常州外国语学校

CHANGZHOU FOREIGN LANGUAGES SCHOOL

“讲述我的爱生故事”

青年教师征文集

序言：春风化雨润万物

我们都知道，孩子的成长是一趟没有返程的旅途。曾经多少有些陶醉于三尺舞台的宽广，一次次“挥斥方遒、指点江山”的激情，却淡化了一双双期盼而专注的眼神。于是懂得了反思，学会了成长，渐渐明白：站在生命的高度看待教育教学，教书育人不只是个人一时的辉煌与满足，它更是长期过程，是渴望生命蜕变的孤寂与等待。

于是，在氤氲着一片紫藤萝花香的校园，我们驻足、聆听，感受着许多以前不曾留意的发现。故事五彩缤纷，味道酸甜苦辣。阅读这些故事的时刻，我面对面感知着泪水和阳光。默默无语间，沉静在这几年教学生涯的追忆中，感同身受于他们的点滴爱生情怀。

雷尔在《觉醒之路》中说：“爱是‘给予’，是自我付出，并丝毫也不期待等值的交换。”这些故事是常外师生情感的原生态，诠释了无私之爱。它如春风化雨般丝丝入怀，浸润了莘莘学子的心田。

记住这些成长中的快乐与困惑吧，这也是我们教师增加生命厚重的积淀！若干年后，当我们韶华已逝，坐一方藤椅，品一杯香茗，重新审视自己，定会轻笑于自己曾有的青葱岁月，缓步于飞逝的岁月流光。

行之于文，沉乎于心，思之远矣！

目　　录

吴连霞 …… 5

孙　静（政治）…… 9

杨　蓉 …… 13

刘　薇 …… 17

姚　晨 …… 22

何　蓉 …… 24

刘　佳 …… 27

吴辰怡 …… 30

姚洁丽 …… 32

姜　碧 …… 35

葛　琦 …… 37

宗　珺 …… 39

华涵姣 …… 41

郑燕芬 …… 43

王　莹 …… 46

梅　佳 …… 48

郭舒梦 …… 50

孙　静（音乐） …… 52

谢　屹 …… 54

孙建军 …… 57

居恺悌 …… 60

沈书君 …… 62
陈 斐 …… 64
丁 瑜 …… 66
陈 倩 …… 68
徐志娅 …… 69
令银宁 …… 71
李雪峰 …… 73
韩 芳 …… 77
陈 亮 …… 79
狄文倩 …… 81
薛梦颖 …… 83
蒋梦恬 …… 85
陆兰兰 …… 87
姜骁威 …… 89
徐 洁 …… 91
陆 露 …… 93
别怀伟 …… 95
张芳芳 …… 97
顾婧婷 …… 99
张婧玟 …… 101
奚 波 …… 103
徐丽媛 …… 104

黄　韦 …… 106
虞惠丽 …… 109
陈　蕾 …… 111
郜　洋 …… 113
沈　洁 …… 115
强　晨 …… 119
赵俊杰 …… 121

由“爱之深责之切”引发的教育理念转变

吴连霞

曾经有个问题一直困扰着我：为什么有的学生在我教他的时候，恨得我牙牙痒，给我的满意度测评也不高，甚至遇见我就当不认识；但当我不教他了，却总是老远看到我就很热情地主动打招呼，甚至在节日时通过 QQ 或贺卡送来祝福呢？

终于有一次忍不住问了其中一个孩子，他说：因为我心里其实知道哪些老师是真心希望我们好的，虽然当时那个阶段有逆反心理，面子上放不下，但时间久了，尤其是之后没有这样一个老师再像你那样对我时，反而会怀念，也会有点后悔当初那么扭……孩子的回答让我惊讶而欣慰，没想到孩子才十几岁这么小，内心深处却会有这么细腻的心理活动。长期以来常常为我全心全意为孩子好，可孩子却不领情而苦恼的纠结情节豁然开朗起来。原来很多人的成长是需要时间的，很多事的转变也是需要时间的。

