



常州外国语学校
CHANGZHOU FOREIGN LANGUAGES SCHOOL

校长约谈模式下

青年教师成长反思集

序 言

青年教师是教育事业的未来，也是教育事业的希望，是教师队伍中的生力军。《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)》明确提出要“造就一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍”。

八五后教师性格鲜明，有创造力。对于这样一批教师，个性化指导更能促进其发展。在这样的背景下，校长约谈青年教师，作为一项切实有效的个性化指导方式，有其独特的不可替代的功能。

一方面，约谈有利于校级领导更全面、周到的了解本校青年教师在教育、教学等方面的成长及其需求，同时密切和融洽了青年教师与校级领导的关系，增进了青年教师对学校文化的了解和认同；另一方面，一对一的约谈架构了青年教师参与式、个性化成长的新模式，是校长引领下的教师专业反思与教育行动，它直接指向对具体的某个青年教师的主体关怀，更能使反思的价值得到最大化，有效达成了促进青年教师积极主动寻求发展，这从老师们的总结中可窥见一斑。

近年来，校长约谈青年教师的个性化指导模式有效地促进了我校教师从观念到行为、从外在到内涵发生变革，并成功引领教师们走向专业自觉。这是常外青年教师成长的新特色，也是常外青年教师专业能力飞速提升的“秘密武器”。在此集结，分享！

目 录

第一卷：沈斌校长约谈的青年教师反思

2013-01-6	孙 静	4
2013-01-7	喻晓玲	7
2013-01-7	李枝花	10
2013-01-8	陈 斐	15
2013-01-10	陈 倩	17
2013-01-11	张芳芳	19
2013-01-11	梅 佳	20
2013-01-11	汤 璇	22
2013-01-11	王 静	23
2013-01-16	张敏娜	26
2013-01-21	韩 芳	29
2013-01-23	许红妹	32
2013-01-23	李 婷	35

第二卷：曹慧副校长约谈的青年教师反思

2013-01-08	杨 蓉	40
2013-01-10	何 蓉	42
2013-01-10	居恺悌	43
2013-01-11	赵俊杰	44
2013-01-14	侯黎江	45
2013-01-16	李雪峰	47
2013-01	姜 碧	48

2013-01	谢屹	49
2013-01	吴辰怡	51
2013-01	姚晨	54
2013-01	谢敏英	56
2013-01	强晨	57
2013-01	狄文茜	58
2013-01	沈书君	59

第三卷：黄芸校长助理约谈的青年教师反思

2013-01-06	仇婷	60
2013-01-06	凡兴雯	61
2013-01-9	姜骁威	63
2013-01-9	刘佳	64
2013-01-9	陆兰兰	65
2013-01-10	陆露	66
2013-01-10	佟晓羽	67
2013-01-10	郭舒梦	69
2013-01-14	葛琦	72
2013-01-14	奚波	73
2013-01-15	吴连霞	74
2013-01-16	黄韦	76
2013-01-17	华涵娇	77
2013-01-18	姚洁丽	78

第一卷：沈斌校长约谈教师记录

2013-01-6

“还 课”

孙静

今天我用了一节课的时间和校长交流了我这半年来的成长，首先要感谢校长愿意在百忙之中抽空来关心我们这些年轻教师的成长。半个小时的时间，我们谈到了这半年来我在上课、备课方面的心得以及未来发展的可能性。经过这一次谈话，我在上课、备课方面又有了一些新的体会，也更加看清了这半年来自己做的好的地方以及仍需要努力的地方。

在思想上，我完成了从一个学生到教师的转变，在进常外之前，我对教师这个职业可以说是陌生又熟悉，我知道自己未来可能会成为一个“园丁”，但到底应该怎样栽培好小树苗，却是浑然不知的。这半年来，我真切地走到了教学的第一线，接触到了形形色色的学生，有过欢喜有过愁。我很庆幸自己能够来到常外这个校园，能够来到常外的政治组，这是一个乐于分享的团队，每一个比我年长的人都愿意帮我，从他们身上我感受到了真诚与责任。特别是我的师傅，蒋晓峰老师，从她身上我不仅学习到了应该怎样教学，更是学习到了很多做人的道理。从她身上，我看到了成熟、稳重、睿智，我想我将来的目标也是成为这样一位成功的女性。是学生，让我爱上了教师这个职业，每一次看都他们聚精会神的眼睛，我就想把我知道的所有东西能够尽可能地跟他们讲。我喜欢听他们跟我分享生活的点点滴滴，愿意倾听他们的快乐和悲伤。他们是我的学生，亦是我的朋友，我的老师。从他们身上我可以学会简单地看世界，快乐地生活。今天，校长叫出我名字的那一刹那，我突然明白了一个道理。曾经有学生问我：“老师，有些同学上课从来不举手发言，为什么你还是能够叫出他们的名字呢。”当时我的回答是：“老师记住学生的名字是应该的，只要我用心记了，肯定可以记住的啊。”在我看来，我平时跟校长接触的机会很少，新进来的老师又那么多，说不定校长不会知道我叫什么名字，但是校长在谈话的过程中很清晰的喊出了我的名字。现在，我深切地感受到，为什么学生会因为我很快就能叫出他们的名字而感到惊讶和高兴，他们觉得老师是关心他的，尊重他的，是把他放在心上的。所以这个时候他愿意以同样的爱和尊重来回报给老师。

在教学上，从一开始的什么都不会发展到了现在能够自己备课、自己上课的程度。当然，我仍旧有太多的东西需要学习。1、上课方面，我跟校长提到了一个我的疑惑，

即“在政治教学中，到底应该让学生学会的是考试，还是价值观的改变，这两者之间是否是矛盾的？”经过校长的点拨后，我明白，其实这两者并不是矛盾的，老师希望学生在学习了知识之后能够运用到实际生活中，能够真真切切地去做，但是能够去做的基础不就是先要知道，先要了解吗？那么看他是否知道，是否了解的途径之一就是考试。在思想品德课上完之后，学生是否真正能够身体力行，那么和老师是如何上课的其实也有很大的关系。有一种课堂，老师侧重于知识点的讲解，活动形式比较单一，课堂气氛可能比较沉闷；还有一种课堂，老师肚子里很有墨水，对于很多东西信手拈来，这个时候学生就会想要去模仿老师，往往学生在实际生活中的表现就是从模仿老师开始的。所以，学生学习的程度仅是停留在知识点的掌握上，还是能够把学习到的知识运用到实际生活中，教师不妨先对自己的教学进行反思。

2、备课方面，今天我学习到的五步骤是首先应该研读教材，知道本课的内容讲的是什么；其次要理清不同的知识点之间存在什么样的关系；然后寻找材料来说明相应的知识点，找材料需要注意的几个地方是，材料必须是真实的，是人们可以追溯的，否则说服不了别人，同时材料也要贴近学生的生活实际，这样较能引起学生的共鸣；再次，初步形成自己教学设计的同时，可以适当参考别人的设计，进行比较，看看哪些好的设计能够运用到自己的教案中来；最后，再整理思路，形成最终的教学设计。另外要注意的地方是，备课最应该做到的是备学生，所以根据不同班级不同学生的实际情况，适当的时候也要对自己的教学设计做出相应的调整。

最后，我们谈到了未来发展的问题，就目前情况来看，我的发展有三种可能，助教转为正式教师，继续当助教或是解除劳动合同。而到底是哪一种可能，需要考虑两个方面的因素，第一，我自身的发展情况到底是如何，能不能够胜任工作，是不是能够在相应的时间里成长为一个合格的教师；第二，要考虑到学校对于教师的需求。说到底，我觉得我个人的成长对于我未来的发展趋势还是最重要的，所以在未来的日子里，我薄弱的地方，我也会通过自己的努力进行加强，我相信再过半年，我又会有更进一步的成长。

约谈收获二

昨天，我跟沈校长进行了第二次约谈，这一次主要是针对学科知识方面的约谈，我受益良多，以下是我的几点心得。

一、教科书

翻开书本，我们可以看到很多活动设计，教师在利用课本活动设计的同时，应该先思考这个活动设计的目的是什么以及学生在进行活动后能够真切地学习到什么东西。自己对于活动的结果应该也有一个预想，并关注学生对于活动的反应，产生的结果，以此作为后期追踪学生发展的一个依据。另外，书上还有一部分内容叫“信息点击”，这部分内容大多是对课本知识的一个拓展，教师对于这部分知识的了解不应该只局限在书本上的这几行字而已。例如，在讲到《我们要正确认识和评价自己》这一框时，“信息点击”部分的内容是“加德纳的多元智力理论”，书上提到的仅是“多元智能理论”是哪几种智能，但是教师应该了解的却远远不止这些，比如还可以了解“多元智能理论”产生的背景，外界对于这个理论的积极评价和负面评价等。这样教师在上课时，或者在与人交流到这个话题时，就能有足够的自信，因为你看的東西多，了解的多。我觉得我在这个方面是欠缺的，对于知识点的挖掘还是很不够的，我只满足于把书上现有的东西看熟，并没有意识到显像的知识点背后还有那么多东西可以挖掘。这个时代，信息日新月异，我们时常告诉学生应该与时俱进，却忽略了自己信息的补充，所以我以后还是要多看多听多问。

二、作业本

每一框的作业我都会在批阅之前自己先做一遍，做的模式和学生基本一致。但作为老师，我们还应该考虑几点：一、一道题目它设计的意图是什么，学生在完成之后能够达到一个什么样的教学目的；二、作业本上的这些内容数量够不够多，质量够不够好，能否起到帮助学生巩固知识点的作用。如果内容质量不够好的话，那应该经过自己的思考，换上更好的题目；三、教师在批阅作业后应该根据学生的“反应”来推测学生对于知识的掌握已经达到了一个什么样的程度，为自己日后的教学提供一个参考。

三、听课

在听其他老师的课时，我们应该思考，他设计这样一个环节的的目的是什么，用学生的反应来推测这个环节是否达到了教学目的，并且对照自己的教学设计，思考是否可以有改动的地方来更好的促进学生的学习。听课之后应该多思考，如果是我的话，我会怎样来设计这样一堂课，被听课的这位老师有哪些地方时值得我学习的，又有哪些地方仍旧存在改进的余地。我听过我们政治组很多优秀老师的课堂，也学习到了很多有益的东西，对于教学的设计每个老师都有自己独具匠心的地方，但都在一个轨道上不会偏离，那就是更好的把学生教会教懂，更好的突破教学重点和难点。

总的来说，教师的教学应该呈现一个系统化的过程，首先自己应该对所教的内容有个很好的理解和把握，那么在课堂上才能促进学生的学习，更重要的是帮助学生生成良好的学习

策略和学习方法。其实在这个过程中，教师也是在不断地进步和发展。教师首先是一个合格的教师，然后慢慢的进步成为一个优秀的教师。而现在所做的一切都是一种积累。

我的最后一句话，也是校长约谈跟我讲的最后一句话作为我心得的总结---压力必然是有的，但我们一定要顶住压力，毕竟生活是多么的美好啊！

2013-01-07

与沈校长约谈感悟

喻晓玲

在进入常外的近半年时间里，在这个拥有浓厚学术和教学氛围的环境中，我逐步找到了自己的位置，适应了从大学生到教师的角色转换。

我一直都觉得自己是个幸运的人，从小大大都能有师长及同学朋友的帮助和陪伴。在我就读的南京师范大学泰州学院里，尤其遇到了两位睿智博学而又平易近人的老教授。请允许我再一次满怀崇敬和感激地称他们为鲁同群爷爷和沈新林爷爷。在鲁爷爷和沈爷爷的帮助下，我在短暂的大学四年时光中，寻找到了收获、感激、感动、自信、梦想等一些列美好的东西。我一直贪婪地希望这些美好不要因为我大学生活的结束而封存在记忆中，我害怕有一天自己敌不过岁月的侵蚀，脑海中的橡皮擦把这些珍宝一一抹去。所以，在我开始工作的前几个星期中，总显得惴惴不安。但幸运之神又一次眷顾了我，不久，我找到了大学和常外之间完美的契合点。

我的师父——戚娴雅老师，真是人如其名，她是个娴静、雅致的女人。走进她所带领的班级，一股浓浓的文学气息扑面而来。教室前的小黑板上写着每天值日班长的寄语和友情提示。大黑板的上方“让我们的生命灿若繁星”的隶书标语，一看就是出自学生之手。教室的后面，书架上整齐地排满了各类名著和报刊杂志。就连靠窗的一面矮墙也被充分利用了起来，戚老师和她的学生们，把他们班在历次活动中，集体或个人的照片以及活动的详细记录整理成册，供同学和老师翻阅。这种点滴的有心积累让人感动。总之，七班的环境氛围就充满这墨香和书卷气，同时也体现着班主任作为语文教师的学科特色和关注学生个体生命成长，让每个生命尽情绽放的理念。从我师父的班级环境建设中，我了解到，一个班的外在氛围，对形成班集体个性以及文化氛围的重要作用。这种收获对我来说是无形的，它不能以量来衡量，这确实打破了我对传统班级建设的理解。

除了班级环境的轻松舒适，七班的学生也给人如沐春风的感觉。走进七班，每个学生的脸上都是笑嘻嘻的，当你经过一位学生的面前，他们会笑着对你说：“老师好！”“老师又来听课了，我们今天上某某某内容。”这些看似平常的对话，无疑就拉近了我和他们的距离，我不会因为自己不是他们的任课老师而感到紧张、拘束。无疑，这种亲切感是学生传递给我的。从这些学生身上，我了解到，原来不熟悉的人同样也是可以给我们带来安定感的，通过真诚的交流、甚至一个微笑、一声问好就可以实现。

作为一个新教师，理所当然的就是跟着师父听课学习。我师父的课堂驾驭能力很强，用时髦点的话说就是能 hold 住全场。首先我认为这和她相对丰富的教育经验有关，也与她对文本的深刻理解与对学生学情的了解有关。可能刚开始，我去听课只能听皮毛，对一些技巧性的东西关注不够，但是，当我自己去我们班上课时，我就会发现这些忽视的地方，所以，慢慢地，我会关注师父上课时一些深层次的东西，比如她是如何提问的，她是如何通过一个问题覆盖大多数知识点的，当学生达不到预设时又是如何引导的，等等这些都是我自己上课遇到的问题，所以，我会在师父上课时，倾向于听这些内容。通过一段时间的听课我发现，我师父之所以教育能力强，而且七班学生总能够回答到点子上，离不开我师父对于学生有可能出现答案的多种预设，有了这些预设，就可以根据学生的回答慢慢引导回“康庄大道”上，久而久之，学生就不会偏离基本的路线。这给我的启发很大，虽然以我目前的水平，可能不能完全预设到学生的回答，也不能有技巧地进行引导，但是我发现了自己的问题所在，就会在以后的教学工作中，慢慢注意积累，寻找对策。

总之，从我师父身上，我在各方面的感悟特别是在教学方面的收获是丰硕的。

我虽然是助理教授，但是也承担着十班的语文教学工作。可能是由于年轻的缘故，很快就与这群孩子熟悉了。从他们身上，我看到了他们的自信、看到了追求梦想的执着，让我收获了一份感动。在课堂上，总有那么几个学生在积极地思考我提出的问题，并且有表达自己意见的欲望。从那一双双闪着希望、渴求的眼神中，我一次次欣喜、激动、感动，现在才真正明白了什么是“会说话的眼睛”。因为从他们的眼睛里我看到了对知识的渴求、对自我完美实现的热望、对表达自我、彰显个性的追求。多少次，那双充满渴望的眼睛，甚至在我的梦里出现，让我激动地彻夜难眠。在十班，我的存在感是特别强烈的，我感觉到他们对我的信任和需要。是十班的那群孩子减轻了我初为人师的恐慌和不安，是他们让我的心智更加成熟，变得更加自信和从容。我在真诚对待他们的同时，他们也给予我属于他们特有的纯真。我愿意大声说，谢谢你们，可

爱十班！

在我师父以及办公室王静老师、姚晨老师、韩芳老师的帮助下，我较为顺利地完成了“亮相课”。每一次的借班试上和教案修改都由她们陪我一起度过。作为“过来人”，她们明白我的忐忑和不安，所以，教案细节的商定、学生学情的分析乃至一句鼓励的话语，现在想起来，都让我的心间充盈着感动。沈校长今天的鼓励也让我信心倍增，满怀感激。周围的同事和领导都是满怀着一份真挚在源源不断地向我输送着能量，我要时刻提醒自己珍惜当下。

2013年的钟声已经敲响，这个学期也将近尾声。这次约谈让我适时总结自身的同时，沈校长的一些建议和提醒，也让我有了更进一步的思考。

作为一名教师，我们应该牢牢把握课堂，建立自己对好课的概念，使自己的课堂教学更加科学化、精细化，这是我应该深入思考的。为此，沈校长给了我很多可行性的建议。

首先，就学校层面而言，我在向师父学习的基础上，应该多去听诸如解华志老师、朱惠老师等资深教师的课，发现他们对文本的理解、对教材的处理、对学生行为表现的评价，积累间接经验。从更广阔的层面来说，汲取我们学校教师的精华还是远远不够的，所以，沈校长建议我广泛涉猎一些名家大师的教学，看看他们是如何契合文本、契合学生的。从而多方面地进行对比，达到去粗取精、去伪存真的目的，更好地明确好课的标准并灵活地运用到自己的教学实践中。

其次，从我自身来说，作为一个语文学科的老师，提高自身的文学素养以及语言文字功底这是根本性的任务，并且这个提高的过程不应该中断，它应该贯穿于我教学生涯的始终，是一个持续提高的过程。现在学生和老师的关系用一滴水和一桶水来形容，已经远远不够了，我认为老师，特别是我们语文老师，应该成为一片活水，这潭活水应该始终保持常绿长新，源源不断地为学生提供最新、最科学的知识。

此外，从语文教学的学科特征出发，沈校长还建议我多思考，语文教什么、教到什么程度、怎么教的问题。坚持从学情、课标、教学过程以及文本多方面考虑。我认为，这就要求我在吃透课标的基础上，分析学生的具体情况，结合文本内容以及教学实际综合定夺，此外，在积累直接经验的基础上，通过和间接经验对比反思中，也能找到突破点。针对语文学科的特殊性，沈校长还引导我从课型上思考研究。比如语文课的阅读课是否可以根据不同的文章体裁采取不同的操作方法以及作文课可以根据写作问题本身采取相应的批改和指导方法。这些都让我受益匪浅，我感到，自己犹如井

底之蛙，现在的一孔之见在资深教师面前是多么的渺小，今后可以思考和提升的空间还很大。

最后，也是令我感触最深的一点，身为老师，我们大多数时间是在与学生的相处，在如何处理自己与学生的关系上，沈校长给了我很好的建议。爱其师则信其道，教师的个人魅力很重要。提升个人魅力的根本方法，就是促进自己专业素养的全面提高。此外，拥有一颗爱心，心怀对孩子的喜欢，能够发现每个孩子的闪光点，尊重差异、看到孩子思想的萌芽也会让教师显得更为亲切，怡人性更强。所谓良师益友，沈校长的一席话，让我认识到，在师与友侧重点上，根据情况的不同，也应该有所调整。他强调，在课堂上，以师围表，以友为里。在课后，则应以友为表，以师为里。因为课堂教学，计划性、组织性极强，教师如果不持有一定的标准，不严格、严肃地对待学生，课堂教学的目的就不能很好地完成。在课后，老师应该与学生成为朋友，但还是应该时刻以发掘学生的兴趣爱好和潜能为出发点，对学生的行为起引导作用。师和友的关系，经沈校长的解读，让人豁然开朗，对比我在这半年中，自己明显做的还不够好，在不同场合师与友的关系处理上不到位，这是我以后应该改进的地方。

总之，和沈校长的这次谈话，让我在认识和实践上都有很大的转变，深深感到自己还有很多的不足，同时也认识到自己的提升空间还很大。我又更加明确了前进的方向。希望以后能有更多这样的机会，让我与经验丰富的资深教师、领导面对面。

2013-01-07

谈话心得

李枝花

新年初，约谈校长，虽然自我陈述得不多，但在倾听的过程中，也收获颇多。定心梳理，作总结如下：

一、 关于半年来的成长问题

1、 **心态转变**：不再是青涩的大学毕业生，从校园毕业的第一天起，就失去了社会对学生的保护，很多事情必须自己去体会，自己面对。不仅如此，我的工作对象是一群中学生，我还要肩负起保护他们的责任，期间不得不把自己的内心变得强大。在学生面前，身正为范；在同事面前，虚心融入；在领导面前，谨言慎行。既然选择了教师这个职业，就做符合自己教师身份的事。

2、 **教学技能提升**：尽管大学里在专业知识技能方面，早已得到老师同学的认可，

但是初上讲台，总还存在不足。可是我以百分之一百二的热情投入课堂的时候，总觉得一节课过得是如此的快，而我最大的成就是听到学生觉得历史课上得忘记了时间。在教学的方法上，不喜欢一成不变，但也把立足点放在学生的知识掌握上；不喜欢仅仅传授书本知识，因为我更注重学生历史情感的培养。上完一学期，通过自己的感悟、同事们的帮助尤其是李雪峰老师的指导，我对教学的基本环节已经熟悉，知识点的处理上也能总结亮点与不足，这些资料都是我宝贵财富，未来我会积累的更多。

3、 **教育理想的确立：**起初只知道我们要育人，可是对于育什么人，怎样育人，怎么说明已经达到了育人的效果，都没做过思考。育什么人：我想学校给了我答案，让每个生命尽情绽放，培养未来世界活跃而负责任的公民，实现人文主义教育和科学主义教育的结合，及关注学生个体又服务社会；怎样育人：在教授基本知识的前提下，利用历史的情感教育功能，从思想上影响，并使学生接受正确的价值观，从而影响学生的行为。这是个潜移默化的过程，不可能一蹴而就，但要坚持去做。关于育人的效果与如何检验的问题，将继续探索，当然最终的结果是表现在行为上的，是需要反复检验的！

4、 **从学生身上得到的启示：**学生很可爱，很乖巧，这是我对他们最大的感受。但是不能把它们简单得看成小孩子，他们在成长。我很庆幸，因为我带的1、17、18班的孩子很听话，我们之间的相处也很融洽。当看到他们整理的知识提纲的时候，我感动了；当看到他们每个人记那么多笔记，但是没有怨言的时候，我感动了；当考完试后，学生主动找我说明他们的抱歉后，我感动了；当其中的一个班尽管没有高分，但总体成绩提高的时候，我也感动了。对他们，我发不起火，如果有可能，我真的希望能看到他们三年以后都考到自己理想的学校。

二、 关于教育的价值取向

从教育哲学的角度看，人类教育发展史上主要存在着两类基本的教育观，即人文主义教育和科学主义教育。人文主义教育观，是培养人文精神的教育，其价值取向是以个体的自我完善为最崇高的教育目标。科学主义教育观是以传授科学技术知识、开发智力，征服自然、改造自然，促进物质财富增长和社会发展为目的，以社会发展需求为价值取向的目标体系。实现两者的结合才是我们所追求的。既立足学生个体，一切为了孩子的发展，为了一切孩子的发展，为了孩子发展的一切，同时又要放眼祖国的未来，让学生做到像宋朝理学家张载所说的：为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。

三、 关于备课的流程

备课必然要考虑目的性、针对性和调动性。在实际过程中，我的做法是：1、研读教材，目的是为了总结出本课的知识结构，自己解读重难点，清理课文可用教学素材；2、对照课标要求和教参，检测自我对知识点的把握；3、由于我们教研组有专门的ftp网页，整理出了历年的课件，但过于陈旧，所以仅采纳知识结构，与有用图文资料；4、参考网上资源，主要是通过课件来借鉴教学思路，对比采纳最适合自己的教学方式，搜索可用资源；5、对知识结构，以及用以解读的图文材料，以及教学方法进行整合，写教案；6、根据教案合理设计课件；7、给师父检查，在师父帮助下修改；8、听课，由于组内老师教学风格都不一样，正好给了我学习的机会；9、修改教案。10、进班上课。所以每次备课，必然要7、8个小时，这点毫不夸张，五年之内，坚持不懈。

