**观察记录**

**观察对象：**白体恤（男）、蓝体恤（男）、白体恤（女）

**对象年龄：**中班

**观察者：**季金亚

**观察地点：**班级建构区

**观察时间：**2020.7

**观察目的：**了解中班幼儿扑克牌建构的游戏情况。

**观察实录：**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **姓名** | **建构情况** | **建构技能** | **社会交往** | **语言表达** |
| 白体恤（男） | 第一次：用2张牌进行竖折，围合成一个正反体，然后一张牌盖上面，第二层用2张牌竖着，对角排好，但途中房屋倒  塌。  第二次：用第一次一样的方法  搭建，成功了。 | 围合  架空  类高 | 每建构一层就会表现出很得意，并会和旁边的同伴和老师交流。 | 主动与老师和同  伴交流。跟老师炫耀：我有创意吧！ |
| 蓝体恤（男） | 第一次：用4张牌进行竖折，围合成一个正方体，再用一张牌架空在上面，最后用2张牌对折放在上面变成屋顶。  在老师的建议下，尝试更高的搭建，于是尝试第二次搭建。  第二次：同第一次一样的方法和作品，没有明显的改变。 | 围合  架空  类高 | 边搭建边观察白体  男 | 偶尔与同伴交流  第一次建构后，老师互动与他进行交流。 |
| 白体恤（女） | 第一次：第一层2张牌竖折，第二层2张牌竖折  第二次：第一层4张牌竖折，第二层2张竖折。 | 围合  架空  类高 | 无交流 | 无交流 |

**基于上述观察与分析的支持与感悟：**

**一：看到**

视频中我们看到2号桌有3个幼儿（2男1女）在进行桌面建构游戏，游戏的材料是最常见的扑克牌，没有其他辅助材料。整个游戏中老师有进行适当的介入，孩子们之间没有明显的合作建构，基本是以自主建构为主。

**二：看懂**

1. **学习品质的呈现**

3位幼儿有的在建构过程中失败了，但是他们都没有放弃，有的通过观察同伴的作品，

改变建构方式，重新建构；有的尝试更高的建构方法。每个人都在努力尝试，那种不怕困难，用于挑战的良好学习品质。

**2.个体差异的表现**

在同一场地、同一时间、同一材料内，我们看到3个孩子的建构水平和能力其实是存在一定的的差异。

**●建构水平的差异**

白T男第一次尝试了2层建构，用到了架空、围合的建构技能，但是在第一次失败之后，他观察了旁边蓝T男之后，发现第一层用了4张牌，而他只用了2张牌，感觉底部不稳，所以及时更换的建构方式，可见他会观察，学习别人的建构经验。

**●学习方式的差异**

白T男会观察别人的基础上，及时调整，最后成功。

蓝T男在老师的建议下，还是没有成功搭建2层楼。

白T女在观察到白T男后，及时调整底部2变4后，楼房稳固。可见她虽然没有进行语言上的交流，但是她自主观察同伴的基础上发现更好的方法，并及时进行了调整。

**三：支持**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **调整** | 游戏材料调整 | 1.适当投放辅助材。  2.扑克牌建构，如何保持稳固性。（风大或桌子移动时都会倒） |
| 环境的打造 | 1.建构区的墙面、桌面可以根据主题投放生活中的高楼建筑图片，给孩子在游戏中生发灵感。  2.建构区旁边可以布置一个成品展示台，可以把不同材料的建构作品呈现出来，让孩子观察一些建构技巧：穿插、类高等。丰富孩子的建构经验。 |
| **跟进** | 分享交流 | 关注点：  1.肯定每个幼儿的良好学习品质。  2.如何让底部稳固。第一层用了几张牌？后来怎么样了？第二次你用了几张牌？楼房倒了吗？  3. 会讲的幼儿交流经验，同时鼓励不善表达的幼儿也尝试表达。  4.有意识地观察生活中建筑楼房的结构。 |
| **经验梳理** | 对接《指南》  对幼儿的发展点 | 1.建构游戏发展幼儿创造性思维的发展。  2.发展幼儿的科学探究能力。（常常动手动脑探索物体和材料，如幼儿探究高楼的建构方法和稳固性等）  **3.** 发展手眼协调能力。（纸牌的体积小、质量轻，在建构中对于手部精细动作有一定的要求）  4.发展幼儿人际交往能力。（如在游戏中发现困难，如何合作解决或观察同伴等）  5.发展幼儿的语言表达能力。（如游戏中能和其他小朋友或老师交流自己的建构经验等） |