英语绘本的特点

1.精美装帧

绘本中的图画部分，多数都是世界上知名插画家的作品，他们运用各种手法营造故事情节，不仅绘画精美，而且在构图、色彩上都能使阅读者在视觉上引起愉悦，图与图之间也能呈现出独特的叙事关系。教师在借鉴绘本上的图片时，也只需要直接用相机拍摄下图片，不需再做过多的修饰，便可复制粘贴于PowerPoint 的课件中使用了。

2.经典完整

优质的绘本大多有着深远的主旨，其中所呈现的故事情节和意境能加深孩子对周遭环境和世界的了解，并涵养他们的生命，而且英语绘本故事本身是一个整体的语言应用实例，能够给孩子们提供英语学习的完整学习经验。

3.真实语境

英语绘本能够提供给孩子学习英语的真实生活情境和丰富的词汇，能协助发展孩子的语言能力。良好的语境创设也为学生在生活中运用所学奠定了扎实的基础。

4.复现强调

绘本的语言具有形象性、重复性及简洁性的特点。由于绘本是给孩子们看的，里面没有特别华丽的辞藻和复杂的句型，基本句型在故事里的复现率很高，句子也基本遵循押韵的方式展开。学生能更容易掌握英语词句与发音的特性，这给孩子们掌握运用核心句型提供了良好的语言支架。

5.思维发散

绘本提供给学生和老师的思维空间很大，也为学生提供了丰富的体验机会。绘本里面的故事常常横跨国界，穿越各种文化背景，透过文字与画面，学生得以进入不同的世界，使学生的创造力无限扩大。学生还可以根据绘本的整体意境，对故事情节展开丰富的联想，使想像力无限扩大。绘本同时也能很好地培养孩子逻辑思考、预测、推理等的能力。

误区一：朗读型

绘本，图画精美，语言精炼。在绘本阅读教学中，一些老师往往利用绘本精简的语言，让学生在绘本阅读中进行反复的朗读训练。在枯燥无味的朗读要求压力下，会让英语绘本失去原有的趣味性和吸引力，学生对其也将望而却步。

误区二：精读型

一些老师往往会像初中语法课一样引导孩子研读绘本，字、词、句、段、篇章结构，语法分析，面面俱到，精雕细琢，却不知，这些项目的训练早已使孩子们精疲力竭。绘本与孩子之间距离也被这些条条框框的语法知识活生生拽开了。

误区三：提问型

好的英语绘本不仅仅是在讲述一个故事，同时也在演绎着经久不衰的永恒的主题，蕴藏着深刻的内涵。一些老师在教学中，急功近利，为了让孩子们在绘本阅读中受到教育，常用不断的提问来贯穿绘本教学的始终。殊不知，在一连串的“ What can you get from the story？”， “ How do you know？”的追问下，孩子们的阅读兴趣已被蒸发。

误区四：放羊型

在通过绘本展开教学的实践中，一些老师依仗着“绘本是读给孩子看的书”的理念，纯粹以旁观者的身份出现，不启发、不质疑、不点拨、不引导，使学生处于一种无助，无序的状态。不少学生由于缺乏引导，只看图不看文字，亦或是只读文字不感受画面，最终会使绘本教学的效果大打折扣。

四、我的探索与实践

1.收集绘本——使绘本资源系统化

常听老师们抱怨，找不到合适的绘本展开教学。其实教师应该在平时做一个有心人，多收集、多整理、多归纳。让自己手中、脑中的绘本资源逐渐系统化，条理化。例如，老师们收集到绘本之后，可以将绘本信息归纳如下表：

此外，教师还应建立相关文件夹，将相关绘本的图片、音频或视频信息统一放入文件夹内，以便需要时及时的提取。教师在整理和收集过程中，绘本资源会产生量的变化，教师自己对于绘本的解读能力也会在这一过程中得到质的提升。教师对绘本理论、内涵的思考，以及对绘本资源的选取、教学策略的把握等方面也在收集整理的过程中逐步提高。

