《**初中语文审美化教育的实践研究**》

课题阶段性研究计划（2020年7月——2021年1月）

一、课题研究对象：初中学生

二、课题研究思路：

 1、理论学习：通过查阅资料学习柯春燕老师提出的“审美化教育”理念，学习有关“初中语文审美化教育研究”的教学理念。在语文教学过程中对学生进行审美教育,让语文教学做到知能并重,情理相融,使学生德、智、体几方面和谐发展,个性得到全而塑造,人格逐步趋于完善,使语文学科真正成为育人的学科,使语文教学与时代的进步合拍,符合人的全面发展的需要，通过对教学内容的审美体验，学生可以对课题的学习达到更自觉、更深刻、更持续的掌握，可以提高学生的审美能力；再者能让学生潜在的个性特长得到充分的发展，让学生得到全面发展。

2、撰写论文、教学案例及阶段总结。对采用的各种教学方法的实施情况作出反思、总结、评价，改进。

3、课堂教学交流：课题研究组的成员上课交流心得。

三、具体活动安排：

2020年7月——2021年1月：

1、学习课题相关理论，收集有关审美教育的优化模式、策略等方面的实验报告、交流论文、学术论著等资料，及时做好笔记并进行组内交流。通过学习进一步明确课题研究的意义和价值，真正做到用理论来支撑我们的课题研究工作。

2、继续研究新课程的教育理念，课题研究组成员课堂教学交流结合师生互动，积极开发初中生审美教学的成功经验，促进学生审美能力的发展。

（1）指导教学时应根据每个学生不同的特点加以启发而少定框框，鼓励他们自由发挥，发掘作品中的“美”。

（2）培养学生感受美的能力，激发学生的审美情绪。帮助他们树立正确的审美观念，提高他们准确地理解美、欣赏美的能力

（3）注意初中生是如何审美中表现其内心活动的，了解他们的审美意图，引导他们将审美与生活联系起来。