这还得从三年前我一次走上三尺讲台、第一次从事教师职业开始说起。

初为人师，我给自己定下了很多教育理想和目标，其中有一条就是要让我教过的学生都能通过我的教育教学在各方面都能有所得有所获。于是我对我所教的七个班级尤其是其中一个班级（我是这个班的副班主任）奉行一条原则：鼓励与批评并行。然而在实施时，却不那么顺利，大多数孩子能够欣然接受鼓励，但是一遇到批评就不行了，什么样的举动都有。尤其是我担任副班主任的班级（以下称 A 班），学生非常聪明可爱，但是也异常“活跃”，活跃到上课最起码的纪律都需要教师不断地维持。我当时自认为是这个班级的副班主任，有责任和义务把这个班级管理好，尤其觉得七年级刚开学不久就如此，以后八年级更难管了，因此我决定与班主任老师一人唱红脸一人唱黑脸共同管理好这个班级，显然我当了黑脸，本着“严师出高徒”的教育理念对全班开始展开了一系列教育。

在 A 班，有几名闹将，每逢老师讲到什么能让他们联想到好笑好玩的事时，他们在班上彼此呼应，连成一片，各显本色，导致老师要中止教学，或等待全班安静了再继续讲课，或进行全班纪律教育。针对这一情况，我选择了后者，为此不惜牺牲上课宝贵的时间，暂时放慢教学进度，我想课堂纪律是有效教学的前提和保障，与其在吵吵闹闹中效率较低的情况下赶教学进度，不如先放慢教学进度，

对全班同学进行思想教育，让全班都想学，然后再加快教学进度、提高教学效率。我想要以理服人，但这种教育对这些爱嬉笑吵闹惯了的学生的作用微乎其微，从他们那似乎温顺的眼神中看得出并未驯服。班级纪律时好时坏，训一下好一段，过一会儿那些爱闹的学生又继续闹腾……面临这种情况，我发现严厉的全班教育显然没有达到预期的教育目的。我开始为这个班级担忧，我担心那些优秀的拥有良好学习习惯的孩子会被这种环境所影响，更担心那些“活跃分子”的未来。

于是，我列出一份清单，把“活跃分子”带头的几个人一一叫到办公室里来谈话。每当遇到那些刺头，要么我问什么他都不回答，要么我说一句他顶几句……我性格的另一面就不得不爆发出来，也会对学生急甚至发火，把学生训一通后自己被气哭，有时候心里想既然我为你好你这么不领情，那我作为副科老师也没必要去趟这浑水，以后不管你了。可是，真到上课，当看见孩子不认真听讲，又在淘气地调皮捣蛋时，我还是会忍不住去管他……后来，尽管有的学生看到我就当不认识或躲得远远地，我心里也会难过，也会觉得有点没意思还不如像有些老师那样不管学生反而喜欢，我为什么一定要去做这个恶人呢？但是教师的职责和正义感告诉我，做自己认为对的就行了，做到问心无愧吧，哪怕学生恨我对我视而不认……就这样，持续了一年，最后不出意料，学生给我的满意度测评也不高。

在难过的同时，我也在反思，找班上其他学生谈话，与老教师交流，找领导请教……慢慢地我仿佛感悟出些什么，不再只抱怨为什么我为孩子好可他们却不领情，开始从自己身上找原因，是不是自己太过于“爱之深责之切”了呢？是不是注意教育的方法、环境、语气等呢？

正当我想转变教育理念，改善教育方法时，我生病了，一病就是好久，幸亏组里的其他老师帮忙代课，几个月后，由于身体刚好尚未恢复好，部分班级包括A班也转给其他老师教了。当我不教他们时，之前那些对我视而不见、躲得远远的学生反而出乎意料地主动过来打招呼并询问我身体情况，还问我什么时候能教他们啊等等诸如此类的问题。

心里还是开心的，最终我还是得到了孩子们由衷的认可、理解、尊重，作为教师，我很欣慰，虽然时间有些长，但这恰恰说明了教育是能够经得住时间的考验的，说明成长亦是需要时间的历练的。