记得有一次，我在教学PEP 五年级上册Unit5 时学生普遍反映，该单元教材的编写比较枯燥，学习兴趣不大。由于平时的积累比较多也比较系统，我很快锁定了绘本《Rosie’s Walk》，故事中涉及到方位介词“across， around， over， past， through， under”。我如果能通过《Rosie’s Walk》这本有趣的绘本对方位词进行巩固与拓展，应该能够调动起学生的学习劲头。带着这种冲动，我就开始着手我这堂课的设计，导入故事之前，我设计了小蜜蜂出去采蜜时迷路了（图1）。在同学们的帮助下，小蜜蜂历经了千难万险（through the fence， around the pond，over the haystack，get in the beehive）终于回到自己的蜂巢了（图2）。课前，我设计了精美的教具。课中，我适时附之以简笔画，帮助学生理解绘本故事内容。课后，我让学生来演一演Rosie 和Fox。为了让学生准确掌握故事中介词的含义及区别，我还设计了一个词图搭配的任务活动，让学生对于方位词的词义理解更为透彻，使学生在玩中学、学中玩。课后，我请学生们用所掌握的方位介词，试着续编这个《Rosie’s Walk》的故事，或者是自己也创编一个类似这样的有趣故事。由于先前的课堂教学十分有效，无论是介词的运用，还是故事内容的理解分析，学生都掌握得很不错。因此，在课后完成此项任务时学生们都热情高涨，纷纷开心地边说、边画、边写。最后，学生们都编出了很精彩的故事（图3）。

图3：学生作品《Little Pet Cat》、《Who Can Play　with Me》、《Little Chick and Little Dog》

　2.潜心思考——使绘本内容合理化

爱因斯坦曾说过：“思维决定视野”。也就是说，思维决定了你到底能看到什么。不同类型的教学内容对于不同的师生，应有不同的话题形式。同一本绘本，对于不同教师，不同教学对象，也应该呈现出不同的教学设计。如果我们在接触到每一本绘本的同时，都能联系教材，联系教学对象仔细地潜下心来思考，那么，灵感便会在那一瞬间迸发，绘本的魅力也将在那一刻展露无疑。

2010 年的4 月，我被指派上一堂幼小衔接的英语课，考虑到学生的年龄特点，我决定选择《A Little　Hungry Snake》这本绘本作为教学素材。由于教学的对象年龄比较小，所以我打算截取绘本中部分内容，通过<</FONT>BR>该绘本教学3个水果的单词：apple，banana，pineapple。

在设计教案的时候，我遇到了一个棘手的问题：幼儿园的孩子有意注意的时间持续不长，如何让孩子们的注意力持久保持呢？为此我整整琢磨了好几个晚上。功夫不负有心人，通过一周多的思索，验证，再思索，我终于使得整堂课的设计显得节奏鲜明，富有吸引力。

在课的呈现阶段，我让孩子们猜今天学习哪三种水果的英语单词？为了让每次的猜测都牢牢抓住孩子们的注意力，我设计了三种不同的呈现方式。猜单词apple 时，先看水果，再看水果吃进蛇肚子的样子；猜单词banana 的时候，先看水果被蛇吃进肚子的样子，再让学生根据蛇肚子，猜蛇吃进了什么水果；最后猜pineapple 这个单词的时候，是通过课件展示，让学生看到蛇吃进这种水果之后的狰狞的表情，听到蛇的大声的尖叫后，再让学生猜，蛇吃进什么水果会如此痛苦（图4）？在这三个单词的复习巩固环节，我又利用Photoshop 技术，制作了一幅图片，告诉学生，小蛇吃进去的东西在胃里还没有消化，思考一下，小蛇先后吃进去了哪些水果（图5）？对于幼儿园大班的孩子来说，这样的教学设计，无论从难度上，还是在趣味性上，都符合了他们的年龄特征和思维发展的要求。

图4：导入三个水果单词时的课件演示图

图5：看一看小蛇的肚子，猜一猜小蛇先后吃下哪些水果呢？

3.创编绘本——使绘本文本教材化

正如有些老师提到的那样，并不是所有的教学内容都能找到合适的绘本，就如音标的教学，我久久没有寻找到合适的绘本可以借鉴，于是我试着自己创编绘本，使绘本的文本更贴近教材，并为教材服务。

