# 做课堂的主演

戏有千千万，主演各不同。当我踏上这三尺讲堂，我发现我与我可爱的学生都成为了一部大剧的演员，那如何让学生成为课堂的主演，便是老师要钻研一生研究的课题。成绩的取得，不仅要付出辛劳，更多的是对教育教学不断地总结与探索。在提倡素质教育的今天，学生没有经过筛选，其智商的发展本身就存在着差异，在教学中要理论联系实际，让学生去观察、去思考、去动手操作，培养他们的数学学习兴趣，激发他们的数学学习热情，让他们感觉到生活中处处有数学知识，学习数学知识充满着无穷的乐趣。我希望我的学生在轻松有趣的课堂氛围中，学会学习，更胜过学会知识。

　　在上“分数初步认识”这节课时，我通过大量的实物演示和学生的动手操作，帮助学生理解分母，分子的含义，发现课堂效果还不错。学生都非常感兴趣，积极性也很高。临下课时，我对同学们说：“老师想出一道难题考考你们，你们有兴趣吗？”学生们兴高采烈地说：“有”。于是我写下了这样的一道题：一张正方形的纸，连续对折一次，二次，三次......每份都是它的几分之一呢？同学们迅速地拿出一张正方形纸，然后开始对折一次，很快得出了平均份数是2份，每份是1/2，又继续对折二次，三次，得出的分数分别是1/4，1/8，这时，出现了一个问题，由于折纸的次数多，已经没有位置可折了，可黑板上的题明明写着对折四次，五次……平均分的份数是多少？这下同学们可犯愁了，他们皱着眉头望着我，我只是微笑的看着他们，教室里又一次安静下来，突然，我们班的“大高个”兴奋地喊到“老师，我知道了，对折4次，5次……每份分别是它的1/16，1/32……同学们吃惊地望着他。

　　“32份，那么多，怎么折出来的啊？”

　　“当然不是折出来的，而是找规律找出来的”，我们班的“智多星”得意地说。

　　“啊！我也找到规律了，平均份数分别是前一次份数的2倍，”“小机灵”高兴地说。

　　我赶紧不失时机地说：“同学们，你们真的是太厉害了，你们说的非常有道理，你们不但理解了分数的意义，还运用了我们以前学过的知识“找规律”，把新旧知识恰到好处的连贯起来，你们这节课的表现让老师感到震惊，感到自豪，感到骄傲。老师相信你们在未来遇到难题时有更大的潜力去寻找答案，你们对自己有吗？“有”。同学们洪亮的声音回荡在走廊里。

　　新理念、新课标、新教材、新课堂，一切都是新的。现在每堂课都是鲜活的，每堂课都有故事。每一个故事的表演者是我的学生和我，其中我的学生是主演，导演有时是我，但更多时候是“真理”与“创新”。学生和我每天演绎着不同的故事，在故事中，我领悟到新课程带给我的启示：教师不能代替学生思考，同时要充分利用好教学中的各种素材，尽可能让学生自己探索、发现数学结论，让学生体验学习和创造的过程，培养学生正确的数学观，激发学生学习数学的兴趣。我越来越喜欢有故事的课堂，也更加热爱这个有故事的职业。