**旧报纸的启示 (案例1)**

案 例

最近发现在阅读区中摆放的报纸很多都被被孩子们撕得破破烂烂的，报纸架上的画报很少有小朋友问津。幼儿在语言区域活动的时候，更多的是听录音机里的故事，或读小本的故事书，破烂的报纸很长一段时间没有小朋友翻阅。

分 析

在组织幼儿听故事的过程中，教师发现幼儿很喜欢拿着报纸边听边说边看。但孩子的小手拿着一整张报纸，很不方便也很容易将报纸撕坏。幼儿年龄小，喜新厌旧，对于新鲜事物接受的特别快，注意力持续时间较短，阅读材料较单一乏味就很难吸引幼儿。这就要求选择幼儿的阅读材料要符合幼儿年龄特点和认识水平，阅读内容要选择贴近幼儿生活经验的、形象生动的、有童趣的、颜色鲜艳、画面清晰、图文并茂的书籍和图片。报纸纸张较薄，页幅较大，翻阅不方便，在阅读过程被撕坏是难以避免的。面对这种状况，我没有批评孩子，而是积极想办法，调动幼儿读报的兴趣。我在幼儿阅读的过程中引导幼儿和书建立感情。教育他们，图书也是有生命的，要爱护图书，养成一个良好的阅读习惯，让读书成为幼儿生活的一部分。

建 议

◆自制小图书

面对报纸架上破烂的报纸，让幼儿自己来想办法。经过孩子们的商讨，萌发了自制小图书的想法。在这个时候，我们及时给幼儿提供画纸、笔、蜡笔、各种几何图形还一些破烂的图书中剪出来的各种人物等，指导幼儿自制图书，让小朋友自由选择、拼图、粘贴、添画，在教师的引导下，孩子们先将画面一幅一幅地剪下来，再一页一页地粘好。制作成一个个动听的故事，把它装好，他们还拿起画笔为图书画上封面，写上页码，图书制作好以后，然后把它摆放在阅读区里，互相交流，共同分享。孩子们拿着自己制作的图书，都非常自豪，看起来就更津津有味了。自制小图书活动培养孩子爱书的感情，体会制作的乐趣和成就感。

◆自编小故事

幼儿在制作小图书、看图书过程中往往加进了很多自己想象的内容。面对大班的幼儿，可以引导幼儿开展创编故事的活动。针对一个画面，让孩子先想一想，再把所想的说出来。有的幼儿不敢说，教师就去鼓励他;有的幼儿不会自己创编，教师就先编出一个开头，再让孩子接着说，就这样从一个画面到整个画面到整个故事。孩子也从最初的简单几个字到一句话到一个精彩的小故事，最后幼儿终于能自己创编小故事了。

幼儿早期阅读活动的方法和途径是多种多样的，一年来，我们在探索和尝试中，为幼儿阅读打下了良好的基础：培养了幼儿良好的阅读习惯，提高了幼儿的阅读能力。幼儿通过阅读，打开了知识的大门，走上了自我教育的道路。我们深深感到孩子成长了，孩子变了，变得爱说话了，变得有话敢说了，变得越来越爱读书了。

**和书交朋友(案例2)**

**案 例**

子杰5岁多了，刚升上大班，学什么都很快，别人都夸他聪明，但就是有一个很不好的习惯：他的玩具坏了，图书撕了，从没还不心疼。家长看着心里着急，今天来接孩子时对我说：“老师，为了教育好孩子，我在书店买了很多幼儿读物，还在邮局给他订阅了画报。可这孩子每次在家里看书的时候，从前往后刷刷几下翻完了就扔到一边。有时还把新书撕了折飞机。孩子这么不知道珍惜，可怎么办呢？”怎样让他爱护图书，改掉这个坏习惯呢？

**分 析**

可以想像，现在的孩子娇生惯养，父母给与孩子优厚的物质条件让孩子尽情享受，对孩子百依百顺。可孩子呢，无形中就不懂得珍惜，形成了浪费、挑剔的坏毛病。幼儿没有形成良好的阅读习惯，没有掌握正确的阅读方法，一本书拿在手里，也就不知道怎样去读，自然也不会爱惜图书了。

**措 施**

采用切实可行的操作方法，培养幼儿掌握正确阅读技能，学会读书。教会幼儿阅读技能、方法是非常重要的，它是幼儿阅读活动的前提。

一、教会幼儿阅读技能

1 、按顺序看书，掌握看书方法。

指导幼儿学习阅读活动时，要帮助幼儿掌握翻阅图书的经验，掌握一般的图书的规则方式；在幼儿看书时要求幼儿一页接着一页看，到了大班幼儿已认识 1~10 的阿拉伯数字，所以可以教使他们掌握看书方法并养成习惯。

