**《初中语文审美化教育研究》**

**研究方案**

**溧阳市旧县初中 执笔人 柯春燕**

**一、问题的提出：**

在现代化进程中,伴随着物质生活水平的迅速提高,人们的精神领域却出现贫困化的状态。要改变这一现状,实现人类精神文明的发展,美育是必不可少的途径。美育也是素质教育的重要组成部分,而且对于促进德育、智育、体育,促进学生个性发展及人格完善具有重要的作用。语文学科教学因其教学内容的审美属性,以及课时多、内容广博等独有的优势,成为学校中对学生实施市关教育的优选途径

纵观现代初中语文教学现状,成绩是值得肯定的,但也存在许多不足,审美教育更是薄弱环节,亟待加强。在语文教学过程中对学生进行审美教育,让语文教学做到知能并重,情理相融,使学生德、智、体几方面和谐发展,个性得到全而塑造,人格逐步趋于完善,使语文学科真正成为育人的学科,使语文教学与时代的进步合拍,符合人的全面发展的需要，这是每个语文教师的责任。

美育作为素质教育的重要内容之一,直接关系到学生的全而发展,关系到我国现代化的进程,关系到语文教育目标的实现。在初中语文教学过程中对学生实施审美教育就成为时代对初中语文教师的呼唤。

因此，我们要激发学生语文兴趣，提高语文教学水平，必须以多向思维取代单向思维，以学生的感悟代替教师冷静的分析，将形象思维和情感体验与抽象思维有机结合。

本课题试图在中学语文教学过程中大力贯彻审美教育，让学生陶冶情操、净化灵魂，获得健康的审美情趣、崇高优美的感情、丰富的文化知识修养，形成正确的审美观、人生观，热爱生活，创造美好生活，从而提高审美素质。

**二、课题研究的目标：**

课题的研究目标：在语文教学中进行审美教育，从教师方面来讲，语文教师必是一个感情丰富并学会“煽情”的人。他能够准确抓住教材的情感点和学生的情感点，并在二者之间架设一座桥梁，使学生在激荡的情感中，受到感染、熏陶和激励；使他们在高昂的情绪中，产生想象和顿悟。从而产生和谐共振的“增力效应”，取得最佳的教学效果。从学生方面来讲，要具有审美情绪，还要树立正确是审美观念。

第一，对学生主体论的认识要有所深化。要结合初中语文教学的实际，将学生主体论具体展开，形成一些有实际意义的观点。

第二，对拟构建的初中语文课堂审美教学要形成完整的框架和比较完善的操作方案。同时，要对探索与之相适应的教学方式进行研究。

第三，在研究成果的应用上取得一定效益。使学生在教改实践中增强审美意识，并能自主创造美，提高学生的语文学习兴趣,开阔学生的视野,推动学生去开拓语文学习，使学生的作文水平得到极大的提高。

**三、研究的内容：**

根据上述目标，我们的研究内容包括以下三个方面：

1. 挖掘教材美：

⑴教材中的自然美给学生以美的陶冶和滋养；

⑵教材中的社会生活美对学生的感染和熏陶；

⑶教材中的艺术美对学生的启发与触动。

2. 在课堂教学中贯彻审美能力的培养：

⑴培养学生感受美的能力，激发学生的审美情绪。

⑵在学生具备了一定的审美情绪之后，就要帮助他们树立正确的审美观念，提高他们准确地理解美、欣赏美的能力

⑶学生树立了正确的审美观念，提高了理解美、欣赏美的能力的同时，还要注意发展学生表达美的能力

3.关于构建与语文审美教育相适应的教学方式的研究：

⑴教学方式改革的基点；

⑵课堂教学结构的改革；

⑶教师指导作用在语文学习全过程、各方面、多层次中的发挥。

作为初中语文教师，在教学实践过程中从思维的、审美的的角度入手，解决知识、认识、思维、乃至世界观的问题，既是认识论，又是方法论。审美教育在中学语文课堂中的实施必将是我们坚持不懈的追求 。

**四、研究的过程与方法**

1、准备阶段2020.6——2020.12

（1）柯春燕负责拟定课题研究方案，填写申报、评审书。

（2）课题组负责人会同课题组研究成员制定本学期研究计划。

（3）对课题组成员进行培训，统一认识、明确操作期研究计划。

2、实施阶段2020.12——2022.9

（1）柯春燕负责理论和活动安排。

（2）朱众希负责活动组织，房济民负责活动记载。

（3）全体课题组成员参与研究活动。具体细化研究计划，对实验模式进行实施，边实践边总结。

3、总结阶段2022.9——2023.5.

（1）全体课题组成员整理各种台账资料。

（2）柯春燕撰写工作报告和研究报告。

方法的选择：

本课题的研究主要通过课堂教学、课外活动以及语文课程资源开发等途径加以研究实施。在有关理论的指导下，不断实践探索，逐步形成了以“营造氛围——开展欣赏——点拨升华——启发创造”为基本程序的教学策略。

语文课堂的审美教育，其成果并不能简单的以成绩分数的统计来反映，审美教育对学生的影响常常是隐形的。本课题采用问卷、记录、观察、对比、分析研讨等方法，对典型的个案案例进行剖析研究，从中寻找其普遍意义。

1、对比研究法。

即通过对同一对象在不同时期、地点及不同情况下的不同评价比较，并进行定性、定量分析，从而把握教师在课题实施前后评价水平的状况以及学生在成长记录袋的评价引导过程下成长的情况、同时发现其存在的问题并加以改进。

2、观察法。

观察法是有目的、有计划地观察研究对象（师生）在教育教学过程和日常生活条件下言语、行为的客观表现来进行分析的一种研究方法。

3、分析研讨法

组织开展公开课，研究观摩课活动，针对实验过程中实际问题进行研讨、分析，不断改进操作方法，提高操作质量。

**五、研究的条件及研究成果**

1、研究者们都是积极进取，要求严格的一线教师，并热爱教育科研，关注学生的变化，善于反思。在教科研活动中积极、主动研究，并获得学校好评。

2、研究者们都一直奋战在教育一线，和学生在一起，有着足够的时间和空间观察学生，与学生交流，深入实施课题研究。

  3、研究者们教育教学改革的意识都比较强，部分老师在进行教育教学改革实践中有一定的实践经验。

  4、预期研究成果：课题研究报告一份。