《初中语文审美化教育的实践研究》

课题组成员理论学习笔记

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 柯春燕 | 时间 | 2020.8 | 地点 | 新北区实验中学 |
| 内容 | 素质教育烛照下的中学语文教学中  的审美教育 | | | | |
| 学习目的 | 提高学生的审美情趣，培养学生的审美鉴赏力和审美创造力，推动语文美育的研究。 | | | | |
| 主 要 内 容 | 一、审美教育的内涵  (一)“审美教育”命题的提出  (二)“美育”的实质  二、语文美育与素质教育  三、在语文教学中实施美育的策略  (一)渲染气氛，动情美读，培养审美感知力  (二)再造具象，拓展情境，活跃审美想象力2.中小学生音乐心理发展  (三)升华认识，净化心灵，丰富审美情感  (四)品味理解，深层挖掘，增强审美鉴赏力  (五)说写结合，表情达意，提高审美创造力  四、语文审美教育与德育和智育10.音乐教学模式  (一)语文审美教育的德育功能  (二)语文审美教育的智育功能。 | | | | |
| 学习体会 | 语文教育是文学的教育、人的教育，其育人的功能使它注重于开发心灵、陶冶性情、培养人格。而审美教育则可以在潜移默化的情感体验中，以美启真，启迪心灵;以美悦情，净化性情;以美储真，完善人格。 | | | | |