四、关于备课过程中材料的选择与应用

其实这个问题应该归结到备课过程中。校长提醒我们要关注材料的说明性、典型性和真实性（准备不充分，没带纸笔，回忆不全）。在历史课堂里，我们用到的材料还是较多的，尤其是现在教古代史，很多资料都是古文，所以材料的真实性对我们尤为重要。但也存在另一个问题：七年级的学生能否看懂呢？所以在这个过程当中我们也必须关注到材料的直观性（配合译文展示），材料的直观性还体现在另外一个方面，一堂课中学生不可能时时刻刻处于完全集中的状态，这过程中需要通过材料不断刺激，而直观性的材料是最吸引学生眼球的。当然此类材料也没有必要太多。在历史的考题中，图片题是必然出现的，每张图片都有寓意，所以说明性是很重要的；而它的典型性其实在于书本，书本上的图片是考试最喜欢用到的，所以我比较关注书本材料的运用。这是我结合学科特点，对材料选用的一点思考。

五、关于未来发展问题

1、预期发展方向：争取一年转正（如能力不够，再努力一年），转正后，确定一生的事业，制定新的五年内发展方向，尝试参加县市各项比赛，积累经验，不得奖也无妨；深入学习教育理论，研究课题，撰写教育论文，完善自己的教育思想；担任一年班主任，自然学校的班主任不好当，但班主任工作尤为锻炼人，会让我进一步走向成熟，所以对这项工作我既惶恐又期待。

2、发展中的困惑与阻碍：首先的困惑就是我是否真的达到了正式老师的高度，这个自我无法评说，当局者迷，旁观者清，在自我总结的同时，我需要更多地旁观者给我指导与评价。其次，我的教学效果是否达到学校要求，家长学生很是追求学习反映出来的结果——成绩，在这点上我还要继续努力，但保证绝对不靠抢学生的课外时间来达到目的，希望把重点放在课堂效率的提高、良好学习习惯养成和合适学习方法的指导上来。最后，我的职业素养

是否达到了优秀教师的水平，尤其是道德品质方面。这点我将坚持自己的做人原则，立足教师职业要求，把热心、爱心、耐心、细心和恒心投入未来的工作中。

以上是我这次谈话的心得体会，还请校长同志批评指正！

谈话心得二

第二次对话校长，交流较多，时间较长，收获颇丰，在某些方面感悟良多。在整个谈话过程中，我觉得“兴趣”是一个主要话题。交谈中，我谈到了自己的一些感性解读，在校长最后的总结下，我尝试着进行些许理论思考，故整理如下：

一、什么是历史学习兴趣

人们对于日常基本的概念，往往只能进行一种感性的解读，由于太熟悉，而忘记去对其进行理性思考。比如什么是“生活”，什么是“兴趣”。对于兴趣的重要性，教育家、思想家孔子曾说：“知之者不如乐知者，乐知者不如好知者。”二十世纪的科学巨匠爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师。”瑞典心理学家皮亚杰更明确地指出：“所有智力方面的工作都依赖于兴趣。”兴趣是求知的原动力，但我所忽略的是：每个人生来就具备了无穷的求知欲，是在后天慢慢消磨了这种欲望。历史的学习兴趣是主动了解人类过往的历史以及从事了解过往历史活动的强烈倾向。当然兴趣也分为短暂兴趣和稳定兴趣，直接兴趣和间接兴趣。我们在教学中我们只要要注意学生直接兴趣和稳定兴趣的培养。

二、历史学习兴趣的表现是什么

在交谈中回答简单并不到位，思考后再次作了整理：

1、首先这种兴趣是高尚的。凡对有益于人类社会的事物容易产生兴趣，其倾向性就是高尚的，反之是低级的。我们的历史教育是培养学生高尚的兴趣倾向，应该有助于学生个人成长，帮助其形成正确的世界观、人生观、价值观。

2、其次这种兴趣是广阔的，对许多事物兴致勃勃，乐于探求，而不是单调狭窄。我们应该帮助学生培养广阔的兴趣同时又把广阔的兴趣与中心的兴趣结合起来，争取做到既博又专。

3、再次这种兴趣是持久的，三天打鱼两天晒网，恐怕是不行的。

4、最后这种兴趣是有效果的，即兴趣的力量。若兴趣能够成为推动学习活动的动力，其效果就是积极的。我们最希望看到的结果就是学生对历史的兴趣反映在深厚的知识积淀和优异的学习成绩上。

三、如何培养学生的历史学习兴趣

这点上，我觉得校长的总结很有道理。培养兴趣的第一点是呵护，呵护学生现有的求知欲，人天生是有求知的欲望的，只是后来在某些方面、某些时候遭到了无形的扼杀。所以培养的第一点是保护。培养兴趣的第二点是提升：1、对基本的知识有清晰的理解，知之越多，兴趣越浓；2、给学生留有质疑和存疑的空间；3、学生某个层面的拓展阅读，当然这个过程中需要有老师的评价与鼓励。让学生对历史课有理解，有憧憬！

校长的基本意思已经明了，我会在接下来的教学中进行贯彻与尝试。

四、 如何构建有趣高效的历史课堂

最后的这个问题，也是我们历史教学上的核心问题。

高效的课堂是什么？捷克教育家夸美纽斯曾说：“教学就是为了寻求一种有效的方法，使老师因此可以少教，学生因此可以多学，学校因此少一些喧嚣与劳苦，多一些闲暇、快乐与坚实的进步。”“高效历史课堂”中“高效”是指：1、基础知识、基本技能要扎扎实实得到落实，2、学生的思维能力（特别是对学科重要概念内涵的理解能力、比较分析能力、综合概括能力等）要在原有的基础上得到一定的提升。3、外在表征为应对考试有一定的把握。

在这个问题上，我依旧坚持把和谐的师生关系放在首位。只有将教师和学生的积极性都调动起来，突出教师的主导地位和学生的主体地位，历史高效课堂的构建才有可能。在教学过程中老师要以学生整体发展为本，兼顾优秀生、中等生和后进生，创设良好的教学氛围，给学生以心理上的安全，精神上的鼓舞，让历史课堂教学充满活力、情趣和智慧。从教师角度来看，扎实的教育教学知识，充分的课前准备，活跃的课堂状态，科学的方法指导，适当的激励机制是必须的。从学生的角度考虑，浓厚的历史学习兴趣，充分的课前准备，专注的课堂学习，良好的学习习惯，踏实的课后复习也是必要的。

以上是结合这两次与校长对话的收获与反思，其实在这个过程中，也承受着一定的心理压力，感觉自己的言语表达还有欠缺之处，校长不愧为一校之首，教育理论素养比我们高多了，在这点上我们还需要不断给自己充电。不到之处，还请校长同志批评指正！

2013-01-08

与沈校长交流后感想

陈斐

今天上午很有幸与沈校长进行了一次面对面的交流，在交谈中我向沈校长讲述了我这半年来在常外的工作表现以及收获，下面我再简要概述一下我这半年来的感想与感悟。

常外的学生给我带来了欢乐与成长。在七年级新生夏令营中，我看到了学生们的活泼机灵，他们身上绽放着生命的力量，如雨后春笋般，生机盎然。观摩八年级的课堂时，我看到学生们与任课老师们配合默契，发言时思维缜密，不乏精彩的表现，他们像夏花般灿烂。晚上在宿舍对九年级学生进行辅导时，他们积极提问，求知心迫切，学生间的合作学习也很有成效。他们正在为明年的收获耕耘着，默默奋斗着。

常外的老师让我体会到了优秀与奋进。在我所在的英语组，我感受到了常外老师的认真负责，严格要求，不断追求卓越的精神。有经验的教师也很愿意与我们年轻教师分享他们的教学经验，在教研会中，老师们各抒己见，智慧与智慧相互碰撞，最终形成统一但又不缺乏个性的建议和想法。走进他们的课堂，他们上得游刃有余，得心应手，在知识点的讲解上更是技高一筹。这些都让我受益匪浅。

常外为我创设了一个教书育人的良好环境。作为一名教师，我为人谦和，能够真诚地对待学生，与学生也建立了良好的师生关系。看晚自习时，当学生遇到学科上的问题时，我会尽自己的能力耐心解答，为他们答疑解惑。平时，我每天会进班级听课，在听课过程中认真记录上课的流程，把一节课的亮点和自己可以学习的地方记录下来，以便修改自己的备课教案。听完后，我会写一些反思。我基本上在听每一节课之前都会先备课，在备课过程中，记录下自己备得不完善的地方，听完课后会进行再次备课。平时学校也为我们提供一些去其他学校听课的机会，这对自己的成长还是有很大帮助的。同时，我会协助学科指导老师张老师批改一些作业，在批改过程中会注意学生错的多的题，以及学生常犯的错误，并且向张老师请教一些题目，询问应该怎么向学生讲授，他们才能快速理解。但自己也一直存在着困惑，由于平时不上课，总会有这样的感觉：“纸上得来终觉浅，绝知此事须躬行。”

在12月初，我上了一节亮相课。这也是我来常外上的第一节公开课。在备课阶段，我自己先收集了reading课的相关资料开始制作课件，接着张老师根据自己的经验给了我一些修改建议，主要是在生词的导入部分和每一部分间的过渡语。在此过程中，我表现出了一位师范生扎实的基本功，上课时也保持着良好的教态以及亲和力。但由于自己是借班上课，对学生不是特别的了解，课上还应该多给学生一点机会，让他们多说一些，这样的课堂气氛会

更加活泼。希望以后学校能给我更多锻炼的机会，这样我会成长得更快。

在谈话过程中，沈校长问我对未来的期望，我表示希望通过自己的努力可以争取上课的机会。接着沈校长又问道我为上课做了哪些准备，我大致讲了自己平时的备课情况和课后的学习情况。沈校长提出我的准备还缺乏系统性，他问道如果明天让你立即上一节课，你可以吗？其实我觉得沈校长是希望我能够做最充分的准备，往往机会属于有准备的人。沈校长建议我到要对不同的课形成系统的认识。其次，沈校长还询问了我对学习资料的运用情况。学校为学生们配备了常外自己编写的《英语巩固与拓展》和《英语导学》，平时八年级教研组主要用《英语巩固与拓展》。此外还有《听读训练》和《伴你学》这两本练习，对这两本练习册，教研组主要是挑选一些题目进行练习讲解。而我们几个英语助教在开学初去图书馆拿教材时，图书馆的老师说助教没有这些练习册，只给我们发了一本教材，因此平时我们都是问办公室的其他老师借阅这些学习材料。

电影《死亡诗社》里面的基丁老师给我留下了深刻的印象，他尊重每一个学生，尊重他们的想法，在他的课堂上充满了平等与自由，这正符合了我们常外的理念：尊重每一个生命，让每一个生命尽情绽放。我希望自己秉承“春风化雨，滋润心田”的理念，在平凡的教师岗位上，教书育人。

2013-01-10

约谈心得体会

陈倩

与沈校长的一番谈话中，我受益颇多，沈校长渊博的知识使我感到惭愧，我当时也有点紧张，好多问题都未细细斟酌，这也鞭策着我要更加勤奋学习，顿时我觉得我要学的东西还有很多。不过我不怕，我想人都是活到老学到老的，只要我始终抱有一颗学习的心态是会不断成长的。

首先，我对我这一学期的成长做几点补充。对于教学这一块，我觉得自己备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。每天坚持听师傅一节课，并且坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。亮相课过后，学校领导和教师们给我提出了不少宝贵的建议，使我明确了今后讲课的方向和以后数学课该怎么教和怎

么讲。这是我在专业素养上的成长，除此之外，我还担任东昇培训中心的工作，使我的处事能力也有所提高；九年级的宿舍辅导一方面使我更加熟悉九年级教材，同时也锻炼了我的管理能力。

这一学期下来我觉得工作中还存在着一些问题，如对教材的挖掘不深入；教法不灵活，不能吸引学生学习，对学生的引导、启发不足以及由于对学生的了解不够，学生的学习态度、思维能力不太清楚。上课和复习时该讲的都讲了，学生掌握的情况怎样，有时并不能完全知晓，把握在手。在此我还得努力，加强学习，学习新课标下新的教学思想；挖掘教材，进一步把握知识点和考点；多听课，学习组里教师先进的教学方法的教學理念。

我认为常外的老师首先应具备丰富的专业知识。这是无可厚非的，是每一位站上讲台的老师应该具备的，教师通过对自己学科的深入研究，真正领会了学科的精髓并掌握其精神实质。教师的工作不是照本宣科，而是凭借自己对专业知识的理解帮助学生更好更快的理解知识，指点迷津。在此基础上，常外教师还要有一套自己的完整的教育教学方法。要能够用简单的语言把复杂的知识解释清楚，要在课堂上要充分调动大家的积极性，要能够针对不同情况灵活变通。

除了丰富的专业知识，常外的教师还要有高尚的人格。老师要尊重每一名学生，对每一名学生要一视同仁，特别是那些学习习惯和功底本来就差的学生，老师决不能言语刺激打击他们，而是善于发现每个学生的闪光点并因势利导鼓励学生，帮助他们一步步前进，以走出低谷。教师应把每个学生都当成自己的孩子一般来用心关爱。在学校中，优秀教师扮演的应该是关爱学生的长者。一声问候，一个微笑，一句叮咛，一份嘱托，只要教师以一颗真心来面对学生，学生就能感受到这一份温情。教师要以学生为中心，理解学生，时时处处为学生着想，积极、耐心地为排除学生生活上的难题，这样，老师才能成为学生眼中的良师益友。教师还要信任学生，和学生建立起平等的态度和真挚的感情。这样，教师才能以自己深厚的学问、思想和德行持久地影响和感染学生，使学生成为名师的“高徒”。

除此之外，常外的教师还应具有高超的与人交流的能力，尤其是与学生交流的艺术，常外的学生都是优秀的学生，懂得知识也很多。所以，这就要求老师不仅要自己的专业知识丰富，而且还得通晓其他各类知识。

做好常外的班主任，我觉得是一件十分艰巨且具有挑战性的事情。热爱学生我觉得是班主任职业道德的具体体现。在教育学生过程中，我们热爱学生，一是要尊重信任学生，二是要爱护学生。只有我们尊重信任学生，学生也会更加尊重信任我们，进而就容易使班主任对学生产生关爱的情感、态度和行为。进而上升到关心爱护学生，要以丰富的精神生活给学生

做出榜样，以纯真的道德情感去看学生，要正直、公正、坦荡、无私。学生千差万别，个性有不同，能力有差异，智力有高低，品行有上下。作为一名班主任，尊重学生的差异，尊重学生的人格，满足不同学生的学习需求，引导学生主动参与教育环境，激发学生的学习积极性，培养学生掌握和运用知识的态度和能力，使每个学生能够得到充分的发展。对于学生犯的错误，班主任要理解学生出现的错误言行，要善待学生出现的错误，要做接纳学生的错误，以变废为宝的慧眼去发掘学生错误中的宝贵之处。在学生的错误中，班主任在善于分析，检索学生犯错误的原因，进行错误诊断，找寻到帮助学生纠正错误的良方，在一次次错误中得到启示，不断增长见识。

班级能否管理好，关键看班主任的工作态度和工作作风。作为副班，我发现一个班风、学风会与班主任的态度及个人工作作风有极大的相似：班主任责任心强，班风就正，各项工作井井有条；班主任责任心不强，工作就拖拖拉拉，懒懒散散，其班级各项工作也就上不去，日积月累，问题越积越多，最后成了一个烂摊子。因此要当好一名班主任，首先要有强烈的责任感和事业心，用高度的责任感去影响学生，用强烈的事业心去感染学生，才能培养出学生严格、认真、负责任的行为习惯。

我的教师生涯规划

第一年

通过自己的努力，使自己在教学上教得有趣、灵活，能让学生喜欢我的课。尽量在学生心目中树立自己良好的形象。

第二年

希望能够转正，并通过不断的学习，做到教得扎实、教得灵活，使自己能灵活驾驭教材。

第三年

达到学校所提出自己所教学科的各项要求。

三年后，拿到教坛新秀

以后逐步迈向各级阶梯

2013 -01-11

与沈校长谈话之后的感悟

张芳芳

自己虽然以高昂的热情投身于目前所从事的工作，认真、细致地做好自己分内的事，不敢有一丝怠慢，但是与沈校长谈话之后，深感自己在某些地方做的还是不够到位，缺少相应的方法。与沈校长的谈话，有一种“与君一席话，胜读十年书”的感触。现在，距谈话已有近两天的时间了，谈话之后，我进行了认真地思考、反思，下面我就谈话的内容，做一下总结（内容比较朴实，但都是我的真心感悟）。

作为一名新老师，我只是思考着如何向别的老教师请教、学习教研教学方面上的问题，以提高自己的教学水平，而缺少观察力。我应该在工作中不断地去积累、记录教育过程中所发生的故事，感悟这些故事，不断地反思、总结，我相信这将是自己以后教学的一个很好的素材。例如，作为副班，虽然我每天早上都到班上组织一下，和学生进行交流，观察学生的情况，了解学生的现状，与学生相处的非常愉快，但总觉得缺少点什么。经沈校长点播之后，我豁然开朗，与学生相处要讲究方法与技巧，比如，把自己所观察到每个学生的表现都记录下来，并给予反馈，这样才能更深入地了解学生，有针对性地帮助学生。这说明我还是缺少经验，工作做的不够到位，今后会多加注意。

虽然我每天都坚持认真地备课、听课、批改作业，但是只是关注于自身，而缺少对学生的观察和分析。譬如，就像沈校长说的那样，我在听课时，除了向有经验的老师学习、汲取精华、积累教学经验外，还应该观察学生在课堂上的表现，做记录，课后反馈给学生，这样不仅可以帮助学生继续发挥自己的优点、改正自己的不足，而且对我也是一个很大的挑战，一种很好的锻炼机会，通过这一纪录，我将会更加了解学生，以便与学生交流。以前，我根本没有想到这一点，更不要说实施，今后我将会在听课的时候，尝试着去做这方面的工作，使我的听课不再机械单调，而是更加有意义。

作为助教，晚上在学生宿舍辅导学生是我分内的事，我虽然尽职尽责，耐心地辅导，但是只是帮助学生解决现有的学习问题，而没有去认真地分析学生目前的学习状态，帮助他们分析原因，找出相应的对策，这只是表面上帮他们解决了问题，而起不到实质上的作用。我应该做的是“授之以渔，而不是授之以鱼”，帮助他们找到适合自己的学习方法，分析利害关系，以此推动和引导他们主动学习，这样才有助于他们长远的发展。

以上就是我本次和沈校长谈话之后的感悟。有什么不当之处，请沈校长批评、指正。今

后，我会继续保持对工作的热情，更加努力朝着沈校长建议的方向迈进，通过多方位的实践提高自己的综合能力，以实际行动和事实来说话。

2013 -01-11

2012 学期工作报告

梅佳

一转眼，一学期仿佛就像那光芒在瞬间明灭，飞快的过去了。在这短短的 120 多天里，我成长良多。回顾昔日，在常外不断发现与学习的日子，每一天在出现的每个新的挑战中摸索前进，每一天用一颗炽热的心面对，每一天在行动中不断摸索，努力完善自我，立志做最好的自己，希冀有利于他人。

首先想要表达一下自己的谢意，对信任我，锻炼我的领导，对所有给予过帮助的老师，对我的师父，对于说声谢谢！正是基于你们的信任，关心，鼓励，才有了今时今日的我。

在这学期里，自己觉得最有意义并最有价值的一件事就是教俩老外说中文了。从最基本的来说也锻炼了自己的口语。我课前都会把一些专有名词和课上要使用的词组句型查好。同时我发现用心的许多收获：一、重视循序渐进的原则。在刚开始给她们上课的时候，每次上的内容比较少，进度比较慢，当把基础打牢之后，后面的课程就相对轻松并且容量越来越大了。二、多运用类比的方法。记得在教中文的四个音调时，我举了德国《欢乐颂》这个例子。我把这首歌哼了一遍，让她们猜。猜对是意料之中，之后我告诉她们，中文的四种声调就像是音乐里的调子，每个汉字都有自己的调调，如果你没有说对它的调调，就像是跑了调的音乐，会猜不出来。三、启发、激励她们讨论，加深她们对所学知识的理解。比如“可能”“也许”的差别，“了”的意思和用法。量词“个”“把”“张”“本”等的使用，等等。

教学相长，外国学生也给了我很多新鲜的教学感悟：一、学习的主动性和选择性。她们十分明白自己学习的目的，对于自己想要掌握的知识总是第一时间让老师了解，并在学的时候百分之百的投入认真。并且对于知识，总是能理性的判断，自己要不要学，对自己有没有帮助。从这点来说，在我看来，是她们受教育最成功的地方，也是我们国家教育中的一点缺失。二、强烈的质疑意识。“学贵有疑，大疑则大进，小疑则小进”。质疑是发现的设想，探究的动力，创新的前提。我们国家的中学生质疑意识却普遍不足，而她们却经常提出质疑，为什么中国的近义词有这么的多？难道不是很累赘，多此一举吗？我的解释是中国文化的博大精深和地域的广阔。。。。这样的质疑让她们收获的更多，走的更远，领悟的更深。除此之

外，她们还有的疑问，我不确定的，都会下堂课查找了资料再告诉他们，并且她们在生活中碰到的文化差异，不理解的地方也会很详尽的解答，有时讲故事，有时讲笑话，和她们形成了亦师亦友的关系。对于这和她们在一起经历的难忘种种，我想到了一句歌词，感谢天，感谢地，感谢命运让我们相遇。

上半学期只有短短的四个月，我却参与了许许多多的常外重大的活动。我看到的是，在大大小小的活动中，凝结了很多人的汗水与智慧的结晶。领导的精心策划统筹分配，员工的兢兢业业尽心尽力。我有什么理由要偷懒懈怠呢？融入，是我享受工作，对生活最好的回馈。在陪伴高一新生吧军训的日子里，我每天和 29 个学生在一起，一起吃苦一起欢笑，在动摇的时候给予信心，在委屈的时候给予劝解。而当校园相见的时刻，那亲热的呼唤是我所有的满足。十一月中旬的一次德国来访老师的接待，让我真切地感受到了高素质的积极的健康的心态，真实的开心，感恩的接受，充实的成就感。而十二月底的圣诞节活动，更是一次好的机会，让我对大型活动的细节有了更深的了解，用心体会到了统筹兼顾。学校的公共英语报名工作更是让我有了和其他老师共处的机会，体验了团队合作的重要性。在常外，不管是大事还是小事，不管是重要还是不重要的，我认为，只有自己更投入，生活才会更充实，更开心；只有自己更主动，工作才会更有体悟，更积极。每个人都是自己生活的主角。跑龙套的心态只会给自己带来跑龙套的人生。美好的生活属于争取它的人。

本学期最大的收获当仁不让的归功于听课。在这一学期，我听了很多课。最主要的是跟着师父听课。在课前，我自己先琢磨了下思路，但发现在听课的时候，和我师父的思路和差距还是非常的大的。在常外，我发现，每堂课都异常的精彩。每一堂课总是有丰富的知识量，并且不仅仅是知识点的堆砌，都有一根主线把整堂课穿在一起。所有的 PPT 都制作的精美并且没有任何错误，非常的让我敬佩。不管是什么课型的课，常外都有了自己固定的模式，同时，每个老师也可以自己发挥。不同的课型让我感受到了不同的魅力。Welcome 和 Vocabulary 的课非常的新颖，总能吸引同学们的兴趣，拓展的非常到位。Reading 的课非常注重方法和同学自身能力的提高，老师的指导作用非常的突出，并且让我见识了很多有意义别出心裁的设计方式。在讲语法点的时候也是起承转折，有大局之感。Integrated Skills 和 Main Task 也是各有各的风格。听力策略的指导巩固与运用以及写作的提点都非常的有前瞻性。练习课也是非常紧凑而有效率，体现出一个老师的水平和私底下的充分准备。每一堂课都值得我仔细的琢磨与感悟，叹为观止。每一堂课对于我来说都是精品课，值得我认真学习。

