常州市新北区三井街道藻江花园幼儿园幼儿观察记录表

|  |  |
| --- | --- |
| 观察对象 | 白衣男孩、蓝衣男孩、女孩 |
| 观察者 | 吴莉樱 |
| 观察目的 | 三名目标幼儿在玩扑克牌垒高的过程中游戏情况 |
| 观察目标 | 观察幼儿在游戏中的表现，找出帮助幼儿获得成功的途径、方法。 |
| 观察内容 | 1.三名幼儿选取的游戏材料扑克牌是怎么玩的？2.游戏过程中的互动、对话所遇到的困难等情况。 |
| 观察背景 | 三名幼儿在益智区桌面上玩纸牌垒高的游戏，周围游戏声音有点吵闹。两名男孩子用四张纸牌对折做第一层，然后用一张纸牌铺在四张纸牌上，用同样的方法做第二第三层。女孩子用的是两张纸牌对折做第一层，其他步骤跟两名男孩一样。 |
| 观察记录 |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 目标幼儿 | 时间 | 游戏操作 | 交流互动 |
| 白衣男孩 | 25秒--31秒--34秒--1分17秒--1分36秒--1分50秒--2分17秒 | 用纸牌搭了两层，同时在另一个纸牌搭的时候调整位置，结果把旁边搭好的两层也碰倒了。他开始重新摆放第二层，已经搭好的第二层的其中一个纸牌又倒了又把搭好的两层纸牌又碰到了。用两张对折纸牌做第一层，再用相同的方法做第二层 ，结果又倒了。他将第二层纸牌放好后，再将一张纸牌放了上去，又拿了一张纸牌对折并说。将对折纸牌成功放上去之后，他的垒高作品没有倒，他开心地笑了，还跟老师介绍他的作品--开始继续垒高，用相同的方法做第二个房子。 | 1. “老师，你看，我这里有个新房子了。

老师回应：“但是你的房子倒了啊”1. 看，没有人超过我的高楼。
2. “这是屋顶，这是大树，你看有创意吧。”老师回应：“很不错很不错”。再他继续想垒高时，他说：“阿欧，塔牌要用完了。”这时，他看见旁边蓝衣服男孩那里放了很多的纸牌，对蓝衣服男孩说：“高楼上放了这么多的纸牌，难怪纸牌不够了”“你那里太多塔牌了，我这里都没有了。”

这里老师没有进行介入。 |
| 蓝衣男孩 | 49秒2分24秒2分35秒 | 蓝衣服男孩已经用四个对折纸牌做第一层，上面再铺上一张纸牌，纸牌上又放上两个对折的纸牌。把前面的纸牌都推到了白衣男孩哪里。开始欣赏自己的作品了，从下看到上，还吹了一口气，第一层一个纸牌倒了，但是没有影响他的高楼。 | 对老师说：“老师，你看，这是两个屋顶。”老师回应：“你的房子只有这么高吗？还可以再高一点吗？” |
| 白衣女孩 | 25秒1分05秒1分38秒2分19秒 | 女孩用两个纸牌对折做的第一层，她对折纸牌的方法也不一样，两只手都拿了纸牌，用握拳的方法进行对折，力气不够大时，还用另一个纸牌去挤一挤。第一层变成了四个纸牌对折的，而且第二层的纸牌都靠在一起，她拿了纸牌放上去时，第二层纸牌倒了。拿纸牌对折放在第二层，两个都成功了，在第二程上面又放上一张纸牌。垒高的两层纸牌成功了，她又对折纸牌放在第二层上做屋顶。用同样的方法做第二层房子，到第二层的时候又倒了…… |  |

 |
| 行为分析 |
| 皮亚杰的认知发展理论：前运算阶段“儿童运用语言和符号的技能得到发展，他们参与许多想象游戏”在这种游戏中，儿童以表征的方式使用物体，如纸箱变成汽车，在本次观察中可以发现白衣男孩他将纸牌对折后垒高的过程中将其作品看做是高楼。班杜拉的社会学习理论：班杜拉的研究表明，儿童通过榜样来学习，白衣男孩在自己垒高搭建的过程中前面有多次的倒塌，但是他都没有放弃，在看到旁边蓝衣男孩后能自己用不同的方法来调整位置，最后成功。我在这里看到了相互的模仿和学习。对照《指南》常模：语言领域中 倾听与表达：1.愿意与他人交谈，喜欢谈论自己感兴趣的话题2.讲述比较连贯3.别人对自己讲话时能回应。 两位男孩子在游戏中主动与老师交流，并表达自己的想法，表述清晰连贯。特别是白衣服男孩的词汇量丰富，女孩子在游戏中无交流，完全只看自己的作品。社会领域中的人际交往：1.能按自己的想法进行游戏或其他活动2.敢于尝试有一定难度的活动和任务。 三位孩子在游戏中都能表现自己的想法，垒高技能的不同，自己游戏中的调整等等。而且在失败后不气馁，敢于再次尝试，找到游戏的新技巧。在白衣服男孩说纸牌不够时，蓝衣服男孩将他前面的纸牌都推到白衣服男孩那里，说明蓝衣服男孩很关心自己同伴。科学领域中的科学探究：1.常常动手动脑探索物体和材料，并乐在其中。2.感知和发现简单的物理现象，如物体形态或位置变化等。 三位孩子在游戏过程中都能动手动脑，知道纸牌对折的技巧，垒高时，纸牌摆放在哪个位置比较好，在一次次的调整过程中，发现游戏的一些小技巧。 |
| 后期行为跟进与策略 |
| 1. 注重每次活动后的分享交流

教师可以请两位男孩来重点介绍自己今天在游戏中的收获，遇到的困难等，引发同伴们的共同的交流，看看垒高搭建高楼的时候还可以有什么不同的方法。1. 区域中投放隐性的图文资料，各种建构技巧，用纸牌还可以怎么玩，怎么搭才能搭的更高更稳。
2. 用相机拍摄获得成功体验的孩子的作品，打印出来陈列，引导幼儿尝试不同的方法完成。
3. 一次观察不足以证明孩子的发展情况，还需要多次多领域的观察才能发现孩子们的兴趣需要。
 |