|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 设计个性挂件 | 教时 | 1 |
| 日期 | 12月24 日 |
| **一、教学目标：** **知识与技能：**1、熟练掌握文字工具、相减工具的应用。2、掌握分组的含义及操作方法。3、掌握导入三维模型的方法。 **过程与方法：**在绘制挂件的过程中，熟练掌握草图工具、文字工具的使用，能配合其他工具的使用形成具体化的综合性作品。 **情感态度与价值观：** 通过挂件的设计，培养学生设计思维与审美能力。 | **重 点****与****难 点** | **重点：**掌握文字工具的使用方法。掌握导入三维模型的方法。了解分组的概念。**难点：**作品的整体布局与调整。 |
| 教 学 过 程 |
| 活动板块 | 活动内容与呈现方式 | 设计意图 |
| 开放式导入 | 师：今年是龙城小学创办十周年，很多同学用绘画的方式表达对母校的祝福。瞧，有画美丽校园的，有画龙币的，六年级同学不仅会手绘，还有一个非常厉害的技能——三维建模。因此学生部给我们布置了一个任务。（播放视频） | 真实情境导入，引起学生共鸣。开门见山，直揭主题——设计个性挂件。 |
| 核心过程推进 | 师：任务都清楚了吗？大家肯定见过各种各样的挂件，你知道挂件有哪几部分组成吗？欣赏挂件图片，进行讨论生：挂扣部分、主体部分师：确定结构，就有了设计的方向。我们这个挂件要体现什么主题？生：10周年校庆师：你有哪些好妙招来突出主题呢？请你和大家说说你的方法。生：文字 图案 师：老师发现你们都有做设计师的天赋，这些方法都不错。接下来，把你的创意体现在作品上吧！生：自主设计，校庆挂件（3min）师生交流。师：大部分同学做的挂扣都是在外部加圆环，这个设计师做的跟大家不一样，他是怎么做的呢？生：演示 利用相减工具制作挂扣师：你觉得这个挂件主体外形设计地怎么样？（龙标外形）生：一看就知道是龙城小学，这个挂件有龙城元素，很不错。师：大部分同学的主体都是圆形，这个就非常巧妙，既有龙城元素，又充当主体，一举两得。生：继续完善，校庆挂件（5min）师生交流。展示问题作品，让学生尝试解决。问题1：图文与主体合并后颜色一致，没有色彩解决方法：分组，分组与合并的区别问题2：图文大小不合适解决方法：调整尺寸，整体布局问题3：文字选取不熟练解决方法：框选或者ctrl+单击（点选）问题4：适当修饰vs过度修饰问题5：导入三维模型的方法，快速导入图案突出主题。解决方法：文件——import——3D model师：在设计的时候，不是一味地追求创意，更要贴合主题，注意整体布局，趁热打铁，完善你的作品，从小组中推选一个最佳作品在班级展示。生：整体调整，组内推优师生交流，展示优秀作品。学生评价作品。从 贴合主题 图文并茂 整体布局 创意设计等方面进行评价。 | 帮助学生理清挂件结构，有利于下面的操作。外部加挂扣是比较简单的，此环节主要引出利用“相减”工具做出内置挂扣，让学生知道做挂扣的多种方法。同时利用龙标外形提醒学生不要局限于圆形主体。拓宽学生的设计思路。针对学生出现的问题进行讨论，先让学生尝试解决方法，学生无法解决时，教师引导。此环节培养学生解决问题的能力。对作品进行评价、推选，培养学生的设计能力、审美能力和语言表达能力。 |
| 总结延伸 | 师：大家的设计让老师大开眼界，我们是如何一步一步设计出个性挂件的？在设计过程中要注意什么？生：回答师：掌握建模的操作，加上设计的技巧，老师相信你们肯定会设计出更好地作品！ | 小结反思 |
| 板书设计 | 设计各项挂件——十周年校庆结构 主体 挂扣主题 文本 图案调整 分组 位置 大小 布局等 |
| 反思重建 |  |