**《初中语文审美化教育的实践研究》**

**课题研究阶段总结**

（2020.7——2021.1）

 新桥初级中学 熊莹

本学期以来，我以课题研究的目标为指导，继续深入开展课题研究，探索审美化教育在初中语文课堂和课外的内涵和意义。初中语文教学与美育教育具有天然的契合性，教材中蕴含着丰富的美育素材，我们可以将美育教育与教材内容深度融合，让学生在字里行间发现美、鉴赏美、感悟美、追求美，让学生在课外实践活动中践行美，进而培养学生的审美情趣，增强学生的文学素养，提升学生的审美能力，帮助学生树立正确的价值观和人生观，提高学生整体综合素质，为社会培养更多的高素质人才。

1. 本学期主要研究工作

1、学习课题相关理论，通过查阅资料学习柯春燕老师提出的“审美化教育”理念，学习有关“初中语文审美化教育研究”的教学理念。特别是重点学习《语文课程标准》、《语文课程标准解读》、《走进新课程》、《课堂教学美学概论》、《语文教学审美化训练初步》、《语文教学美学论》、《美育与中学语文教学》、《美育的实现与教育观念的更新》、《美学原理》、《中学语文教学法》、《语文教学与研究》等。收集有关审美教育的优化模式、策略等方面的实验报告、交流论文、学术论著等资料，及时做好笔记并进行交流。通过学习进一步明确课题研究的意义和价值，真正做到用理论来支撑我们的课题研究工作。
 2、继续研究新课程的教育理念，课题研究组成员课堂教学交流结合师生互动，积极开发初中生审美教学的成功经验，促进学生审美能力的发展。
（1）指导教学时应根据每个学生不同的特点加以启发而少定框框，鼓励他们自由发挥，发掘作品中的“美”。
（2）培养学生感受美的能力，激发学生的审美情绪。帮助他们树立正确的审美观念，提高他们准确地理解美、欣赏美的能力。
（3）注意初中生是如何审美中表现其内心活动的，了解他们的审美意图，引导他们将审美与生活联系起来。

二、课题研究体会

2020年7月——2021年1月，课题进入了前期准备阶段，2021年2月起，课题进入了全面实验研究阶段。这几个月，我们针对“初中语文审美化教育研究”进行了大量卓有成效的工作，作了较为广泛和深入的实践和探索，审美教育作为现代语文学科中的重要课题，是具有非常大的魅力和价值。我们在边学习理论边进行课堂实践，为学生构建一个良好的学习氛围，从学生的心田浸润着审美的清泉，从而让他们更快速进入审美的世界，提高他们的审美能力，为他们综合素质的提升夯实基础。

总而言之，教无定法，学无止境，只要我们保持育人热情，拥有良好语文功底，探索教学方法，有意识地引导学生感受教材的美，在阅读中培养学生自觉的审美意识和高尚的审美情趣，就一定能提高其审美能力，为语文教学中打开一片广阔的天地。