溧阳市教科研课题研究活动情况登记表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 2020年12月 | 地点 | 新北区实验中学 | 参加对象及应到人数 | 11人 | 实到人数 | 10人 |
| 主持人 | 柯春燕 | 活动形式 | 学习利用初中语文课堂提高学生审美能力的研究讨论 |
| 研究的目的（范围和方法） | 初中语文审美化教育研究 |
| 主 要 内 容 | **（一）语文教材中有着如此丰富的美育内容，那么，怎样在语文教学中进行审美教育、培养审美能力呢？****首先**，我们要培养学生感受美的能力，激发学生的审美情绪。学生的认识总是从感知开始的，通过感知，形成表象。语文教师就是要用作品形象的可感性、直接性，抓住形象的分析，感情的熏染，运用生动优美的语言向学生展开作品所描绘的生动画面，在作品所描绘的形象与学生思维之间架起一座桥梁，使他们感知美，热爱美。**其次，**在学生具备了一定的审美情绪之后，就要帮助他们树立正确的审美观念，提高他们准确地理解美、欣赏美的能力。**再者，**学生树立了正确的审美观念，提高了理解美、欣赏美的能力的同时，还要注意发展学生表达美的能力。通过阅读、分析，学生加深了对作品的艺术美及作品再现的生活美、自然美的认识和理解，受到了美的感染。**（二）完成语文教学中进行美育的重要任务的根本途径：**1. 诱发情感。
2. 启发想象。
3. 引入意境。
4. 深化美感。

这些途径，是语文教学进行审美教育的根本途径，它会帮助我们语文教师很好地完成教学中的美育任务。 |
| 评价 | 一个称职的语文教师应该既具备一定的专业知识水平，又有一定的艺术修养和审美感悟能力，这样既可以给学生传授丰富的文化知识，又可以培养学生的审美情趣。教师要用发自灵魂的真情实感去拨动学生的情感之弦，达到对学生进行情感教育和知识教育的目的。 |

填表人 柯春燕