工具，掌握一种语言也即掌握了一种观察和认识世界的方法和习惯。 我从日常工作中的点点滴滴，总结出以下几点反思：

 一、靠持续不断的语言知识，而不是“玩”来培养学生持久的兴趣 。

 小学英语教学是要重视培养兴趣，但单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

二、用英语组织教学，创设使用英语的环境。

我在英语教学过程中尽可能少地说汉语，而是通过手势、眼神、动作、音调等辅助手段来组织教学。用英语组织教学能增加学生的语言实践机会，创设英语氛围，培养学生直接用英语思维、表达的习惯。同时我要求学生在学校见到英语老师，用英语打招呼；凡是英语课堂，就要求学生尽可能用英语进行交流，如学生来晚了要进教室，就必须用英语说出：“May I come in ,please?”老师就用英语回话：“Come in , please！”

 三、努力培养学习兴趣。

英语教师的教学重点是放在教学内容，教学大纲和考试形式上呢，还是将教学注重点转移到学生的性格、兴趣、情绪等方面的培养和控制？这是，现代教育思想转变的重大原则问题。事实证明，认为自己“民主、开放、平静、友好、体贴、乐于助人、聪明、富于逻辑性和快乐”的人，一般来说，其学习英语成功的可能性要大于与上述性格相反或相差极大的学习者。另外，在外语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑沮丧烦躁不安等情况，英语教师作为教学活动的组织者，应注意对外语学习者情感因素的培养和控制。尤其是在小学的低年级阶段，英语教师要培养对学生的亲近感。在课堂教学中英语教师要十分尊重学生，注意激励学生，关注学生学习过程。在当前“减负”工作中，英语教师尤其要注意体察学生在课堂上的心理感受，亲近学生，使学生喜爱英语教师和英语课，从而提高英语课堂教学的效益。

四、创设情境，角色扮演。

英语作为一种语言，必须融于一定的情境之中。课堂表演就是要创造一定的语言环境，给孩子一份自由发展、自由发挥的天地。乌申斯基曾经说过：“儿童是用形象、声音、色彩和感觉思维的。”而表演正是集形象、声音、色彩和感觉于一体，它摆脱了死记硬背的旧模式。我在教学中，经常请几人一组运用所学的知识表演，成效较大。

例如我在教句型Are you \_\_? Yes, I am.(No, I\'m not, I am \_\_.)时我设计了一个猜人游戏，请一位学生拿针管扮演nurse，一位学生头上扎头巾扮演peasant.还有分别扮演worker、teacher等等。然后蒙住一位学生的眼睛让他用Are you \_\_?的句型提问，扮演者可根据问题进行Yes,I am或No,I\'m not.I am \_\_ .的回答。通过实践，我发现学生的兴趣相当高，而且争着练，练的面很广。

在介绍“打电话”这一课时，我将电话机带入课堂，在学生进行模拟打电话的过程中，我介绍怎样开始打电话，怎样拨电话号码，怎样使用电话常用语，以及怎样结束打电话等。学生在表演的过程中全身心投入，犹如置身于一个充满英语的国度里，他们在感受英语国家文化的同时，也训练了听、说能力。

通过角色扮演的这种游戏方式，达到了人人能说的目的，使学生在不知不觉中提高了听、说能力。

五、反馈信息、即时巩固。

英语的听说训练反馈一定要及时。在教学中，学生对刚学的内容记忆犹新，印象深刻，但若不及时巩固，不仅会很快遗忘，而且将使学生在学说中的错误与偏差得不到及时纠正，以至形成错误的思维定势。因此信息反馈，必须及时。

 例如，在学完人体器官时运用趣味性游戏的方法，让全体学生起立，教师说：“Touch your eyes.” “Touch your mouth.”“Touch your nose .”等，学生做动作。当学生动作做错时，可自己坐下。留下最后一个，当然是“常胜”将军了。

实践告诉我，英语听说训练中，这几步是密切相连的，是一条有效途径。在训练中，充分发挥学生的主体作用，启发、鼓励学生之间相互提问和对话，这样老师问学生、学生问老师、学生问学生，就由单向到双向、由双向到多向，有利于学生掌握所学的语言材料，从而保证了听说训练的质量。

20、个人教学工作总结

一、政治思想方面： 我认真学习新的教育理论，及时更新教育理念，积极参加继续教育与校本培训。在学习的过程中自己也积累了不少经验，也了解到新的教育形式不允许我们在课堂上重复讲书，我们必须具有先进的教育观念，才能适应教育的发展。所以我不但注重集体的政治理论学习，还注意从书本中汲取营养，认真学习仔细体会新形势下怎样做一名好教师。

 参加全校教职工大会，认真学习学校下达的上级文件，关心国内外大事，注重政治理论的学习。每周按时参加各类活动，从不缺勤。服从安排，人际关系融洽。另一方面，教师的言行，学生极易照样接受，很少去鉴别，因而，我本着要对学生的一生负责，认识到必须要正视自己的言行。以身作则，才能为人师表。要求学生做到的，自己必须先做到。如果言行脱节，说做不一，或者是要求学生这样做，自己却那样做，只能引起学生反感，造成恶劣影响。我坚信拥有健康的人格品位，才能在学生中树立威信、得到敬重，起到榜样作用。

 二、英语教学工作

 我所任教的是六年级的英语教学工作。我根据他们各自不同的特征因材施教，着重注意做到以下几点：

 1.深入细致的备好每一节课。在备课中,我认真研究教材，力求准确把握重点，难点，并注重参阅各种资料，制定符合学生认知规律的教学方法及教学形式。注意弱化难点强调重点。教案编写认真，并不断归纳总结以提高教学水平。

 2.认真上好每一节课。我在英语课堂采用多样化活动教学，把音乐、简单的动作、游戏、画画、比赛等融入到课堂中，激发学生的求知欲，活跃课堂气氛，最大限度地让学生在轻松自主的学习氛围中快乐求知，轻松学习，不断地鼓励自己“English, I can do”“English, I can say”。

 3.认真及时批改作业注意听取学生的意见，及时了解学生的学习情况，并有目的的对学生进行辅导。

 4.坚持听课，认真记录，积极参与评课，学习各组教师的教学经验,努力探索适合自己的教学模式，并抓住每次外出学习的机会，取长补短，收获不少。

 5.注重教育理论的学习，把一些先进的理论应用于课堂,做到学有所用. 半年来,我在学校听了许多公开课。通过听了公开课,使自己的教学水平得到很大的提高，但也使我意识到了自己在教学方面的不足之处。

 三、加强自学,不断积累知识.

 在教学的同时,也应时时虚心向资历深的教师请教,和我们英语组的同事一起学习有关英语方面的教学教法,加强自身的业务学习,扩大视野；用心收集有助于英语课堂教学的各种游戏资料,时常听录音纠正自己的语音语调.

总之,一学期的教学工作自己付出了很多,收到的回报也不少:领导的信任,使我精力充沛；同事的帮助,使我干劲十足；学生的渴求,使我信心倍增。我会努力填补自己在教学中的不足,不断改进教学方法,在教学中设计一些学生喜爱的活动,游戏来辅助课堂教学,激活课堂。积极开发和有效利用课程资源,更好的为英语教学服务,力争在今后的英语教学工作中取得更好的成绩。我相信有耕耘总会有收获。