要想更好地将地方地民间音乐融入到音乐课堂中去，首先要从教师本身思考，树立正确的教学理念，教师有没有将这些传统的艺术接纳，有没有真正去探索其背后的价值，再将这些文化瑰宝告诉我们的孩子。其次，对于这种内容的教学，教学设计和教授方式是师生之间交流的方式，所以在选择和设计的时候都需要反复推敲。最后我们要明白将民间音乐融入课堂的意义在哪里？不要一味地追求学生接受地效果，根据孩子兴趣地浓厚程度给他们不同地学习建议。