《苏州园林》教学设计

新桥初级中学 熊莹

**教学设想**

本设计针对说明文内容单调的特点，深入挖掘文本中能激活学生阅读与思维的教学资源，为说明文的赏读教学提供了一点可供参考的经验。这里将把教学分为三个板块，让学生在阅读文本的美感享受中自主完成学习目标。

**教学目标**

1. 知道文本是怎样围绕特征分层介绍苏州园林的。

2. 知道本文的结构及说明顺序。

3. 理解说明文语言的准确性。

4. 培养学生的审美情趣，形成发现美、鉴赏美的能力。

**教学重点**

1. 领会“围绕特征、分层说明”的方法；

2．理解说明文语言的准确性。教学难点：理解说明文用词的准确性。

**教学方法**

自主欣赏、自主评析、自我融入、自我感悟。

**教学过程**

一、激情走进文本—走近美

用精美的多媒体伴音画面导入新课，使学生在美妙的视听刺激下对文本产生一种“我要读”的激情。

二、畅游苏州园林—鉴赏美

（一）初读感知

学生快速阅读课文，完成预习要求：

1．借助工具书，自主扫清文本中字、词、句等阅读障碍。

2．形成对文本结构安排及说明顺序的初步感知。

3．初步感知说明对象的特征。

（二）引导阅读1-2节

（这里通过朗读、默读相结合及学生间的合作互动，主要探究三个问题。）

1．从这两个自然段中能感受到作者内心的情感，那是一种怎样的情感？

引领学生朗读课文，尤其要通过对“标本”“都受到”“不应该”等关键词语的重音朗读，展示作者内心的自豪感及赞美之情，激发学生的朗读热情及表现力，并通过体会这些词语的意义和作用，理解说明文语言的准确性。

2．哪一句最能概括苏州园林结构布局上的特点?

引导学生从文本中寻找介绍苏州园林总体特征的语句：“务必……完美的图画”，并交给学生从文本中提取关键信息的方法。

3．联系下文说说：文章主要从哪四个方面来具体介绍苏州园林的主要特征的？

引领学生结合课文3~6节每节的第一句话，从第2节中找出“讲究……讲究……讲究……讲究……”这段文字，让学生学会分层次地说明事物，并通过反复朗读，感受说明文语气的连贯性。

（三）引导阅读3-6节

1．自主评析“美术画”—亭台轩榭的布局

(1)形成能力

教师展示两幅描绘同一自然风景的图画，甲幅是图案画， 对称；乙幅是美术画，不对称。让学生从对不同图画的鉴赏评析中生成“换个角度欣赏美”的习惯。

(2)学会方法

引导学生讨论文本中使用的说明方法，在探究中生成学生对“作比较”这种说明方法的辨别和使用能力。

2．自主欣赏“自然画”—假山池沼的配合

教师播放课文第4小节配乐录音，学生闭上眼睛听读并想象其中的画面，然后教师抛出三个问题，并帮助学生自读课文、

自主欣赏、互动探讨。

(1)这里的山是“假山”，却能使人置身其中而忘却苏州城，为什么呢？

引导学生找出关键语句“假山的堆叠是一项艺术而不仅是技术”。

(2)如何理解“假山的堆叠是一项艺术而不仅是技术”？请

结合“是……不仅是”来理解。

指导学生紧扣关联词“是……不仅是”，引导学生反复地朗读这句话，直至能找出应该重读的词语为止，理解这句话强调的是前者，着重说明的是苏州园林的艺术美，同时，这也是对

教学难点的突破。

(3)哪些词语能体现池沼的特点？

学生朗读、默读课文，迅速找出“活水”“不雷同”“任其自然”等词语，并尝试用自己的语言描述“鱼戏莲叶间”的图景。

3．自我融入“天然画”—花草树木的映衬

重在指导学生通过朗读、默读和欣赏画面来感悟花草树木所映衬的美，同时探究说明文中描写和议论的作用，这里将重点解决三个问题。

(1)这段文字的中心句在哪里？

明确：苏州园林的栽种和修剪树木也着眼在画意。此问旨在指导学生学会找文段的中心句。

(2)分别找出这一段中描写和议论的语句，评议它们在说明文中的表达效果。

学生先找，后读，再评议。明确：说明文中的描写是为了生动形象地说明事物，议论也是为分析原因、突出事物的特点服务的。

(3)谁来描述一下“俯仰生姿”“盘曲嶙峋”“珠光宝气”的形态？

学生结合画面及文本，在理解词语意思的基础上，用语言描述景状。此问既兼顾了对字词的理解，又培养了学生的想象能力。

4．自我感悟“生活画”—近景远景的层次

此处应帮助学生结合文本中的花墙造型、廊子修建、客厅设置等内容，联系生活实际，从住房建设、居室装潢等方面培养学生审美能力及主观创造性，并口述个性化的创意设计。

（四）引导阅读7-10节

这一部分也是围绕“图画美”的特点来说明的，可不作为教学的重点，但要以此作为阅读教学向写作教学的转折点，引导学生通过回望全文，进一步探究全文的“总—分”式结构和由主到次的说明顺序，为写作环节做好准备。

三、信步走进生活—书写美

这里首先要指导学生学会观察、发现、认识生活，然后再让他们用心去感受、感悟生活，最后以课文为范本进行一些写作技法的指导；至于具体写什么，要由学生根据自己的喜好去选择。

**板书设计**  

**课后反思**

在《苏州园林》课堂实践中，教师可以借助多媒体手段，从不同角度展现苏州园林的“图画美”，让学生在真实的图片风景中更好地感知 “苏州园林之美”，并为学生设置问题： 大家觉得苏州园林怎么样？你的第一印象是什么？ 让学生结合自身感悟进行问题讨论，使学生更好地感知苏州园林的“美”。 然后，教师引导学生阅读课文，为学生设置问题，让学生带着问题进行阅读，更好地发现“苏州园林之美”：苏州园林的总体特征是什么？ 苏州园林美在何处？ 教师提供的问题引领学生善于在阅读的基础上品读苏州园林的“美”，这种美无论你站在何处，都有意想不到的收获，让人心旷神怡。 比如“重峦叠嶂的假山堆叠”的艺术美、“池沼或河道的边沿很少砌齐整的石岸，总是高低屈曲任其自然” 的自然美、“高树与低树俯仰生姿，落叶树与常绿树相间，花时不同的多种花树相间” 的画意美等等。 学生的品读不仅提升了对文本的理解能力， 也促进了审美能力的渐进式提升。 总之，教师借助多媒体把文字还原成真实图画，让学生在具体、形象的图片资源中感知苏州园林的图画美，然后引导学生带着问题进行阅读， 让学生领略苏州园林的审美价值，从而发展了学生的审美能力。