上海市英语教研专家朱浦认为，作为当代的英语教师，要学会“用”教材而不是“教”教材，要学会在教学中重新整理教材进行文本再构，再构的文本要达到完整性、真实性和情景性的要求。<</FONT>

图6：创编绘本的文本内容

例如，字母i，o，u 的重读闭音节发音教学分布在PEP 教材四年级下册的三、四、五单元中。为了更好的展开教学，我将这三部分内容整合为一个有趣的绘本故事。图6 中红色标注字母i 的发音是元音字母i 在重读闭音节中的发音［i］，红色标注字母o 的发音是元音字母o 在重读闭音节中的发音［ c］，红色标注字母u 的发音是元音字母u 在重读闭音节中的发音［Λ］。在故事的教学和演绎中，让孩子体会他们的发音规律，由于故事创编得很有趣，孩子们在富有童趣的故事中弄懂了其间的发音规律。使原本分散而枯燥的音标教学，变得更生动、有趣、有效。<</FONT>BR>　　因此，作为一名小学的英语教师应该多点思考，善于联想，思维敏捷，让自己的教学中多些新鲜的创意、多点值得学生回味的内容，努力用为人师者的独特性点燃孩子们思维的火花。

4.倾听童言——使绘本思维童趣化

作为一名小学老师，我们的服务对象是学生；作为一名英语教师，我们传授的是一种语言；作为一名小学的英语教师，我们的职责就是为学生所想，为学生学习语言提供服务。我们要学会像孩子一样怀揣着一颗童心，像孩子们一样天马行空地去想象，像孩子一样感受着绘本所带来的快乐与幸福。因为只有那些具有童趣的老师才能找到或创作出孩子们爱看的绘本，设计出孩子们喜欢的绘本教学方案。辅助绘本教学的教具设计上，也要力求充满童趣。使有趣的绘本故事锦上添花。例如，在音标教学这堂课中，我不仅用cool edit 软件处理了我自己的录音，使绘本中的角色更分明，动画效果更强烈。而且我也制作了一些教具辅助绘本教学，让教学活动显得“有声有色”（图7、8、9）。

图7：一字开花图。练习音标[i]与其他辅音音标的拼读能力。图8：会变长的木头。练习音标［ c］与其他辅音音标的拼读能<</FONT>BR>力。

图9：会变大的雨伞。念出绕口令后雨伞变大。练习音标[Λ]与其他辅音音标的拼读以及整句连读能力。<</FONT>BR>　　教师在平时的教学之余，应该多弯下腰来和孩子们聊聊天，了解现在孩子们的世界里正在流行着什么；关注如今的孩子们喜欢些什么，不喜欢什么；倾听孩子们的心声。也许有一天，我们就能从与孩子们的对话中找到绘本与教材的联系点，亦或是得到创编新绘本的珍贵灵感。

5.分享绘本——使绘本读物大众化

我所在学校英语组的老师们经常会把自己在平常教学实践中找到的合适绘本拿出来分享，教研组一起讨论，哪本绘本更适合哪个板块教学内容的学习；每本绘本在教学中应该如何操作等等。毕竟，一个人的力量是有限的，做到教研组内资源互补，资源共享，最终的受益者将会是我们的学生。以下便是我们学校教研组集体收集整理并已经尝试教学过的，可以用于我们教材进行配套教学的绘本：

五、结束语

我们的学生学习英语缺少语言环境，他们从有限的教材中接触不到原汁原味的英语。做为一名小学英语教师，让孩子通过学习英语绘本感受到英语语言的魅力，掌握英语语言的运用能力，是一条值得我们小学英语教师继续摸索前行的道路。

　有时候，我觉得我们的学生就像绘本《The Very Hungry Caterpillar》（《好饿的毛毛虫》）中的那条毛毛<</FONT>虫一样。他们的确很“饿”，他们亟需在绘本中汲取知识的养分。而作为小学英语教师的我们能做的，就是<</FONT>BR>给予孩子所需要的，不让饥饿的“毛毛虫们”再“饿着”了。相信在不久的将来，每一位孩子都会成为展翅飞扬的美丽蝴蝶。

