**《从班会课到成长课程——德育特级教师的班会课微革命》读后感**

**一、集腋成裘——从班会课走向成长课程**

林老师的这本《从班会课到成长课程》由六大板块组成，分别是：人格品质篇、行为习惯篇、卫生安全篇、节俭环保篇、情感能力篇和成长健康篇，而这个六大板块，也正是我们儿童、青少年成长中所必需拥有和具备的能力和品质，每一篇文章，从单一课例到系统课程，构建了一个引领学生成长的课程体系，如感恩、宽容、友善、合作、责任、自爱等主题，内化学生自然流露的美德和内涵；如倾听、安静、礼仪、学习、效率等主题，促进学生养成受益一生的良好习惯；再如挫折、沟通、态度、赞美、交友等主题，意在鼓励学生学会坚强、笑对生活，对生活充满自信。  
 在课例设计方面做到6个1，一个有趣游戏的引入，一则经典故事的分享，一次身边经历的模拟，一番辨别是非的讨论，一份内心感悟的提炼，一项付诸行动的落实，期待引发学生思考激发学生感悟，真正深入学生内心，落实到行动上，在课堂教学方面创设民众的班会课堂，充分利用课堂上的生成资源为我所用，在课堂上所用，使之变为活水，通过先用学生调查妙用学生真实感受，善用什么的思辨经，用什么的感悟，让班会课预习生机，营业机制充满灵动。

这是一本值得每一位教师细细品读的书籍，读完这本书，你会发现，林老师书中所示课例设计，是多么的充满智慧和艺术：从游戏参与，到经典故事，从身边事例到经历模拟，从抒发感悟，到行动落实，春风细雨般，让学生从看看，说说到辩辩，甚至笑笑，最终走入学生的心里。其实，这就是一部充满生命灵动的课堂活动纪实，而每一篇独具匠心、意味深长的事例，都是林老师与学生之间智慧火花的碰撞而擦出的幸福时光。  
**二、艺术引领——从艺术应对走向艺术引领**

作为一名优秀的德育特级教师，林老师对教育、对学生的理解是值得我们深究的，他说过，教育的最高境界不是学生出了问题后的应对，而是问题发生前的引导，给学生以启迪，为学生解惑，让学生能学有所获，知而善行，幸福成长。

在林老师看来，教育的最高境界不是学生出了问题后的应对，而是问题发生前的引导。问题发生前的引导，关键在于深究问题原因，寻找防止策略，设计教育方案，构建完备的学生成长引领课程，引导学生探寻未知领域，给学生以启迪，为学生解惑，使教育与生活相通，让学生在观察和经历中获得感受，受到熏陶，学有所获，知而善行，幸福成长。  
 教育是引领学生幸福成长的艺术，需要走在学生发展的前面。好的教育是什么样态？不是学生出现问题后的急急挠挠，而是智慧引导后学生能知善而行的淡定从容；不是学生陷入困境后的单向灌输，而是和学生一起面对困难的双向交流；不是围追堵截的一曝十寒，而是巧妙疏导的细水长流；不是简单粗暴的疾风骤雨，而是精雕细刻的和风细雨；不是操之过急的生硬呆板，而是循序渐进的循循善诱；不是战战兢兢的耳提面命，而是生动活泼的经历感悟。好的教育是拨动心弦的言外之意、弦外之音，是润物无声，是春风化雨，它能促使学生自我感悟、自我内化、积极主动，这是最优的教育效果，那么，林老师的班会课正是这样的课，正是这样一种班会课的微革命。

教育是美丽的，美在理解、美在机智、美在创新。我想引用《做最好的教师》,附录中的这句话来表达林志超老师的"艺术化"教育, 带给我的心灵上的震撼。让教育，走在学生发展的前面。书中以"艺术应对"、"艺术引导"为核心的, 这种柔式的艺术化教育深入挖掘孩子们内心向善、向上的因子，引领孩子们走向幸福快乐的旅程，它净化了我的思想，提高了我对班主任工作的认识，也让我转变了对德育教育的观念。  
**三、核心素养——从问题解决走向核心素养**

爱因斯坦说："衡量一个学校教育水平的高低是在学生书本知识遗忘之后，还留下怎样的素质"。因此，通过主题班会课，我们不仅要让学生从内心深处明白为什么要珍惜时间、为什么要与人合作、为什么要树立理想、为什么要爱父母等等，而且要通过一定的形式，让学生知道怎样珍惜时间、怎样与人合作、怎样做才能实现自己的理想、怎样爱父母等等，这才是学生最需要的。

林老师一直在朝着这个方向去践行，他去创建、设计、补充、完善学生成长的引领课程，期待能系统性地教育和引导学生，引领学生幸福成长。这一份的班会课的微革命，让我首先意识到教育理当走在学生发展的前面，那么很多问题我们就可以从容而游刃有余地去解决、去面对、去化解。教育的艺术在于着眼于未来的发展而不仅仅局限于眼下的问题，着重于生命的成长而不应该仅仅满足于问题的解决，林老师的班会课给了我们解释：敬畏生命，面向未来，全人教育！