趣活动，显思维

——四下《How are you?》评课稿

新北区河海实验小学 陈玲

孙老师执教的这堂课是一节清晰实在，扎实有效，动静结合的英语课。虽然是中年级的英语课，但也明显感受到了文本输入和文本输出的教学过程，看似形式简单，实而内容丰富，孙老师在备课，磨课过程中也花了很多心思，以下是我喜欢的三点和大家分享：

1. **活动设计显层次**

先看视频，在句型“What’s the matter with him?”中教授新词cold, fever.并在chant中巩固单词和句型。然后，在交流中引入杨玲的图片，构建描述图片内容的结构框架，呈现思维导图，激发学生对文本进行独立预测。在阅读中，合作学习如何打电话的用语和如何关心别人的核心句型。在阅读后，根据教结构活用句型，结合生活实际，创编故事，将本课所学新知回归生活，提高学生使用电话用语的能力。教学过程中的各个环节有机地衔接，过渡自然，重视语言运用能力的培养，整堂课体现了“教师为指导，学生为主体，活动为主线”的教学模式。

1. **思维品质显提升**

首先借助预设，激发学生思维。在进入文本之前，孙老师出示了一张杨玲的图片，同时根据思维导图让学生学会提问，激发学生思维引出了学生以下问题：Where is Yang Ling? What’s the matter with her? How is she? What day is it today? 这些问题的答案不仅是学生想知道的，也是课文的核心内容。其次，通过追问，挖掘学生思维。在得知杨玲生病的情况下，教师追问“Do you have any good suggestions?”来引发学生思考问题策略，拓展学生的思维广度和深度。最后，巧用场景，拓展学生思维。在阅读后，孙老师设置了两个打电话的场景，使语言学习在真实的场景之中，不仅关注学生的语言品质还使学生的思维品质更加多元。

1. **任务创新显智慧**

纵观整个课堂，发现了两大创新亮点，一是孙老师在读后设置了两个场景供学生去选择描述，足以体现以生为本的理念，不同任务，满足不同学生需求，很创新。二是微信朋友圈的更新特别新颖，其实在我看孙老师视频课的时候也有此想法，随着科技的发展，打电话似乎已经不是最流行的元素，微信，抖音被家喻户晓，所以孙老师这样的创新独到妙处，高于文本又基于文本，值得学习。

**思考一和大家一起探讨：**

1.文本的感情基调如何确立？在reading time，孙老师描述了Yang Ling is ill.She is weak.Miss Li is worried. You should read like this.貌似这样的感情基调是老师直接给的，学生有没有真正感受到这样的情绪呢？如何让学生感同身受呢？我思考了一下，是否在进入文本时，可让学生模仿杨玲的状态和询问How does she feel?那么，经过前期的铺垫，后期的朗读基调是不是自然流露了。