除了听师父的课之外，我还听了很多其他老师的课来发现不同和提高。听听其他老师的不同风格，有特色的地方和优秀的地方。初一的老师的课堂气氛很是活泼，让我记忆犹新，

此外，她们的 PPT 技术也让我叹为观止。我也去听了下初三老师的，涉猎了一下初三与其他年级的课程差别。

除了基本的课型之外，我还听了很多精彩绝伦的公开课，有我们学校老师的，外校老师来我们学校的，还有去别的学校比如勤业中学，清潭中学等等。在听这些课中，我明白了上公开课与平时课的不同，看到了每个老师的用心努力与付出，看到了每堂课的亮点，结构和安排，看到了自己今后努力的方向。在奔波之中，我不断的成长与提高，每一天都过的无比充实，并深深地珍惜着每次听课的机会，详细的做好听课记录。在听了比较多的课之后，我发现常外的老师水平真的是非常的高，外校老师还是不比不上的。仿若寻宝转了一圈之后，最终发现宝就在自己身边。而这些都需要切己体悟。

以上是我听课的成长与收获，下面我想来谈谈自己批作业的收获。在帮师父批作业的过程中，我发现了很多细节的东西，都是我平时不会注意到的和容易被我忽略的一些东西，但是，通过每天的改作业，我更加从细微之处了解本年级应该掌握的知识，上课应该着重讲的知识点，是一个夯实基础的过程。

十二月份对于我来说是意义最大的一个月。第五单元的一堂公开课是我学以致用检验。前期的准备过程是自我提高的一个过程，我明白过程的重要性，所以我让自己充分的享受这个过程。从自己搜集资料到吸收各种意见，不断的改进，完善，试上，听建议在改，并且注意新老老师可能会在课上出现的不足，比如说不注重学生的反应，只顾自己的流程，没有流畅的过渡语，对学生的回答的评价，自己的口音，怎样简洁正确的引导出正确的答案等等这些方面都给予了足够的重视。我也积极邀请了各位老师听课，在课结束之后询问各方意见以及自己今后如何提高。十二月份的大半个月我就用来主要做了这一件事情，并且自己觉得使自己满意了，自己有了较大的一个提升。

由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，在常外这个优秀环境下，自身不断进取，虚心学问，取得更好成绩。在今后的日子里，做更自信，更平和的自己，能更多的有利于他人。

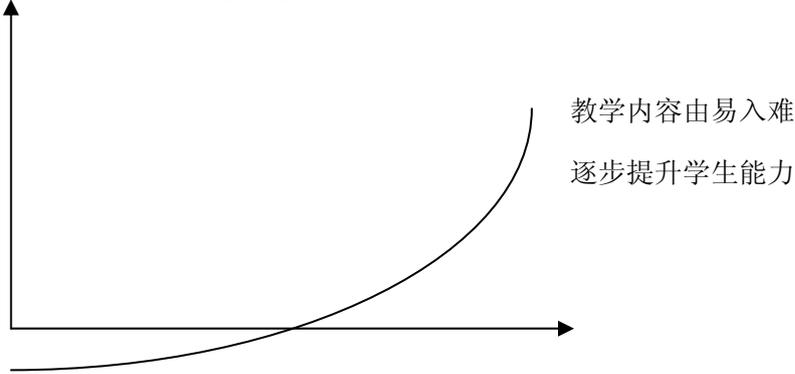
2013-01-11

反思与心得

汤璇

首先

不同主题同一类型教学模块的研究



同一主题不同教学模块的研究

(教学材料结构梳理)

其次

站在巨人的肩膀上：充分挖掘常外现有资源，虚心想老教师学习，为教学打基础。

切忌拿来主义：不可盲目照搬，需形成自我风格；积极创新，创新是保持课堂生命力的源泉。

再者

机会垂青于有准备的人

一、角色转换	完成学生到教师的角色转换，从学生学习的角度去发现问题，解决问题
二、情境模拟	听课时，同步模拟老教师上课情境，内在互动，不断汲取课堂教学经验
三、学生主体	将教材的精髓以学生可以接受的形式和语言传达给学生，注重学生的理解
四、实战检验	争取课堂教学机会，针对教学对象设计自己的教学任务，提升课堂实战能力

五、管理学习	充分利用助理教师的副班主任角色，学习教师班级管理工作，学习经验
六、自我风格	舍得之间，形成自身的教学风格，不断磨练，打造属于自己的教学特色

努力在助理教师期间，能够做好以上内容的积淀

最后

校长寄语感悟：

- 一、 保持忙碌的状态：真正的忙碌能够充实生命的意义，保持忙碌才能不断接近目标。
- 二、 保持思考的状态：学而不思则罔，思考是和灵魂的自我对话，是自我提升内在要求。

2013-01-11

“让自己的教师生涯走得更勇敢、更从容、更笃定”

王静

想来这是我第二次叩开校长室的大门。第一次，是在面试时，那时反而轻松。也许用“初生牛犊不怕虎”来形容也未为不可。在常外，我也确实只是一头“初生的牛犊”。

在听完办公室里同事们关于约谈的描述之后，我反而略显紧张起来，草草的构架了一下头脑里的思路，迅速在笔记本上写下几个关键词，抱着一叠备课本、听课本，走向了沈校长办公室。进门口，我看到的和上次一样，一个正在专注工作，挺拔端正的身影，身边的窗外，还有那依旧温暖熟悉的阳光。

我坐下，低着头，静静等待着校长的发问。一句轻轻的话语“你先谈谈吧！”如一声发令枪，即可触发了自己对于这半年来，甚至自己这6年来的教师生涯的回忆思绪。

其实2012年对于我来说，意义非凡，所以每次提起，心里千言万语，似乎到了嘴边，语言也变得笨拙起来。这一年，我终于鼓足勇气完成了自己人生的独立的一次重大选择，来到了常州外国语学校。对于我来说，这就是一次人生的独立成长。常外对于女生的要求：“独立而优雅”其实对于我们教师来说，某些方面同样适用。过去的种种，已然成为人生成长的过去式，在历史的长河里，我们可以撷取一些珍珠来装扮自己以后的生活，但我更需要的是把握眼前和将来，努力做一名无愧于心的教师。

半年以来我一直将自己当作一名新教师，努力的了解并适应着常外的教学生活。从课本到学生，到学校对于教师的要求……每一项都是一个全新的领域。教学中，初中的语文教学，仍以学生的基础知识掌握为重点，进一步指导学生正确地理解和运用祖国语文，提高阅读、

写作和口语交际能力，发民学生的语感和思维，养成学习语文的良好习惯。在教学过程中，更加注重学生的情感教育，激发学生对于语文的兴趣，培养社会主义思想道德品质，努力开拓学生的视野，注重培养学生的创新精神，提高文化品位和审美情趣，发展健康个性，逐步养成健全人格。这些环节中，我深深的感觉兴趣是最好的老师，习惯是帮助学生成长的手段。每一次当自己用心备课后，设计的部分环节调动起学生的兴趣以后，课堂的氛围也会变得特别融洽，而学生的听课效率也有所提高。而有时，在某些古文课程的教学上，基于传统的思维，古文教学仅仅重视字词句的翻译，忽视了学生的兴趣，没有充分调动课堂气氛，在课堂上会感觉到氛围的沉闷。记得自己在进行“童话”这一单元教学时，进行了一些拓展式的训练，让学生自己尝试为“启明星”和“流星雨”的来历编写童话，这次作业，效果出奇的好，哪怕是平时作业不认真，作文一节课憋不住几个字的孩子，都认认真真展开联想和想象，完成了自己的创作，真正让我感受到孩子们的潜力和教师必不可少的引导作用。

记得有人说过，每一个孩子就是一本。是的，我想初中的孩子更是如此。他们身上的闪光点，或明或暗，老师，是一位引路人，是一位潜能开发者，要让孩子们看到自己身上更多的优点，变得更有自信。了解这个年龄阶段的孩子，寻找到一个突破口去和孩子们交流生活，也是一名教师必须努力把握的一点。初次了解初中生，起初会把他们和以前的孩子放在同一层次上，慢慢发现，初中孩子的年龄特征决定着他们更多需要教师的引导，教师对于其习惯的培养。教师对于孩子们的某些特殊的念头和想法，还要起到一种保护者的角色，让他们可以保持这种好奇心和探索心，坚持不懈的走下去，直到他们看到自己努力后的成果。可以说，常外的孩子是善思的，是善良的，是温暖的。好几次被深深打动，亦如心窗里洒满阳光，暖暖的，满满的。或许，教师总在这样的一些片刻，职业的意义和人生的动力似乎在积极的敲打着自己，微笑着走下去，并愿意走得更远。

来到常外，与家长的沟通，也是我需要不断学习的一门新课程。学校、家长和学生，这三组关系，其实最核心的都是为了培养更出色的、更有潜力的、更有益于他人的孩子们。以往的我，并不善于和家长联系，总是带着一种观念，学习是自己的事情，总是需要家长督促的孩子，是不会学习的。这带着某些个人主观的想法左右了自己一段时间，但后来我发现了家长的急切，家长的关心，家长的望子成龙的心情，顿时让我我也会觉得身上的担子重了。而孩子们的年龄特征，尤其是七年级的孩子，更需要家长和老师共同配合，完成他们由小学的被动学校到初中的自主学习习惯的培养。这时需要付出很长时间和很多努力的过程，老师和家长只有共同引导促进，才会让孩子有更快更有效的提高。在家长群中，我努力和家长更多的交流，个别学生的问题，我及时和家长联系，督促改正。有时候，发现，很多不敢走的

路，一旦勇敢的走出第一步，其实也没有那么困难，和家长的交流，我感受到更多的是他们的善意和理解。

来到常外，更像是登上了一个大舞台，我看到了很多的名角儿精彩的表演，他们各具特色，精彩绝伦。我在想在这样一个充分给予教师空间的地方，我该如何做的更好？

沈校长的话，很好的为我做了引导，正如那下午阳光，温晴而激励人心。

作为我这样一位“老教师”，回顾六年的教学经历，也许并不仅仅关注成果，但是如果真的问我，你的成绩在哪里？我想，我会很羞愧吧。所以，我必须为自己的人生规划好新的，更高的方向，让自己充实自我的同时，又能为孩子们提供更有价值的教学。

首先，作为一名语文教师，最难的是什么？最难的是“教什么”。一千个读者有一千个哈姆雷特。每一位语文教师对于文本的解读也自然有独特的想法和理解，但是这理解的能力高低，想法的良莠不齐也就体现出语文教师的功底和水平。对于课本，更需要全面的、深入的、系统的分析和了解，以文本为基础，从精挑细选的文本环节和课文中，全面利用多面的，系统的章节部分进行教学环节的设计，为学生的学习服务。要善于从零散的部分中，抽取信息，进行整合，渗透，安排，学生的学习形式，要呈现出多样性，让语文课本的内容丰富起来，教师的教法也丰富多样起来。

第二，作为一名语文教师，还要注重时刻的教学反思，教学体会，并多尝试从专题层面进行尝试，形成书面文字，更多形成一些观点和思维的论文形式，会有助于教师思维和研究的进一步拓展。语文的学习需要深度和广度，那么深度就是指教师要学会多从专题的研究入手，对某些专题要有探究和钻研精神。一个认真探索，钻研深刻的教师，必定也会让自己的精神使学生受之鼓舞，在坚守深化自己的同时，有对学生进行了情感教育，精神共鸣，一举两得。

第三，常说“腹有诗书气自华”，作为一名语文教师，还必须要有持续性的专业阅读。从文学层面来看，无论何时何地，只要你渴望自己的内心，自己的灵魂不枯萎，就应该让自己置身于读书之中，每天有计划的阅读，是提升自我价值的有力保证。阅读的面可以设计广泛一些，让学习的广度得以体现。同时在语文教学方面，可以更多阅读理论、专业性的教材，并尝试进行研究。初中生每学期都有必读名著篇目，这些篇目也是教师必读的篇目，并要做好读书笔记，为学生做好表率，一定可以更好的提高自己的同时也提高学生的学习品质。

学习，都是要付出自己最大的努力来进行奋斗的。作为一名教师，每个人都想形成自己的理念。我也是，其实自己一直佩服着很多同行们的独特风格，这种风格的形成背后也伴随着很多的知识、专业理论、课堂实践等等的沉淀。我想，自己目前，仍然需要不断的拼搏、

努力、探索、积累。作为教师还应该更多的关注学生年龄的特征，对他们多一点耐心，促进、鼓励和引导，运用科学性和艺术性的手法，找到与之沟通的突破口，形成良性循环，助人成长，是孩子们的幸福，更是教师的幸福。

2012年，问的最多的一个问题“你幸福吗？”，如果现在你问我这个问题，我想我会说，我很幸福。因为我很高兴看到了自己独立的转变，很庆幸来到常外这片热土，很幸运的遇到了很多关心自己的领导、朋友们，很惊讶的看到了这么多出色的同行，很欣慰的遇到了身边这么好的孩子们，但是我也发现了自己更多的不足和肩上更沉重的担子。这是为完善自己，更是作为一个教师，为学生的未来发展而做的努力。每个人的生活中，工作是很重要的一个环节，让自己在工作中获得更大的满足感，让自己的生活获得更多的幸福感，多一些阳光和温暖！

2012年已经过去，我想，新的一年会走得更勇敢、更从容、更自信，更笃定！

2013-1-16

与沈校长谈话概要

张敏娜

一、本人对于进入常外大半年以来工作的回顾

本人于2011年6月毕业于盐城师范学院社会学院，本科学历，历史学学士。出于对历史的热爱选择了这个专业，又因为对教育事业的真挚钟情，选择了在教育这条路上义无反顾，更因为历史的选择和命运的安排，来到了常外，在常外这片热土上生根发芽，我的教育之路越走越远。

2012年4月，我进入常州外国语学校工作，当时作为代课的形式，接手七年级5个班的教学工作。尽管当时的我之于常外有种并非“名正言顺”的意味，但是内心强烈的职业道德和社会责任感让我在自己的岗位上兢兢业业，得到了同事、领导的认可。同样，由于我本身的个人特点，历史课堂的气氛和谐融洽又生动趣味，5个班的同学给了100%的认可度，使我更加自信和坚定。

2012年8月，我正式成为常州外国语学校的一员，更加真切且直接感受着常外的脉搏。自进入常外以来，我积极投入学校对青年教师的培养环节中，认真参加学校组织的“新教师培训”系列活动，在有关师德、教学常规、教学技能能方面都有自己的努力。

我从自身“我想学—我能学—我会学”学习过程的理念出发，追求历史课堂的“有趣味、有品味、有意味”。在 2012-2013 学年，承担八年级 7 个班的历史教学任务。在教学中，我实现了基于学情分析的三维目标的达成，跟着师傅和教研组的长辈们的步伐，潜心钻研遇到的问题，并且每节课下来都善于反思，形成课堂小结，积累了一定的经验。本学期积极配合学校组织的“家长开放日”，第 15 课《星星之火，可以燎原》一课受到家长们的好评，许多家长同我课后交流感想，对我又有了更大的鼓励；还开设了校级公开课（八年级上册，第 18 课《全民抗战的兴起》），通过课前的集体备课、课堂录播和课后的反馈交流，我在教学设计能力和课堂掌控能力都有了长足的进步。

除却在教学方面努力做到自己的最好，我非常珍惜学校交付的每一项任务。本学期担任八（2）班的见习班主任，在上课之余，我能够基于对孩子们日常生活（住宿班级，我每周有一节本班晚自习）、行为习惯、学习困难等方面的了解给予他们最需要、最及时的提点和帮助。还帮助班主任积极设计组织了八年级开学初的家长会（主要负责制作 PPT，安排流程，环节调整），受到班主任和家长的一致认可。

本学期接到组长孙建军的任务，配合历史教研组“历史地方特色校本课程的开发与实践”的市级课题开设研究性学习，在引导学生探究课题的同时，自己也有了更多的学习机会。同样，编订历史导学的任务让我在熟悉教材的基础上找错题、剔除陈题、增添新题，这样几个环节增强了试题的命题能力。

自 2012 年 8 月起，暑期培训时“基于标准的 e 学习”对我影响深远，我清楚地预见到教育领域这样一次重大的变革将带来的史无前例的风暴。于是我积极参与“数字化”课堂的开设、录制工作（借助录播教室，利用网络资源开设《全民抗战的兴起》校级公开课）；2012 年 12 月，参加学校网络团队教研比赛，获优胜奖；2012 年 1 月 9 日，参与“微课程平台”建设和学习，并对此平台的使用价值有自己的思考和想法。

回顾在常外的点滴，我在《常外教育》上的一篇文章《任时光匆匆流去……》可以很好的表达我的一点想法。首先是感恩：怀着感恩的心面对生命力出现的所有人、事、物，让自己更加懂得珍惜，更加懂得一切的可贵，力求给每个人带去正能量，才更加知道把握机会，实现价值。其次是感触：真正触及了实实在在的具体事件，才能“实践出真知”，真正让自己的“教书育人”上有体会和进步。最后是感怀：怀着对未来的憧憬和期望，给自己制定契合的目标和计划是非常必要的，我不能仅仅满足于每天进行着的教学工作，而要积极的力求自我的突破，在今后的各种比赛、考察、评优（例如：基本功比赛，“五级梯队”考试等）中，都要展现自己的实力，跳起来，看到不一样的风景。在周围同志发展的例子中也找到动力，

“大浪淘沙，不进则退”！

二、沈校长的评价与期待

1、备课还是很认真的。

2、自身的努力加上本身的基础，特别是你的努力，也被周围的很多人看到。不要怕有努力没有结果，有努力不被别人看到。

3、对教材的分析和梳理存在明显的缺漏。翻了一下你的教材，有两块是很少关注的：第一个是探究性课堂（活动课），另外一个“每课一得”，对这两块的分析不够。

4、要努力的为自己的教学尽快找到定位。当然，在教学过程当中，关注知识，关注事实的掌握这个没有错，但是仅仅有这个是不够的。

5、在这个过程当中，有两个小点要很好的去把握：一个就是历史教学，或者说历史学习，最主要的方式应该是怎样的？再一个小点就是：历史学习当中最重要的思想方法是什么？因为只有这样子，才能够对学生的学习方向和方式做好引导、指导。

6、最后一点就是，在接下来的整个工作过程当中，刚才你所说的有一点很好，就是有一种感恩的心态，那么这样可以在整个日常教学过程当中，认识到教学本身就是一个“自助助人”的事情，有这样一种心态能够让自己的心态变得更加阳光，更加积极。

7、基本上就是这么几点，最重要的就是教材分析当中存在的缺漏：活动课、每课一得。这两个其实是更多以学生为主体的，要去分析教材为什么要这么安排，每隔一单元就有活动课的安排，你只要把教材稍微翻一翻就会发现，其实这个对学生的学习是非常重要的，特别从学生学习方式的转型、从养成学生主动学习的习惯来看，还是要去关注。在通过参加编写相关学习方案的过程中，可以更好的理清楚几个思路：怎样为学生的学习提供资源；再来就是你刚才提到的几个点，比如“微课程”，要思考“微课程到底是什么？”“在学习历史这个层面，主要学习方式的关照之下，在学生现有的学习环节的抓实这个层面上，又在紧扣历史本身的基本思想方法这个层面上，怎样去形成系列的微课程，以恰当的方式去呈现？”这个应该是重点去考虑的。过程当中主要的课程资源（比如你刚才提到的“影像的力量”），从课程层面上来看，怎么去弄，指向是什么，如何使得学生在看过这些资源之后有所得，有所获。

PS:

张敏娜：我觉得上次通过会议室1的微课程平台建设和学习之后，我思考后认为，像数学、物理等理科的学科，利用微课程的方式是很好的，每个知识点用5-10分钟时间来讲授，学生可以根据自身的掌握情况自主学习，任意学几遍。但是像历史、语文这一类人文学科，依靠这种图像、语言的传感方式还是有需要克服的问题的。比如，生动的语言，一些图片媒

体资料等等，用以创设一些情境，或者是为了激发学生内心的或澎湃或备份的情感之时，用微课程的这种方法会没有直接的师生现场互动来得有力度。但是在课堂反馈这一块还是很有用处的，比如我们可以迎合学生喜欢打怪升级游戏的口味，设计升级式的作业反馈方式，让学生通过做题（看正确率等情况）来给他相应的经验值，满到一定的经验就可以升级，进入下一关等等，学生之间也会出现经验值的对比（两学生之间经验值有了高低、多少之分）而自发的去投入时间和精力进行学习，就可以从这个角度来加强学生对历史知识的掌握。

沈校长：未来我们的平台会记录学生的学习时间、学习进度和回馈等等。微课程它作为重要的课程资源当成我们的一个发展方向，而这个前提条件就是分析教材过程当中活动的设计，所以教材的分析其实是很有价值的。所以未来微课程会怎样关注到这些层面是应该思考的，更能获得启发。

张敏娜：其实整个教研组都有备课计划的，组里面没有把这些活动课纳入到备课计划中。

沈校长：其实这就是集体忽略。其实这些都可以单独抽出来，整个初中历史这样的活动，这样的材料分析都多少，各自的指向是什么？为什么这么设计？其实都是指向最最重要的整个这一课当中的重点和难点的。只有关注了这些部分才能保证你一课的教学不会偏向！

2013-01-21

教而不思则罔

韩芳

今年9月，我离开大学校园，来到常外，成为一名教师，至今已有半年。在这半年的时间中，从当初的讲课紧张、无从下手到如今的轻松授课、应付自如，我一直在努力，在成长。半年的时间，谈经验我还嫌稚嫩，底气不足，但是感悟确实是多多的。对于教师这份职业，作为新人的我最大的感悟即是思考是通往优秀教师之路的必需品，一个善于思考的教师才能成为一名优秀的教师。

我的师父欧阳齐老师在与我的第一次交流中就跟我明确，要想成为一名优秀的教师就不能照搬教参，而应该形成自己的思考。他提议我在职业生涯之初就应该具备吃苦耐劳的精神，

不要迷信教参或其他教辅资料，而应该在备课时，自己先对文章进行分析、理解，形成一份简单的教案，然后再去阅读教参，汲取营养，让教案锦上添花、精益求精。欧阳老师自己就一直坚持如此。我常常能在他的课上听到一些与教参不同或教参上没有的内容。比如《社戏》一文的授课中，他即突来灵感，结合文本详细分析了平桥村是“我”的“乐土”这一部分所体现出来的平桥村人民的质朴与纯真，而这起到了为后文蓄势的作用，贯穿全文；有比如朱自清的名篇《春》他就抓住春雨图中“可别恼”这句话，跟学生一起探讨了哪些人会恼的问题……诸如此类的事例还有很多。而这些都是教参上没有的内容，都来自于他自己平时对课文的分析与思考。不仅课文如此，在平时的联系讲解中，欧阳老师也从不照搬全抄答案，而是自己斟酌后，好则采用，觉得不妥即按照自己的理解来。对比答案，我常常觉得他的理解更为全面，逻辑性更强。

“一千个读者有一千个哈姆雷特”，对一篇文本的解读本来就仁者见仁，智者见智，你读出豁达，他读出悲伤，这都是可以理解的，对于这么一门人文学科，我们本来就不该像数学等学科那样有标准答案。语文这门课程的基本特点是工具性与人文性的统一——既是最重要的交际工具，也是人类文化的重要组成部分。因此，语文教师的职责也就不外乎两个方面，一是借助课文，教学生热爱祖国的语言文字，能正确理解和运用祖国的语言文字，提高学生读写听说的能力，提高进行交际、从事学习和工作的能力；二是在品味课文的过程中，提高学生的审美能力，陶冶他们的情操，完善他们的人格等。由此可见，语文教师应当是处于引导者的位置，以自己的文学素养去感染学生，引导他们亲近文学，学习中国优美而内涵丰富的文字，感悟这些文质兼美的文章中折射出的社会生活，领会其中蕴含的种种有关人生的哲思，而不是去僵化地灌输所谓的“标准答案”给学生。

除了思课文，思课本也是很有必要的。一本乃至一套书的编排自然是体现了编者关于学科的诸多考虑与思考。就七年级上册的语文书来说，封面首先映入眼帘的是两个浑然天成的打字“语文”——这是中国文化中富有民族特色的书法。下面则错落着一副雅致的山水画——这又是中国文化的另一特色水墨画。仅仅是简单的封面已然体现出学科特点，追求语文自身独特的韵味，力求呈现出中国源远流长的文化底蕴。翻开语文书，我们将会看到一幅幅形态各异的插画：兼具旖旎与壮阔的三峡之景，色彩艳丽、热闹的富有年画特色的《社戏》插画，浩浩正气、铮铮铁骨的鲁迅照片……这次图画看起来似乎理所当然，并没有什么独特之处，实则也体现了编者的匠心。细心翻阅则会发现，不同的文学样式、不同的体裁、不同的题材所配插图的风格也是迥然不同的，童话的插画童趣盎然，科技说明文的插图尽显宇宙

