**生命永存**

 **——读《皮囊》有感**

**礼河实验学校 姜舒艳**

　　翻开《皮囊》，扑面而来的沉重感让我想放弃阅读，因为那些刻骨的文字如同针芒，刺激我，让我直面生命的不易，油然产生了诸多想法。

生命，该被善待。生命充满了几多未知的艰险和难以挽回的遗憾。以前对生命没有太多的思考，听别人说生死，觉得很遥远很遥远，总认为与自己毫无关联，也见过一些生生死死，和生命的来来往往，只是为生命的到来而欢欣，为生命的逝去而遗憾。自从父亲去世后，我不自觉的想到了生命这个问题，关于生命的思考突然冒了出来，种种遐想蜂拥而至充斥脑海，想起来一句话:生命在自己的哭声中而来，又终会在别人的哭声中而去，每一个生命最终都会经历生死。就像花会开也终究会落一样。

是呀，即使真的有那么一天，生命的脚步戛然而止，生命的长河不再奔流，生命之花不再绽放，生命之歌不再奏响，生命如一片美丽的花瓣最终归于泥土化为永远的沉寂。生命消逝了，化为乌有了，与这个世界好像再无瓜葛，交集了。人去世，可能只留下一堆泥土，可是，不管再怎么普通的生命，生命的逝去都不是只留下一堆泥土，对以后的世界而言或好或坏或多或少都会留下有一些影响的。一个人来到这个世界一遭总要留下一些什么，总要留下一些什么吧……伟大的人生命逝去了，可他对后人的贡献依然不可磨灭，影响深远。普通人虽然普通，但也应该给人一种追忆的美好。所以生命还是应该被好好对待。活着时积极，努力，坚强，乐观，让生命简单，单纯，善良，而又乐观，这些都是生命重要的不可缺少的品质。用自己的爱与善良，善待他人，善待自己，让生命尽量少一些不能挽回的遗憾，多一些积极的让人开心的正能量。即使有一天，生命之花不再开放，生命之歌不再奏响，依然让留在世上的人有你可以回忆的美丽。生命，让他不要来的冤枉。生命，让他体现应有的价值。美好的生命，不管逝去与否，生命之花永远万古流芳。

生命该被敬畏。人生在世，总要敬畏点什么。如果一辈子什么都不敬畏，那是可悲且可怕的。万事万物中，最值得被敬畏的，当是那些蓬勃成长于天地间的鲜活生命。我想，生命的价值和意义不管被怎样夸大，都是不为过的。

每个生命是如此完美，如此精致，简直是一个奇迹。每次去上课，面对着台下一个个鲜活、生动、跳跃的生命，我面容平静但心潮暗涌，每次我都会在内心双手合十，为他们祈祷祝福。在我看来，每一个生命个体，无论他是美的还是丑的，是聪明的还是愚钝的，是健全的还是残疾的，都是惟一的、独特的，都是这个星球上的珍稀物种，需要我们精心呵护;每个生命都是成功者，都是在战胜了上亿个竞争对手之后孕育降生的，都值得我们由衷地赞叹。敬畏生命是教师职业道德的底线，学生的生命不是用来侮辱的，不是用来嘲笑的，不是用来践踏的，而是用来欣赏、尊重和敬畏的。教学其实是一门与生命相处的艺术，与四、五十个生命相处的艺术，教师若能学会敬畏，懂得珍视，用心呵护，教育也就成功一半了。教育的目的最后归结为一句话，就是确保每个生命都能过着一种有尊严的生活。敬畏生命不能只是说说而已，必须要体现在实际行动中。只有对生命充满敬畏的人，在他人生命受到威胁时，才可能勇敢地挺身而出。对生命的尊重与敬畏，正是一切真、善、美的根本。因为真正学会了敬畏生命，尊重生命，就不会仅仅把爱心局限于自己，局限于家人，就能感受到生命的价值和意义，从而创造社会的美好。

我想起自己教过的课文张晓风的《敬畏生命》，文中讲作者亲眼所见的一个情景，他的内心被那些纤弱的生命久久震撼。他发现有几棵树正在飘散一些白色的纤维，大团大团的，棉花似的，风一吹，有的飘到草地上，有的飘入湖水里。后来才知晓，原来那是一种靠风力传播种子的树。他很惊讶，震撼的绝不仅仅是它的梦一般的美，而是它伟大的延续生命的方式。也许，在它不分昼夜的飘散之余，只有一颗种子能遇见一片土地，落地生根，长成大树，但造物主乐于做这种惊心动魄的壮举。因此，当我教这篇文章时见到这种壮观的延续生命的方式时，满心所感到的是一种折服，一种无以名状的敬畏。那云一般的种子与我的内心发生了碰撞，我不能不被生命豪华的、奢侈的、不计成本的投资所感动，所震撼。

感谢《皮囊》，让我重审了生命的意义！