我眼中的《皮囊》

 ——读《母亲的房子》有感

 武进区礼河实验学校 张丽慧

打开蔡崇达老师写的《皮囊》，不禁为其中的细腻感情而震惊，我最喜欢的要数《母亲的房子》一篇了。

 在《母亲的房子》一篇中，蔡老师的父亲在迎娶他的母亲时许诺给她买下一栋房子，并以两人的名字命名，他买下一块地，并以两人的名字写了对联，挂在上面，后来父亲因工作不顺，颓废了，在家也不出去挣钱，只剩母亲一人养家，可她也没说什么。后来父亲不慎跌落，生了一场大病，最后落下了左半身瘫痪的下场，使本身贫困的家更不堪一击，但母亲从未放弃过父亲，一直暗暗支持宽慰他，父亲去世后，她把对父亲的爱转到房子上，她不顾别人的反对，一有闲钱就去改建房子，最后以她和父亲的名字命名了这座房子。蔡老师也支持着母亲建完房子，因为他知道，这是母亲对逝去的父亲的爱。通过这篇文章，我可以感受他们家之间的那份浓浓的亲情。我从他的文字中感受到了他对他的家和家人那份无法割舍的，值得他付出所有的力量的爱。

看着这篇文章，我不禁想起了自己的父母。“曾经相约到永远，终点有谁能知道，红颜已退白发飘，这一生还是你最好。”这是电视剧《金婚》的主题曲。五十年来，我的父母也是一直不离不弃，风雨同舟中地走过。这样的婚姻真的让人感动。在父亲遇到困难挫折时，母亲总是耐心地开导，默默地支持。在父亲37岁时，由于工作原因，初中毕业的他要考大专，统计专业。面对大学语文，高等数学，父亲一筹莫展，母亲一边为他鼓劲一边包揽了所有的家务，让父亲一门心思学习。每天父亲挑灯夜战，草稿纸做了一叠又一叠，功夫不负有心人，最难的高等数学考了两次终于顺利过关。工作和学习的压力，生活的重担曾使父亲一度想放弃，但母亲默默地支持让他经过八年奋战，攻下了大专所有学科，真是太不容易了。80年代，父亲下海经商，生意场上的起起落落，母亲一直都在背后默默陪伴。

两年前，母亲摔了一跤右手骨折，开刀住院，父亲承担了所有的家务，洗衣做饭样样来，细心地呵护着母亲。父亲不会说什么甜言蜜语，但他以实际行动来表达对母亲的关爱。

退休后，父亲呆在家里突然感觉生活缺少了点什么，母亲鼓励他去上老年大学，父亲每周去上两节课，医疗保健和锡剧班。平时上午又去“夕阳红锡剧班”，和一些同龄人唱唱锡剧聊聊天，生活变得更加丰富多彩了。最近，父亲又喜爱上了拉二胡，特地叫我网上买了“零起步学简谱”和“二胡入门基础教程”。一边跟着他的好朋友学，一边自己在家练。母亲也会跟着父亲一起轻声和着，家里充满了笑声和歌声。下午三四点，他们两人又会一起去市民广场散步，过着平淡而充实的生活。父母从牵手到至今，已度过了五十个春秋，上演了人间相扶到老的诚挚爱情。我不羡慕年少时的海誓山盟，只羡慕年老后的携手白头。因为，最长久的爱，是生活中的不离不弃；最长久的情，是风雨里的相依相偎。

每周日，我都会抽空回家看望父母，他们一边为我准备着丰盛的午餐，一边和我讲着趣闻轶事，还会叮嘱这叮嘱那，在他们的眼里，我永远还是个孩子。蔡崇达老师用文字这面镜子警醒我们：家里的灯，永远为你亮着；家里的角落，依然有你的味道。

我曾经看过许多写母亲的文章，最打动我的还是这篇《母亲的房子》。原来可以这样写一个平凡而伟大的母亲。原来短短一篇文字是可以盛的下母亲一生的喜怒哀乐。

 丰满的皮囊，过完人生才会知道厚薄，愿每个人都能活在当下，珍惜你所拥有的一切，享受来自家庭亲人给予的温馨。在这寒冷的夜，耳边听着音乐，旁边是热气腾腾的饭菜，一切来得如此温暖！