之神秘，民俗题材的文章所配插图则富有民族特色、地方特点……让人一目了然，也不经意间加深了我们对文本风格的理解，试想一下，如果一篇介绍中国地方风俗的文章却搭配一幅西洋风格的图片，定然是格格不入，让人倍感别扭的。再往下翻，则会看到整本书的目录。全书分为六个单元，每个单元都有一个大的主题，而这些主题的设置也是很有讲究的。如七年级上册的六个单元主题分别为亲近文学、金色年华、民俗风情、多彩四季、走进科学、奇思妙想，这六个主题包含了人与社会、人与自然、人与文化等方面的内容。编者首先安排了“亲近文学单元”，意在为学生“打开一扇门”，激发他们热爱文学的情趣，接着以“金色年华”单元充分展示充满生气的青少年生活，再以“民俗风情”“多彩四季”两个单元让学生体验社会的民俗风情和大自然的美丽风光，然后安排了“走进科学”单元，力图在几篇科学作品的学习中，感受并学习先贤们的科学精神、科学思想、科学方法和科学知识，最后又以一个“奇思妙想”单元，把学生从现实生活引入想象世界。这六个主题在学习内容的不断更替和变化之中，不断地把学生引入新的学习情境之中，从而使学生在阅读中始终有新鲜感、新奇感和愉悦感。每一单元通常会选入四到五篇文章，但这并不是全部内容，还有“诵读欣赏”，选取了古今中外的各类文笔精华，进一步为学生提供文学盛宴；有“写作”，分层次、分阶段地有序地来教给学生积累素材、谋篇布局等方法，提高他们的写作水平；还有“口语交际”，引导学生在口语交际活动中，规范口语表达，提高口语交际能力。语文书是众多专家在对语文这门学科以及学生发展情况与需要的研究的基础上编排而成，即使是细微之处也无不传达了他们对于语文这门课程的探讨。所以作为一线从事教育工作的教师们，我们就很有必要认真阅读，深入体会编者在语文书编排中的思考与期望，切实将语文书作为工具书的效用发挥到最大，全面提高学生听说读写的能力。

孔子云“学而不思则罔”，“思”不仅对学习非常重要，对我们教育工作者也是非常重要的，唯有多思多想多研究，我们才能不断提高自身修养与教学水平，才有可能成为一名优秀的教师，否则只会成为一个思想僵化的教书匠，所以教而不思也会罔。

2013-01-23

约谈沈校长有感

许红妹

2013年1月17日，今天与沈斌校长进行了入常外以来的第一次交流。进去的时候有点紧张有点忐忑，出来时则有些许懊恼和些许压力。整个的交流分为两大块，首先是沈校长问我答，第二大块则是他对我提出的一些建议。我觉得可以用两句话来总结今天的交流：

参透教材课标，研究学生学情，搞好课堂英语教学；
定位教学主张，拓展专业阅读，提高个人专业素养

入座后，沈校长给我提的问题是：“你怎么看待英语教学？”我的回答偏向了解释“英语”作为一门语言的本质，即其工具性，而忽略了对“教学”本质的理解。更为糟糕的是，我仅在听一次课和几个学生想法的基础上，就对外教的课妄加评论，实在是不妥。在此跟外教说声“sorry”也收回我那些没有调查基础的评论。

现在冷静地想一想，英语教学，或者说任何一门课程的教学，回到其最本质的实践，就是运用一定的方式方法、把一定的学科内容、传授给一定的对象。按照我自己这样的一种理解，要想搞好英语教学，首先得分析教材（学科内容）、研究学生（对象），并在此基础上寻找或是创设合适的教与学的方法。

教材分析的基本步骤可以概括为：

1. 仔细研读课标标准，这是教材分析的前提。自己这方面做得不是很好，虽然有特意下载英语课程新标准，但是却没有仔细研读，对课程的性质、任务、教学目的等没有深入理解。
2. 泛读相关资源，通读全套教材，对教材内容进行整合。要通过对相关资源（不同版本教材的横向比较）的泛读以及本套教材的通读，明确某段教材在整个知识体系中的作用和地位，纵向构建知识体系，理解教材编写的思路与内容的逻辑关系。这方面自己做的也不是很好。这是我第一次接触初中英语的教学，对初中英语的难度、知识体系都没有认识，也没有在工作之余去通读整套教材。想一想，我的“空白”加上教材的改版，这其实是一个很好的机会，我可以把新旧两套教材做一个横向的对比，看看在整个知识体系上有没有变化（我的预估是没有的，如果没有，为什么要改版？新旧教材之间的不同之

处到底是什么？教过老教材的老师们说新教材更简单了，但是一个学期下来，我的感觉是没有简单，只是把知识进行了重组，单词、词组、句型、语法要点、技能训练、话题陈述，在大体系中，他们只是被重新整合了，以一种看似更简单的编排出现，但依然是一个符合新课标教学目的完整的知识体系。当然，这是我的猜测，我希望能在拿到新版全套教材的基础上，做一个这样的研究，也以此为契机，对初中英语学生需要达到的学习目标有一个全面的认识，架构知识体系，绘制学习地图。)

3. 精读每个单元，细读每个板块，依据教学大纲，结合学生实际，科学准确地制定教学目标，确定教学重点和难点。这一方面在备课组其他老师的帮助下，已经基本适应，能抓住每单元、每节课的重点、难点，但是教学效果却不是很理想，没能完全实现教学目标，根本原因在于重视了“教”，忽略了“学”。

这里说的学，最重要的就是对学生、学情、学习过程的研究。课程标准、教材具有普适性，一旦进入真正的课堂，就必须要考虑教学的对象，即要对学生、学情进行研究，这也是校本课程研究的重要意义所在。即便是在一所学校、一个班级里，也因学生成长背景、学习习惯、学习方法、兴趣等的不同而产生不同的学习过程和结果。对学生、学情的研究，要关注学习过程，通过入学档案、平时观察、同学家长评价、与学生直接交谈、作业情况、考试成绩、博客论坛等方式方法，了解其学习态度、学习方法、学习过程中的兴趣点、难点。正如我自己已经认识到的这样一个问题，在教学过程中，一定要以学生为主体，更多地关注学生的“学”。只有关注如何提高学生能力这一点，教学才会结出理想的果实。要深入了解学生的知识缺陷和思维障碍，要研究其接受知识、形成能力的过程，要认真总结推广成功学习者的经验。在设计教学活动时，要问自己为什么要这么做，通过这个活动学生可以获得什么，即教的方方面面要服务于学的点点滴滴。此外，在关注知识传授的同时，也要关注能力的培养。面对考试结果，既要结合试卷难度，了解全班同学整体学习水平，在得分率低的情况下，要分析学生答错的具体情况，仔细对照，分析问题所在，找出原因，反思自己的教和学生的学，调整教学，对症下药。对于有些学生，要对其答题情况进行具体分析，并建立学情档案。

只有在吃透教材、明确教学目标的基础上，研究学生，关注学习过程，根据学情设计切实、有效、操作性强的教学活动，并以融终结性评估与形成性评估为一体的多元的评价方式对学习效果进行评价，这才是有效的英语教学。

来到常外以后，经历了一个痛苦的适应过程，在这个过程中，我常感慨，我的人生似乎就剩下工作了。到了学期末，我也在问我自己，难道要一直这样吗？难道常外的老师们都是这样的吗？一定不可以。问题出在哪里呢？自己没有学会规划，反思做得还不够、做事的效率还有点低、自制力不高。怎么办？

当沈校长跟我说，“定位自己，形成自己的教学主张”时，我心里就更加明确，必须做出改变，否则，既不能享受工作，也无法体验生活。要学会更好地规划、安排自己的时间，在工作之余，也要照顾家人，善待自己，少一些抱怨，以更加积极正面的心态努力达到工作与生活的平衡，既享受职业的幸福感，也体验生活的快乐。此外，在工作上，也不能只是埋头当教书匠，在搞好教学的同时，也要多反思，把自己的教学心得、案例成文入档，形成一定的科研成果。拓展专业阅读，结合教学实践，形成自己的教学主张。以常州市中小学五级阶梯评选条件、江苏省中小学教师专业技术资格条件为标准，督促自己的专业发展，提高个人专业素养。

通过这次与沈校长的聊天，对于接下来自己工作的方向及重点有了更明确的认识。希望自己可以在工作上严格要求自己，在搞好教学工作的同时，也要关注科研、专业成长。在平时的生活中，要增强计划性，提高自制能力，更合理的利用时间。

2013—01—23

常外——我梦想开始的地方

李 婷

曾经的我怀揣着梦想，梦想简单，成为一名英语教师。如今，梦想成真，来到常外开启了我的梦想之旅。在我所任教的这个学期，通过点点滴滴的感悟和学习，不断地摸索和反思，我发现成为一名英语教师远远不够，而是一位合格的，具有人格魅力的，能够带动周遭氛围的一位教育者。在和沈校长的约谈中，我更是明确了自己今后的努力方向和发展方向。

（一） 赋教材于活力，让教材在指尖飞舞

现在，我所担任的七年级两个班的英语教师。作为新教师，首要任务是分析和研读教材，让枯燥乏味的英语字母，单词变得生动起来，从而让学生爱上英语学习。本册牛津初中英语设有六个单元，相比之前的教材缩减了两个单元，但是内容其实没有改变，而是安排在

了不同的教学模块。在和沈校长的约谈中，我明白了作为一名新教师，要从整体的角度去分析教材，去分析每个单元，从单元的层面指导学生每一课的学习，不断启发和发散学生的思维，让学生的潜能得以充分发挥。在实际教学中，我发现我的思维常常会被这些孩子带动，而不仅仅是按照我所设计的教学模式进行，因此，我明白了要具备很强的应变能力和分析问题能力。

我希望在今后的工作中要做到以下几点：

- (1) 每节课都要认真备课，争取去公开课的要求来要求自己，精益求精，从整体的角度教授每一节课。
- (2) 将先进的创新的教育理念融入于教学血液中，如现在为人称道的“E学习”。
- (3) 对比不同教材的共性和差异，从多方面了解教材编排的用意以及学生所要达到的预期目标，并朝着预期目标发展。
- (4) 眼光长远，态度明确。尽管自己现在所教的是七年级，但是仍然要分析八九年级的教材，跨年级听课，多多观摩优质公开课，为七年级学生今后的英语学习做好铺垫，打好坚实的基础，从长远的角度启发学生的兴趣点。从七年级开始激发学生的英语学习热情。
- (5) 几年后，若自己很幸运的成为一名奋斗在前线的九年级英语教师，要和孩子们一起同甘共苦，不断摸索更加实用的教学方法，具有整合教材的能力，并提前阅读高中阶段的英语课本，为学生的衔接性学习做好准备，让学生明白常外的教学永远是具有前瞻性和实用性。

(二) 赋学生以知识，情感，笑容和正确的人生观价值观，学生发展的关键在于教师

作为一名教育工作者，我是幸福的。每天接触的是一群天真烂漫的常外孩子，洒脱奔放，毫不掩饰自我的所思所想，足够的有勇气，足够的有胆识。每天面对这群小家伙，我知道，要做的不仅仅是传授学科知识，更应该关注这些孩子本身，关注他们的外在和内在。如今的常外孩子个性张扬，敢于和老师沟通，因此，我可以从多方面入手深入了解孩子们的个个方面。

- (1) 关爱和信任。我相信人与人相处的基础便是关爱和信任，老师和学生的关系也是一样。作为新教师，我一定要具备优秀的职业道德修养，当学生积极和我交流时，我要积极回应，久而久之，和孩子们的距离便会由此拉近，传统的师生间的那道屏障便会被打破，建立起一种互相信任，互相倾诉的朋友关系。
- (2) 熟悉每个学生。在和孩子们的相处中，发现孩子特别在意自己在伙伴和老师心目

中的形象。因此，建立良好的师生关系，了解学生必不可少。进过一个学期的教学和生活中的实践，分享他们的喜怒哀乐，我发现当孩子们和我的距离拉近时，他们也渐渐地对英语学习产生了兴趣，从而英语教学工作更为顺利地展开。记得在新教师培训中，省常中的潘勤老师说过，真正的教育是要以一棵树撼动另一棵树，以一个灵魂撼动另一个灵魂。希望自己早日能够具有那股撼动学生的力量。

(3) 洞悉学生，用心交流。曾经研读过一些优秀教师的教学经验和教学模式，以及和学生的相处方式，发现最为重要的一点就是这些教师对孩子的了解关爱并不亚于孩子家长甚至是并重的。我从而体会到了，一位优秀的教师不仅仅只是一个教书匠，而是在用心，用灵魂做教育。他们关注的不仅仅是学生的学科成绩，校内生活，而是延伸到了校外，延伸到了孩子的内心世界。其实在常外，我也发现了很多这样的优秀教师，他们会洞悉孩子的每个微表情，每个细微的动作，每个细小的变化。有着一些感动着我的教师，一些激励着我的教师，一些帮助着我的教师，一些让我学习和奋斗的榜样。

(4) 关注兴趣障碍点，以学论教

在约谈中，沈校长告诉我要以学论教，关注学生的兴趣障碍点，这点我深受启发。传统的观念都是关注教师，以教师为中心。而如今，更应该关注学生，课堂的主体是我们所教的个体，是否在课堂中有良好的互动，有同伴间的协作，足够的参与度和热情等等，而不是以老师的教授来作为评价一节课的唯一指标。其实，这也是鼓励教师要向专家型教师发展，给我内心很大的启发，如何从一个中心者转变为引领者。每次走进教室前，我都会问自己今天所要达成的目标是什么，学生是否具备足够的兴趣来融入于课堂。通过初步的实践和反思发现，学生对传统教学模式兴趣不大，有些学生容易游离与课堂之外。相反，将现代化技术穿插于课堂，以小组为单位的合作型学习为大多数学生称道。曾经尝试在课堂上以新闻访谈，个人演讲以及小游戏的形式开展教学活动，发现孩子们思维不断有碰撞，而且参与度很高。同时，孩子们还是很在意成绩的，当一们功课有提升的时候，这时候学习热情就会加大，作为新教师，我要准时洞悉，抓住时机把握好孩子的兴趣度。

(三) 自我剖析——小雏鸟，等待展翅飞翔的那一刻

常外是我人生中的一个重要转折点，一直都很庆幸自己也能成为这个大家庭的一员。我深深为学校的理念所撼动，做最好的自己，并有益于他人。我相信孩子们的生命在此尽

情绽放，而我的生命也在此尽情绽放着。在和沈校的交流中，我进一步的认清了自己，从而对自己有了更深的解读和分析，更希望自己能够在现有的基础上不断突破，进步，发挥自己最大的优势，向优秀教师学习，尽快成长为一名合格的，优秀的青年教师。

自我优势分析：

(1) 天生的乐观主义者，热爱学生。平时做事认真踏实，能够积极配合同事领导做好各项工作。

(2) 积极参加新教师培训，和一些新教师交流学习感悟，向老教师吸取教学经验。

(3) 加强自身专业修养，平时阅读专业方面的书籍，如语法和教学法以及一些英语期刊。原有的知识储备必然不能顺应时代发展的潮流，每天接受新知，才能努力不被时代所淘汰。

(4) 勇于接受其他人的意见和想法来改善自我，从而不断丰富，提升自我的专业功底。

(5) 善于规划。经常会给自己一些任务，要在一定的时间内完成。善于规划近期内的事情。

自我弱势分析：

(1) 课堂驾驭能力还要提升，争取早日站稳讲台，成为一位在课堂上意气风发的教育者，用教育魅力感染学生，用教育智慧丰富学生，用教育行为感化学生。

(2) 英语课堂用语平时还要多操练。可以采纳一些老教师的建议，在家里对着镜子自己尝试说课，从而使自己尽快成熟。

(3) 对学生发展程度预期的能力要培养。平时可以多向有经验的教师请教，总结经验。

(4) 加强基本功的锻炼，如板书和口语。平时在课堂上就要严格要求自己，课前合理规划好板书，清晰工整，一目了然。

(5) 教育经验还很缺乏。平时要多向师傅和其他优秀教师请教，不断打磨自己，加强自己各方面能力的培养。

(四) 我的职业生涯规划

(1) 工作第一年：由师范生向新教师成功转变。

1. 在一阶段，不断向师傅学习，模仿师傅的教学风格。

2. 多听优秀教师的课，多听其他学校的优质公开课，及时反思，总结经验。努力上好自己的每一节公开课，并向听课教师听取建议。

3. 认真备课，上课，批改作业。
4. 熟悉常外的文化和各项事务，认真践行常外的理念。

(2) 工作第二到三年：

1. 继续听课，学得经验，争取每节课越上越好。
2. 努力尝试摸索属于自己的教学风格。

3. 争取当上班主任。有一个老教师曾经说过，没有做过班主任的教师是不完整的。我希望自己的教学生涯完整，而且，我感觉做一个班级的“大总管”应该是很有成就感的事情，虽然会辛苦些。在我看来，能够做好常外的班主任更是一件不容易的事情，需要锻炼多方面的能力，这其实也促进了我们新教师在这方面能力的培养。

4. 提高自我的基本功水平，成为一名符合常外特色的，宣传常外文化的教师。

(3) 工作第四到六年：

1. 不断提高自身专业水平，参加各类基本功竞赛，来检验自己几年来的努力和检验自己的专业化水平，可以不成功，但是不可以不努力，不进取。

2. 形成具有“李婷式”风格的教学模式。
3. 处理教学中的重点，难点都得心应手，游刃有余。
4. 分析学生，解决问题的能力不断加强。
5. 成为“教坛新秀”

(4) 工作第七到第十年：

1. 不断努力，完善自我，成为优秀的教师。
2. 加强对自我的要求，为成为骨干教师做准备。

(5) 工作 10 年后：

继续奋斗在教育岗位上，不断完善自我，始终保持热情和活力，将阳光的心态进行到底。加强自己的教研能力，每年都有高质量的论文发表。

我始终相信，我会终身热爱教育，热爱学生，将孩时的梦想落实到实处。即便会有累的时候，即便会有伤心的时候，也不能放弃，因为回头看看，不能忘了自己的一路坚持和努力。作为常外的教师，有着欢喜，有着快乐，但是也要明白自己肩负的责任。希望自己早日成为一名合格的教育工作者，而不仅仅是教书匠。我的梦想仍在继续，努力也在继续着。。。

最后，感谢沈校长考虑周全，给予了我们新教师一次畅谈情怀的机会。

第二卷 曹慧副校长约谈教师记录

2013—1—8

杨 蓉

一、工作汇报

1、心理健康教育工作

(1) 常外魅力人格发展指导中心工作

围绕学校“未来世界活跃而负责任的公民”培养的目标，让每个生命尽情绽放，“to be best, to be helpful”。要求男生“挺拔，担当”，女生“独立，优雅”。以“提高全体学生的心理素质，充分开发他们的潜能，培养学生乐观、向上的心理品质，促进学生人格的健全发展”为心理健康培养目标。充分开发学生的潜能，提升全体学生的心理素质，充分调动阳光志愿者的积极作用，通过师助、生助、自助等多种方式，促进学生人格的健全发展。培育具备健康人格即具有爱国主义情操、和谐人际、自信健康、意志顽强、关爱他人的学生。学校成立魅力人格发展指导中心，计划并发展了以下活动和设想：

a、开设心理健康辅导课程。围绕培养魅力人格展开，通过课堂，让学生在较为轻松愉快的氛围中调整心态，同时掌握一些心理调试方法，更好地为今后的学习生活服务。

b、开设心理留言本，让不愿意面对面心中却有苦闷的孩子得到帮助，留言本采用匿名方式，寻求心理老师的帮助。

c、进行个别辅导，中心每天中午固定时段（12：40——13:30）接待家长、学生的咨询，其它时段可以通过预约予以安排。

d、建立学生心理健康成长档案。利用计算机课进行上机测评。为学生更好地成长提供个性化依据。让每个生命尽情绽放提供参考依据。

e、开展讲座。根据不同需要不同年级可以开设心理讲座。

f、团体心理辅导。根据不同阶段、不同年龄学生的成长需要，开展团体辅导活动，运用心理训练技术帮助学生突破心理局限，发现心理潜能。

g、心理选修课。通过校本课程，为更多的学生提供服务与帮助。

h、氛围营造：在校内全方面多角度有重点地进行心理健康意识氛围的营造。如橱窗、小报、网站等。

i、联合语文组或者团委，开展一次青春誓言，展现自己青春梦想。通过小报的形式展现青春期的美好，大家的愿望，小报中包含自己的青春征文。

j、校园心理剧大赛，学生根据日常学习生活中遇到的困惑以及解决方式，通过小品舞台剧的方式展现，展现学生风采。

k、生命健康教育月活动：根据市教育局有关文件要求，与学校学生发展处联合，举办有特色、有新意的生命健康教育月活动。

1、笑脸墙活动。学校为学生提供粘贴板，自己带上笑容最灿烂的照片粘贴在展示板上，通过笑脸墙希望传达的事情绪是可以感染的，微笑面对，战胜自我。

m、校园网站。在德育领导支持与领导下，与计算机组联合，通过校园网站进行宣传和辅导，不断更新内容，为更多学生在休息时间提供心灵的栖息站。

n、心理健康辅导报刊，可以季度刊或者半年刊，把生活遇到的趣事收集，通过小记者的稿件以及自己准备的材料，心灵文章，图片，测试等集于一体。开创常外特色刊物。

(2) 积极参加市里心理健康活动

①参加并通过考核参加常州市赵世俊名师工作室。

②参加并通过考核成为常州市青少年心理健康指导中心心理工作志愿者。

③2012年暑假成为常州六个代表之一参加在南京举行的江苏省心理健康教育会议。

④积极参加市里组织的各项心理活动、参加教育心理学年会。

2、政治教育教学工作

①作为心理老师，更是以政治老师身份要求自己。

②分析2011-2013教学班级分配，由以前全走读变为走读住宿并存，体会到其中的差异，并积极利用这些差异进行优势互补，例如个性差异、时间差异、学习习惯差异等。

③平时认真备课，听师父的课，修改备课，完善教学，教学取得较为良好的成绩。

④提倡快乐学习，创建轻松快乐却不失恰当严肃的课堂氛围，积极做到源于生活，回归生活，高于生活的理念。

⑤坚持每个学期开一节公开课，至今开过2节政治课，1节心理课。

⑥参加学校网络团队教研比赛，赛后进行小组分析和总结，找到问题，不断加以改进，在今日学习工作中不断汲取教训经验。

3、班主任工作

①2011-2013担任不同班级副班主任工作，在2012年担任2个多月代班主任工作，发现是否是班主任对于学生、班级的情感变化差异很大。通过具体事例感受到作为班主任，更多的是一份牵挂、责任、发自内心的关爱。不论代班主任还是副班主任，坚持参加班级的各项活动，包括班会、排练、自习、评语等工作。

②坚持“严中爱，爱中严”的理念，有一种愿意说真心话说心底话，却不肆意撒娇耍赖的感觉。与学生能亲近，却也在可控制的距离感中。

③班主任工作对于自己能力的培养和提升，对于应对突发状况的措施和态度有了更为冷静更为沉着的方式与应变能力。

二、领导指导与建议

1、网络教研团队比赛

曹校长：有没有事后分析这次比赛陈述环节你们组存在的一些问题？

杨蓉：有分析，三个人有坐下来讨论，发现在陈述过程中针对性不那么突出，并且对于新意与思路展示不够到位。

曹校长：嗯。可视化陈述环节未很好的结合课题，未充分利用文本信息，教学内容展示不够到位，E学习与教学内容挂钩不够紧密。

2、心理健康课程

曹校长：东洲中学 情智教育 心理健康特色课程 可以借鉴参考

3、学校心理健康教育特色化建议

曹校长： 更好发挥心理教育所长，为学校开展更多心理特色活动。

根据七年级、八年级、九年级不同年级的年龄特征、心理特征，进行典型案例析，找到不同问题与学生不同关注点，通过对个案的梳理，建立以案例为呈现方式的心理系列文本。通过文本创建特色心理健康教育微课程。学生可以通过网络学习的方式找到自己问题的应对态度和解决方式，从而更好地进行自我调整，完善自我。