在英语教学过程中教师可以运用一些生动幽默、通俗易懂的故事激发学生的学习兴趣。当学生产生兴趣时，会好奇地、有目的地听。听懂了就会有满足感，还会转述给别人听，从而很好地解决学习兴趣和学习动机问题。更重要的是。故事教学能很好地培养学生各方面的能力。故事教学首先要求学生听故事。这就很好地锻炼了学生听的能力。听故事的同时学生要理解故事。这就使他们的理解力得到提高。听完故事后可以让学生复述故事以培养、锻炼学生说的能力。让学生创编故事可以培养学生的创新能力和语言综合运用能力。还可以让学生表演故事以培养学生的合作能力。另外。故事教学能丰富学生各方面的知识：故事本身可能包括生活常识、历史地理等方面的知识：而进行故事教学的同时，也能对学生进行情感、行为习惯等方面的教育。

故事教学法可以用来

1. 整体感知故事内容。整体式语言教学理论认为，应在“自然”、“真实”、“完整”的语言环境中进行学习，让学生感知整个语篇的“意义”。学生在感知语篇意义的过程中，建立起外语的语感。教师可以采用录音、录像或口述等方式，通过语言、音乐、图画等视觉与听觉的多方位输入，使学生对整个故事有一个大致的、生动的了解。在感知的过程中，教师要引导学生思考，并激发学生去想象，让学生根据已有的知识经验和先前的准备工作，边听边猜测，从而主动建构语言知识。
2. 用故事来呈现新单词和新句型，激发学生学习兴趣。小学英语课堂教学中，最常用的生词呈现形式是“实物呈现”和“图片呈现”。这些直白的生词呈现方法，比较单调机械，不利于激发学生的学习兴趣，而且仅仅停留于单词之中。而通过故事教学法来呈现新的单词，可以让学生在真实的语境中去体会新的单词，同时因为故事都具有趣味性，很能激发他们的学习兴趣和积极性。
3. 用表演来解释新单词和新句型，激发学生学习兴趣。教师充分利用丰富的语态，模仿动物声音的不同语气和动作为学生表演这一个故事，充分利用使他们更好掌握故事中情节的语言点，既愉悦学生身心，又学习相关的词汇和句型。
4. 在故事情境中应用新单词和新句型，激发兴趣。如何对一个句型进行有效地呈现一直是小学英语教学中的一个难点，该课的教学目标中需要学生能巩固本单元核心语料What can you do? I can …. Can you...? Yes, I can. No, I can’t.句型。教师通常会直白地进行教学，有些甚至是直接翻译成中文进行解释，而通过故事来呈现新句型可以突破这一难点，能够让学生在预设的故事情节中感知呈现的句型所要表达的含义，更可以通过故事这个情境了解句子所能应用的语境。

5.再次熟悉故事巩固新单词和新句型

（1）角色扮演  这个活动符合学生爱动爱玩，爱交际的特点。英国儿童教育专家Jayne Moon指出，孩子具有意思先行的特点，而表演则是为学生提供了饱含丰富意义的情境，赋予语言生命力。在大多数人已熟练掌握故事内容时，可小组内重编对话，发挥学生的想象力。让学生扮演不同的角色操练新句型

（2）表达看法  鼓励学生用简单的词语来概括描述人物的特征以及表达对角色的看法。

（3）续讲故事  教师可预设一些提问，激发学生的好奇心和探究的欲望，放飞他们的想象和思维，为他们提供探究的空间，培养学生的创造力。使他们能够对所学知识进行再创造。

老师要有一定的表演能力，老师能够通过自己的表演感染学生。第二点，还要有的一定的课堂驾驭能力，因为故事教学类课堂普遍比较活跃，若老师指令不当，或不能很好的控制学生气氛，课堂上讲汇市混乱一片，学生将会是快乐的玩了，然后什么也都不记得。

