中四班美工区自主使用材料情况

观察者：邹榴玉

观察时间：2020.9.7-2020.9.11

观察对象：中四班幼儿

观察地点：中四班美工区

观察目的：幼儿在美工区游戏自主使用材料的情况

观察内容：1.幼儿使用的材料。2.游戏的主题。3.是否出现问题以及解决办法。

**观察记录**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 日期 | 游戏人数 | 游戏材料 | 游戏玩法或主题 | 备注（游戏方式或问题） |
| 9月7日 | 2 | 粉笔、黑板 | 黑板涂鸦画 | 黑板画涂满后擦掉，两个孩子便不想继续画了。 |
| 3 | 轮廓涂色纸、蜡笔、剪刀 | 人物涂色后剪下来 |
| 3 | 超轻粘土 | 自由想象 |
| 9月8日 | 1 | 粉笔、黑板 | 绘画机器人 | 单个物品涂色太简单，孩子很快就涂完了。  超轻粘土没有完整的作品，孩子沉浸在捏、揉中。 |
| 3 | 白纸、涂色纸、蜡笔 | 涂色、自由绘画 |
| 3 | 超轻粘土 | 自由想象 |
| 9月9日 | 2 | 水彩笔、蜡笔、小象雕塑 | 小象涂色 | 涂色未完成的作品不知放哪。 |
| 2 | 海底世界涂色纸、蜡笔 | 涂色 |
| 4 | 超轻粘土、木棍 | 制作棒棒糖 |
| 9月10日 | 1 | 水彩笔、蜡笔、小象雕塑 | 小象涂色 |  |
| 3 | 海底世界涂色纸、蜡笔 | 涂色 |
| 4 | 超轻粘土、卡纸 | 制作花束 |
| 9月11日 | 3 | 海底世界涂色纸、蜡笔 | 涂色 | 部分幼儿没有粘土作品呈现。 |
| 4 | 超轻粘土、工具书 | 制作花朵、小动物 |

**分析解读**

从这美工区第一周游戏情况来看，超轻粘土使用次数最多，每天都有三到四个小朋友在使用，但是一开始孩子们对于超轻粘土的玩法局限于玩橡皮泥的经验，在揉搓、捏。在提供一些辅助材料，有了主题后孩子们的游戏水平慢慢提升了。对于涂色游戏孩子们也是比较感兴趣的，涂色难度加大后游戏时间也变长了。对于黑板画孩子们没有太大兴趣，从第一天两个人玩到一个人玩到没有人玩。而美工区其他的一些自然材料、低结构材料一周内都没有使用到。

**支持策略**

①绘画可提供一些主题和名画欣赏，让孩子进行主题绘画。

②涂色纸要适当增加一些难度，让孩子选择不同难度的，延长孩子游戏时间。

③多提供一些支架，如超轻粘土、手工制作等，让孩子的游戏有经验性支架支撑，同时提升孩子的游戏水平。