总结：

中国有句古话：听君一席话，胜读十年书。通过与曹校长的谈话，首先感受很深的就是曹校长的温柔和智慧。也感受到领导对于我的关心和肯定，对于曹校长的指导和建议，我会加以务实和灵会的实践，作为今后工作的指引。最后还是要感谢曹校长，感谢这次谈话。

2013—1—10

何蓉：

作为一名新教师，从初一到初二，我有了更多的成长和体悟。

在教学上，从原来的战战兢兢，有些放不开，到现在的从容淡定，对课堂的驾驭能力在增强。然而，进入初二以来，教学压力却在增大，尤其体现在期中考试之后。跟初一相比，这次期中考试所带班级呈现一定的退步趋势，这是出乎我意料的。总结原因，是我没有适应初二的教学环境、没有做好从初一到初二的心理调节。从初一到初二，学生有了变化，好生变少了；课业有了变化，科目变多了；师资力量有了变化，有经验的老师多了。刚开始我没有意识到这些变化，没有及时调整自己的教学策略，依旧是初一时比较轻松的教学，导致学生对语文的重视程度急剧下降。

从期中考试的分析来看，学生的失分点不在基础，而是在阅读。这给了我新的启示：要着重培养学生的语文能力！比如，加强阅读理解训练，着重文学美感的熏陶等，要做的很多，任重而道远。

在德育方面，我越来越关注一些同学的内心世界，尤其是个别后进的学生。对于姚涵钰这个学校有名的捣蛋鬼，刚开始我上课听他讲话会觉得很烦心，也多次找他谈话，没有什么效果，甚至被他气哭过。但后来，我学会调整自己的策略，站在一个引导者的高度，倾听这些所谓的差生他们随意讲话讲的是什么内容。后来我发现，虽然有时候很捣蛋，但是他大部分的插嘴还是对课文理解基础之上的质疑。于是，我尝试去回应他的“插嘴”，有时也能换得互相理解。

但也有失败的案例。昨天晚上我与一名差生的谈话可以说是我入职以来最失败的一次。在谈话过程中，学生的母亲一说话，就被学生粗暴地制止，甚至当着我的面公然辱骂他的母亲。我当即愤怒地教育了他，但他没有丝毫理解之意，依然对他的母亲怀恨在心。事后我觉得很沮丧，我发现有时候教师并不能改变一个人，这种感觉让我觉得很无望，甚至开始怀疑自己曾经的教育理想，希望曹校长能给我指点一二。

曹校长：

首先我回答你的第二个问题。学生的成长是有阶段性的，尤其对于青春期的孩子来说，个性不稳定，正是非常叛逆的时期，难免会出现情绪极端的情况。你所说的问题，跟学生的个性、家庭和年段都有关系，并不能单一地因此就对教育感到绝望。我们不能用定势的眼光去看问题，也许我们所做的事短期内看不到效果，但我们的教育一定会给孩子的成长留下痕迹，也许是在很多年以后才看到变化，但我们一定要有这样一种教育信仰。

然后回到第一个问题，语文学科作为一门人文学科，是德育很好的途径。我们的语文教学绝对不能只教知识，或者只着眼于阅读技巧，那样会让语文学习失去她的魅力。语文老师可以更多地与学生进行情感、思想的沟通。第一，我们可以多推荐一些美文、有深度的文章

去给学生去阅读，提升学生的思想深度；第二，我们要让孩子学会条理地表述；第三，我们的写作一定要让孩子写自己内心世界真实的东西，如果生活中缺少素材，那我们可以搜集资料，给学生展示一系列素材，调动他们思考，给他们一些启发；其次，我们也可以选择很好的写作契机，让学生有感而发的时候去写，这样的写作就是真实的、让学生真正有兴趣的。语文教学，千万不能走入技巧性的胡同。

2013—1—10

居恺悌

一、本人对于进入常外一年半以来工作的回顾

本人于2011年6月毕业于扬州大学社会发展学院，本科学历，历史学学士。钟情于历史专业，大学期间，广泛阅读各类专业书籍，培养了较强的史籍阅读、分析能力，具备扎实的专业基础知识。

2011年8月，我进入常州外国语学校工作，专注于打造“有品位、有特色、有深度”的历史课堂。在2011~2012学年，承担八年级6个班（2012年2月起7个班，2012年4月起8个班）的历史教学任务；在2012~2013学年，任七年级历史备课组长，承担七年级3个班、九年级3个班的历史教学任务。在教学中，我善于总结反思，积累了一定的经验，及时发现教育契机。近两年来，每学期均开设校级公开课，在教学设计能力、课堂驾驭能力和试题命制能力方面都有长足的进步。

自进入常外以来，坚持指导学生开展研究性学习，并于2012年4月获得常州市区综合实践教师基本功比赛二等奖；积极开发民俗学相关校本课程，面向全校学生开设《中国社会风俗史》选修课；担任学生社团“春秋史学社”指导教师。在这些活动中拓宽了自身的发展路径。

自参加工作起，我参与了“历史地方特色校本课程的开发与实施”市级课题；自2012年9月起，参与“数字化学习”课程的开设、录制工作：借助网络教室、辅助学习软件等工具开展课堂教学，开设《秦始皇加强中央集权的措施》校级公开课，录制九年级专题“微课程”视频。2012年12月，参加学校网络团队教研比赛，获优胜奖。

2011~2013年两次任见习班主任，2012年8月~11月，代理七年级年级组长工作。在教育教学中，我形成了严谨、细致、淳朴的工作作风，时刻告诫自己：“课比天大”。我能主动学习，利用录播教室平台，反复观察自己的授课，虚心向经验丰富的同行请教，及时发现并弥补自身的不足，用心从细处完善教学。在与学生的沟通中，我收获了来自学生的肯定

和家长的赞许。

二、曹校长的评价与期待

1. 居恺悌同志拥有很高的工作热情，专注于教育教育教学，能用心、投入地与学生交流，获得来自学生的好评。希望能够珍惜这样的对于工作的纯粹的激情，永葆对教育事业的热爱。

2. 自入职以来，能保持较好的进取精神，发展步伐较快，在各级各类比赛中获得的荣誉是一个很好的证明。希望能保持良好的向上的态势，把握住自身发展的机遇，克服惰性，眼光长远。在平时的教育教学中要积极准备，珍惜各种展示自我的机会。不要过分在意结果，但是对过程要全力以赴。

3. 要立足课堂。历史是一门人文学科，教师不能为了教课本而教，要努力拓宽学生的视野，帮助学生丰富见识，提升学生对学科本身的兴趣。

4. 要关注教学效果。在课堂上要培养学生良好的学习习惯，不能缺失应有的责任心，督促学生尽到学习的义务，同时也要传授给学生必要的应试技巧。

5. 关于九年级教学，要多研究，多归纳总结。在九年级教学中，要多做研究工作，对于考试说明、历年中考试题要进行多角度的研究，明确考试考什么，学生的薄弱环节在哪里。要调整好心态，为九年级历史备课组工作多分担、多作贡献。

2013—1—11

赵俊杰

一、厚积与薄发

曹：做教育教学的有心人。从“碎片”中汲取营养，总结智慧。养成做教育随笔的习惯，在精彩处做一笔注解，在困惑处做一下推敲。

通过跃升促进成长。论文撰写、优质课评比、基本功竞赛等是青年教师成长的助推器。通过成果性的展示促进并证明自己的专业成长。

赵：在既往的教育教学中，不断积累课堂教学与班级管理的经验，尝试形成自己的教学风格与德育理念。在努力完成学校各项“规定动作”的基础上，亦有促进自己专业发展“自选动作”的有意识积累。例如：教育理论书籍的阅读、教研论文写作素材的积累、教师名师工作室的积极参与。但至今尚少成果的展现。期望在 2013 年里各项展现的舞台上有自己的

精彩亮相。

二、坚守与规划

曹：坚守自己的主阵地：精益求精于自己的课堂教学。规划自己的职业发展：指引并推动自己在今后时间的主动发展。

赵：圆满完成初中一轮地理教学任务。不断反思、推敲、改进自己的课堂教学。一如既往，认真对待每一堂地理课。在课堂教学之外还有班级管理未触动领域有待自己的深入参与。现今努力做好八（1）班副班主任的工作。做好班主任的助理，并积极体味其中的德育智慧，吸取其中的管理经验。

三、“爱科学”活动的价值

曹：作为“爱科学”活动以班主任为角色的参与者，观察此活动的设置是否有其价值？学生以及你的收获如何？

赵：“爱科学”活动不同以往的学校课堂教学，多是思维与动手方面的课程。例如在生物科学课上做一次泡菜，在航天科学课上组装一架飞机等等。这其中蕴含的科学道理不同以往老师告诉你原理而是在实验中让学生自己去发现规律。活动可以打乱年级进行课堂授课源自不存在年级差异背后的所谓“知识”的多少，同学们都是从零开始的动手操作。虽然有家长、学员有“有什么用”的功利的疑问，但来自不同学校的同学有机会一起在动手中感受科学的魅力，参与者定会感受到这个活动“真的有用”。

作为班主任角色参与其中。最大的收获是有了一次与有别与初中生的不同年龄层学生的接触的机会。真切去了解我校学生他（她）以前在小学阶段的成长经历，和生、心理特点。这也算是一种“小升初”的衔接吧。同时也再一次坚定了我的一个认识：了解学生是做好教育的基础。

2013—1—14

侯黎江

一、工作以来的收获

11年8月来到外国语学校工作，在从师范学校毕业一年后有机会站在讲台上教育育人，将学习的知识传承下去，我满怀感恩。在工作的第一年，教授起始年级7—8个班的历史课，整个学年相对比较流畅、顺利，对我自身的基本功等更方面能力都有一定的提升，我也开始慢慢适应并习惯于学校的节奏。今年9月开始，担任8、9年级的历史教学工作，第一年担

任毕业班的教学工作，倍感责任的重大。尽管有教研组、备课组的集思广益、集体备课，也有自己的认真备课、听课，但仍发现在日常的课堂中存在这样那样的不足，有待通过不断的教学实践来慢慢完善课堂。所以在这一学期的教学工作中，因深知中考对于学生及其家庭的重要性，可以说我是常怀一颗忐忑之心，严谨地在讲台上细细耕耘，但求与我们的学生一起学习、努力、成长。

在教学工作上，六个班的情况各有不同。八年级的三个班是我从七年级带上的，相对比较熟悉。八年级的学生因其自身的身心发展特点，现处在初中阶段的一个过渡、转换时期。八10和15班发展态势整体良好，课堂、作业反馈等方面做得都比较好，但在这两个班级中都存在个别学有困难的学生，作业不能按时完成，考试成绩不够理想。这说明他们需要我在课堂及课后更多的关注。在这方面我也及时地与班主任老师进行沟通，得到了他们的大力支持，争取通过一个阶段辅导能逐渐的改善这种局面，为八升九打下良好的基础。八4班是住宿班，相对上面两个比较优秀的班级可能在某些方面存在一定的差距，目前所反映出来的问题是，课堂尚不够专注，男女生都存在这种问题。所以我经常在反思，是否我的课堂尚不够生动活泼，抑或是在授课时我还需要掌握一些技巧。我常羡慕那些授课时学生认真听讲的老师，然后为什么我不能做到呢，背后的问题，或值得思考。

一学期的九年级教学工作让我收获很多，很多知识、技巧在没上九年级之前我的理解可能还不够深刻。在上次与周主任的交流中我就提到，通过批改两次独立作业的题目，我发现我在八年级的授课中存在诸多不足，可能在期末的复习中需要更多的完善。

九年级的三个班是我9月份新接手，通过一个阶段的相互适应对这几个班我有一定的了解。九10是目前三个班中发展态势较好的，这个班学生较善于文科的学习，在课堂上基本上能做到认真听讲，师生互动、作业完成等各方面做得较好，我想再下阶段的学习中需要更多地提高他们解题技巧与能力方面，让他们完成从基础到能力的提升，更重要的是要让他们看到付出努力就会有回报。九12班在全年级中排名靠前，但我的历史学科却只能排在中游，这说明我的工作有待加强。一方面12班的课堂气氛非常的活跃，但带来的问题就是听课绩效的中断，部分学生会因此失去对课堂基础知识的关注；另一方面，整体上看，学生层面对于历史学科的关注尚有待提高，尽管班主任老师帮我安排了部分时间的晚读，但仍需提高在本学科上的有效学习时间。

当下我的最大困难在于九5班。开学第一天班主任杭理老师在给学生做介绍时说八年级期末我们考了第一名，这学期我们在侯老师的教导下肯定能再创辉煌。现在回想起来真的是无比汗颜。5班初始给我的感觉是课堂比较安静、课堂互动不够，但作业完成质量却总不及

其他两个班，尤其是第一次独立作业只在年级里排名第 14 名。面对这种情况，我通过平时观察，慢慢发现学生及我的课堂存在的一些问题。比如表面安静的课堂却是学生注意力不集中，常有学生在课堂上发呆、走神，在发现这些问题后，我通过更多的针对提问以及增多课堂上在教室巡回，让学生将注意力更多地集中在课堂里，但是课堂的生动、有趣等善需改善。5 班的一部分学困生可能在与磨合中出现了短暂的迷失，在第一次独立作业中我们班有接近十个 40 分以下的，在考试后我及时地与他们沟通交流，并帮助他们分析试卷，找出问题所在。通过一段时间的适应他们的成绩取得了一定的进步，但是又出现了新的问题：没有高分段。一部分以前历史成绩尚可的学生在九年级的考试中出现了不适应，难考得到优秀的分数，5 班的优秀率相对较低。所以我想在今后的工作中还需要加强对重点学生的差异化个性辅导，要让他们在中考中不因历史学科而失去优势，甚至是提升优势。

另外一方面，在近阶段我在关注学生的作业订正情况，在一次考试后我让一位同学将错误的 6 个选择题重做一遍，结果仍要错误一半。这种情况反映了学生在作业时不够专注，讲评时的绩效也不够，又或者错题我的讲评分析等尚不到位，后续我准备将今年的错题都集中起来，让学生再做一遍，强化相关知识点。

二、曹校长的建议与要求

相对而言，毕业班的要求跟七八年级的要求却又不同，尤其体现在学科知识框架的构建等方面。在工作的第二年就上九年级的教学是学校对你的信任，也是一个挑战，要学会在过程中收获，多投入、多学习。平时多向有经验的老教师如孙老师、沈老师和周主任学习，多花心思。我们以后都还有机会在九年级教学，但是对我们学生来说他们只有这一届，我们理应竭尽全力，付出更多的心力。几点建议：

1、对教材、课堂多研究，立足课堂 45 分钟，课后不应多花时间。人文学科更多地还是应该要让学生喜欢上这门学科，通过不断发展课堂以及教师的人格魅力，激发学生的兴趣。扎实专业知识，提高解题方法，有效展开重点内容。答题方法应有策略，指导得法。资料要针对性强，有效果，短时间内掌握，不要做无用功。

2、除了知识本身，还要关注与人方面的要求，从细节出发，比如作业订正。通过这些细节培养学生对自己负责的态度和良好的学习习惯。与此同时还要稳住自己学科在中考阵地中的地位。

3、加强对九 5 班的课程管理，及时变化教学方式与策略。可以设计几个问题，随堂检测，通过反馈来判断哪些学生掌握了知识点，哪些学生还需要另外关注的，依次让学生养成集中注意力的习惯。

整个九年级的工作，需要我们端正态度，注重绩效，不断努力提升。

2013—1—16

李雪峰

李雪峰：在常外工作了一年半，主要的工作情况如下：工作第一年担任了八年级的历史教学工作，目前任教七年级，期间开了两次校级公开课，平时工作认真负责。在做好本职教学工作之余，自2011年入职到现在，开设了一年的选修课《近代历史人物回眸》，一年的社团活动《民国史话》，并在本学期开设了《常州地方特色饮食文化研究》的研究性学习课程。

入职以来，常外优越的教学环境、身边优秀的同仁都让我学到很多，受益匪浅。例如在同事的提醒下我改掉了上课语速过快的毛病。在教学工作的锻炼中，我逐渐调整了心态，对课堂的掌控能力得到了提升，也能够以更加客观的眼光去评估每一个学生。但是，我也进一步意识到了自己存在的一些问题，例如我最近越来越关注的是教学知识点、考点的完整性，但是如归要做到这一点，课堂会被知识点塞得满满的，往往无法给与更多自由发挥的空间，学生的能力与兴趣会受到遏制，因此我也会在这方面不断学习与探索，力求在应试教育和素质教育之间寻求平衡。此外，我虽然一直在订阅历史教学杂志，可是却未能够撰写出一篇像样的历史教学论文，这说明我对自己的要求松懈了，今后我也会以更加积极、努力的心态去对待工作。

曹慧：首先你要保持乐观的心态，因为感觉你给自己的压力过重，思虑过多；其次，我注意到你的身体状况不是太好，良好的体魄是做好工作的前提，希望你能健康起来；另外，你性格内向，应该多与同事交流，多与人沟通，在这一过程中深化自己对于教学的理解；你应该开展行动研究，虽然不能一蹴而就，但是平时的日积月累会让你慢慢达成目标。我们每个教师都应该有自己的特长，具有专业性，我认为你目前的发展过于单一，例如你目前能胜任班主任的工作么？（李雪峰：还存在差距），所以希望你能够从个人、家庭的世界中为自己打开更多的窗户，因为注意点的分散不仅能拓宽你的视野、提升能力，也能帮助你分散压力。

李雪峰：谢谢，曹校长，我会认真思考您提出的问题并加以改正，争取做一名全面发展的优秀教师。

姜 碧

与曹校长的谈话是在轻松而又严谨的氛围中度过的。肯定的目光，又不失中肯的建议；愉悦的笑容又不失思维的碰撞。很享受这几十分钟的对话。

首先，我向曹校长汇报了我本学年第一学期来在教学和班主任方面的工作情况。本学年我实现了两个第一次，一是第一次跨头教学，二是第一次当班主任。从教学看，我的工作重心在八年级，从对学生的影响看，我的工作重心又在七年级。我最初的目标是在原有的基础上不断提升思品课的内涵，而不仅仅停留在教书教知识的基础上。面对七八跨头的教学工作与班主任工作，我将我的目标调整为全力以赴做个用心的新手班主任。**从教学上看：**七年级备课相较去年稍许轻松，而且备课过程中有了很多自己的思考，在设问上、方法指导上、课堂的把握上都有了一定的提升。八年级却着实有点恐慌，还需要进一步钻研分析把握教材，缺乏了一些主动的思考。**从班主任工作上：**班级发展较为平稳，用心在做。刚开始是在模仿借鉴其他班主任的优秀经验，慢慢地也有了自己的思考和想法。真心觉得班主任工作是个用心活、经验活。在与家长的沟通交流上更多了份技巧和智慧，在与学生的相处上更多了份耐心和宽容。一学期下来虽然紧张而忙碌，但过得很充实，也收获良多。

然后，曹校长针对我的陈述提出了中肯而独到的建议。**针对教学情况，**曹校提出要立足课堂追求教师的专业成长。有人是依靠先天禀赋，有人是大器晚成，最关键的是要用心。教学最忌讳拿来主义照搬照抄，不思考就难以架构体系，对中学三年的知识点之间要形成清晰的网状。七年级教学要加强反思，八年级教学要加强听课、吸取各种风格，提升思品课的文化内涵。融入人生阅历，加强对社会现象的思考，多看书多读书多了解社会信息。注重教师的专业成长，同时也建议我多去省中听听高中的政治课。在业务上对自己提高要求总是不过分的。**针对班主任工作，**曹校长提出要用心去做、真心关爱学生、主动与家长沟通。虽然目前缺乏经验，但可以通过细致入微的观察去关注一切动态并及时应对。针对问题多思考多请教，综合后形成意见去处理。建议我以形成日志的方式加强反思。同时曹校长对我的班主任工作提出了更希望：不仅仅停留在常规管理上，要对集体对个人发展在意，深入思考希望班级成为怎样的集体。班级文化要在活动中不断强化，才能深入人心。

教学工作要乐在其中，班主任工作要常做常新。不满足于现状，不抱怨困境，砥砺前行。

收拾行装，重新上路

——与曹校长交流感想 谢屹

周五中午，我带着一学期的听课本和备课本走进了曹校长的办公室。坐定后，曹校长首先让我介绍自己一学期工作的体会和收获。

首先，我从班主任工作方面进行了阐述，我认为自己在这一学期工作的最大进步是：学会更好的认识和适应了班主任这个岗位，在上个学期的工作中，我深感自身的经验浅薄，该严厉的时刻难以摆正位置，而参加活动应该主动融入学生时，又放不下架子，似乎总是感觉自己缺少一点什么。或许是今年班主任队伍更加年轻化，或许是学校活动更加丰富多彩，或许是自身经验的累积，我开始能够融入学生活动之中：体育节和学生一起喊口号、大合唱主动为孩子们示范、艺术节帮助演员们一起排练，由于放下了架子，学生的热情也很高，本学期的活动出彩了很多。曹校长听了我的讲述之后，对此表示了赞许，同时要求我在班级工作中要收放有度，该强硬的地方一定要硬起来，保持班主任的威信。紧接着，我阐述了班级管理的一些措施：①建立较为完整的班干部机制，用学生自己的组织去管理学生，效果明显，相对于上学期的事必躬亲，我也轻松了不少；每天放学都会由中队长和班长协同处理值日班长记录的一天班级事务，利用班规对部分违纪同学进行追究责任。班级的常规分的每次丢失，班里都会开一个班级例会，集中讨论以后要怎么做才能避免再次发生；②本学期先后举行了2次班干部竞选，竞选条件首先公布给每一位学生，让他们从自身实际出发，积极竞选。比如课代表必须成绩单科前十等等。而当选的干部应具有较强的号召力和自我管理能力。干部队伍的组建不能仅仅作为一种形式存在，必须要精心培养：其一，要大力表扬干部优点，宣传他们的先进事迹，帮助小干部树立威信；其二，在鼓励干部大胆工作，指点他们工作方法的同时，要更严格要求干部个人在知识、能力上取得更大进步，在纪律上以身作则，力求从各方面给全班起到模范带头作用，即“以点带面”；其三，培养干部团结协作的精神，要能够通过干部这个小集体建立健全的班级管理制度，树立正确的舆论导向，带动整个班集体开展批评与自我批评，严肃集体的组织性和纪律性，最终形成积极向上的团队精神。所以，目前如果我可以不亲自去做的事情，尽量不去做。

其中，对于我们班常规分丢失的2个事件，我重点进行了阐述并体会了其中的教育意义：第一件是开学初外体课跑操时，男生的集体讲话。事情发生以后，我让班长召集所有男生放学后留下来开个短会，我先做听众，让中队长记录，议题是：如何避免班级再次扣分，很多男生纷纷发言，有的说：“不能讲话，尤其是跑操时和排队时。”还有的说：“其实，正是由于大家在很多课上，比如是自习课上都有讲话现象，才会使得外出跑操时愈演愈烈，所以要抓

住事件的根源。”讨论是愈发激烈，最后达成了共识：保证以后在自习课，外出跑操，以及课堂上的绝对禁言，并签署了一份协议：12班小小男子汉协定。每个小孩都在那份协定上签下了大名，并将协定贴在班级布告栏内。由女生监督。协议生效以后，班里的自习课纪律好了不少，偶尔有学生出现讲话现象，只要我一提高挂在前的协定，顿时都收敛了。另一件事，是发生在本学期的13周，当时学校刚刚发布了禁止在食堂以外的地方吃零食的通告，指令在班级公布以后，很少有学生理解违纪的严重性。某天中午，我们班的吕同学偷偷告诉我说：“老师如果班级里有同学要全校通告批评，你会怎么处理。”我当时还以为她在开玩笑的。就说了一句：“按班规处理！”结果刚进班级就有学生告诉我，班长邵同学由于在食堂门口吃糖，被值班老师当场抓住了，后来宋主任电话通知了我处理方式，我才意识到事情的严重性。最后经过学校领导的协商，出于对校规的维护，对邵同学予以全校通告的处罚，但出于对学生的保护，并不计入学生的档案，是针对吃零食这件事，而非邵同学本人。事情发生以后我趁学校召开七年级班长会议时，在全班召开了关于此事的班会，由于邵同学平时威望极高，所以对大家震动很大，纷纷表示以后不能在食堂以外的地方吃零食，而且大家都认为要保护邵同学的自尊，及时通告张贴出来以后，也不能过分的议论这件事。虽然，这件事的发生对邵同学的影响很大，根据班规取消了她的第一批入团的资格。但从这件事后，我们班再也没有出现过吃零食的事件。我也看到了大家的团结和对他人的体谅。

