|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教学**  **内容** | 比尾巴 | **课时** | **第一课时** | **备课人** | | **苏琬淇** |
| **教学**  **目标** | 1、认识“比、尾”等9个生字和提手旁，会写“长、比”2个字和竖提1个笔画。  2、朗读课文，读好问句的语气，背诵课文第一、二小节。  3、模仿课文一问一答的形式做问答游戏。 | | | | | |
| **教学**  **重难点** | 朗读课文，读好问句的语气。 | | | | | |
| **教学**  **准备** | 生字卡片、小动物名称卡片、小动物图画黑板贴 | | | | | |
| **教师与学生活动** | | | | | **设计意图** | |
| 一、激趣导入，揭示课题  1、同学们，你们喜欢小动物吗?（喜欢）  今天，老师要带大家一起去动物园里看一看小动物，那里正在举行一场特别的比赛，让我们瞧瞧小动物们要比什么?请看屏幕。  2、小动物要比什么呀?（比尾巴)  注意”巴”字头上没有什么?(声调)说明它应该读轻声  师示范读一指名读一齐读  3、“比”字是我们今天要学习的生字“比字它含有一个新笔画，叫竖提。  竖提往哪边提?(右边)  拿出你的金手指，跟老师一起写“比”字。  (师范写，生书空)  比字歌谣：中线小横要写平  二笔竖提直又挺  并肩小撇中线停  竖弯钩沿线来行。  二、初读课文  1、动物园里的小动物们邀请你们去当评委，评一评这些小动物的尾巴，你们愿意吗?  2、要想当个好裁判，必须把比赛的各项内容弄清楚。现在让我们打开语文书《比尾巴》这一课，请你们读一读这些小动物们在比尾巴的什么特点?  3.在读课文之前，老师有两个要求：  （1）借助拼音读儿歌，不会读的请同桌帮助。  （2）想一想，有哪些小动物来参赛呢?用0圈出来。  4、数一数，这篇课文有几个小节?(4个小节)  小选手们都是谁?  指名展示(投影展示作品)  5、小动物们说想和大家交个朋友呢，请大家借助拼音和他们打打招呼吧(生自由读，同桌之间读)  引导读准前后鼻音、平翘舌音。  齐读-开火车（去掉拼音）  6、小动物一共有两组比赛，我们先来看第一组，小动物在比尾巴的什么特点呢?（指名读)  观察句子特点(有?)引导：读问句时句尾语气要上扬。  范读一指生试读—齐读  7、小裁判们评比出来的结果是什么?  借助儿歌“问答”的特点，引导学生进行问答式朗读，做问答式游戏能强化儿歌的这一特点，也增加了课堂的情绪，学生的学习会更积极有效。  师生问答—男女问答—同桌问答。  同桌自主问答第二段。  师生问答，生贴板贴在黑板上。  相机讲解：反义词组，提手旁，识记伞、兔。  三、学写生字“长”  1、导入：长尾巴的猴子给大家带来了一份礼物，让大家一起来打开吧  原来是生字宝宝chang长。  2、生观察书写要点：横写长，写在横中线。  引导：横画斜又短，竖提偏左，捺画伸展不落地。  3、师范写，生书空  长字歌谣：小撇起笔右上格  横起中线向上斜  竖提出尖止中线  捺要舒展右下格 | | | | | 创设动物园的情境，唤起学生真实的情境体验，让学生在快乐的体验中学习，充分吸引学生的注意力。  写字歌谣节奏感强，朗朗上口，充满童趣，利于一年级小朋友理解和记忆，摆脱了学写生字时的枯燥乏味。符合一年级小朋友的学习特点。 | |
| **板**  **书**  **设**  **计** | 比尾巴  长 猴子  短 兔子  一把伞 松鼠  弯 公鸡  扁 鸭子  最好看 孔雀 | | | | | |
| **教**  **学**  **反**  **思** | 在这堂课的设计当中我注重了情境的创设，这些情境不是独立开来的，而是从一而终的。创设的这些情境激发了学生的兴趣。因为有了情感的投入，学生在这些活动中参与积极性强、课堂氛围轻松而又愉快。  缺点是对课文中的生字、词语解读不够深入，没有做到生字音形义的结合，浮于表面。日后需加强探索将识字与认识事物，识字与发展语言，识字与发展思维结合起来。 | | | | | |