通过故事来教学阅读

成功的英语教学要依赖大量的语言材料和语言实践，而故事阅读教学就能提供多方面的语言训练活动。学生为了获知故事内容，他们会集中精力去捕捉故事的大意和细节，会尽力去推断和猜测，这无形之中培养了学生的理解能力和根据语境猜词的能力。另外阅读之后再把他讲出来也是培养学生口语表达能力的过程；改写阅读的故事有利于培养学生的创新能力和语言的运用能力。只要英语教师在教学中善于引导，就能让学生得到充分和全面的训练。学生阅读故事还有利于其在英语学习的过程中了解世界，发展思维，陶冶情操，提高文化修养，丰富生活阅历，理解一些简单的道理。

综上所述，教师可在课堂教学中适当引进故事教学法。并在讲故事的过程中创造性地设计适合学生的各种活动。故事教学法在小学英语教学中有着广泛的运用。它有利于激发学生的学习兴趣和学习动机，有利于培养学生主动运用英语的意识和综合运用英语的能力，也具有情景真实、便于组织和实施等一系列的优点。作为小学英语教师，我们可以在课堂教学中多多故事的选择

故事教学首先从故事入手。如何选择适合小学生的优秀英文故事？笔者认为，有以下几个途径。

（1）对现有教材内容进行改编，如颜色类单词、儿歌《Five little monkeys》等等。

（2）选择学生们喜闻乐见的故事，如《喜洋洋与灰太郎》《西游记》等。

（3）选择经典的童话故事，如《白雪公主》、《卖火柴的小女孩》等。

（4）充分利用网上资源，搜索有用资源。如<http://www.magickeys.com/books/>，

<http://en.childrenslibrary.org/>，<http://www.britishcouncil.org/learnenglish>，<http://wiredforbooks.org/kids.htm>等。

<http://www.magickeys.com/books/>，

<http://en.childrenslibrary.org/>，<http://www.britishcouncil.org/learnenglish>，<http://wiredforbooks.org/kids.htm>等。

故事的应用举例

（1）利用故事学单词

《牛津小学英语》3A Unit2的重点是学习颜色类单词，针对本校学生在一年级就已经接触过颜色类单词，在教授本课单词时，笔者设计了以下的英语故事复习巩固这些颜色类单词。首先，以儿歌《The little black bear》导入，接着讲述了小黑熊爱画画的故事，最后小组活动和小黑熊一起来画自画像。Colour the head brown.Colour the eyes black.Colour the body black and white.colour his shirt red.colour his shoes brown.  整个教学过程由于有了故事的引入，避免了单词学习的枯燥乏味，学生们学得轻松愉快。

（2）利用故事学句型

有些英语句型的实际操作性并不是很强，如教My name is....同学之间本身就互相认识，还一遍遍自我介绍，有些牵强，如果把它放在故事中进行教学，教学形式就丰富多了。如教学《牛津小学英语》1AUnit4 时，本课的教学目标是学习duck/pig/cow/horse四个动物类单词，以及把这四个单词灵活地运用于句型My name's ...。首先，教师用多媒体课件播放鸭子的叫声(Quack,Quack…)，并让学生猜测Listen!What’s this?学生们争先恐后地答It’s a duck.接着，教师将讲述一个关于小鸭duck和他的新朋友的故事。多媒体呈现一只可爱的卡通鸭，一扇关闭的大门，随着咚咚的敲门声，一个新朋友即将出现，学生们猜测A Cow? A Pig? A Horse?一只胖胖的卡通猪边招手，边向小朋友们打招呼：“Hello,My name is Pig.”紧接着，Cow ，Horse也以不同的方式出现，复现句型“Hello,My name is ...”在对重点句型有初步感知后，教师又讲述了一个精彩的故事来学习此句型。在一棵大树下，一直鸭蛋正摇摇晃晃，鸭宝宝即将出生。随着蛋壳啪的一声裂开，一只毛茸茸的小鸭子边叫“mummy”边露出蛋壳。在寻找妈妈的过程中，小鸭duck分别遇到了pig，cow，horse，重点句型“Hello,My name is ...”不断复现，最终，小鸭找到了mummy duck。学生们也在生动有趣的故事中，自然而然地学会了句型。

