**Unit1 The king’s new clothes教学反思**

**常州市三河口小学 周锭**

**例如在教学Unit1 The king’s new clothes 一课时，可以将**

**Story time 和Say and act 两个板块有机融为一体，组织学生进行英文童话剧表演。先由各小组自行排练，然后进行全班展示。小学生都有一股好胜的劲头，他们并不是简单地照搬童话原文。有的选取了骗子“织布”的过程，有的着重刻画皇帝“盛装游行”的场面，还有的发挥想象、查阅资料，对故事进行了续编，等等。在表演过程中，孩子们自主选择了服装，根据人物形象进行了角色分配，还有的小组动手动脑制作了简易的道具。在展示阶段，孩子们使出浑身解数，全身心地投入其中，化身为童话中的 Emperor、Weaver、Waiter、Official、Au⁃ dience、Child 等，极力从语言、动作、神态等方面全方位地刻画人物、描绘场景、展示情节。在表演过程中，无论是演员还是观众，都完全沉醉其中。虽然在外人看来表演还非常稚嫩，却给孩子们带来了无限的欢乐。这种欢乐来自于他们的亲身体验，来自于英语童话的无限魅力，更来自于新颖生动的学习形式。孩子们真正成为学习的主角，在主动学习中巩固了所学的语言知识点，充分理解了童话故事的内容，从而提高自身阅读能力、表演能力和语言运用能力。**

**Unit1 Goldilocks and the three bears 教学反思**

**常州市三河口小学 周锭**

**例如在教学Unit1 Goldilocks and the three bears 一课时，**

**在学生熟读了Story time 部分后，可以采用多种形式进行文本复述。可以指导学生利用多媒体视听技术进行复述，播放与**

**课文内容相匹配的动画视频，让学生根据动画进行配音。在实施过程中，可以将全班同学分成若干小组，组内成员每人承担一个角色，进行集体复述，这样可以消除学生面向全体时的紧张感，熟练之后再进行个体复述。配音这种形式可以调动学生多种感官参与到学习活动中，学生兴趣盎然。在生动有趣的童话情境中进行复述，并与原版进行对照，有利于提升学生的英语听说水平。也可以分学习小组进行分角色复述，并进行角色轮换，使每个学生都能完整复述课文，然后在小组内开展互评活动，对比语音的高低、语调的抑扬和语速快慢等，这样能让学生互相学习、共同提升。还可以进行改编复述，这一课的Story time 部分是以第三人称单数形式进行叙述的，教师可以根据课文设计以第一人称叙述的填空题，让学生根据课文内容进行填充。在填写过程中，学生一边回顾童话内容，一边留意人称的变化，注意动词的适当形式，这样就渗透了英语语法规则，一举多得.**

**Unit1 Cinderella教学反思**

**常州市三河口小学 周锭**

**例如在教学Unit1 Cinderella 一课之后，向学生推荐了《灰姑娘》的英文原声动画电影，布置他们周日回家先行观看。然后剪辑了其中的几个精彩片段，并且印制了英文童话文稿，在英语课上带领学生进行片段赏析，让他们跟着视频朗读台词。学生兴趣盎然、积极投入，丰富了词汇量，并且训练了英语语音和语调。还布置了绘本创作的实践作业， 让学生根据Cinderella 绘制图画，并要求配上英文对话，学生在绘画的过程中融入了自己对童话个性化的理解和独特的情感，并将英语童话与其他学科有机融合，促进学生综合素质的发展。**