2 、学习按从左到右，自上而下的顺序看书。

在看书过程中，幼儿亲自感受到图是一页一页组成，故事是由一幅画一幅画有序地接下去看，才能知道故事内容。帮助幼儿读懂图书内容的经验，会看画面，能从中发现人物表情、动作、背景，将之串连起来理解故事情节；帮助幼儿掌握理解图书画面、文字与口语有对应关系的经验，会用口语讲出画面内容，或听老师念图书，知道是在讲故事的内容；帮助幼儿掌握图书制作的经验，知道图书上说的故事是作家用文字写出来的，画家又用图画表现出来，最后印刷装订成书，自己也可以尝试做小作家、小画家，把自己想说的事画成一页一页的故事，再订成一本图书。

3 、构建文字与事物的关系，了解内涵。

我们要让幼儿知道文字有具体的意义，可以念出声音，可以把文字、口语与概念对应起来。如认识“苹果”两个字，知道读“苹果 ping guo ”，并知道什么是苹果。要帮助幼儿构建理解文字功能作用的经验，如将想说的话写成文字的信，可以寄到别人手中，再转换成口头语言 , 别人就明白了写信人的具体意思。指导幼儿学会观察每幅画面上人物、动物现象，理解前后画面的联系。

4 、 帮助幼儿构建知道文字和语言的多样性经验。

认识到世界上有各种各样的语言文字，同样一句话，可以用不同的语言文字来表达，不同的语言文字可以互译。要帮助幼儿构建了解识字规律的经验，可通过有趣的方式，围绕课程内容开展拼字组词活动，提高幼儿对文字结构、文字组成规律的认识，如认识“火”字旁的字“灯、灭、灰、燃烧”等，帮助幼儿知道汉字有左右结构、上下结构，与‘火’字组成的字有很多，把握这种内在规律，幼儿就会对识字感兴趣，也会激发他们自己探索认识一些常见的字，提升阅读能力。

5、养成爱护图书的良好习惯

和书做朋友。每一本书都是一个生命，让幼儿在日常活动中养成爱护图书，不乱涂、乱画的习惯。从小爱护书，做书籍的好朋友，才能成长为一个有用的人。

二、借助良好的亲子阅读环境，发展幼儿的早期阅读能力

家长是幼儿的第一任教师，家长的一言一行会潜移默化地影响他们，同时家长也是幼儿园教育的合作伙伴。争取家长的理解、支持和主动参与培养幼儿早期阅读能力，是我们取得教育成功的必要途径。幼儿阅读兴趣的培养也需要家长的密切配合。家长和幼儿进行分享阅读，在轻松、愉快的亲密气氛中，成年人和儿童并非以学习为目的来共同阅读一本书。起初，以成年人为儿童逐字朗读为主，多次重复之后，随着对故事情节的语言的熟悉性增加来逐步提高儿童对阅读的兴趣和爱好，并最终过度到儿童自己阅读。平时，家长对幼儿的阅读情况多加鼓励，以培养和巩固幼儿对阅读的兴趣。因此，我们要努力营造一个有助于促进和发展幼儿早期阅读的亲子阅读环境。

经过一段时间的阅读时间后，我发现子杰变了。在故事角里总能看到他整理图书的身影，在“故事大王”比赛中，子杰还拿了一等奖呢！他的妈妈说，周末子杰又到书店买了好多故事书，整整齐齐地摆在自己的书柜上。看来，子杰和书真的交上了朋友！

**换种方式给“孩子”讲故事(案例3)**

案 例

我发现在讲故事的时候，孩子在听童话故事的时候听得特别认真，还非常喜欢童话故事中的那些女主角。每次讲完《灰姑娘》《白雪公主》《睡美人》等故事，我问到：“小朋友喜欢故事里的谁呀？”孩子都纷纷举手回答说“喜欢白雪公主，喜欢灰姑娘。”再问他们为什么？他们都说“公主、灰姑娘漂亮。”再问公主还有什么有点？孩子们说“善良、勤劳”。看来孩子还是能分清真善美的。“那你们喜欢灰姑娘的两个姐姐吗？”我问道，“不喜欢！”小朋友齐声说。“为什么？”“因为她们丑，长得不漂亮。”“那要是灰姑娘长得和她的两个姐姐一样，你们喜欢吗？”过了很长时间才听到小朋友小声的回答“喜欢”。

