|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 设计个性挂件 | | 教时 | 1 | |
| 日期 | 12月24 日 | |
| **一、教学目标：**  **知识与技能：**  1、熟练掌握文字工具、相减工具的应用。  2、掌握分组的含义及操作方法。  3、掌握导入三维模型的方法。  **过程与方法：**  在绘制挂件的过程中，熟练掌握草图工具、文字工具的使用，能配合其他工具的使用形成具体化的综合性作品。  **情感态度与价值观：**  通过挂件的设计，培养学生设计思维与审美能力。 | | | **重 点**  **与**  **难 点** | **重点：**  掌握文字工具的使用方法。  掌握导入三维模型的方法。  了解分组的概念。  **难点：**  作品的整体布局与调整。 | |
| 教 学 过 程 | | | | | |
| 活动板块 | | 活动内容与呈现方式 | | | 设计意图 |
| 开放式导入 | | 师：今年是龙城小学创办十周年，很多同学用绘画的方式表达对母校的祝福。瞧，有画美丽校园的，有画龙币的，六年级同学不仅会手绘，还有一个非常厉害的技能——三维建模。因此学生部给我们布置了一个任务。（播放视频） | | | 真实情境导入，引起学生共鸣。  开门见山，直揭主题——设计个性挂件。 |
| 核心过程推进 | | 师：任务都清楚了吗？大家肯定见过各种各样的挂件，你知道挂件有哪几部分组成吗？  欣赏挂件图片，进行讨论  生：挂扣部分、主体部分  师：确定结构，就有了设计的方向。我们这个挂件要体现什么主题？  生：10周年校庆  师：你有哪些好妙招来突出主题呢？请你和大家说说你的方法。  生：文字 图案  师：老师发现你们都有做设计师的天赋，这些方法都不错。接下来，把你的创意体现在作品上吧！  生：自主设计，校庆挂件（3min）  师生交流。  师：大部分同学做的挂扣都是在外部加圆环，这个设计师做的跟大家不一样，他是怎么做的呢？  生：演示 利用相减工具制作挂扣  师：你觉得这个挂件主体外形设计地怎么样？（龙标外形）  生：一看就知道是龙城小学，这个挂件有龙城元素，很不错。  师：大部分同学的主体都是圆形，这个就非常巧妙，既有龙城元素，又充当主体，一举两得。  生：继续完善，校庆挂件（5min）  师生交流。展示问题作品，让学生尝试解决。  问题1：图文与主体合并后颜色一致，没有色彩  解决方法：分组，分组与合并的区别  问题2：图文大小不合适  解决方法：调整尺寸，整体布局  问题3：文字选取不熟练  解决方法：框选或者ctrl+单击（点选）  问题4：适当修饰vs过度修饰  问题5：导入三维模型的方法，快速导入图案突出主题。  解决方法：文件——import——3D model  师：在设计的时候，不是一味地追求创意，更要贴合主题，注意整体布局，趁热打铁，完善你的作品，从小组中推选一个最佳作品在班级展示。  生：整体调整，组内推优  师生交流，展示优秀作品。学生评价作品。  从 贴合主题 图文并茂 整体布局 创意设计等方面进行评价。 | | | 帮助学生理清挂件结构，有利于下面的操作。  外部加挂扣是比较简单的，此环节主要引出利用“相减”工具做出内置挂扣，让学生知道做挂扣的多种方法。同时利用龙标外形提醒学生不要局限于圆形主体。拓宽学生的设计思路。  针对学生出现的问题进行讨论，先让学生尝试解决方法，学生无法解决时，教师引导。此环节培养学生解决问题的能力。  对作品进行评价、推选，培养学生的设计能力、审美能力和语言表达能力。 |
| 总结延伸 | | 师：大家的设计让老师大开眼界，我们是如何一步一步设计出个性挂件的？在设计过程中要注意什么？  生：回答  师：掌握建模的操作，加上设计的技巧，老师相信你们肯定会设计出更好地作品！ | | | 小结反思 |
| 板书设计 | | 设计各项挂件——十周年校庆  结构 主体 挂扣  主题 文本 图案  调整 分组 位置 大小 布局等 | | | |
| 反思重建 | |  | | | |