**《小学语文课堂教学中深度学习的实践研究》案例摘录和点评**

**2020年 12 月**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **教学内容** | **鸟的天堂** | **姓名** | **蔡红** |
| **案例呈现** | **师：你们想要到这里去生活吗？**  **生：想要，因为这里的空气非常清新，环境非常好，让人愉悦。**  **先是用一个美丽的蕴含着鸟叫声的山林视频引入，激发学生兴趣，一步一步引领学生走进巴金的课文。**  **师：作者去了几次鸟的天堂？分别是什么时候？看到了什么？**  **生：在初读课文的时候写写画画，独立思考这两个问题。生回答是两次，第一次是吃过晚饭，第二次是第二天。**  **师：在学习文章时要抓住时间词快速理清文章脉络，比如文章中的吃过晚饭，第二天。新课改要求下的师生关系不再是单纯的教授关系，老师充当的是一个引导者和促进者的角色，更多的是要引领学生自己发现课文的美，字词的韵味所在，从而更深层次的感悟作者思想。**  **让我印象比较深刻的就是蔡老师利用第一次看见榕树和第二次看见榕树这个主脉络来教授学生通过抓住表明时间的词来快速的理清文章脉络，在最高效的时间内抓住重点中心点。**  **逐步靠近鸟的天堂由远及近的揭开榕树的真面目，引导学生根据这是一棵怎样的榕树+文中句子+自己体会，这种表达方式在锻炼学生归纳能力的同时也在锻炼他们自我思考，自我提取词汇、积累他人词汇非常好的一种方式，通过倾听他人的回答来自我纠正自我的思绪，起到非常好的自我监督调控作用。** | | |
| **点评分析** | **蔡老师的设计理念符合新课改的要求，把学生置于学习的主体地位，整节课都围绕着这颗榕树这个主题来引导着学生走入这个鸟的天堂，并且另辟蹊径的从新的角度来让学生探讨加引号的鸟的天堂和没加引号的鸟的天堂有什么区别，就此来锻炼学生思维能力的发散引导学生自主发现本篇课文的重难点。** | | |