**理论学习或文献研究摘记1**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 资料  来源 | 题目 | 《创造一间幸福教室》 | 作者 | 李虹霞 |
| 书名 | 《创造一间幸福教室》 | 版别 |  |
| 报刊号 |  | 期次 |  |
| 文  章  要  点  摘  录 | 她没有高呼献身教育的誓言,但她把时间和精力献给了她的那群孩子,把老师几乎做到了极致；她没有轰轰烈烈的伟大事迹,但是她用智慧和童心打造幸福教室,让孩子们健康快乐成长；她,视教育为生命,爱学生如己出的一位教师。疫情期间的寒假里，我走进了幸福教室,感受到了幸福与快乐；我走近了李老师,感觉到了她的大爱和幸福。  第一次阅读那一个个感人的故事让我知道了原来语文可以这样教,和学生、家长沟通需要这样子,原来成功者背后是一路的艰辛和坚持,于是在心底就熟识了那位坚韧和坚持的幸福创造者。而这一次的阅读则是让我在阅读中感受着一个有梦想、有追求者、有智慧、有担当的执着幸福创造者。她在为学生、为家长创造幸福的同时,也为自己创造着幸福和满足。  在进入教师行业的这几年，说实话没怎么感受到这个职业的幸福感。尤其是担任班主任，每日都要安排学生大大小小鸡毛蒜皮的各种事情，面对不同层次的家长，应付学校各种各样的检查。对于学科的钻研时间反而是少之又少，已经不知道多久没有认真看一本专业书籍，研究一个名家教学案例了。所以时常在内心怀疑，这个职业真的会有幸福感吗，工作能让人感觉到幸福吗？李老师的文字让我第一次感受到幸福原来很简单，原来很微小，但足以让人感动。现在想起来，学生对我的依赖就是一种幸福了。  所以，做一个有教育情怀的老师，就是幸福的。 | | | |