**理论学习或文献研究摘记2**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 资料  来源 | 题目 | 《这样教语文》 | 作者 | 余映潮 |
| 书名 | 《这样教语文》 | 版别 |  |
| 报刊号 |  | 期次 |  |
| 文  章  要  点  摘  录 | 读书，读他的创意，也是读他的语文观，读他的生命。  一本书，40篇课例，浓缩的智慧；多样的设计，不懈的追求，不断地超越；流淌的生命，对阳光的追逐。我看到了余老师如老牛一般的在语文事业中耕耘,在教学中贯彻“生态”的语文观。40篇课例，有实用文、文学作品、文言文有经典课文,也有难啃的文章。篇篇文章,绝不重复,直指重心。当然这40篇绝非他的所有课例,仅仅是一部分而已。  我在读这些教学课例中,不得不佩服惊讶于余老师的智慧。当然,这些创新绝非神来指,而是苦心孤诣钻研之得。读他的书,为教学有所得。在教学思路、课堂活动、教学语言、教学手法、教学细节等都能有新的长进。他的解读，见功力。“阅读教学十分关注阅读课文研读的质量”,能读出课文的味道,是语文教师的第一基本功。他的课例与解读,是接地气的,与他的教学实际相符。我们在学习研究时,不能照搬,我们学他的解读态度，解读方法,然后内化为自己的东西。  余映潮老师的课例,灵动,有生命力。首先,是因为余老师的生命,如一条流淌的河,不断地向前,不断地超越自我。因为,什么样的教法,即是什么样活法。他的教学,他的追求、他的理念、他的生命,都是值得我们年轻教师静静聆听,并效法。 | | | |