经历过才会成长，是的，孩子会成长，作为人师的我也会成长。我也开始反

思自己，在面对新一届学生的日子里，我正在改进原来“爱之深责之切”的教育理念，让教育变得艺术化一些，更注重方法和效率一些：

第一，“爱之深”需要讲究方法，保持平和的心境，语言要委婉、含蓄、幽默

在没开口批评学生之前，教师要理智地把握自己的情绪，把粗暴、急躁、愤怒、埋怨等负面情绪先克制下去，不要用训斥、威胁的口吻，也不要用斩钉截铁的语气。瞪眼睛、拍桌子等发怒的表示都是要不得的，会使学生产生逆反心理，把批评带入僵局，收不到教育的效果。教师要考虑学生的自尊心，在批评学生时保持平和的心境，与孩子换位思考，满怀爱心，满怀理解，指明错误，启迪心灵，让学生心悦诚服地接受批评，甚至以玩笑的形式让学生自省。

例如：有一次，上课铃声已经响过了，但学生们还没有进入角色，有的谈笑风生，有的静观窗外景色，还有的伏案大睡，看到此景，我没有火冒三丈，而是先咳嗽一声，然后略带笑意地说：“如果聊天的同学能像看风景的同学那样安静，就不会打扰睡觉的同学了。”听了老师的话，孩子们一阵笑声之后安静下来，进入学习状态。我用这种方式既教育了学生，又拉近了与学生们的距离。

第二，“责之切”需要注重艺术，因人施评，形式灵活

1. 以赞扬代替批评，多鼓励，少斥责。握教育时机，贴近学生，寻找学生身上的闪光点。

2. 以帮助代替责罚，用谈心的方式解决问题。孩子是在错误中不断成长起来的，作为教师的我们，要深入地了解产生错误的原因、孩子成长的各方面因素，诚恳地就孩子们的所需去帮助他们。

3. 冷处理代替热处理，在私下宽松的环境中进行。当错误发生之时，教师要给学生自我反省、自我教育的时间。以冷处理代替热处理，脱离当时环境，给孩子一个面子，我们的目的是把孩子拉回正确的航向上来，而不是凌驾于孩子之上，贬低他们的尊严。有很多学生在众目睽睽之下遭受老师的批评，他们甚至会以捣乱、顶嘴的方式与老师对着干，起不到教育的效果，反而适得其反。我想我以前“爱之深责之切”的教育方式主要问题大概就出在这吧。

例如：B 班有个非常“淘气”的学生 D 同学，D 同学是个好动、纪律散漫但聪明、成绩好的孩子。每当上课，他总是做出各种怪异的动作或与同学做出小动

作扰乱课堂秩序，经常使教学活动不能正常进行下去，不管老师多么严厉的批评都无济于事。有一次，我在讲课过程中，暗自观察同学的反应：刚开始的几分钟，他还有模有样地听课，三分钟过后，便耐不住寂寞了：他从作业本上撕下一张白纸在上面画了起来，画完后他还自鸣得意地让同桌欣赏他的“杰作”。我看在眼里，但没有像以前的我那样停下课来批评他，而是佯装没看见，继续讲课。接下来的两天亦是如此。第三天，我特意安排与他单独谈话。并趁机和他同桌讲了自己“改正”的方法：当他再在上课画漫画时，大家对此不要理会，他自觉没趣，就会自行停止他的无聊行为。同学们决定配合老师的行动。又上课了，他又耐不住“寂寞”，开始“行动”起来了，这回同学们全都装作没看见，继续听讲课；我趁机给了一个宽容的眼神，他像抓到了一根救命稻草似的：悄悄地地听起课来，直到下课。但是孩子是好动的，他们经常会时有反复，这需要我做老师的，经常教育，多采些方法，让淘气的孩子能成为听话的孩子。另外，我还注意把握教育时机，不是等他做错了什么才去找他，而是他做好了什么，我去表扬他，鼓励他，让他知道老师关注着他的点滴进步并为之欣喜。一次上课一个问题问出来，其他同学都没反应，戴同学举手回答并回答正确，我马上就表扬他，肯定他的优点，并给他平时成绩加分。后来的课堂事实证明，他越来越积极了。

由此，我深深地体会到，对于调皮捣蛋的学生，我们不能太着急，虽然“爱之深”，但不能“责之太切”，不能把他从我身边推出去教育，而应该用爱心去接纳他们，善于发现他们的优点，抓住教育时机，有情有理有力有度，“严”把关，但同时也要“恩威并施”，“打一下、摸一下”，任何一个环节都不能疏忽。

