《教育沙龙：观察、记录之“白描”》读书心得

一、白描是什么

把看到的事物或人物，用客观、具体、简短、朴素的文字进行描绘，即用最精炼的文字勾勒出主体的精神面貌。

二、白描的意义

让我们回到客观现场，客观地全面地了解和评价幼儿。

三、白描的方法和策略

1.幼儿行为：从大动作到小动作，从整体到局部，由粗到细。活动场景要交代，注意孩子活动的持续性（时间）、连续性、秩序性（先做什么，后做什么）。

2.幼儿语言：一要用直接引语，二要关注更多细节，如面部表情、语调和姿势、行为持久度。

3.幼儿情绪情感：把看到的所有描述性的细节记录下来，然后聚焦某一方面。比如面部表情：双眼、眉毛、睫毛、鼻子、嘴巴、嘴唇、脸颊、耳朵。接下来把焦点集中在眼睛上，并做详尽的观察记录：眼睛的颜色、眼帘的颦动、眼角的一瞥、眼光的闪动、眼神的变化、眼睛的一张一合、扫视、斜视等。

四、白描的标准

1.客观：对每个幼儿进行非判断性的观察，只记录事实。在观察和记录时，不解释。

2.具体：即便是最不起眼的细节也不能忽视，而且应该做记录。

3.使用直接引语：细心聆听记录幼儿的原话。

4.使用情态动词：必须描述幼儿的情绪状态。