曹校长在我讲完男生跑操失分的事例后，让我讲一讲其中的收获，我说：“从这件事，我发现有时候给孩子们一个高帽子，戴着戴着也挺起效果的，平时要多给孩子一些鼓励，会起到更好的教育意义。”听完我的讲述后，曹校长给我的班主任工作提出一些建议：理科老师在做班主任工作时，有优势也有相对于文科老师的劣势，理科老师严谨，细致，条理性好；文科老师教育学生措施多，说服学生论据充足，开展活动活跃、手段丰富。理科老师容易生搬学校的一些指令，比如：学校的禁止食堂外吃零食的指令，我只是传递了指令，没有进行教育。曹校长希望我在保持严谨和细致的同时，能够丰富自身的教育手段，多和身边优秀的班主任学习，博众家之长，进一步的完善自己。

在我介绍自己教学上的体会时，曹校长问我：线段是如何定义的？我顿时语塞，七年级课本上对于线段和射线、直线的区别和联系是有明确定义的，而对于线段、直线等概念的定义多是通过图形直接体现。经过思考，我回答道：线段即是直线上有两个端点并且无法延伸的图形。曹校长让我自己回去上网查一下，线段明确的定义应该是：直线上两个点和它们之间的部分叫做线段。我想曹校长的用意是想考查一下我的基本功，但我还是对这个概念很模糊，今后我要对数学知识点多进行刨根问底，查处根源，增强自己的基本功。

曹校长翻阅了我的备课本和听课本，肯定了我平时工作的细致和努力，这让我很高兴，曹校长的鼓励，增强了我今后更加努力工作的信心。下一学期，我一定要坚持每天的二次备课以及良好的课后反思习惯。

在和曹校长的交流中我也提出了 2 个困惑，曹校长一一给我做了耐心的解答。很多时候，类似刚刚考完的第六章单元测试，即使刚刚课上讲过的东西，中午考试就许多人不会，我一直认为是我强化的不够，但曹校长告诉我这是学生还没有理解的缘故，教师应该着重于学生的理解，而非通过不断强化使学生强行记忆，曹校长让我尝试丰富教学手段，促进学生理解问题。另一个困惑是：现在感觉上课的条理性和板书已经有长足的进步，但是老是感觉上课的用语不够简练，尤其是学生思考问题时偶尔会去打断，话比较多。针对这个问题，曹校长对我说，数学老师在上课时，主要是引导学生思考，不需要说太多，要让学生去说。并从自身的教学经历，告诉我：遇到发展的瓶颈，要多听课，请一些有经验的老师去发现问题。让我网上去看看其他老师的教学视频，积极学习，完善自己的教学，形成自身的教学风格。曹校长的建议让我受益匪浅，我明白：欲给学生一滴水，老师先要有一桶水，尤其是在当今知识更新非常迅速的年代，为更好地适应教学工作，今天的学习就是为了明天的工作，教师自身素质的提高就是为了更好地干好教育工作。教到老，学到老，才会永远站在教育领域的前端。

教学工作苦乐相伴。我也会一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。经过和曹校长的交流，我更加明确了自己前进的方向，尽管经验颇浅，许多地方存在不足，但我相信只要方向正确，通过我的努力就一定会有进步。最后，感谢曹校长的悉心指导，下个学期，希望您展现出一个更好的自己。收拾行装，重新上路！

吴辰怡

转眼间这已经是我在常外工作的第二年，有的时候不经意间还是会用新老师来定义自己。虽然一年多来，自己有了很多成长，但是教育毕竟是关乎人的生命发展，所以这条路很漫长，永远用新来定义自己或许都不为过。我也始终告诉自己，应该以一个学习者的姿态来面对种种，笃学、敏行、静思应该是一个教师应该有的素养。

回顾来看，我从三个方面来谈谈这一年来多来的工作。

首先是作为一名教师最本职的工作——教学。我一直很庆幸进常外以后，接了 14、15 两个班级。虽然现在我已经不教 15 班了，但每每回忆起我与他们相处的这一年，心里都不

由得的感到快乐。如今，每一次路上与孩子们的碰见，每一次孩子们来我办公室找我玩，我能深切的体会到作为一名教师的幸福。所以在我看来，一名教师若是用心与学生交流，用心在呵护他们成长的时候，他们也会用心来真诚而单纯的喜欢你。我印象很深的是七年级的期末考试，15班那一次考了唯一的一次第三名。孩子们不知道是从什么地方得知的这个消息，但是后来有孩子对我说，大家都很难过，觉得没有考好，很对不起我。那次我回家，哭了好久，有一种惭愧，因为我给予他们的真的少之又少。这次事情之后，也更坚定了我作为一名教师的信仰，也更期望自己可以通过自身的修习提升自己的教学水平和专业素养，能够给予学生更多的东西，不仅仅是书本的知识，还有思想的培养，还有为人的准则。

在教学上，我始终秉持这样三个理念：

第一， 让学生看到真实的自己。记得去年和沈校长谈话的时候，他曾经说教师的长短期的愿景会影响一个学生的发展。我不会用成绩来衡量一个学生，更不会因为成绩的高低来作为一个喜恶的标准。学生的学习力确实存在一定的差异，但是在我看来，只要每一天，都能相对于昨天的自己有进步，那就是值得肯定的，无论这个进步有多微小。但是在这个过程中很重要的一点就是其实很多学生连自己是一个怎样的人都是模糊的。不清楚自己的优势，更不清楚自己的弱点。所以很多的行动显得盲目。所以我时常会引导他们去思考，自己是一个怎样的人，让他们去看到真实的自己。引导的同时，其实也是一种自省。七年级上过一次作文课，其实当时我也只是一种尝试，用了一些感人的亲情视频来导入，让他们写一个亲情的片段，后来那堂课很多孩子是一边哭一边写，而且写了很多很多，从来没有哪一次的随堂作文或者周末随笔会让他们如此的重视。而那一次的作文也是我见过的孩子们写过的最好的文章，因为是用心在写。所以给了我一个启发，作文其实并不难写，关键是看能不能打开学生的思路，调动出学生的情感。而作文的训练要让学生的这个过程变为自主的意识，内化为能力。上个月，我借助了世界末日，让孩子写了一封末日遗书，孩子们对自己十三四年生活的回顾与反思，对父母养育的感恩之心让我看到了他们的成长。

第二， 换位思考，融入孩子们的内心世界。了解学生是一个教师与学生关系维系的立足点。虽然年龄的差距不可抗拒，但是我努力尝试走进学生的世界，保持童心，想他们之所想，去寻找所呈现问题背后的深层次原因。当学生敞开心扉，教育的契机就会在不经意间呈现，也让自己对问题的处理更有针对性，更有实效性。每周我会布置三次左右的小随笔，字数不限，可长可短，作为培养语言能力的途径，这种轻松的呈现既是一种与学生深层次交流的方式，更是一种让学生做一个生活有心人的记

录方式。让我感到欣慰的是，孩子很喜欢这种记录的方式，都会很期待每天都有这样一个微博时刻，而我作为一个读者，一个倾听者，一个交流者也多了许多生活的乐趣。这种平等的互动，让我与学生的距离更近。

第三，思想比知识本身更重要，而梦想与兴趣要成为行动。在课本知识教授的同时，我经常会与学生分享我看到过的一些好文章，一些有启发性的视频和电影，有的时候还会拿自己写的一些读书感悟、随笔读给他们听，来引发他们对社会现象、对生活、对人生的思考。比如《南方周末》、《南方人物周刊》，虽然从现阶段学生的水平来说，可能很多文章不能真正理解，但是我觉得不能因为不理解所以不去接触。因为知识是基础，思想才是升华。只有做一个有思想的人，才能更好的学会学习。在我大学的时候，我看过一个视频，叫做《最后一课》，讲述人是已经去世的兰迪·波许教授。两个多小时关于梦想的讲座，给予我的不仅仅是震撼，更是对自己荒废光阴的厌恶。后来我也推荐孩子们去看。我觉得，梦想之所以止步于梦想，兴趣之所以会永远停留为兴趣，其实缺少的恰恰就是追求的勇气和所需要付出的行动。我也希望能用一些让孩子们觉得轻松愉快的方式来引导他们主动的反思自我，有所启迪，从而转化为行动。

其次是想谈一下这次师陶杯颁奖活动之后的一些思考。其实知道自己获了一等奖很意外，后来去参加颁奖的活动，在听了很多人民教育家培养对象和特级教师的报告会，观摩了示范课，参与评课之后，觉得自己真的只是教育之路上一个很微不足道的存在。有很多理论需要去深入研读，课堂的教学需要自己更多的学习和磨砺，教育虽然是个很大范围的东西，却应该以一种极小的切入点去发现，去挖掘。成长需要一步一个脚印走稳走好，做一个有心人。其实在教育实践中的任何一个小问题都可以成为一个研究点，而且都有他的价值，但是往往我们缺乏的是发现的眼睛和发现的心，而对教育的探索实际上不仅是一种思考问题的方式，更是一种探索自身与教育潜能的方式。

最后是想谈一下教学之外工作的一些感悟。首先要感谢，学校给予了我许多机会去尝试一些未曾接触过的工作。比如参与学校的一些视频的制作。第一次参与视频制作，光前期的脚本就改了好多遍。我还清楚的记得当时黄金松校助说，活动的内涵挖掘的不够深入，活动与活动的主题之间其实有联系，所以脚本要能够将这种联系呈现出来，这样的视频呈现才是有意义的。但当时自己写出来的东西就仅仅是活动的罗列，其实还是挺挫败的。但是通过提点，在改进中不断的思考又在在思考中不断的完善。到后来自己通过学习尝试做视频，从写脚本，到素材的收集，到录音，到制作整个流程越来越顺手的时候，才明显觉得自己的能力

有了一些提升，包括语言组织的能力，归纳总结的能力，信息技术的能力，还有处理事情的条理性，最重要的是想问题的角度更多元，也更为全面。

而且人其实有很多惯性，而也正因为忙碌，让自己更加懂得珍惜时间，更加懂得合理规划的重要性，不给自己机会拖延，也不给自己借口应付。所以骨子里的惰性在慢慢的戒除，我觉得是一件很好的事情。

当然工作中还是有很多不到之处需要自己去磨练，去完善，尤其是教学这一块，自己还要多探索，多学习。对自己 2013 年的希望也是坚持读书，坚持写作，坚持做真实的自己，不仅是做一个合格的教书匠，还要做一个优秀的教书匠。教育最大的幸福莫过于学生感受着学习的快乐，并能在他们需要帮助和指导的时候给予他们力量。

同时，也真的很感谢各位领导的关怀和帮助，谢谢~

曹校的点评和我的反思：

- 1、曹校说我和朱惠老师很相似，都是在基于学生的兴趣教学，性格上也都很乐观开朗，但是多了一份人生的阅历。朱惠老师是一个非常有文学气息的人，文章也写得极其优美，教学也很有自己的独特风格。
- 2、曹校觉得我是一个很有工作热情的人。工作不能仅仅定义为工作，更多时候，其实工作中的忙碌是自己对自己一种重新的审视，并得到一种认可。而其中的价值与意义带来的成就感是别人所不能体会的。
- 3、应该有更多的追求。在评优课、基本功、年会论文等都要有所尝试，在多个领域发展。

不知道是不是我的爷爷在潜移默化中影响了我，从小我就想要成为一名教师。而今如愿以偿，总是有种命中注定的滋味。教师是一个平凡的职业，我只是希望在这个平凡的职业里通过自己的努力让自己收获到不平凡的人生意义。曹校的三点点评，给了我一个启发，阅历需要人生的积淀，而我在要求学生做一个生活有心人的同时，也要做自己生活的有心人，记录下点滴的成长与过程中的反思，在教育教学的漫漫之路上，让自己得到灵魂的满足。

夯实底气，凸显人文智慧

——与曹校长的谈话反馈 语文组 姚晨

近日，和曹校长进行了一次谈话，收获颇多。曹校长字字珠玑，她的悉心点拨让我受益匪浅。

听完我的教学工作感想之后，曹校长微笑地提出了几点宝贵的建议和要求：

1、提高学术魅力，夯实教师底气

曹校长指出，语文老师不仅要通晓人文、历史，而且要知晓社会、自然、科学等方面的知识，正所谓博古通今，博览群书，采纳百家，不断拓宽知识领域，增长见识，提升自己的文学素养，增强学术魅力。

苏霍姆林斯基说过：“学生眼中的教师应当是一位聪明、博学、善于思考、热爱知识的人。”“为了使学生获得一点知识的亮光，教师应吸进整个光的海洋。”“一个真正的人应当在灵魂深处有一份精神宝藏，这就是他通宵达旦地读过一二百本书。”做为语文教师，我们必须提高自己的语文素养，增加自身的魅力，才能在课堂上游刃有余、神采飞扬。读书就显得极为重要。书读得越多，读得越杂，文化背景知识就越广阔，文化底蕴就越深厚，如此，才能感染学生，才能唤起他们强烈的求知欲望引领学生走出蛮荒，走向书的世界，让学生真切感受到文化的美丽和文化所产生的恒久的力量。

曾有幸聆听过朱惠老师的一堂富有深度、广度和诗意的课——《蓝蓝的威尼斯》。精心的构思，丰富的语言，深邃的思考，自由而灵动，听者随着她的娓娓道来步入了美丽、静谧、温馨、浪漫、幸福的威尼斯，仿佛乘着轻盈纤细、造型别致的贡多拉，游览了光彩照人的圣马可广场，瞻仰了无与伦比的圣马可大教堂，领略了风格各异的哥特式建筑和拜占庭建筑，倾听了叹息桥上凄美动人的爱情故事……如临其境、如萌其情，如梦如幻。这一切的浮想联翩都源于朱惠老师细致入微的引领，高超的驾驭课堂的能力，诗意的语言，丰富的知识。她是一位热爱旅游的老师，旅游能增智，能怡情，丰富经历、开阔视野、洗涤心灵，加之其原有的深厚的文学功底，既读万卷书，又行万里路的她便凝聚了热情、智慧、细腻、大气、包容的独特气质，令人叹服。

因此，一个具有学术魅力的教师应是一个爱读书的人、一个有文学素养的人、一个有思想的人、一个有教育智慧的人。

2、增强人格魅力，绽放人性光彩

语文教学应该洋溢着围炉夜话般的和谐与随意；流动着人性的魅力与诗意的光彩；弥漫着温馨的情怀、平等和宽容；更应该迸发出灵感的火花，飞跃着瑰丽的想象。而这种教学的

理想境界的实现，在很大程度上依赖于语文教师的人格魅力。前苏联教育家乌申斯基说：“在教育工作中，一切都应以教师的人格为依据，因为教育力量只能从人格的源泉中产生出来，任何规章制度、任何人为的机关，无论设想的多么巧妙，都不能代替教育事业中教师人格力量的作用。”能否赢得学生尊重和爱戴，教师的学识、能力、性情、品德修养等综合素质融铸成其人格魅力，这是一名教师吸引学生力量的主要源泉。

法国十八世纪思想家卢梭在《爱弥儿》一书中曾多次提到：“真正的教育不在于口训而在于实行。”教师的身体力行，不但能树立了自身的威信，更能给学生作出表率，真正履行了“知识引路人，品德示范者”的职责。如果能让孩子们都喜欢你、欣赏你、崇拜你、尊重你，如果你再是一个酷爱阅读热爱写作的老师，那么孩子们在爱上你的同时一定会爱上阅读爱上写作爱上语文的。

曹校长指出，一位充满魅力的教师，应善于倾听学生的需求，了解学生，走进学生；课堂收放自如，活而有度；语言极富内涵，更具思想。令学生觉得有趣而又捉摸不透。优秀的教师，无不散发出自己独有的个性特质。正如田晓菲在《十三岁的际遇》中这般评价她的北大老师：“有的绅士风度，有的和蔼可亲，这个怪癖，那个潇洒，或于谈笑风生间‘樯櫓灰飞烟灭’，或于古朴凝重之中形成另一番风格……”而在常外，朱惠老师热情奔放，她的语言不仅严谨、准确、干净、利落，更富文采，如行云流水，给人一种美滋滋的享受。真是魅力无限，魅力于她的语言，魅力于她的才学，魅力于她的真实与开朗，魅力于她对己乃至对他人他事的认知，魅力于她的朴素情怀。解华志老师儒雅潇洒，才华横溢，又深邃真实，心灵可以超越一般人的通透，自然有一种大智慧下举重若轻的本领。课堂中的他侃侃而谈、反应敏捷、见解深刻，表现出其不同凡响的气质和风度，深受学生喜爱。陆轩省老师博古通今却又平易近人，幽默风趣、妙语连珠，像是给人予启迪、智慧的神话传说；又若一首令人回味无穷的现代诗；犹如一篇令人陶醉其中，向善、向美的散文……极富个性特质的优秀教师常在常外举不胜举。

3、不断创新，升华教师灵气

老子曰：“授人以鱼，不如授之以渔。”语文教师要以创新的理念授学生以渔，鼓励学生质疑，培养学生思维，激发学生想象。教师要有独特的洞察力和领悟力、新奇的想象力和创造力、善于引领学生思维、善于拨动学生情感之弦。曹校长深刻的提出，语文教育还需不断创新，唤起学生对问题的思考，达到情感的共鸣，要善于与学生进行对话，做情感的交流。教师要为学生提供特定的学习情景，创设理想的学习环境，激发学生的创新思维。这就需要教师具有职业的敏感性，对教材进行大胆的设想和创新，不唯上，不唯书，具有特别突出的

分析理解能力，创设灵活多变的语文教学活动，给学生以启迪。

譬如以学生阅读课内课外读物为主，进行摘抄和小组讨论；利用暗示教学法引导学生自觉地进入写作境地，丰富学生的情感体验，使学生有话说；组织学生编写课本剧、表演课本剧；组织学生进行演讲、辩论、朗诵、小讲座等；依据教材、围绕如何利于学生掌握语文学科基础知识，开展研究性学习活动等。让学生把语文学习变成愉悦心灵、提升素质、发散思维、感受现实的必经途径和过程，让他们在语文学习中获得出乎寻常的快乐，从而对语文产生浓厚的学习兴趣。

此时的我，离这样的目标还有很长的一段路要走，庆幸我还年轻，趁年轻，多读书，在浩瀚的书海中，在卷卷醉人的书香中，感知另一个无边的精神世界。“高山仰止，景行行止，虽不能至，然心向往之”。漫漫教育之路、人生之路，等待我用心去探索，去坚持，去努力，去创新。

谢敏英

曹校长（以下简称 C）：你先谈谈工作一年多来的感受吧。

谢敏英（以下简称 X）：进入常州外国语学校这个集体已经有一年半的时间了，最大的感受就是组里的老师都各有特色，且水平很高，尤其是对我这个刚来的新教师，给与了很大的帮助，在我做得不完善的时候给了我很多善意的提醒，我很感激他们；其次，说一下这么长时间来我对教育的认识。能成为一名教师我感到非常的幸福，因为我从小的梦想就是成为一名教师，所以，我已经实现了我的梦想。但是，也是在新教师的培训上，曹校长您说的“我们的事业承载了孩子们的梦想”这句话让我对自己的工作有了更新的认识。我要怎样做才能承载起他们的梦想？我开始更加重视我的备课和课堂，更加注意和学生交往时的与其和态度，遇到实际问题时把它当做对我的一种考验和磨砺，这一切都使我的工作更加富有意义；最后，我想说一件使我对教学方面有所改变的事情。当我们讲到《种子的萌发》这一节时，我提议学生在课后亲自感受一下外界因素对种子萌发的影响，为了让学生在实验时更有方向性，我打算把各个因素都梳理一下，但是后来由于时间关系，我只讲了一个例子。本来我以为学生都会模仿我的思路来进行实验，出乎我意料的是，有一部分学生的实验设计非常巧妙便捷，这也让我对我的教学进行了反思：我有没有必要把每一个点都面面俱到，如果给学生留一点思考和发挥的空间会不会更有利于他们的成长和提高？另外一方面，对于一些能力出众的学生，我应该可以设计一些既不占学生太多精力，又具有探究性的小实验，可以更多地挖掘学

生的兴趣点和潜能。

C: 对, 生物学应该更多地从实验中培养学生的动手能力, 而且, 学生在实验方案的设计中也锻炼了动脑能力, 培养更强的想象力、思维发散力和创新能力。不要把生物当做一门副科, 从创新力的培养上, 生物学就是一门主科, 一定要站好自己这方面的阵线! 学生从不知道到知道以后, 会引发更多的思考, 作为教师, 应该给学生提供更多的思考空间。如果成熟的话, 可以多开设一门关于实验探究的选修课。

X: 是的, 学生对实验的兴趣本来就很浓, 我们组的老师们也在尝试从每个单元选取一些可以开发的实验资源和专题, 让学生选择自己感兴趣的主题进行课外的探究, 教师给予一定的指导, 提高学生的探究能力和科学素养。

C: 这个是可以的。在实验中培养学生的发散思维, 给予学生交流的机会, 这更有助于他们的成长。但是也要注意, 教师要对探究的结果形成评价, 而且是多样化的评价, 从各方面进行考量, 而不仅仅是考试这么简单, 这样才能促进学生更好的发展。

X: 曹校长, 您能对我提些意见或建议吗?