教育是一门学科，需要以理服人，但它更是一门艺术，需要以情感人。“爱之深责之切” 需要讲究教育方法，注重把握教育时机，让教育变得艺术化一些吧。

SUN

孙 静（政治）

这个故事我想从我和我们班课代表小天同学的相处的点滴说起。之所以取名为 sun，一方面是她把我称为像太阳一样的老师，一方面巧合的是我正好姓孙，拼音写为 sun。

Part1　对彼此的第一印象

孙老师说：初见小天同学时，我印象并没有很深刻，她是一个普普通通的女孩，说不上漂亮，但也算干干净净。她总是一个人坐在位子上，也不主动和人交流，我想一个人来到陌生的环境，这些都是正常现象吧。坐在她前座的女孩倒是吸引了我的目光，巧合的是她的名字里也有天。记得乐天同学自我介绍的时候，也以此为话题说了一番：“我叫×天，她叫天×，大家别把我们两搞混了啊。”夏令营结束后的半个学期，我和小天并没有太多的交集，也仅是老师和学生的关系而已。

小天说：鄙人至今还记得，在夏令营那段时间，孙老师那苗条的身材以及温柔的性格，啧啧啧，现在想想，我居然那时候还把孙老师当做了数学老师？！真是，奇葩！

以下，为当时第一次见面时的心理剪影：

咦，周老师旁边的那位老师是谁啊？莫非是我们的副班主任？江湖名号几何？不过，嘻嘻，是教什么的啊？看样子么：年轻派，长发，瓜子脸，黑框眼镜，眼神颇有感觉，黑色休闲衫+牛仔裤，只是表情比较严肃，嗯！好像是教数学的（因为基本小学数学老师都是副班主任，习惯了，况且孙老师那天给我的感觉真的就是数学的代言人!）宾果！有这样的数学老师，以后数学不用愁了哈~~~~~啊哈哈哈我真是太聪明了~~~~

但是，马上就有一杯芒果汁立马浇到了我头上，还是冰镇的——（真庆幸是夏天，不然我就得成北极熊了）

“现在我们开始进行自我介绍，我姓周，大家以后就叫我周老师好了，我是你们的班主任，这位是孙老师，你们的副班主任，下面先请孙老师来介绍一下自己。”

“大家好，我姓孙，子小孙，教你们思想品德，其实，初中思想品德并不

是你们以前学的品德教育课，它也叫政治。希望大家能和我一起快乐的学习思想品德这门课。”“数学”老师款款走到教室中央，双手立与腰前，一种气质飘然而出，语速适中，声音柔和，没有一丝紧张，从容不迫，以两个字的形式镌刻于我的脑海里——

自然。

可是，恍惚间我才突然想起来——什么!!!这位孙老师居然不是教数学的？！

好吧，政治，我认了。

Part2　我们为彼此而感动

孙老师说：期中考试后吗，我优秀的课代表小朱光荣地从政治课代表晋升成为学习委员了，班主任周老师来通知我：“我帮你把课代表换成小天了。”自此之后，我们的“情缘”就开始了。抱歉在这里我把小天比喻成“商品”，但她真的像一件质量非常好的商品，谁用谁知道啊。自从她当上课代表之后，好多事情都不用我管了，只要是我交代的事情，都是完成的非常出色。让我印象最深刻的一次是她把我没交代的事情都做好了。当天有几位同学作业不是太认真，作业本让我退回去重新做了，过后，忙碌的工作让我几乎忘记了这件事情。学生放学的时候，小天跑到我办公室：“老师，你让重做的几个同学都已经完成了，我也检查过了，都没有问题了。”我当时心里很是激动啊，心想这真是打着灯笼都找不到的好帮手啊。自此之后，我更是放心地把事情交给小天做，她也从没让我失望过。