（3）利用故事学语法

对于英语学习者来说，他们要学的是一门外来语言，由于英语语言环境的缺乏，儿童接触英语的机会少之又少，所以很难自然地习得英语。正因为如此，适当地给儿童英语学习者讲解语法知识是完全必要的，语法的教学不仅能够帮助儿童更为准确地表达内心思想，而目有利于他们发展综合运用英语语言的能力。因此，如何在小学英语教学活动中，以儿童喜爱的方式帮助他们感知、掌握和运用语法知识是作为英语教学者必须思考的。故事教学法不失为一种有效的尝试。

下面以教授一般疑问句”Is that a...?”以及肯定、否定回答”No,it isn't.It's a...”为例，来具体谈谈故事教学法在教授语法时的应用。教师设计了这样一个故事:Gogo 和Tonny去动物园玩，一路上它们看见了许多动物，从没到过动物园的Gogo不停地提问题:

Gogo:（看见一只绵羊)Is that a dog?

Tonny: No, it isn't. It's a sheep.

Gogo:（看见一只山羊)Is that a sheep?

Tonny: No, it isn't. It's a goat.

S1 (Gogo): Is that a tiger?

S2(Tonny):No,it isn't. It's a bird.

最后，Gogo看见一只老虎，一边走一边问:"Is that a cat? "并走近和老虎握手， Tonny大惊：“No.it isn't. It's a tiger!  Help!

在本课教学中，教师通过故事将一个本来单调的语法结构变得生动而有趣，避免了机械式的操练，而且具有开放性。在操练中，学生想说、愿说、不怕说错。因为他们可以自由想像Is that a...?同时，因为故事的前提有说明是到动物园去，而不是到学校、商场等其他地方，又体现了该话动的开放式操练具有一定的限制。使学生的认知结构得到了更有效的扩展，使学生的个性得到了发展。

（4）利用故事学习文化意识

语言是文化的载体，要想真正习得某种语言，必须了解这个国家的文化。《牛津小学英语》教材中，涉及到了许多有关英美国家文化的内容。下面，仅以Happy Halloween 一课的教学设计说明故事教学法在学习文化意识方面的应用。教师根据外国孩子过万圣节的风俗习惯，创编了如下故事：On the Halloween Eve.,Mary and Tom came to Mr Smith’s house.There was a pumpkin lantern in their hand.They knocked at the door,and asked,”Trick or Treat!”They got some sweets and gifts.Then ,they went to Mrs White’s house and asked”Trick or Treat!”But Mrs White didn’t give them any gifts,so they colour the white cat black.

幽默诙谐的故事让学生们在笑声中了解了万圣节的由来、风俗习惯，而后教师又组织他们以小组为单位来表演故事，孩子们各个兴高采烈，积极参与。

（二）小学英语故事教学法在隐性课程中的应用

1、利用课外活动，延伸故事教学

课堂教学的时间非常有限，教师必须重视课外话动，将课堂教学内容利用故事教学形式进行有效的延伸。教师可以利用英语角、英语沙龙、快乐英语节等形式定期组织学生们进行讲故事比赛、英语课本剧表演赛、英语配音比赛等多种英语活动，同时培养一批英语故事小明星、英语小导游、专用教室讲解员等，使学生进行“角色体验”，各自在不同的基础和水平上都有机会得到发展和提高。

2、创设语言氛围，优化故事教学

良好的语言环境对于英语学习的成功与否有着至关重要的作用。学校、家庭和社会要积极配合，为学生们创设良好的语言学习氛围。考虑到小学生活泼好动的心理特点，可以在班级、卧室、儿童中心等精心布置“英语故事角”。，给每个来访的孩子起上一个可爱的、来自于故事主人公的英文名字，配上色彩鲜艳的英语故事绘本、生动形象的童话人物图片、可爱的卡通玩具，使孩子们对英语减少陌生感，缩短距离感。逐渐产生渴望学习英语，渴望听英语故事的意愿。另外，教师还可以鼓励家长和孩子们利用课余时间观看英文版的VCD、DVD影片，和他们一起多听英语歌曲、观看电视英语频道的 节日、收听网络或广播里纯正的英语新闻报道等等。

