读《皮囊》有感

礼河实验学校 王婵

如果皮囊朽坏，我们还剩下什么？好吧，我们还剩下灵魂和心。可是失去了皮囊的灵魂和心是孤独无助的，皮囊，在我们心中不过一副躯壳，包裹着我们本该轻盈的生命，携带着我们孤独流浪的灵魂，唤醒了我们沉睡已久的心。打开《皮囊》，我看到了凡人难以掩饰的喜恕哀乐。有视人生无常曰正常，顿悟世情或是全心冷漠以保持事不关已的距离，自我保护，也有感性的血肉人生。李敬详说《皮囊》是认心、认人的书。是啊。《皮囊》这本书记叙的都是关于生活中最常见的生离死别，可为何我看的时候，却泪流不止呢？

我在《皮囊》里看到了“父亲”不久未出现在各种书里的人物。我看见这个父亲，离家、归来、生病、挣扎、离去。

他怀着固执、顽强、好强的心去争取自尊，然后失败，带着怜惜的挂念离去了。在这期间，母亲也被照亮了，她不同于其他人，她有她自己的隐忍，有她自己的坚持，为了一栋房子，不惜倾尽所有，也许，这就是她的坚持吧。《皮囊》中每个人物都有他自己的坚持，怀着一颗年轻有活力的心历经世事后，变得伤痕累累，但这并不坏，流泪、流血、留下疤痕，然后依旧敏感着，让每一次疼痛的跳动都如同初心。

生命和生活之所以值得过，也许是因为它有限度，它等待着、召唤着人的挣扎、愤恕、斗争、意志、欲望和梦想。在读《皮囊》时，我明白了阿太试图留给蔡崇达最好的遗产，在《母亲的房子》是我真正地看见并理解，母亲那永远说不出的爱情，看见《我的神明朋友》，我知道人是需要如何的帮助才能让自己从情感的巨大冲击中逃脱……

在《皮囊》中，我看见生活中我们应该珍惜的人，还有那些，那些我们始终要回答的问题。人各有异，这是一种幸运，但人本质上又致，这也是一种幸运。读后感如果有心，我们也许可以看见彼此，映照出彼此，温暖彼此。世间哪个人灵魂不是念变着这一副皮囊，在这无数个轮目中，找到一副又一副皮囊，又失去。正如阿太所说，肉体是拿来用的，不是拿来伺候的。

认识温暖自己遇到的每一个人，去关心他们，这就是苏珊来塔格所说的人的世界。《皮囊》这本书是伤心的，也是温暖的，我们能从中读到人间冷暖，世事无常……“走向自己內心，是通往他人內心最快的路徑”——蔡崇達

“《皮囊》是一部有着小说阅读质感的散文集，由蔡崇达编写、韩寒监制。文集风格沉稳，表达了作者这一代理想膨胀却又深感现实骨感而无处安身的青年人对自己命运的深切思考。”

“既认心，又认人。”

这是一本确实值得静下来慢慢品读的好书，当你读懂了那字里行间的满溢的情感，便会懂得好的文章应该是怎样的。刘心宇的这篇读后感，文笔优美，技法流畅，更重要的是将自己读过《皮囊》后的内心共鸣放置在了读后感中，文章读之感人。