真的，好负责。

小天说：我这人吧，肠胃特别不好，动不动就会“食物中毒”，这不，刚开学俩星期，大肠杆菌就开始肆虐了。

那时，大肠杆菌成就了两次著名战役，也将一节星期二的政治作业评讲课给落下了，星期三刚来上学，中午孙老师就来找我了。

“小天你昨天没来吧？昨天我们讲作业的，你到时候最后一节自习课带着作业来我办公室一趟，我再给你说一遍。”孙老师抱着政治书和一些本子，很认真的对我说。

“噢，好的，谢谢孙老师。”我木讷礼貌的回应了一声，看着孙老师离开的背影，我觉得受宠若惊。

时间就如白驹过隙，第四节课飞速而至。

我如约抱着作业本和笔袋去找孙老师，可是一楼的政治办公室的门却锁着——没有人。我纳闷了，不是孙老师让我第四节课来的么，怎么这会儿没人呢？

我等了一会儿不见人影便转身准备上楼，谁知刚走了几步便看到了满脸笑意的孙老师，“孙老师？”

“小天啊，我还上去找你了，忘了啵？”孙老师笑盈盈的说。

“啊？没有啊，我下来了结果政治办公室没人，我等了一会儿就准备上去，没想到就看见孙老师了。”

我和孙老师一起进了政治办公室，我看着她的微笑，我觉得有一股莫名的情愫在我心里荡漾——也许有些老师是会主动帮你补课，但是他们会因为怕你忘记这件事继而再次去找你吗？

真的，好负责。

Part　我们的心里话

孙老师说：小天做我的小助手已经好几个月了，就跟恋爱似的，我好像已经习惯了有她的生活。当年我自己还是学生的时候感受不到一个好的课代表对于老师的意义，现在算是真真切切的感受到了。我很庆幸，第一年踏上工作岗位就有这么好的助手帮我。如果我能够带着他们上八年级的话，那这个课代表，谁跟我抢我可是都不会让的啊。

小天说：如今，我成为了政治课代表，和孙老师之间仿佛也是亲密无间，虽然是师徒，却总是觉得没有那么拘谨与害羞，我甚至有这样一个愿望：做三年的政治课代表。

我不知道为什么会用这样一种有史以来从未用过的写作风格——幽默来写孙老师，也许是无法写出潸然泪下的抒情散文；也许是无法用擅长的童话再来模拟一个温馨的师生情；也许是我不喜欢用以往的任何一种风格，因为，我们才刚刚开始。

是啊，刚刚开始。

春回大地，万物复苏，一切都是新的。

有新就有希望，有心就有未来。

孙老师，我期待着，当将来繁花似锦艳若桃李时，我们又是如何？

经师易遇，人师难遇；能得此师，吾之大幸。

Part4　我写“爱生故事”的感受

看了小天同学写给我的话我真的很感动，她从我身上感受到的东西都是我未曾意识到的，或许孩子就是这样，不需要我们对她做多大的贡献，只需要一个鼓励的眼神，一句问候的话语，他们便可记得好久好久。所以尽管我写的只是和一个学生之间的事情，我却可以从这个学生身上感受到所有学生的共同想法，那么我们老师能做的就是把爱给更多的学生，让更多的学生体会到我们的“爱生情感。”

他们眼中的我，我眼中的他们

——快乐相伴，共同成长

杨蓉

还能清晰地记得自己走出大学校门的样子，青涩稚嫩，转眼同样进出校门，身份变了，从学生到老师，而且，一晃眼，已是好两年的事了。

我可爱的孩子们总是笑嘻嘻的陪伴在我身边，他们懂事，乖巧，正直，善良，快乐。我爱这种纯粹而简单的美好，就好似曾经流逝的匆匆年华，让我告诉自己青春真好，年轻真好。在他们的身边，我快乐，我年轻，我简单，我成长。

纯真的他们会经常给我写信，让我感受到他们对我的喜爱，我也会回复他们，让他们同样感受到我对他们的疼惜。

他们说：

初见杨老师，是在一个炎热的上午。空调在吃力地运转，蝉儿在柳间长鸣，每走一步都像在火上烤。我们来到学校，刚踏进新的班级，就感觉一阵清凉袭来，她穿着常外工作服，淡淡地向我们微笑。笑的很恬静，让人感觉浑身松弛，充满了舒适的感觉。

后来，她穿着自己的衣服出现在我眼前，显得更加年轻了。“真是年轻了二十岁！”我们班的男生这样评价道。她是又喜悦，又有点“不服气”地说：“以前的我有那么老嘛！”