运用故事教学法，充分体现“用中学，学中用，学以致用”的新型教学理念。

如何应用英语故事  
（一） 英语故事的选择  
故事的选择范围比较广泛，民间故事、童话故事、动物故事以及日常生活中发生的事情都是幼儿教师比较偏爱的故事类型，而主题可涉及友谊、勇敢、健康、机智、正义、家庭等。在诸多故事类型中，童话故事因为其有着清楚、简明的开头，能够直接切入问题冲突点以及故事发展中有动作、悬疑及高潮而受到幼儿和幼儿教师的喜爱。  
故事作为教学手段是为教学目的服务的。所以在选择故事的过程中首先要考虑到教学的主题，根据教学的主题选择相关的故事。例如，教学目标是初步了解句型：It is a…就可选用故事 Tiger or Cat。通过参与游戏“Guess， What is this?”及反复出现“It is a…”来初步了解所想要讲授的句型。

其次，在选择故事的时候应该要围绕幼儿已有的学习经验和学习水平来选择，使用的语言在故事中要有规律并反复出现，而且是日常用语让幼儿能够朗朗上口。要做到这一点，就要求教师在课堂上多做尝试，观察幼儿的反应，多做总结，对故事不断修正。

第三，选择的故事要有趣味性。选择能在一开始就吸引幼儿注意力、调动幼儿积极性的故事。故事内容情节应比较简单，这样便于幼儿理解和记忆故事，同时选择多角色的情境故事，这样可以帮助幼儿发挥想象，开展角色表演故事的活动。  
（二） 英语故事的讲授方法  
英语故事选择好了，如何将故事呈现在幼儿面前也是非常重要的。讲授方法大致可归纳为两种，一种是三文治故事教学和直接侵入式故事教学。三文治故事教学是一种母语和英语同时使用的方法来讲述故事的教学方法，常常是以母语为主，在母语讲授故事的过程中夹着英语的英语教学法。在整个过程中，教师将英语单词、词组、句子随着故事的发展由少到多、由短到长、由易到难的巧妙的夹杂在儿童喜欢听的故事中，从而让幼儿在愉快的环境中不知不觉的习得英语，从而逐渐向全英文的故事环境过度。直接侵入式故事教学的主要特点是用全英文讲述故事，不用汉语作为中介，在故事讲述过程中始终以英语面对儿童，在整个过程中，教师需要借助形象的教具和自己的身体语言来让幼儿了解故事的大意，从而习得英语。教师可以根据幼儿的认知水平选择合适的故事讲授方法，两种讲授方法也可结合使用，三文治故事教学法可在使用全英文环境的直接侵入式故事教学法前应用，给幼儿一个过渡的过程，让他们循序渐进的进入全英文语言环境。  
（三） 英语故事教学活动的设计  
故事教学活动设计的合理与否直接决定着故事教学的成功与否，所以教学活动设计是非常重要的。首先，应该做好故事的铺垫工作。在这个阶段，应先将一些有关故事的词汇向学生解释，消除幼儿对故事的理解障碍。选择一个安静的故事场景也是必须的，这样幼儿的注意力比较容易集中。另外为了便于幼儿倾听和开展活动，教学道具的准备也是必不可少的，例如和故事有关的图片、拼图、木偶、玩具、多媒体等。

其次，是对故事讲授过程的设计。教师可根据幼儿的认知水平来选择讲授方法，但为了能更进一步的吸引幼儿注意力，促进幼儿理解故事内容，可让幼儿参与到故事讲授的过程中。例如，可让幼儿根据提供的与故事有关的连环画猜测故事内容；让幼儿根据故事内容做动作等。教师则应该辅以形象生动的身体语言，帮助幼儿理解故事内容，通过激情的表演、夸张的动作、丰富的面部表情来感染幼儿。

第三，巩固延伸活动设计。在故事呈现给幼儿以后，为了让幼儿能更好的掌握故事，灵活运用从故事中学习到得知识，延伸活动设计也是必不可少的。例如，可鼓励学生分角色表演故事、结合图片复述故事、创编故事或是续编故事等等，这些延伸活动都可较好的帮助幼儿巩固故事中学到的知识并帮助他们灵活运用。