《初中语文审美化教育的实践研究》

课题组成员理论学习笔记

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 熊莹 | 时间 | 2020.12 | 地点 |  |
| 内容 | 初中散文教学中渗透审美教育的策略 | | | | |
| 学习目的 | 教师在了解初中生心理特征、散文审美特征的基础上，采取灵活、恰当的教学策略，引导学生以审美的眼光来阅读散文，在散文教学中渗透审美教育。 | | | | |
| 主 要 内 容 | 在散文教学中渗透审美教育不但有着很大的可行性，更具有多方面的意义，以下从对于语文教学和学生发展两发面展开：（一）改变遗憾的语文教学现状，践行新课改的要求。（二）提升学生的语文素养，促进学生健全人格的形成。  第一节 抓住散文审美特征，提升学生审美感知力  一、抓住散文情感美 二、抓住散文的结构美  三、抓住散文的语言美 四、抓住散文意境美  第二节 发挥学生主体性，促使学生主动参与审美  一、展开对话，激发学生的审美体验  二、鼓励发现，调动学生的审美热情  三、重视朗读，提高学生的审美能力  范读引路 点拨先行 精心指导 形式多样  第三节 发挥教师主导作用，促进审美教育有效展开  一、营造自在的散文时空，创设审美环境  二、真情感染，化身审美典范：美的形象，美的语言  三、恰当评价，强化审美愉悦  四、合理引导，提升审美水准 | | | | |
| 学习体会 | 美感染学生的情绪，打动学生的内心，锻炼学生的思维，在散文教学中渗透审美教育，就是一个有效策略。当然对于散文教学的研究不应停滞于此，如何在教学过程中，将散文的工具性、人文性有机的统一，使其互为促进；如何平衡审美教育与基础知识训练在初中散文教学中的分量，是摆在笔者面前的新的课题。 | | | | |