**在阅读中赋能，在阅读中成长**

2020年世界读书日的这六天，首先感谢三井小学的徐燕娟校长在疫情期间借助云端将三井小学这么多年来的关于阅读研究成果与智慧与所有人分享。通过徐校的报告我们认识到全息阅读，既有宏观学校、家庭、社会的顶层设计又有关于生命、自然、爱、历史、生长等人类文明中核心领域阅读，既有语文学科阅读，也有跨学科阅读，既有纸质阅读，又有现代媒体阅读，既有单纯性阅读，也有场景式阅读，既有理论阅读，也有实践阅读，既有个体体验性阅读也有群体合作性阅读，既有学校阅读，也有生活阅读，总之在井小，全息阅读为孩子打开了一个通向未来的，促进素养提升的立体世界；2020年世界读书日的这六天，同时也感动于徐校引领下的井小团队，围绕全息阅读前瞻性项目，对开幕式、校长阅读论坛、教师阅读论坛、学生阅读论坛、家庭于都论坛、社会阅读论坛及闭幕式等论坛活动进行契合全息阅读项目本身的轻巧构思与精心安排，六天的学习让我们get到了前瞻性项目建设的成果、基于项目的学科课题研究，基于项目的各类项目团队的实践智慧、教育名家的阅读心路历程、一线教师的成长心得、教研专家对广大教师的阅读建议，受益匪浅！

其中，孟河中心小学的孙建顺校长分享他的专业成长的秘诀就是阅读+：阅读+育人，阅读+教学，阅读+写作，阅读+分享，在阅读中成事，在成事中成人，在成人中撬动团队发展，这就是阅读带来的裂变式赋能。正如论坛中专家分享的：阅读本身不能创造价值，改变行为才能创造价值，可能大多数老师都会阅读，但真正借助阅读来持续改变教学行为的可能在老师群体中为数不多，这可能就是孙校能创造一个一个奇迹的原因吧。其中孙校还给我们分享了研究的独门秘器：阅读要有选择，要融入自己的思想。他在经验分享中说道：自己读一本杂志往往是先翻一下目录，找自己感兴趣的文章阅读，阅读前先围绕话题自己梳理思路，再翻开杂志看作者的观点与思路，然后在对比中实现学习与超越，为孙校的高效、智慧、个性化阅读点赞！

常州市教科院潘院长的《阅读---让教师过上幸福的教育生活》也深深打动了我。潘院长想老师所想，急老师所急，讲座从老师繁忙的一日工作出发，从微信调查当代教师的阅读现状出发，真实而又理性，基于教师立场，思考教师困惑，引导教师通过反思阅读来引发行为方式改变，力图帮助老师借助阅读找回职业幸福，非常接地气。潘院长回答了广大教师应该读什么？他认为作为教育者不得不读的几类书目，读学生、读学科、读教学、读教育、读自己。论坛上首开了教师理论学习的进阶层次：能用自己的话复述理论（记忆），能用理论进行案例分析（理解），用理论设计教学活动（运用），能用理论构建研究专题（创生）。同时阐述了学习能力的递进三层次：第一层次，能认同并记住专著的主要观点，并能在写作中运用。第二层次，能阐述专著展开的结构并类推到相似的研究中。第三层次，能掌握专著的主要结论、观点得出的研究方法，并能迁移研究方法，内化为自己的思维方式，并用研究一碗红烧肉的比喻形象地阐述了处于不同层次的学习样态。讲座对标问题，简明扼要，既高屋建瓴又通俗易懂，令人豁然开朗！

学名家，观自身，促成长。

反思自己工作的二十多年中，遗憾的是鲜有参与这样的学术论坛的机会，感觉自己的阅读尤如在黑灯瞎火中行走，读书的动力，就是书到用时方恨少，工作中需要什么就读什么，没有体系性，没有主题性，缺乏深入持续的阅读。我想我们工作室的年轻老师就可以避免走这样的弯路，根据自己的兴趣、职业发展规划来合理设计自己的阅读计划，明确自己的阅读方向，让自己在专业领域行走得更快一些。

入职初期，考虑最多的就是如何把课上好，会订阅学科专业杂志，主要是学习教学方面的理论与知识，但单纯的杂志阅读是碎片化，不成系统，后来在研究生进修过程中逐步了解教育教学史，但是要深入理解还需经典著作的积累，这些是广大一线教师都比较薄弱的地方，但这也洽洽是专业提升与理念转变的关键环节，也是影响自己对教育理解的重要因素。

2015年任学校课程处主任，那时学校初高中分设，面临新的领域自己心中一点底都没有，怎么办，在虚心请教领导、同行的同时，唯一的办法还是阅读，我拿来了课程建设的读本，认真阅读每一期中国教育报，把上面的学校课程建设与课题研究的经验介绍都剪下来，以在后面的工作中不断借鉴与改进。后来自己会主动收集最前沿的学术文章推送给老师阅读，因为我觉得如果老师只教书不关注教育正在发生什么，就无法保持对课堂的敏感度，也无法把握教育教学行为改进的方向。

三年的研究生学习是读书读的最多的时期。导师说写毕业论文是三年的核心任务，要善于日积月累，每天至少要看三篇论文，于是我就照着做，这样日积月累的学习让我在自己所选课题中有了更多的了解与深入的思考，毕业论文也越发的思路清晰。但是由于工作经验不足，感觉那时的阅读还是纯粹工具性的读，对教学行为改进不大，随着自己教学中的不断反思，在阅读中不断联想实践，慢慢理论与实践就能对接起来，逐渐明白每一个行为后面的理论支撑是什么，课堂改变的方向在哪里，这些都需要在阅读与实践中慢慢去体会。

在这里也分享一些阅读的技巧：

1. 边看边划重点，结合自己的教学写些案例式的心得体会，以备写作时用。
2. 一个学期定一个方向，做连续性阅读。同时用阅读来改进行为，对行为产生的后果做跟踪调研。
3. 有计划地读一些教育教学专著。逐步梳理与构建自己对教育与教学的理解。
4. 有自己的阅读风格，形成自己的教学特色。
5. 对专著的阅读最好是连续性阅读，有利于整体认知。
6. 在短期内反复阅读能加深对专著的深入理解。

一个人的气质里蕴含了他看过的书，遇到的人，走过的路。其实一位教师的课也能反映了他看过的书，走过的路，能反映他的一种内心状态。我们工作室女老师比较多，年华老去的是容颜，但我们的心灵与精神的成长可以永远在阅读与学习中保持年轻态。愿我们在阅读中永远年轻快乐！

周小芬

2020．05. 03