**阅读区观察记录表（面上）**

|  |
| --- |
| **观察班级：玲珑月亮2班** **观察者：季金亚** **观察目的： 了解幼儿对于阅读区的喜欢度及原因。 观察内容：这4天幼儿玩区域的情况与在区域停留时间。** |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **区域流动**  **时间** | | **2：50---3:15** | | | | | | | | | | | **3：15---3:30** | | | | | | | | | | | | | **展示区** | **静读区** | | **操作区** | | | **听觉区** | | | **故事表演区** | | **展示区** | **静读区** | | **操作区** | | **听觉区** | | | **故事表演区** | | | | | **开学主题下阅读区的游戏情况** | **9月7日**  **下午** | 1 | 2 | | 2 | | | 1 | | | 无人 | | 2 | 1 | | 3 | | 无人 | | | 1 | | | | | 1认真 | 1串 | | 认真 | | | 认真 | 串 |  |  | | | **备注** | 当天来了37人，让幼儿自由选择，孩子们在操作区选了故事盒子、指偶故事的人比较多偶。但是，操作更多的关注操作的乐趣，而非边操作边讲述。 | | | | | | | | | | | 并无幼儿交换区域  最多：操作区 最少：故事表演区 | | | | | | | | | | | | | **9月8日**  **下午** | 3 | 无人 | | 4 | | | 无人 | | | 无人 | | 1 | 2  自制绘本 | | 1 | | 2 | | | 2  老师建议 | | | | | 摆一摆 | 翻一翻 | |  | | | 认真讲述 | | 2 | 1 | | | **备注** | 当天来了35人，阅读区故事盒子和自制绘本比较畅销。 静读区孩子的专注力不够 | | | | | | | | | | | 故事表演比较冷清，老师提议后和孩子一起加入 | | | | | | | | | | | | | **9月10日**  **下午** | 3 | 2 | 5 | | | 8 | | | | 6  2  唱儿歌 | | 无人 | | 1 | 5 | | 1 | | | 4 | | 1 | | | 2清 | | 3拼 | 4动 | | 4请 | | 4 | 1 | 5 | 3 |  | | | |  | | **备注** | 当天来了26人，自主选择区域。建构区选了清水积木和拼插积木。益智区是拼图和多米诺。  当时区域内容的调整。  最多：益智区 最少：表演区和阅读区 | | | | | | | | | | | 许多幼儿能够交换区域。 能够礼貌用语。 | | | | | | | | | | | | | **9月11日**  **下午** | 4 | 3 | | 4 | | | 2 | | | 4 | 2  表演 | 1 | 2 | | 8 | | 7 | | | 4 | | 3 | | | 2清 | 2串 | | 1  动 | | 1请 | 3 | 5 | 2 | 5 | | |  | | | **备注** | | 当天来了31人。  最多：操作区 较少：表演区 | | | | | | | | | | | 流动性相比之前多了点。 | | | | | | | | | | | | | **……** | | 为了更好的发现区域的欢迎度，我让幼儿自由选择。通过观察区域流动，可以发现这几个区域问题。  人数最多为红色，人数最少为绿色，人数有变动的是蓝色。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |   **《我长大了》主题中语言区的打造**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **区域划分** | **核心经验（关注要点）** | **材料投放** | **预设玩法（游戏推进）** | | **展示区** | 吸引幼儿注意力，激发幼儿阅读兴趣 | 绘本推荐、故事明星板块、成果展示板块 | **1.绘本推荐：**我长大了  **2.故事明星：**结合游戏分享，每周评选  **3.成果展示：**自制图书 | | **静读区** | 1.能自主选择、安静阅读。  1.能理解图书上的文字是和画面对应的，是用来表达画面意义的。  2.爱护图书，不乱撕、乱扔图书。 | 1.主题相关的书籍：《长大后的我》、《我长大以后做什么》、《当我长大》等（书种类不用太多，数量要充足）  2.自制绘本《我的新本领》 | 自主选择图书进行阅读 | | **操作区** | 1.能口齿清楚地说儿歌、童瑶或复述简短的故事。  2.会看画面，能根据画面说出图中有什么，发生了什么事等，并发挥想象尝试续编或仿编故事。  3.能够进行角色表演，大胆展示自己。  4.愿意表达自己的需要和想法，必要时能配以手势动作。  5.喜欢用涂涂画画表达一定的意思。 | **儿歌图谱（故事图谱）、ipad** | **看一看，讲一讲：**  1.2名幼儿共同游戏，轮流从盒子中取出一张劳动照片，并用好听的词语或句子和同伴说一说、介绍本领。   1. 利用本领卡片进行简单的“你说我猜游戏”。 2. **幼儿根据图谱来说一说、录一录。** | | 故事盒子：我会新本领啦；指偶、手偶 | **摆一摆，编一编：**看！我会…… | | 小班时和现在时候的照片 | **读一读，比一比：**说说小时候和现在的区别（身高、体重、五官） | | 油画棒、纸张、印章等 | **画一画，写一写：**对绘本中可爱的人物或造型，感兴趣的幼儿可以画一画，老师根据幼儿表征内容制作成本来自制图书。 | | **听觉区** | 注意倾听对方讲话，能理解日常用语。 | 幼儿假期学习新本领的视频。如简单美食制作的小视频、劳动实践视频 | 拓展与投放绘本相关内容：  我的新发现，新班级的路线、楼层等 | | **故事表演区** | 能清楚表达故事内容  学会倾听 | 绘本：筷子我会用 | 拼垫、筷子 | |
| **评述：**  根据4次乐享一小时区域活动中，我根据孩子在阅读区中的活动情况进行了相关记录。  **一·发现问题**  如图所示，我将这4天的区域人数调动情况记录下来。发现区域整改后，益智区调动人数相对稳定。  问题：  1.故事表演区一开始明显没人愿意去玩，到后面几天在老师的建议下开始慢慢尝试。  2.游戏虽然开放，但是幼儿只对于这些玩具感兴趣。  3.刚升中班幼儿耐心不够，导致如果一个玩具玩够了就在那讲话或者打扰别人。  针对以上分析，我决定将语言区进行调整。  二、对话幼儿，分析原因  师：阅读区里你最喜欢玩什么？  幼儿：看书。看土豆和妈妈做的绘本  师：那我发现故事表演区没有人去玩哦！  幼1：不会讲故事”  幼2：我没有新本领。  师：现在没有新本领也没有关系，你有可以讲讲你打算学什么新本领，新本领的计划也是可以的呢！  后期调整：  1.在表征区增加做计划内容。  2.故事表演区中增加时可以将孩子的表演拍下来，当幼儿不会时，可以先以观看为主。  反思：  作为教师要在活动中根据幼儿的活动状态进行细致的观察，通过观察来抓住能够反映幼儿活动水平的表现，通过这些表现来准确地把握幼儿在活动中的实际发展水平，在这个基础上有目的地更换投放材料，并在幼儿需要的时候提供适时、适当的指导来提高幼儿的活动水平。根据幼儿的行为表现，了解哪些活动区更吸引幼儿，并根据幼儿的个性发展和学习特点，了解幼儿喜欢哪些操作材料。用心观察， 用行指导，在孩子在参加活动的过 程中应放开手脚，当个有心人，善 于发现孩子的“闪光点”，让孩子 真正成为整个活动过程中的主角。 |