积木建构区观察记录

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **观察对象：**嘟嘟、铭铭  **观察对象年龄：**5周岁6个月、5周岁11个月  **观察者：**吴洁  **观察地点：**室内木制积木建构区  **观察时间：**2020年10月10号上午8：16—8：55  **观察目的：**观察目标儿童积木建构游戏水平  **观察内容：**观察目标儿童在积木建构区中的游戏水平，包括其建构计划、使用材料、作品的内容、合作情况以及使用的典型建构技能。  **观察背景：**  主题背景：阶段性主题《我是中国娃》背景下，幼儿通过国庆假期以家园合作的形式了解有关中国，国庆假期后的第一天入园嘟嘟就说要建构天安门。  幼儿经验基础：**目标儿童嘟嘟**很喜欢木制建构，据一周观察要进积木建构区6次，说不出积木的类型，据观察一般是拿到什么积木就建构上去。今天观察是“天安门”建构的第二天。  **目标儿童铭铭**一周都有自己的区域计划，据一周观察进积木建构区2次，知道每一种积木的名字，经常会一边建构一边和同伴说自己的建构过程（想怎么建构、用什么样的积木、要同伴一起合作等） | | | | | | | | | | |
| **整体观察** | **建构技能**  **总人数**  **： 6人** | **平铺** | | **垒高** | | **架空** | | **围合** | | **组合**  **（对称、按规律排序）** |
| **使用上述技能人数** | **5** | | **3** | | **2** | | **3** | | **1** |
| **个体观察**  **嘟嘟**  **铭铭** | **建构作品** | | **建构计划** | | **使用材料** | | **有无合作** | | **使用技能**  A架空、B平铺  C重复、D垒高  E围合、F组合 | |
| IMG_20200928_183105 | | 建构“天安门” | | 长短不一额方形单元积木，不规则Y形积木 | | 有  无（√） | | B、D、E | |
| IMG_20200928_104749 | | 看到嘟嘟在建构“天安门”，说：嘟嘟，我搭个天安门前的小汽车吧！ | | 奶粉桶、长条形积木、块状单元积木 | | 有（√，看嘟嘟的作品的位置、大小）  无 | | A、B、E | |
| **辅助记录：**班级区域游戏人员分布情况（让记录更完整）：  在搭建的时候，嘟嘟和铭铭都没有收到周围人的影响，他们在8：16—8：55时间段都在寻找不同形状的单元积木，不断调整方向进行有计划搭建。  嘟嘟：这是天安门的大门，马上就要天黑了，门就要关上了。  嘟嘟：大门是长方形的，没有长方形了，用这个代替（Y形）代替吧！  铭铭：你可以用两个正方形合在一起啊。  嘟嘟：我不想。  ......  铭铭：这是习近平坐的小汽车，奶粉桶是圆的，下面的轮子滚动起来了。  嘟嘟：铭铭，你真聪明，还想到了奶粉罐。  **重温对话：**  师：小嘟嘟，你为什么想建构天安门？  嘟嘟：妈妈和我一起看升国旗的视频的。  铭铭：我还看到习近平坐在很厉害的车上的。  师：看来你们两个都是从电视里看到了自己想搭的东西。  师：天安门是怎么样的？  铭铭：天安门长长的。（用手比划了下）  嘟嘟：天安门上面是尖尖的，中间有门，还有很多小红旗。  铭铭：刚刚你说那个门，我让你用正方形合在一起就可以做门了。  嘟嘟：我不想，门怎么中间能断了呢？  铭铭：那个不是断的，是门打开的时候的缝缝。  铭铭：吴老师，你给我们找个天安门的图片看看吧！ | | | | | | | | | | |
| **分析：**  1.总体分析：  （1）《指南》中科学领域“数学：感知形状与空间关系”的常模指出：“5—6岁幼儿能用常见的几何形体有创意地拼搭物体的造型”，成人可以用多种方法帮助幼儿在物体与几何形体之间建立联系，引导幼儿了解图形特征，如两个三角形可组合成一个正方形，两个正方形可组合成一个长方形。  （2）《儿童游戏通论》中指出目标幼儿的积木建构作为象征性活动发展阶段大致处于从“人—我关系的分化和对社会角色的理解”向“合作建构与“集体的象征””的阶段发展。积木建构技能大致在从模式到表征的阶段发展。  2.目标儿童具体分析：  （1）建构计划：嘟嘟能够看到的视频经验，制定自己的建构计划，铭铭则根据嘟嘟的建构内容进行建构中的内容制定。  （2）建构技能：嘟嘟建构时有自己的通过平铺、垒高、围合的方式来模拟建构，根据看到的转换为建构内容，铭铭在边建构边说自己的想法，案例中的“嘟嘟，我搭个天安门前的小汽车吧！”并通过架空、平铺、围合等完成作品。  （3）使用材料情况：铭铭会通过添加辅助材料进行建构，案例中的“这是习近平坐的小汽车，奶粉桶是圆的，下面的轮子滚动起来了。”当长方形积木不够的时候，嘟嘟选择了不同的图形积木进行代替，而铭铭则是想着解决不够用其他两块积木合并进行整合。 | | | | | | | | | | |
| **支持策略：**  1.时空支持：  （1）支架性环境的提供：结合阶段性主题要求需要，以观察到的幼儿的兴趣和需要为点，提供会运用到垒高、架空、围合、组合等技能的中国建筑、科技图片引导幼儿有挑战性的搭建。 | | | | | | | | | | |
| （2）建构计划环境的彰显：在木制积木建构边上，添加白纸和黑水笔，鼓励幼儿在建构之前制定建构内容的计划，初期表征以图为主，制定第二阶段可以增加使用什么样类型的积木，需要多少块的数量，并及时在环境中彰显建构计划的表征，以供幼儿随时可以看到自己的建构计划进行建构。  2.材料支持：主要以辅助材料的增加为主，以现场即时交流和观察为途径，了解木制积木建构区幼儿需要的辅助材料，及时增减。  3.经验拓展：分享交流不同同伴间的建构作品，引导他们清楚、连贯、有次序的说出建构计划，教师可以以游戏参与者的身份进入游戏，引导幼儿学会分工，把零散的作品形成一个整体，关注辅助材料的价值。  4.个性化支持：从两名目标儿童甚至是参与到建构区的儿童建构过程来看，对称、按规律排序的组合建构技能只有1名幼儿在作品小范围中涉及到，由此可见这一块的缺失，因此针对不同的幼儿要有不同的建构技能跟进措施，铭铭则需要根据建构计划表征来进行引导组合的建构技能，嘟嘟在认知积木的类型之后，需要提醒嘟嘟先思考再进行建构，同步可以引导嘟嘟多和同伴合作进行建构，多听听同伴的想法和建议。  5.由于这只是一次的观察记录，并不代表这个幼儿全部的发展阶段，后期会持续性进行观察。 | | | | | | | | | | |