《初中语文审美化教育的实践研究》

课题组成员理论学习笔记

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 柯春燕 | 时间 | 2020.12 | 地点 | 新北区实验中学 |
| 内容 | 审美教育与中学语文教学 | | | | |
| 学习目的 | 初中语文审美化教育研究 | | | | |
| 主 要 内 容 | 一、美育的内涵和美育的现代教育意义  二、美育和语文学科的关系  (一)美育和素质教育  (二)美育与语文学科的关系  1、语文学科的性质决定了语文教学中的审美教育  2、语文应主动承担审美教育的任务  3、从方法论的角度看，语文教学是实施美育的优选途径  三、语文审美教育的原则  (一)形象性原则  (二)体验性原则  (三)情感性原则  (四)愉悦性原则  (五)想象性原则  (六)有序性和渐进性原则  四、中学语文审美教育的实践  (一)挖掘课文中美学因素，感受美的熏陶，培养学生  审美情趣和爱心  (二)依托课堂教学，发挥“双主体”作用，凸现学  生的主体性，创造语文课堂教学美 | | | | |
| 学习体会 | 感情流淌于语文教学的始终，仁爱充斥了语文教学的全过程。于是语文教学引导学生对美丽的大自然心驰神往;于是语文教学引导学生对高雅的艺术心领神会;于是语文教学引导学生对英雄品质肃然起敬和对伟岸人格的热切向往。 | | | | |