C: 在专业成长这方面要多写论文, 积极参加一些比赛, 比如评优课和基本功大赛, 可以获得更多的成长。

X: 谢谢曹校长的建议, 我一定把我日常的教学素材多整理, 多思考, 把这些写成论文发表, 并争取在下学期的基本功大赛中有所成绩。

立足当下

——与曹校长谈心后的反思 地理组强晨

进入常外第二年了, 除了跟沈校面对面近距离交流过外, 今天有幸与曹校长敞开心交流, 也许是因为曹校作为女教师能够这么年轻就如此有成就, 亦或是源于其个人魅力及第一次近距离交流, 心中确实有些激动。从我的一系列不常见的行为上便可看出(去时未带备课听课笔记, 走时未记得拿回), 对此, 我也深表汗颜。不过整个交流过程我觉得还是收获不少的。

一开始, 曹校让我谈谈我这一学期来的心得体会。其实, 没去前我也想过这个问题, 可是想的过程中我发现脑中呈现出的信息越来越多, 这种心得体会应该是多方面的, 很难三言两语就能说得清楚, 因此真的与曹校交流时, 我也只是说了三个侧重点, 即在教学上从一味关注自身的讲课转变为聚焦学生, 根据学生的动态和反应相对灵活地施教; 二是与学生相处

上找到了一些方法和经验，课内外都能够更成熟稳重地去处理好师生关系；三是反思到最遗憾的方面，未能在写作方面有所成绩，听到人家青年教师年会论文得奖心中甚是敬佩，也很羡慕，这也是我现在开始要着手加强的方面。当被问到自己对未来有何规划和目标时，我阐述了心中的想法：本想考研的，由于今年新教八年级，再加上比去年多带一个班，另外还开设了一门校本课程。工作任务加重了，因而将计划拖延了。对此，曹校给予我中肯的建议，人有时惰性的确很强，一遇到些小麻烦，便喜欢把工作往后安排，而不能做到“立足当下，完成目标”，又何曾想过，有多少青春和精力是属于今后的，即使是今后，那也是转眼即逝，况且今后还有今后的事，深思起来，只有今日事今日毕，才能过得充实而有成就感。自己也经常回教育学生，抓紧课上的时间高效听课并完成练习，也会语重心长地对低效的同学说：“和其他同学一起上课，付一样的学费，花一样的时间，收获却没有别人高，你不觉得吃亏吗？课上的低效甚至还要花费你课后的几倍时间和精力甚至都赶不上，不就是事半功半吗？”回头想想自己，难道不也应以此为鉴吗？作为年轻教师，我们更应该具有强烈的主动发展意识，培养内在的自觉性，为自己的人生道路设定好目标并做好规划，找到学习的榜样，亦或是竞争对手，更重要的是能够一步一个脚印不间断地及时完成这份令自己不悔的人生答卷。

在班主任问题上，我也请教了曹校长。曹校让我感觉到学校领导并没有对小学科有任何不重视的情绪，相反，还鼓励我多做有心人，多观察优秀班主任管理方式，借鉴管理经验，参加班主任管理的相关活动，发挥自身才能，同样有机会尝试班级管理，做一个既让学生敬畏，又让学生觉得可信赖和可依靠的好老师。

这次谈话我觉得是一种心贴心的交流，少了一些领导对下属的责问，多了一些同事之间同性之间的关怀，亲和力十足，也让我对曹校的印象有了些许改变，领导也可以很知心、很亲切。因此我也向曹校说了些对于个人问题的心理话，曹校以自己亲身经历为例给出了她的想法，但同时也说明不干涉我的私人问题，这种真诚的交谈仅一次就让我觉得有种可信赖感。再次，也相对曹校说声感谢！

狄文茜

感悟

我的第一次引导课上，一双双渴求体育知识和技能的眼，让我感受到了莫大的压力和责任。一年，在整个教师的专业成长和发展过程中也许很短暂，但对于新手上路的我来说，却

举足轻重、意义非凡。这一年，我不仅体会到做合格的体育教师的艰辛，也享受到作为教师的快乐。合作跑时手拉手，我是快乐的；喉咙痛时送来润喉片，我是温暖的；放假归来“老师，我想你了”，我是幸福的！最主要的是我对体育教师工作的内涵有了自己的感悟。用一个英文单词“have”来概括。“h”是“health”代表健康；“a”是“ability”代表能力；“v”是“love”代表爱；“e”是“enthusiasm”代表热情。

还记得第一次上耐久跑时，我刚宣布本课内容是耐久跑时，同学们就像是泄气的球，由于我备课时按部就班，主要是采用定时跑结合定距跑，一节课下来学生的情绪就像霜打了的茄子。一天的课结束后，平行班级学生的表现惊人的相似，我也泄气了：体育课不是以身体练习为主要练习手段的嘛，耐久跑就是这样练习的啊！我忽略了什么呢？经过与组内老师沟通交流，参看 2011 版体育课程标准，我明白了：原来我只完成了教学任务没有考虑到激发学生的兴趣。找到的问题的关键，解决问题的手段自然水到渠成。第二节课，我将耐久跑练习道路上增加有形的“障碍”，包括人体构建固定障碍、移动障碍、移动器械障碍、组合障碍练习，成功地调动了学生挑战困难，挑战自我的积极性。

爱因斯坦曾说：“兴趣是最好的老师”，一年来，我以激发学生兴趣为抓手，注意了生动活泼的语言组织、准确规范的教师示范、富有感染力的身体语言，关注着每个学生的发展，渐渐的我学会了改变教学方法，渐渐的，我学会了激发学生的兴趣，慢慢的学生喜欢上了我的体育课，我们配合越加默契了。“书山有路趣为径，学海无涯乐作舟”。我越来越深切地感受到体育教学必须以新课标为主线并且将其与课堂教学融合在一起，这样课堂才会涌动着生命的激情，才会闪烁着智慧的光芒，才能延伸着成长的足迹！

成长

学会珍惜

珍惜应该是及时地诠释.及时做事，及时表达爱意，及时感恩，及时享受生活，珍惜幸福，学会知足，远离后悔和贪婪，在某事物消逝之前用心去保护。一个人所珍惜的必是他认为最美好的，即使是曾经的珍惜，那也在他的曾经中是最美好的。教育就是教书育人，是一种事业，体育教育更是最阳光的职业，有其特殊性。通过体育锻炼，不仅可以增强学生体质健康，还可以促进学生心理健康的发展及拓宽其交际范围。为了学生的明天，为了学生身心健康发展，更应珍惜现在所从事的工作，用心去做。

学会投入

教育是做人的工作，人是可发展可变化的，学会坚守，坚持体育教师体育思想的本质；多学习，适应时代潮流的发展，去粗取精、去伪存真，有付出才有回报。在学习的道路上，

要学会感恩，感恩一个人，感恩一件事；学会成长，成长为不可替代的学校中坚骨干。

学会提升

在教师专业发展道路上，应当有所提升。不仅包括教育教学、课余训练、教学竞赛，还有教科研方面。要给予学生一杯水，那么老师得有一桶水。具体问题具体分析，00后学生有其特殊性和普遍性，学会用赞赏的眼光多鼓励孩子，有耐心、有爱心、有爱心，我相信学生喜欢上体育课，喜欢上我的体育课，能在体育课上学到基本技能和动作，他们的微笑就是我最好的名片。

沈书君

一、工作汇报

1、教学方面

（1）课堂效率的提升

认真研究课标与教材的变化，准确定位重难点，精心设计每节课的问题，关注学生在课堂中的表现，引发学生积极的思考。

（2）作业评讲的改进

作业评讲前必须分析到位，明确学生的问题所在，集中评讲的内容要突出重点和学生的易错点。评讲的方式要点面结合，对于少部分学生有必要采取个别化的交流。

（3）不同学生的差异化教学策略

教学中针对不同的学生采取了三项措施，第一激励学习的主动性，第二适当的学习方法指导，第三严抓后进生的纠错。对于“我想学且能学”的学生，给他们推荐了课外用书，平时我也会网上搜集一些比较好的题目，发到群里给需要的学生进行课外的拓展，部分学生喜欢研究实验，我也尽可能的满足他们的求知欲，所以这也进一步激发了学习兴趣。对于“我想学但稍落后”的学生，首先进行个别交流，了解学生学习情况，发现存在的问题，予以方法的指导，进而采取相应的措施，也可适当给予精简的课外拓展。对于“不想学但能学”的学生，严格要求，软硬兼施，逐步培养积极的学习态度。事实证明，三项措施还是比较有效果的，既稳固并增加了优分段人数，同时后进生也得到了缓慢的提高。

2、自我提升方面

本学期我申报并成功进入了市里的名师工作室，在这样一个新的大家庭中，我也将进一

步严格要求自己，努力在教学研究上有所突破，从而实现专业的发展与提升。同时也报名参加了市教学信息化能手的比赛，虽然没能获奖，但这样一个参与的过程，都会有所收获。这学期也进行了很多录像课和微课程的拍摄，为自身教学和后续研究准备相关素材。

二、曹校长的建议与期望

1、要认识到每一阶段工作重点的变化，从第一学年的熟悉教材、基本胜任九年级化学教学转为专业发展的进一步提升，要不断地向经验丰富的教师学习，继续努力并争取在化学组发挥更大的作用。

2、教学能力的提升要十分关注每课时的备课工作，明晰重难点，围绕目标设计教学，课的最后五分钟进行知识的梳理以及练习巩固，帮助学生查漏补缺。

3、后期要和化学组一起在教学研究方面有所突破，经验与能力并重。

第三卷 黄芸校长助理约谈教师记录

2013-01-06

会谈纪要

仇婷

2013年1月6日上午，黄芸校长助理拨冗与我进行了时长为一节课的谈话。期间，黄校长翻阅了我本学期的备课本、听课本及所获荣誉证书，耐心倾听了我的成长心得，并与我亲切谈话，给了我一些意见和建议，现记录如下。

一、备课方面的肯定和建议：

1. 备课笔记书写认真，环节完整，能写详案，并有很多不同颜色比的批注和修改，突出重点，加入反思和二次备课的痕迹。
2. 教学目标的书写要更完整，尤其要增加三维目标中情感态度价值观的部分。英语作为一

门文科，可以考虑在中西方文化差异和交流方面对学生进行情感价值观的引导。

3. 板书设计应更完整，尽管有些课的重要内容已在教案中圈划出，但建议还是应该设计更美观更有条理的书。
4. 课后反思应更细致具体。

二、听课方面的肯定和建议：

1. 听课笔记中除了记录可的内容，还有不同颜色的标记，以及对于一些环节的理解和看法，对于有疑问的及时记录，需要修改的提出修改方法，可见听课时也有自己的批判性思维。
2. 建议听课时除了记录课的内容，另外也应关注学生参与课堂活动的情况。

三、在教学方面的肯定和建议：

1. 肯定不怕上公开课，愿意上公开课的心态，肯定公开课对教师个人成长的促进作用。
2. 肯定了尽量提高毕业班课堂效率，尽量少占用课外时间的理念。
3. 建议抓住开课契机，以课为题，多写论文

四、在学生管理方面的建议

建议摆平心态，不要因为暂时看不见一些学生的进步就对其失去耐心。对于后进生，建议每日布置任务给他们自己完成，几天检查一次。

五、班主任工作方面

建议做好准备多观察多学习，除了学习本办公室班主任们的做法，也可以借鉴其他组优秀班主任的做法，并同时结合理论学习为下阶段担任班主任工作做好准备。

2013-01-06

聆听黄校，如沐春风

凡兴雯

本周五下午，我有幸向黄校长汇报了这一年的工作情况，与此同时，黄校长也非常认真地检查了我的备课及听课笔记。汇报之后，黄校长针对我的汇报情况及备课听课笔记给予了回应，给了我很多真诚的指导和帮助，也给我提出了要求：

在备课这一环节上，黄校长首先肯定了备课笔记的优点：备课环节比较完整，而且能够用不同颜色来区分重难点。当然备课笔记中也不乏很多缺点：如字迹整体看上去显得比较零乱，在今后的备课中，需静下心来，让字迹再工整些；此外，板书也需要去精心设计，黄校

长指出，现在也许用的更多的是 PPT，但是否传统的板书就该完全退出历史舞台？这一点值得斟酌。PPT 在教学中更多地只是起一个辅助作用，但是不能将教学完全托付于 PPT。

在备课中，还有很多细节需要去关注。教学目标是最先要考虑的环节，但它并不是只有机械的知识和能力目标，更需突出情感价值观的体现，比如对背景文化的引领、对学生行为习惯的培养等。另外，在备课中，我考虑的更多的往往是教师层面的东西，而忽略了学生层面。因此，在设计教学环节时，可以从教师活动、学生活动、设计意图等方面着手，这样一来，整个教学环节就一目了然。黄校长还指出，备课时及时反思也很重要，一节课不是上完就结束了，应该进行适时的二次备课，想想学生的反应是否与预设一样，一堂课上学生中是否出现了某个亮点，这些都可以课后进行反思并及时记录下来，因为教学反思其实也是很好的论文素材。

关于听课，黄校长指出，听课中能够集中注意力，将整堂课的流程记录下来，这一点要保持。但是，听课眼中不能只有老师，对学生的关注也是很重要的。听课时，也不能光忙着记录老师上课的内容，更多地要注入自己的思考。

针对我的工作情况汇报，黄校长也给予了很多意见，真的让我受益匪浅。在平时的工作中，教师应该更多地去关注学生，因为教育的最终目的是让学生得到成长和发展，让学生首先学会做人。教育是一门艺术，在工作中不仅要抓重点学生，培养他们良好的行为习惯和学习习惯，而且也要关注后进生，例如，对于那些自身行为习惯差还影响别人的孩子，一定要抓领头人物，正如擒贼先擒王。

在与黄校长的交流中，我也领教了做班主任的一些招数。作为班主任，除了做好自己本学科的教学工作外，还要从多个方面着手来管理好班级。例如，做好班级文化建设，为班级注入正能量；经常组织各式活动来增强班级的凝聚力；做好与任课教师及家长的沟通等。不同年级班主任工作的重心也不尽相同，就拿我现在所在的九年级来说，九年级学生面临中考的考验，因此，作为班主任，九年级期间更多的是要关注学生所承受的压力、心理状态、作业量的多少等。九年级学科多，内容多，任务重，班主任如何平衡任课老师间的时间也是至关重要的。

现在的我还没担任班主任，为给自己以后做班主任积累点经验，多看、多听、多学习是我目前这个阶段的任务。

最后，黄校长提出了几点建议和希望：希望能够一如既往地抓好课堂，关注学生。与此同时，也别忘记在工作之余给自己充充电，注重自身专业成长，加强理论学习积累。

与黄芸校长助理谈话纪要

姜晓威

谈话纪要：

今天上午我与黄芸校长助理就本学期本人的工作及三年内的发展进行了谈话。首先我从以下几个方面回顾了本学期的工作：第一，在教学上通过周末作业的编制提升了自身的试题编制能力；第二，在e学习的背景下，在教学中融入最新的教学手段与方法；第三，由于所教班级的原因，对于分层教学的实施与落实有了更充分的认识与提高；最后本学期参加了金惠文化学名师工作室，来提高自身的理论水平。其次我也回顾了进校三年来各个方面上的成长，对自己的专业发展做了总结。

黄芸校助在看完我的备课本、听课本，并听完我的总结后对我的工作提出了以下建议：

1、备课本：备课环节完整清晰，有教学反思，并且有二次备课的记录，而二次备课对于年轻教师教学能力的提升是很重要的。但是备课上也存在着一些问题。①三维目标的表述上还不够准确，目标的制定上还缺乏深度。譬如三维目标中情感态度及价值观目标，缺乏针对性，为写目标而写目标。②备课本上的做图要更加规范，不能随手作图。③板书内容过于简单，应当在备课本的板书设计上运用不同颜色的笔进行标注，这样在课堂教学中才能更快更好的完成板书的书写。④教学反思的内容要提高深度，特别对于课堂的生成资源，对于教学过程中发现的修改点，对于备课中深化的内容进行及时的记录。⑤备课中缺少对于习题课的备课，可以采用类似错题集的方法，选择一些典型的例题注明解题方法和引申的例题，并且对于学生可能存在的问题加以预设。

2、听课本：听课记录完整仔细。存在的不足：①记载的内容主要是教学过程中的教师活动，缺少学生活动、学生表现的记载，对于学生的回答以及生成的问题也要加以记录。②批注与建议可以在听课时就记录下来，边反思边听课。

3、专业成长方面：①教无定法，对于学生要及时的掌握他们的动向，对于不同的学生要有不同的对待方法。②参加工作室能很好的提升自己的理论水平，论文的编写要督促自己去写一写，尝试着去发表。③要争取能够开设公开课。公开课对于课堂教学能力的提升有很大的帮助，尤其是在准备的过程中能够从他人的建议中学到很多东西，在上完公开课后会有很多的反思，对于内容的挑选、课堂的设计、生成资源的预设等都会有很大的提升。④对于九年级毕业班工作要能够根据自己的经验在开学前就做出整体的计划，并且纸质化，时刻提醒自己是否完成阶段的目标了。⑤在e学习方面要能够发挥年轻人的优势，多思考如何与日

常教学结合,更多的关注使用网络化之后学生问题的反馈,思考如何能够在课堂上加以完善。

2013—01—09

与黄校长交流后总结

刘佳

星期三下午,黄校长与我进行了一个小时的交流。虽然黄校长对数学学科内容不是很了解,但她从宏观上给予我许多指导和建议,让我受益匪浅。我将黄校长的回应结合我的思考整理如下:

1、关于备课和听课

黄校长肯定了我在备课方面的认真:字迹清晰,书写工整,例题分析到位,能用不同颜色的笔区分重难点,在制定教学目标用词准确。提出的建议是:在制定三维目标时,对于情感、态度、价值观这一目标的制定要多一些,这与孩子情商的培养是密切相关的。课后反思尽可能体现学生易错的方面或困难的地方,为二次备课提供参考。

在听课方面,记录清晰,对于学生的反馈需要多关注一些,比如教师的提问是否合理,学生的参与度如何,也可以将自己对教材的理解写在上面,使得反馈有针对性。

2、因材施教

对于差异较大的两个班级在教学时需要根据两个班级学生的实际情况进行教学,选择适合各自的教学内容和教学方法,不可千篇一律,不可不顾及学生是否可以接受,真正提高教学的实效。

3、班主任工作

对于班级要有从开始带到初三的愿望,努力改变学生不良行为习惯和学习习惯,改善班级的班风,同时多向有类似班级教育经验的老师讨教经验,多学习多实践,努力提高自己的业务水平。

4、关注学生成长环境,加强家校沟通。

对于一些学习方法有问题的学生,我们可以给予方法上的指导使他进步;对于学习能力有问题的学生,多数情况下是自信心丧失导致的学习成绩的落后。我们可以通过制造一些机会给予他鼓励,使得他能够找到自信,以积极的姿态投入学习;对于学习倾向有问题的学生,

用以上方法是行不通的，而这些学生往往是家庭出了问题，比如：父母离异；父母工作太忙，疏于管教；父母教育方式简单粗暴……针对这种类型的学生，我们要从源头上解决问题，充分利用家校合作的力量，先从学生感兴趣的方面入手，获得信任后，再逐步过渡到学习方面。

与黄校长谈话后，我有很多感触，自己还有很长的路要走。在班主任工作方面，虽然班级情况不尽人意，但不能产生消极心理，要积极探索班级的出路，将损失降低到最小，也许这是一次很好的锻炼自己的机会。在专业发展上不能懈怠，虽然很忙，也要合理安排好，多读书，论文是真的要写了。

最后，感谢黄校长对我的关心和指导，我会加倍努力以表感激！

2013—01—09

与黄校长谈话收获

陆兰兰

尊敬的黄校长

您好！

首先祝您在即将到来的寒假快乐，昨天在您办公室和您一起交流了这一学期各方面的情况，并且受到了您专业的指导，非常感谢！

首先和您的谈话也让我有点小飘飘然也觉得有少许压力。今年的我把工作重心大部分投入在学科工作上，现在回过头来看去年的备课笔记发现自己长大了些，不再是那个亦步亦趋的小姑娘，去年的每一节课都是跟着师傅在上，虽然在内容上没有很大的问题，但课堂少了一份生动，少了一份激情，也少了一份自己的想法。今年每一节课再备时我有意识的收集了关于每个知识点的所有例题，对每个问题有了自己的一份独特的思考，内容还是原来的内容，但是处理的方式，角度都似乎更有生命力了。然而这个过程中虽然有对于学生的预设，以及在教后反思环节比较肤浅，近记录的课堂上学生的些许反应，其实应该加些课后的反思对于各部分的具体处理措施。充分考虑到整个一节课的严谨。关于听课今年听的课实际上不是特别多，组里的各个老师我都去听，从每个老师那里我都学到了不少，如周琦老师的严谨，严云霞老师的细致入微，周一花老师的严格要求，如黄韦老师的层层递进，听课不仅仅是记录上课的内容包括在整个过程中学生的反映，也应记录学生的生成过程从而达到听课的目的和

意义。并可附上自己的想法，以便提供给上课老师一些建议。

其次：从和您的谈话中发现自己对于教育和教学的认识还是有待提高的。一学期来对于八九班的工作努力有，但工作的方向以及落实工作的程度有待思考，您教会我在努力奋斗的同时，不能只低头走路而不看清前面的方向，一定要在真正落实行动之前想清楚自己到底想要做出些什么。本学期我的工作重点在提高班级班团干部的能力上。：团干部不够得力，只会发现班级的问题然而对于不良现象并不能够付出自己应尽的责任，经过半学期的努力稍显成效，然而班级的状态是不够稳定，每阶段都要相应的做出调整。尤其和家长们的沟通，始终代表学校，冲学校的角度和学生自己的角度和家火进行有效沟通。积极引导家长支持配合学校工作。

最后很感谢您的提醒，作为一个正在成长的教师而言，能够使自己迅速强大的窍门是多专研，提高自己的专业水平，对自己的专业发展有个目标和规划，是自己能够得到更好的发展。我也会继续在工作中摸索，争取更大的进步。

此致

祝：新年快乐，身体健康，合家幸福

2013—01—10

约谈心得

陆 露

- 1、备课要更加细致、严谨、规范，要充分预设学生的反应，板书设计要详细、考虑周全，并及时做好学生课堂反馈和教学反思，不断提升。
- 2、听课不仅要听上课内容、流程，更要揣摩教学设计，观察学生反应，联系自己的想法。
- 3、争取亮相的机会，包括市级校级公开课，团队教研，基本功大赛等，挑战自己，开拓视野，丰富经历。
- 4、发挥个人优势，向老教师学习经验方法，形成自己的特色。
- 5、多钻研教材、提高理论素养，及时记录发现实践问题，积累经验。多发现，多思考，多经历，多记录，形成自己的想法，是撰写论文的基础。
- 6、调整状态，保持工作热情，努力完成领导安排的任务。

2013-1-10

与黄芸校长的谈话记录整理

佟晓羽

在学期即将结束之时，黄校长在忙碌之中抽出时间与我进行了沟通与交流，在这次交流中，黄校长帮助我更好地总结了自己的发展情况，也给我提出了宝贵的意见和建议，让我对今后自己的成长努力方向有了一个更加明确的认识，现将谈话内容整理如下：

首先黄校长认真检查了我的备课本和听课本，并做了相关的记录，之后我向黄校长汇报了自己本学期以来在教学和班主任工作上的一些收获和感悟以及努力的方向，在教学方面，由于我是第一次任教九年级语文，因此我花了不少时间研究中考的试题，从中了解了中考重点内容，对语文教材有了一个更好的把握，也明确了自己教学的重点。同时我加大了作文的训练和指导，通过多多练习，综合讲评和个别指导的方式来训练学生的写作水平，并取得了一定的成效。在班主任工作方面，我则是将工作的重点放在毕业班学生的心理素质方面，特别关注学生面对考试和紧张复习的压力，通过个别交流、集体疏导等方式帮助学生建立一个良好的心理素质，学会减压；同时也注重协调各个任课老师之间的教学，保证各科均衡发展。

在我的汇报之后，黄校长针对我的教案、听课笔记和工作汇报都给出了具体的评价和指导建议。

教案方面，黄校长首先肯定了我认真的态度，对我的字迹、教学流程的完整、双色笔备课等做的较好的方面给予了鼓励，同时也指出在三维教学目标的制定方面，情感价值观的教学目标的制定还不够深入，希望我能够更多地研究作品的写作背景，挖掘作品中的情感价值观并传递给学生，帮助学生建立起正确的情感价值观。教学的重点和难点方面表述还是过于笼统，应该有更加明确的一个表述，尤其是语文教学，往往重点难点有时只是一个很细小的问题，因此在备课过程中应该有更加精准的把握。另外在备课过程中板书和教学反思也都是不可忽视的重要组成部分，黄校长真诚地提醒我在很多教学比赛中，板书是很能体现教师水平的一部分，因此在备课过程中应该特别注意设计板书。而教学反思则是帮助教师提高教学水平的一个有效的方式，特别是坚持写反思也可以为今后的论文写作提供素材。

听课笔记方面，黄校长认为我能够将学生课上的情况作出相关的记录对我了解一堂课的提问是否有效是很有帮助的，希望我能坚持下去。同时也提出听课时不仅要记录上课老师的流程、学生的反应，还要有自己的思考，有自己的看法和见解。将自己的想法记录下来，可以提高自己教学分析的能力，可以更好地提升课堂教学的水平，是对自己教学能力提升的一项有效的措施。

在我的教学工作方面，黄校长肯定了我研究中考试题、重视学生作文训练的努力，又细心地提醒我要注意把握给学生训练的量，关注学生的承受能力，也不能忽视对语文基础知识的把握，如前面的默写内容，也是语文教学中很重要的部分，也是需要学生花时间记忆的内容，两个方面都不能丢。在我的班主任工作方面，黄校长在肯定了我实行的小组合作学习方案的同时也提出不能忽视了班级文化的建设，特别是在接手一个新班级时，对班级三年的整体的班级文化建设应该有一个完整的设计，并落实到实际中。黄校长提示我可以多向一些有经验的班主任取取经。

在谈话的过程中，黄校长给我的意见和建议都是针对我的实际情况而提出的，让我觉得非常体贴，也让我受益匪浅，特别是黄校长在这个过程中始终是非常亲切地和我交谈，也让我真正感受到了领导对我的关心。通过这次谈话，我对自己目前的教学状态有了一个更加客观的认识，也明确了我今后需要改进和努力的方向，我会切实将黄校长给我的建议落到实处，不断完善自己，更上一层楼！