分 析

原来年幼的孩子喜欢外表美丽的东西。儿童画故事书里的那些女主角，之所以能获得幸福与爱情，的确都与她们的美丽外表有直接关系。这和我们强调女性独立和智慧的社会现实显然存在矛盾。当然，童话故事中传递的人性温暖和乐观精神，也是它得以传世的魅力。怎样让孩子在听故事的过程中能学会思考，认识世界呢？

措 施

以后在讲故事的时候，我就把结尾留下来不讲了，让小朋友们自己续编故事。

在讲到灰姑娘去参加舞会没有遇到王子后，我问到：“你可以大胆想象一下，如果灰姑娘并不美丽，又没有遇到王子，这个故事应该怎样讲下去呢？”孩子们想了一会，纷纷举手要编故事。吕雪说灰姑娘离开了继母家，和森林里的小动物住到了一起，因为她乐于助人，小动物都和他成为了好朋友。大家在一起过得很开心。我觉得她的故事编得不错，小朋友也都鼓起了掌。丽姣又接着讲起了自己续编的故事：说灰姑娘在森林里遇见了猎人，就是久了小红帽的那个好猎人，猎人专门打跑森林里的坏动物，灰姑娘专门照顾森林里的好动物，两人和许多可爱的动物生活在一起。小朋友的思维发散开来，续编了各种各样的结尾。

因为故事是开发孩子智力的好工具、教育孩子的好教材。通过讲故事，能使幼儿学习语言，能向幼儿传授知识，还可对幼儿进行品德教育，让他们懂得什么是好，什么是不好，什么是勤劳，什么是懒惰，什么是善良，什么是邪恶，应该学什么，不应该学什么。通过续编故事，开发了幼儿的思维，丰富了想象力，提高了语言表达能力。我们应把握好教育时机，让故事陪伴孩子的童年，让幼儿在故事中快乐学习、健康成长。

**让孩子快乐地读书(案例4)**

案 例

最近一周，幼儿在自由区域活动的时候，更多的小朋友喜欢去“娃娃家”、建构区、美术区活动，“故事屋”里光顾的小朋友很少，只有几个小朋友到“故事屋”转一圈，连书都没有翻阅就离开去别的区角活动了。建构区、棋桌旁都是小朋友。为什么小朋友对“故事屋”没有兴趣了呢？

分 析

“故事屋”自开学以来，摆放在那儿的图书都没有变，小朋友们每天看来看去都看厌烦了，自然没有人去那儿阅读没有兴趣的图书了。要想让“故事屋”吸引小朋友，要充实阅读的材料，让丰富的图书吸引幼儿。

措 施

◆故事屋选择在班级相对安静的区域，让幼儿拥有一个光线充足、空间适当、相对安静的阅读区，设置便于取放的图书架、提供大量的根据年龄特点的幼儿阅读材料，另外还提供一些舒适的软垫、轻柔的软沙围隔等等塑造一个温馨的环境。让幼儿能利用一日各衔接环节（如区域活动、餐点后、离园前等时间）随时可以接触图书，幼儿可以和同伴一起坐下来阅读，来获得认同、接纳、借鉴同伴的阅读经验。

◆故事屋是开放的，幼儿可根据自己的需要自由取放，教师要引导幼儿带着目的、带着问题去看书，帮助幼儿克服胡乱翻书的习惯；阅读屋里的图书投放也应根据幼儿的年龄特点选择，如具有画面形象大、图中的主要人物为一到三个的以及动物类的图书放在小、中班；而大班则要选单页多幅的、连续性、故事性、科技类的图书；教师还要留心观察幼儿的阅读情况，从阅读屋中选择一些图书读给幼儿听，在老师的有意识的影响下提高幼儿对这类书产生浓厚的兴趣。

◆故事屋里应提供内容丰富、形式多样的幼儿读物，读物每周更换一次，每天保证一定时间让幼儿自由阅读，让幼儿将已有的阅读经验同化于自主阅读之中。幼儿可将家中最喜欢的图书带到幼儿园，投放到阅读区域中，与同伴交流，不仅丰富了阅读区域里的内容还曾进幼儿间的相互交流，获取了更多的阅读信息。

◆在故事屋内除了书外，还要有些其他材料，如纸、笔等各种文具来支持幼儿反映他们自己的经验和生活，让他们自己学着书的上标记、符号、文字、绘画尝试制作图书，并对幼儿有创造性的画、涂、写给予肯定和鼓励。

自从把“故事屋”调整后，到这里来读故事的小朋友越来越多了。孩子们爱上了阅读，久而久之，阅读活动成了幼儿每天必不可少的活动内容，在不经意间逐渐养成了自觉阅读的习惯。