《初中语文审美化教育的实践研究》

课题组成员理论学习笔记

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 熊莹 | 时间 | 2020.12 | 地点 |  |
| 内容 | 语文课如何进行审美化教学 |
| 学习目的 | 立足教材，字里行间说审美，运用教材引领学生发现、 感知、体悟语文课文的审美内涵，在审美体验中提升 学生审美能力。 |
| 主 要 内 容 | 语文之美美在字里行间、美在情真意切，语文教学需要给学生一双发现美的眼睛，让学生懂美、赏美、爱美。课堂就是我们审美教育的主阵地，值得我们深入实践与研究。随着初中语文教学改革深化推进，培养学生审美情操已经成为教育学界的共识。 由于初中生缺乏生活阅历，欠缺人生感悟，缺少深度审美体验，使得他们难以独立形成较高审美能力。 1. 立足教材，让学生在字里行间发现美

在课文中体会《济南的冬天》的秀美、《观沧海》的壮美和《昆明的雨》的柔美，还能感受散文的行文之美、议论文的说理之美和小说的情节之美。1. 审丑教育，让学生在字里行间鉴赏美

审丑教育则可以深化学生的审美能力， 让学生在字里行间发现反面人物的“丑”，从而促使他们明白“什么是真正的美”，由此唤醒他们对“美”的追求，提升他们“美”的鉴赏能力。三、启发情感，让学生在字里行间感悟美四、组织活动，让学生在实践活动中践行美 |
| 学习体会 | 初中语文教学与美育教育具有天然的契合性，教材中蕴含着丰富的美育素材，将美育教育与教材内容深度融合，让学生在字里行间发现美、鉴赏美、感悟美、追求美，让学生在课外实践活动中践行美， 进而培养学生的审美情趣，增强学生的文学素养，提升学生的审美能力，帮助学生树立正确的价值观和人生观， 提高学生整体综合素质，为社会培养更多的高素质人才。 |