新北区教科研课题研究活动情况登记表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 2020年10月28日 | 地点 | 新北区实验中学 | 参加对象及应到人数 | 11人 | 实到人数 | 10人 |
| 主持人 | 柯春燕 | 活动形式 | 校级公开课 |
| 研究的目的（范围和方法） | **初中语文审美化教育的实践研究之《蓝蓝的威尼斯》教学** |
| 主 要 内 容 | （一）初识威尼斯欣赏苏州图片,引出水城威尼斯,由两座城市的对比导入新课的学习。（二）畅谈威尼斯学生浏览文章，思考作者分别向我们介绍了威尼斯的哪些景观？方法：学生独立思考后，作答。并互相补充。（三）漫游威尼斯学生跟随马信德的脚步，带领老师再次走进威尼斯，去神游这座美丽城市。1、介绍游览行程（提示：找出文章表示行程的语句，组织导游词）2、选择一处景点，写段导游词方法：学生分组，选取景点，整理导游词，每个小组派一名代表表演。（四）品悟威尼斯1、威尼斯应该是一座奇特的城市，一座水都，为什么马信德却说威尼斯是蓝蓝的？方法：学生品读课文，感悟内涵后作答。 2、同学们品读文章的语言，抓住重点语句，感受“蓝蓝的”含义。3、美文美读：学生朗读后，点名示范读，学生互相赏读、点评。(五)走出威尼斯1、回顾苏州城市与威尼斯城市对比图,谈感受。2、学习马信德,描绘苏州城。提示:①.抓住城市特点。 ②.运用优美的语言。（六）课后作业请同学们根据自己对旧县[的](http://www.oldq.com.cn" \t "_blank)了解，用一个形容词来概括其独特之处，以“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的旧县”为题，写一段 150字左右的话。 |
| 评价 | 在和谐的情感体验中，教师带着高度责任心，用审美化的教学因素引领学生感受、体验、领悟课程中的语言美、情感美，探求哲理美、人性美，使审美化教学具有美学特征。 |

 填表人 柯春燕