**观察记录表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **观察对象** | 幼儿A、B、C | **对象年龄** | 3周岁7个月 |
| **观察者** | 张家惠 | **观察地点** | 美工区 |
| **观察时间** | 2020年10月19日上午区域活动 |
| **观察目的** | 具有初步的艺术表现和创造能力，能用多种工具、材料或不同的表现手法表达自己的感受和想象。 |
| **观察目标** | 学习通过同伴之间的交流学习指印画的作画方法。 |
| **观察内容** | 区域活动时间，幼儿A进入美工区区角。只见他用右手的大拇指蘸足红色颜料在白纸上印指纹，大声的呼喊“哇，看我的指纹，是用我的大拇指印出来的哦。”这一幕吸引了区角内其他小朋友，随即其他小朋友也都纷纷跟着效仿，一场印指纹比赛开始了。你印一个，我印一个，很快一张纸就印满了。突然，幼儿B喊道，“你们快来看呀看，我印了一个旋涡，这是我变的大风，而且是龙卷风，它能把所有的房屋，车子，花草都吹翻。” 另一个小朋友也惊喜的喊道“我这个变得是浪花，我们去海边玩，就会看到很多这样的浪花”。小朋友你一言我一语介绍着自己的作品。幼儿C紧接着说：“那今天我们来玩变魔术吧，把我们印出的指纹变成各种各样的东西吧！”所有的小朋友齐声说：“好啊，好啊！” 于是，孩子们开始了他们的创作，自由表现，玩的不亦乐乎。然而，多数孩子在纸上印上一通指纹后，就不知所措，有的看着自己印好的指纹发呆，有的自己印好了就看着别人印，把自己的扔在了一边，还有的拿起勾线笔在指纹印上涂起颜色来。这时幼儿B说：“我们怎么样才能让我们的指纹看上去更像一只蝴蝶呢？” 小朋友们像受了启发一样，七嘴八舌的讨论起来，慢慢地他们就总结出来，可以通过添画的方式创作出了蝴蝶、小猫、小鸭，孔雀、小花、太阳等形象。 |
| **分析评价** | 幼儿园绘画艺术教育活动是一种视觉艺术活动，是眼、脑、手共同参与的活动，幼儿在不断变化着的美术实践中，不断地感受美、探索美、创造美。在幼儿自主表达创作过程中，不做过多干预或把自己的意愿强加给幼儿，在幼儿需要时再给予具体的帮助。小班幼儿的注意力不集中，容易受兴趣的影响，根据这一年龄特点和认知水平，在日常活动中应教幼儿一些简单的绘画技能，创造机会和条件，支持幼儿自发的艺术表现和创造。让他们更自如地通过绘画表达自己的思想和愿望，从而发展他们的创造力和动手能力。 |
| **支持策略** | 在幼儿初次接触这个活动时，教师应对幼儿进行手印想象画的相关经验进行启发和诱导，可以通过观察图片引发幼儿思索、学习，怎样印画出更多的东西？ 提供丰富的便于幼儿取放的材料、工具或物品，支持幼儿进行自主绘画、手工等艺术。活动这些都为幼儿的创作提供了帮助，打下一定的基础，从而避免孩子表现出的茫然、无措的状态。 |
| **相关图片** |  |