**谈教师跟进指导的支持性策略**

**一、跟进指导的前提：分析解读**

1、寻找相关资料，了解当下幼儿的关键经验。

比如说美工区一个作品，以成人的角度来看可能线条是比较凌乱的，没有艺术感，那可能孩子有自己的想法，这个时候教师需要有一个正面幼儿的立场进行解读，例如：和孩子交流一下，了解幼儿的想法，先学会欣赏他，再根据他的不足处提出小小的建议，帮助幼儿提升。

2、对应幼儿现场表现，了解幼儿现阶段发展的水平，判断其原有经验和发展经验。

比如说在美工区，在这前提就是我们先要了解我们孩子需要达到经验，我们教师需要心中有目标然后再观察幼儿的行为。如果观察到孩子达不到这个要求我们就可以根据相关资料去替换材料或者其他的方式来提升幼儿的水平。

我们需要基于观察的基础之上然后去看是否有材料进行调整，然后根据幼儿的参与度来增加幼儿的表征，推进幼儿的自主性，然后及时要多了解，多提问，感受幼儿的需要。

**二、跟进指导的支持性策略**

**思考：老师可以提供哪些支持策略**

1、调整材料，满足幼儿游戏需要

调整材料，便于幼儿操作，增加可选的几率，增进幼儿与材料、同伴的互动。

在孩子进行区域游戏的时候，不同的孩子 会出现不同的问题，有的孩子需要教师的鼓励来继续进行游戏，有的孩子就需要老师的介入提出疑问从而帮助幼儿来解决一些问题。

班的年龄特点会有从众的心理可能会做同样的东西，但是表征的方法会是不一样的。

一个是刚刚钱老师说的情况，怎么让它变得更漂亮的，装饰的形式不同。还有一个就是他们的品质，如果有孩子的想法不同的话，这个时候教师就要肯定孩子，他的想法与众不同，其他孩子也可以有不同的想法试一试，这样子他们的个性就会凸显出来。

2、增加表征，引发幼儿深度参与

增加表征，便于幼儿及时记录操作中的发现，帮助梳理经验、理解科学结论。

我们科探区放了色素的实验，一开始我们是两两混合让孩子探索结果，但是很多孩子都不会玩，后来我们就增加了表征和记录表，让孩子记录结果，孩子就会根据表征来进行实验记录。他们就会有一定的目的。

我们班建构区的造桥的游戏改变的就是几个要素了（比如说纸张的折叠方式，然后桥墩的距离，然后桥面的材质）不同的要素就会有有不同的探究，同一组小朋友实验的话就会有同一组数据，不同组的小朋友就会有不同的数据，我们只要用大的表格经过连续的数据记录然后罗列汇总能够更加直观展出，其实这个就是表征的一种。

3、适时提问，助推游戏深入发展

提出开放性问题，给幼儿直面挑战的机会，实现“最近发展区”。

益智区的拼图：发现了一个小问题，所有拼图混在一起所以孩子在寻找的过程就会慢下来。我觉得这些拼图还有益智区的雪花片是需要分类的（雪花片按颜色分类），雪花片颜色分类后，孩子的颜色搭配会更好，从而慢慢的锻炼孩子的色彩能力）刚刚我们已经讲到了调整材料与增加表征，引发幼儿深度参与。

我在建构区看的，其中有一个藏蓝色小孩在建构区建造一个游泳池，其实那个小男孩想搭建的是游泳的跳台，然后搭建好了之后就一直模拟一个小人在跳台，跳下游泳。刚开始祁来时就问那个小男孩：“你在做什么？”可能那个小男孩表达不清说成了游泳池，祁老师就奇怪了游泳池应该是矮的而不是高高的啊，后来在区域分享的时候，祁老师提到了一个问题：小人在哪里呢？那个小男孩说在里面，怎么才能让小人出来了？这个问题没有帮助到男孩解决问题，其实如果幼儿真的对游泳池感兴趣，其实在建构区是可以张贴一些游泳池的图片作为支架，增加孩子的经验。

问：能力不好的幼儿怎么去帮助他们，提升他们的建构水平?

1：增加支架2：幼幼互动（能力强的孩子引领一下弱的孩子）

4、分享图书，拓展幼儿游戏内容

分享图书，利于幼儿架构新的认知经验，为游戏的进一步拓展提供可能。

我们图书区的问题，我们可以基于孩子的问题来投放图书。再比如，玩游戏以及到了瓶颈期，但是这个游戏还有其他的玩法，这个时候就可以投放图书给幼儿来提供新的经验。