2013—01—10

与黄校谈话后

郭舒梦

（一）汇报篇

我的感悟：1. 视工作为快乐，为了自己，争取活的精彩和快乐。2. 决不放弃任何一个孩子。3. 每一个孩子身上都有值得表扬的地方。4. 孩子会偷懒，老师要用相应的检测手段进行检测。

工作了两年半：

第一年，摸着石头过河。

第二年，稍有成长。

第三年，研究课程。在第二次上初二期间，我从办公室老师那学到很多。首先是教学方面的，我经常和夏老师和李主任研究课，学到了李主任的睿智和果决，夏老师的探究精神。每次研究课，我都有所收益。在日常教学中，我会经常抽空听其他老师的课。都是在自己先备课的基础上去听课的，将老教师的优点吸纳进来。仙仙老师严谨，赵静老师亲和，曹彬彬

老师计划，张娟燕老师很特别。从他们身上，我也学到了一些知识点更加易于理解易于掌握的方法和说法。

我的两个班主任都是班花，他们中午都在教室里陪着学生，为学生答疑，每天早上，也都在教室关注学生的各项活动，他们的统筹规划，都让我学到了很多，在两周的代班生涯中，我也受益匪浅，明白了班主任和任课老师最大的不同是对于班级的关注，任课教师更关注本科成绩，而班主任却需要统筹各科成绩。于是，我很乐见任课老师到班上关注学生，并且，我学会了对事情的安排，我学会了要把事情聚到一起讲，节约学生的时间和提高我的办事效率。

学校工作方面，学校安排我做的事情，我能做好的都会尽力做好。例如：选修课，研究型学习课和圣诞活动等。

我也会继续跟进自己的学习和专业的发展，争取获得更好的成绩。

关于我自己的两个班，9班和13班的成绩都还可以，比较稳定，所以我也很希望领导能给我机会带到初三。

我的疑问是：何为严师？

（二）建议感悟篇

黄校长在听我讲完我的感悟，并且检查完我的备课本和听课本后，对我提出了建议。黄校长讲话深入浅出，很容易让我理解。

第一，备课本：字迹清晰娟秀，很认真，大多数有反思。

（听到这个我很开心）

她也提出了建议：

1. 目标是指三维目标，我的只写出了知识目标和能力目标，缺乏情感态度价值观。她建议我可以写对于外来文化的影响或者对于外国文化的态度。（很有收获呢，知道着力点的感觉真不错。）

2. 板书设计，我的板书不够系统，可以将知识点整理起来，标注出重难点。（还是不够认真啊，果然茅塞顿开。）

3. 反思：我的深度不够，她很细致地解决了我的困难：可以写出①处理知识是否到位②学生的课堂反馈③下次上课有什么样的想法。（为我今后的工作指明了清晰的方向啊）

第二，听课本：完整，表扬了我在听课过程中能记录下自己对于这个环节的评价。因为我能够先备课，再听课，于是可以找到和别人的课相同的或者更好的内容。

建议：写的较急，所以有点混乱，不够清晰。所以要将字写清楚，从黄校那，我还知道

了听课时可以记录学生课堂的表现，出彩的地方，因为学生的反馈可以评判老师的目标是否已经达成。（又是一个新的着力点啊，果然指导性很强啊）

第三，对于我的4点心态，黄校进行了整理总结：

4、自我心态的调整很重要，与人于欢乐，别人也会给你欢乐。常外压力大，更要接收现实，调整心态。

5、正确的学生观：基本的态度我已经有了：1. 不放弃不歧视任何一个孩子，2. 善于发现的眼睛，找到每个孩子的优势。（专业与非专业的区别啊，要多读一些专业的书，并且能够将专业与实际中的联系起来，这是知识传播者和研究型知识传播者的区别啊）

6、教学钻研：同伴学习很重要，但是“自我风格的塑造”更重要。要形成自己的风格。她给我的建议是：“气定神闲，娓娓道来”。这对我的影响很大，解决了我当前必须要努力的方向。我要不断地学习，争取能完成自己风格的培养。

1. 教材的把握，争取能对初中英语教材有个系统地把握。

2. 积极参加各种比赛，公开课，能够对自己的专业成长有很重要的作用。

3. 论文的撰写：黄校很贴心地说：论文撰写确实困难，但是论文可以指导实践，有很强的专业性。她又教我如何写论文，可以在准备公开课的过程中，一轮轮磨练，你会觉得别人都说你的这个地方不好，但是怎么好就得自己去思考，去寻找，这种破茧成蝶的过程对专业成长很有作用。不断提升，有了这样的过程之后，进行反思，就形成一定的论文。（高屋建瓴啊）

第四，班主任工作。班主任的工作是很重要的，在没当班主任之前，我们见到身边很多不同类型的班主任，我可以做的就是第一有正确的学生观，我很开心地听到黄校长评价我说已经有正确的学生观了。第二是可以自己整理一下班主任工作：七年级，八年级，九年级各要做什么工作，哪些工作是必要的，哪些工作是非必要的。黄校的话很有引导作用，我现在终于知道我该如何巧干了。机会是留给准备好的人，我想要是我按照这样的引导去做的话，我就会用事半功倍。黄校还提醒我：学生主要的是习惯的培养，包括行为习惯和学习习惯，那么怎么培养呢，这是需要反复训练的。没有固定的模式，可以有自己的风格。

第五。关于我的问题：何为严师。她简洁明了地让我知道了：“严师”是教学上有要求，并且讲述清楚，不断强化，如果学生没做对，那就反复训练，做不到的盯着他做到做对，不放过学生的不认真。对学习规范的训练，做到了就可以。不一定非要批评学生，不断骂人才叫“严”。

她的解释，解决了我内心的疑惑，让我对今后工作的方向有了更好的理解和规划。黄校

最后建议我：我还是需要更自信一些！

（三）目标篇

最近，我一直觉得自己工作没有什么方向，过了二级后不知道专业上可以做些什么，与黄校聊完后，让我知道了自己的工作方向，并找到了工作上暂时的重心，对于工作上的疏漏处，我也会立刻去改正的。黄校在听我汇报的时候，迅速记下了讲话点，我深刻地感受到了她的工作效率。提高做事效率，在有限的时间做更多的事，我觉得这是很值得我学习的地方。并且，黄校亲切的讲话，谈话式的交流方式，让我深刻地感受到了她的领导魅力。作为教师，我觉得自己磨练地还不够。知道了工作的方向，那就行动吧！

正确地定位，找准着力点，实施行动，这是与黄校此次谈话最大的感悟。我要提高自身素质，提高做事效率，做个更加合格并优秀的初中教师。

2013—01—14

谈话记录

葛琦

优点：

备课本字迹工整、课型丰富（新授课、实验课、复习课）、内容详细。

建议：

7、备教学目标时，不仅要有知识点和方法的呈现，更要体现“情感、态度、价值观”。

8、缺乏对学生活动的预设。若对每一次学生活动有一个好的、全面的预设，则教学效率也会大大提高。写反思的时候要全面、深入。巧妙的教学设计、学生精彩的回答都可以写进去。当然还要写一写某些不尽如人意的环节，这些都有助于教师的二次备课。

9、敢于有自己的想法，不能一味地模仿前辈的课。本着“互相学习”的宗旨去听课，认真做好听课记录、及时记下自己的一些想法。课后可以凭着备课本去和上课教师去交流，若思维碰撞产生了火花，再做详细的整理，便可以成为论文的好素材。

10、始终关注学生的课堂反馈，降低语速，提问时给学生充分思考的时间，培养他们的思维习惯、提高他们的思维能力。

11、平时多和优秀班主任交流，接触到的一些好的班级管理、班级建设的好点子要及时记录，同时也要加强自己的理论素养。做好当一名班主任的准备。

2013-01-14

与黄芸校长谈话记录

奚波

一、备课：黄校长首先肯定了我的备课还是比较规范，教学目标、教学设计、总结反思都还比较详细，但在今后的备课中还要注意坚持备详案的基础上进一步优化语言、美化语言，反思整改、精益求精。要设置三维目标，特别是情感态度价值观的培养，结合每一节课的特点，有针对性的确定方向。在反思层面，也要注意反思的深度和广度，特别是要注重反思课程设计过程，多积累实践素材、资源，为时刻准备着的论文做好准备。

二、听课：在听课环节，除了听上课老师的一个教学过程，还要注重对学生的反应反馈，关注学生听课动态，从学生的反应中进一步把握教学内容的重难点、关键点。其次还要加入自己的思考，课后与上课老师加以交流。

三、实践出真知：九年级一学期的教学让我对于整个初中物理教学有了更为整体的认识，这是通过实践体验出来的，通过实践还要注重提炼，对初中物理进一步整合，理清物理学科整体框架思路。这次谈话黄校长让我意识到心态的重要性，确实，这一学期来自己也有了明显感觉，只有让自己变得更强大，我们才能更为坦然的面对一切。

四、专业成长：确实，黄校的话让我感觉到自己在专业成长方面太不够主动了，步入这个行业之后，一切的发展归根结底还要靠自己，只有自己更为积极主动了，才会机遇更多的机会。

五、班主任准备：不想当班主任的老师不是个好老师

2013-01-15

心态很重要，技巧是关键，身体不可忽略

——记与黄芸校长的谈话

吴连霞

通过自述工作两年多以来的成长感悟，我整理出自己两年多来工作中各方面的进步，同时也发现存在的不足。在认真看过我的备课笔记和听课笔记，听完我的自述后，黄校长开始发表她的意见。

一、黄校长对我的备课笔记和听课笔记进行了简要的评价。

当校长“慧眼识英雄”，夸奖我的备课笔记是目前为止她见过的最清楚、最认真之时，我心里很开心，付出还是有收获的。我暗下决心以后继续像黄校长认可的那样去坚持从以下几个方面去做好备课笔记：坚持写详案；环节完整；三维目标清晰；从教学环节、教师活动、学生活动和设计意图等部分写教案；突显设计意图；研究学情、对学生活动进行预设；地理版图设计规范；板书系统设计；坚持课后写教学反思；用不同颜色及符号（五角星、三角形）突出重、难点等。

同时，关于备课，黄校长提出了中肯建议：第一，三维目标需要有针对性，要有可操作性，要考虑到如何评估教学目标？是否所列出的三维目标可以全部通过教学全部达到？第二，教学反思要有深度和广度，如学生课堂上有哪些生成性资源？学生回答问题时有哪些亮点？再如：课堂上学生回答与教师之前所设计的问题答案不相符时，教师需自我反思为什么会出现这种情况等。我不禁佩服校长深厚的阅读功底、扎实的教学基本功以及语言概括能力和一针见血的本事，并且接受校长建议，在继续保持前面有点的基础上，改善备课教案，让三维目标更有针对性，教学反思彰显深度和广度，更重要的是将备课教案认真落实到实际教学中去，真正做到“从实践中来，到实践中去”，体现备课教案的价值，提高教学水平。

关于听课笔记，黄校长说，既要保持目前记录比较全面（教学课程的内容和环节，学生的课堂活动，自己对本节课的听课收获等）的优势，同时也要加强教师专业化，多听本学科教师的课，还可适当增加同题异构，从比较不同教师对同一节课内容教材的把握和理解中提升自己的教学能力。

二、针对我之前的两年多来成长感悟，黄校长谈了谈她的理解，并给予我很多建议，让我觉得这是本次谈话最大的收获。下面就以下几点校长给出的建议，谈我自己的感受。

（1）方法是关键。很多时候，不是光凭满腔热血就能让所有学生都喜欢你的课、都认

同你的，也不是光有一颗热心一颗诚心待人，别人就会同样对待你的。无论对学生还是对同事，可能都需要注意方法和技巧。从刚毕业到现在工作两年多的时间里，我不知道吃过多少次类似的亏，不知道受过多少类似的挫折，但是我知道的是这些经历让我慢慢成熟，慢慢意识到上述黄校长概括的道理，在实践中慢慢积累对待不同学生运用不同方法的经验，但这还不够，我知道我还不够成熟不够灵巧，日后还需要不断改善自己，不断优化自己的性格，不断学会换位思考，提高自己的情商，注意掌握更多为人处世、处理课堂突发事件的方法。

(2) 心态很重要，不可眼高手低，对自己要有正确的心理预期，对自己学科要有正确的定位。不能小看小奖项、小论文，没有它们的积累如何才能成就大奖项、大论文呢？核心论文不是说发表一下子就能发表出来的，凡事都要踏实，脚踏实地一步一个脚印地积累，才能最后取得成功，正所谓“台上一分钟，台上十年功”，说的正是这个理吧。我确实需要好好调整心态，把自己降到尘埃，不断积累，厚积薄发。同时要好好珍惜在沈校长名师工作室的机会，多向名师请教，多写论文多做课题，争取拓宽自己的发展，促进快速专业成长。

(3) 身体不可忽略。工作之前从来没觉得身体有多重要，甚至若不是去年一场突如其来的病，我从来都不会意识到身体的重要性。虽说是工作两年多以来的成长感受，可是，依然清晰的记得因为身体原因，而错过的基本功大赛，因为身体原因而耽误的课题申报，因为身体原因而错过的工作计划，因为身体原因而浪费的 money……所以，就算我有再多理想要实现，该吃饭时还是要吃饭，就算我有再多事要做，该睡觉时还是要睡觉。因为身体垮了什么都没了，身体在一切都还有希望。道理原本都懂，只是生病的滋味、吃药的滋味、去医院排长队大把花钱还得说谢谢的滋味确实不好受，我一定要吸取这刻骨铭心的教训，注意生活规律，控制好生活节奏，按时吃药按时看病，等身体好了之后也要加强锻炼身体，增强体质。不让身体拖累工作，而要让健康的身体成为专心工作的坚强保障。

最后，非常感谢校长语重心长的谈话，让我领会了很多，感谢校长鼓励，我将继续努力，争取早日以优异的成绩回报校长的知遇之恩。顺祝黄校长身体健康、工作顺利、万事如意。

2013—01—16

交流感悟

黄 韦

从炎热的盛夏到这寒冬腊月，一学期悄然过去。通过这次与黄校长的交流，回首这忙

碌而充实的一个学期，我在教学方面的感悟颇多。

1、上一节课容易，备好一节课难。

备好课不仅要认真钻研教材，突出知识点、化简难点，还要备教法备学法，更要预设教学情境。我任教的两个班级的学生，学习习惯不尽相同。在备课方面也要关注两个班的教学进度，教学难易度，是否能让不同的学生在教学上有着不同的发展。**背好课**的背是指对教学内容要充分了解能够运用自如，确保课堂的连贯性。在讲解重点例题时，要注重对学生进行变式训练，使学生达到举一反三的程度。在仔细翻阅了我的备课本之后，黄校长建议每天的备课活动中都要备上学生的情感与态度，就学习数学而言，学生一旦“学会”，享受到教学活动的成功喜悦，便会强化学习动机，从而更喜欢数学。因此，教学设计要促使学生的情感和兴趣始终处于最佳状态，调动学生的注意力，激发学生的积极性，使他们愉快的学习，创造良好的课堂气氛。教师课堂语言也许提前预设好，简洁明了的指令，适当点拨，精讲精练，更能符合数学这门学科的特性。同时，黄校长也指出了板书是备课活动中不可或缺的一个重要环节。我在一些使用到多媒体设备的备课中经常忘记备好板书。板书虽小，意义重大。一节好课，最后所有的知识脉络就呈现在版书上。

2、反思应总结精彩片断，思考失败之处

一堂课，在教学过程中，总会出现一些闪光点：知识重难点的突破点，精炼的课堂语言，学生独特的思维方式等等都应进行详细的记录，供日后参考。在教学过程中，也总会出现这样那样的败笔，语言不妥当，习题难易不当，课堂反馈不理想。对于课堂上出现的问题，课后要冷静思考，认真分析，在对情况分析之后要更要做出日后的改进措施，从而让自己的教学得到不断提高，不断完善。黄校长认为，一个好的教育工作者，必然注意自省。在教学中，多多反思，改正教学中的缺点与不足，才能成为一名优秀的人民教师。

3、做一名智慧型教师，与学生共同成长

在常外同仁的影响下，我一直积极思考如何做好本职工作，希望自己成为一名智慧爱心型的优秀教师。教学不仅要注重能力的培养和锻炼，也要注重师生的情感交流。没有交流，就没有教育，就没有感悟，就没有情感。走进学生，和每一个学生成为朋友，让他们尊重我，喜欢我，理解我。利用课间和学生一起谈笑，一起沟通思想，了解情况。与学生一起感受学习的过程；与学生共同分享学习的快乐，成功的喜悦；不停的学习新的知识，更新观念，和时代同步和学生共同成长。

4、它山之石可以攻玉，不断提高自己的专业素养

回顾这两年半，教学中虽然有了显著地成长，但面对颗粒无收的专业技能大赛以及石沉

大海的论文投稿，我也有不少困惑。黄校长建议我多从实践中找论文的来源：可以从自己每天的课后反思中提取材料，论文不需要浓厚的书卷气——纸上得来终觉浅绝知此事要躬行。听课是青年教师快速成长的一个必要渠道。学校每一个数学教师都有自己的特点，年轻的——有活力，有冲劲，那种青春洋溢和蓬勃朝气值得我们学习；年长的，有经验，他们几十年的教学经验就是一本活教材，更值得我们学习。听课，不仅要记授课老师的例题框架，还要研究授课老师的教态，知识点的衔接，学生的反应，更可以将自己的思路与之对比。如果能将以上两部分深入研究，那么论文也就信手拈来了。

2013-01-17

谈话记录及其反思

华涵姣

个人总结：

今年已经是来常外的第三个年头，从七年级到九年级，一贯制的教学让我对初中三年的政治教学有了进一步的认识，在此，感谢学校所给予的机会。

（五）我的教育教学

（6） 备课：备课前把握本单元的教学目标，阅读和深究教材，同时，翻看相关材料，确定教学目标，确定教学的重难点，最后编写课时教案。当然，由于是第一年教初三的缘故，对于教材的重难点的把握上可能不是很准确到位，所以，每次我备好课都会请师傅把关，并向其他老教师请教，并及时调整自己的教案。

（7） 上课：组织好课堂教学在整个教学过程中应该是最重要的，只有好的课堂组织才能更好的关注全体学生，才能调动学生的学习积极性，才能使学生能够自觉地从学习态度上重视思想品德课程。九年级的政治较七八年级相比，明显知识点更多了也更深了，而且相对比较枯燥，如何更好地调动学生的积极性是课堂的关键。为了尽可能的提高课堂的效率，除了备好课外，课堂语言更要简洁明了，课堂的提问要面向全体学生，使每一位学生都能参与到探究活动中来。对于课堂上的一些闪光点也及时记录，课后及时调整。

（8） 听课：提高课堂质量的另外一大关键是多听课，多学习。本学期针对九年级的新课，我基本做到了听一节上一节，并且不止听九年级师傅贺老师的课，组里其他九年级老

师像杨主任、何老师的课我也积极地去学习，尤其对一些重难点的处理上，多跟老教师学习。

(9) 批阅作业：九年级的作业是学生反馈教学效果的最主要的阵地，抓好这个阵地也是提高成绩的关键。因此，第一，及时统计学生的收缴情况；第二，及时批阅，并在课堂前十分钟内及时讲解，督促学生订正；第三，在下次批改作业的时候，检查学生的订正情况。

总体上我的教育教学工作是比较地顺利的，九年级的三个班 1 班和 11 班是从七年级带上来的，7 班是八年级中途接手的，师生关系比较融洽，这对我的教育教学也是一种促进力。

(二) 我的各项工作及获得奖项

来到常外的第一年，我参与了政治组七年级学案的编写工作。通过学案的编写让我对教材的知识点的把握有了更进一步的认识，我的教育教学也更为顺利。

第二年，我参与了基于标准的教学录像课的拍摄活动，并被选为了“基于标准教学，打造高效课堂”教学系列研究活动中的先进个人。

2013-01-18

与黄校长谈话内容整理

姚洁丽

2013 年 1 月 18 日下午，黄校长于百忙之中抽出空来，聆听了我的工作汇报，并提出了宝贵的意见和建议。

首先黄校长细细翻阅了我的备课本和听课本，并做了记录。接着就由我来谈谈近两年工作中的心得体会。我主要围绕“关注学生”这个点展开陈述：在教学方面，以前备课时，我主要是备教材、备教法，利用教参等各种资料钻研文本，确定要教什么，怎么教，而往往忽视了备学生。而现在，我在将更多的精力放在了备学生上，针对学情确定教学内容、设定问题，对于学生可能会产生的问题提前准备好解答。有时一节课在一个班上完之后，我会根据上课情况，利用课间及时修改教案和课件。而在上课过程中，我渐渐地课堂关注的重心由自己、教材转移到学生这一主体上。如当学生回答问题时，我会更加仔细地倾听，若有闪光点，便大加肯定，亦可适当生发，若发现错误则及时纠正。有些知识学生首次接触，明确概念是必须的，但如果只说概念，就不利于学生理解并接受。因此，我结合学生的生活经验，用一些鲜活的事例进行类比，帮助其理解。而在班主任工作方面，随着经验的不断积累，我

渐渐掌握了一些工作方法，如揣摩学生心理，在下达通知时如何巧妙地将“命令”转化为“民意”，使学生的主观意愿得到充分展现，也使工作得以顺利开展。

黄校长听完我的陈述后，首先对我的备课本和听课本进行了具体而有针对性的点评，并提出了改进意见。黄校长肯定了我的备课本具有如下优点：1、教学过程完整，并能用不同颜色的笔区分重难点；2、字迹工整清晰，卷面美观；3、基本都有板书设计，且设计较好。但同时也存在有待改进之处，即：1、三维目标中，情感态度价值观目标的设计应更突出。因为教育的本质是与人，而此目标对学生的行为习惯有引导作用，学科教育同样也需要重视德育。2、教学的重点、难点应该更加细化、具体，可以是一个词，也可以是一句话，而不能笼统地写目标之一。3、教案中呈现的主要是教师的活动，学生活动也要有所表现，包括各个环节的设计意图也应明确。4、课后应进行详细的反思与二次备课。对于年轻教师来说，工作前3-5年是成长的关键时期，及时的反思有助于我们快速成长。教案只是课前的预设，课上学生的回答、产生的问题都是动态因素，课后应据此对教案进行修改、完善。这整个过程也可以作为论文的素材。至于听课本，黄校长指出其中多是对老师上课过程的记录，缺少学生的活动表现，同时还应有自己的思考。如：如果我来上这一课，我会如何设计？这对自己解读教材很有帮助。

对于我的班主任工作，黄校长首先肯定了我在工作中对学生主体地位的明确与重视。作为班主任，“关注学生”是第一位的。教育的根本目的是帮助学生发展。黄校长还指出，除此之外，班级文化的建设、班级凝聚力的培养、班干部队伍的建设、与家长的联系等也是班主任工作的重点。班主任还需要学会抓重点学生，如：成绩优秀、但行为习惯不佳的学生应如何处理？如何转化后进生？如何帮助行为习惯特别差的学生？有的学生不仅自己习惯差，还会影响他人，怎么办？这些问题都需要我在日后的工作中花精力去解决。

教学工作方面，黄校长提出了以下意见和建议：作为教师，除了关注学生、提高成绩之外，更要注重自身的专业成长。理论学习十分必要，应多了解一些最新的教学理念，如E学习、微课程等，一旦有合适的机会，便可争取进行实践。也可尝试开市级公开课，模课的过程可能很痛苦，期间很多人会想提出许多不同甚至相左的意见和建议，学会如何取舍这些意见和建议便是一个成长的过程。而且整个开课的经历也可以成为教学论的上佳素材。

整个谈话过程约半小时，但对于我来说却意义非凡。一来，这次谈话代表着学校和领导对我们青年教师的关心，而黄校长对我工作的肯定也让我充满信心；二来黄校长针对我教学及班主任工作都提出了有针对性的宝贵意见，让我对以后工作的重心有了更明确的认识。相信学校的关心下，领导的带领下，我们青年教师会再接再厉，更快地成长！