**《初中语文审美化教育的实践研究》**

**课题研究阶段总结**

（2020．7——2021.1）

新北实验中学 柯春燕

本学期以来，我课题组以课题研究的目标为指导，继续深入开展课题研究，探索语文审美教育课堂形成的条件,研究营造审美教育的内容和意义，通过本课题研究，我们进一步理解了课题研究的意义，也明确了研究的内容 ，对开展课题研究有了信心和方向，也有效促进了语文教学效益的提高。本课题研究中，鼓励语文教师在课堂教学中充分激发兴趣，搭建学习平台，指导学习方法，促使其自觉思考、主动实践，学生学习的主体性就会得到充分展示，语文课堂就会成为学生精神乐园，让学生形成审美自觉，去发现作品中以及生活中的美。

1. 本学期主要研究工作

1.成立课题组，细化并明确课题组成员的分工，对课题组成员提出具体要求。

2.组织全体课题组成员学习有关理论，特别是重点学习了《语文课程标准》、《语文课程标准解读》、《走进新课程》、《课堂教学美学概论》、《语文教学审美化训练初步》、《语文教学美学论》、《美育与中学语文教学》、《美育的实现与教育观念的更新》、《美学原理》、《中学语文教学法》、《语文教学与研究》等。深刻领悟、认真反思，做好学习笔记。

3.在每个年级中设立实验班（其他平行班为对照班），由课题组成员执教，

在教学中组织课堂教学并进行验证、探索、修正和完善。

4.编制调查问卷，对学生进行一次问卷调查。通过对调查问卷的分析，了

解到学生学习的现状，为课题研究提供了第一手资料。

二、课题研究体会

2020年7月——2021年1月，课题进入了前期准备阶段， 2021年2月起，课题进入了全面实验研究阶段。这几个月，本课题负责人和全组成员紧密依据既定的课题实施方案，针对“初中语文审美化教育研究”进行了大量卓有成效的工作，作了较为广泛和深入的实践和探索，以使之更好地服务于初中语文教育教学工作。经过不懈的努力，取得了一定的工作实绩和研究成果**。**

通过课题研究（尤其是有效研讨的落实），使得全体参与课题研究的老师的理论水平得到了较大幅度的提升，大家边学习理论，边研讨、探究，边进行课堂实践、总结，还积极撰写、力求发表课题研究论文。通过研究不仅有效促进了教师的专业发展和自身成长，锻炼并形成了一定的教育科研能力和创造力；而且在不懈的探索中使得教师的课堂教学能力得到了较快提升！每个成员都感觉在研究中不断收获着，也不断快乐着！

随着新时代教育的发展，学生在语文课堂上具有审美意识，已经很大程度的影响着语文教学质量的提升。