我说：

回忆初见他们的那天，天气真的很热，扰人清净，却心中带着真诚，牵着期盼，连着热忱等待他们的到来。每个孩子都是那么可爱，那么活泼，那么讨人欢喜。

我想这是一种缘分吧，遇见他们，我也是幸运的，一帮乐天派的孩子，带着他们独有的质朴的快乐，和我分享他们的喜怒哀乐，和我分享他们心中的故事，和我分享属于我们之间的秘密。所以见到他们，我总是笑着的，是发自内心，不由自主的微笑。因为快乐，因为欢喜。他们跟我开着孩子般的玩笑，总是惹的我呵呵笑，那一刻，他们走进了我的心里，那一瞬，他们就是我力量的源泉。我知道，这样的玩笑这样的幽默是我和他们这样的孩子独有的快乐。

他们说：

再见杨老师，已是十几天后的开学了，天气不再那么浮躁，变得柔和起来。因为杨老师的到来，风无声地吹进了我们的心中，带着羞怯和朦胧。在她的政治课上，从不会枯燥，也不会有无聊，她的课堂总是很轻松很活跃。刚开学的我们，总是有点胆怯，可是在她的课堂上，总是有许多高举的手，迫切想要回答问题。可是她总是会把机会平均分配给每一个人，哪怕想举手却红着脸的，总会在她的引导下克服害羞和自卑，她视我们为亲人，她的爱如风，抚慰着我们的心灵。一次偶然的机会，看到晚自习的杨老师在认真的备课，备课本上密密麻麻，各种颜色，不断修改。她一直告诉我们勤奋是成功的基石，她在用她的行动告诉我们勤奋踏实努力。

我说：

第一次走进课堂看到他们，距离第一次见面已时隔数周，他们变黑了，因为夏令营的骄阳，他们变成熟了，因为经过三天他们成为了常外真正的学子。我为他们骄傲。

我的课堂总是能看到他们踊跃参与的身影，我的课堂总是看到他们真诚的回答，我的课堂总是看到他们为了举手而奋笔疾书的样子，我的课堂总是能体会到他们用心地配合，我的课堂总是充满着他们的欢声笑语，我的课堂，我总是被他们包围，他们涌在我身边，让我快乐，充实，踏实。

我喜欢他们认真思考后不加人为修饰的天然答案，我喜欢他们天真无邪盯着我看的眼神，我喜欢他们时而皱眉时而舒展的表情，我喜欢他们认真书写笔记时麻利的动作……太多太多，他们的一颦一笑一举一动都留在我心中，我喜欢。

所以，是他们告诉我，什么叫互相性，从他们身上我看到了勤奋，看到了努力，看到了付出。我更是要勤奋，努力，做好他们的榜样，让他们想到我的时候除了快乐还有认真的样子。我希望我可以感染到他们每一个人，我希望我能从他们身上学到刻苦学习的执着。我希望我们相互影响，一起努力，共同成长。

他们说：

时光的流逝，我们和杨老师在慢慢靠近——体育节时，她和孩子一样和我们一起为运动员加油；在班会课上，她总是和我们互动，和我们一起分享故事，参与我们的游戏；晚自习时，她会关切的问大家吃饱了吗洗澡换好衣服了吗？每次晚自习结束时，总会查询好第二天天气，嘱咐我们明天要加衣服，明天要下雨记

得带伞；晚上她有时会来宿舍看看我们，告诉我们盖好被子，不要着凉；在同学摔跤骨裂的时候，她会焦急地询问要不要紧痛吗……太多这样的事情，她就在我们的生活中，不仅仅是老师，也是我们的朋友，更是我们的亲人。

我说：

他们已经成为我生活的一部分，和他们在一起的时间比和家人在一起的要多的多，他们就是我的孩子们，就是我的朋友们。

我害怕他们受到一点伤害，总是想保护他们，让他们在我视野够得着的地方，不仅仅在课堂见到他们，我喜欢在校园的任何地方总有他们的身影，我希望他们都能健康，希望他们在学校里的生活能够顺利，希望能让他们感受到学校、老师的温暖。

我总相信真诚是相互的，他们的好我感受的到，我的好他们亦会体会得到。我们按照彼此的约定，心存善念，真诚相待。他们做到了，我更要做好！

他们说：

要讲到杨老师呀，很必要的就是将其我们“这帮小鬼”。说实在的，我们的笑与好心情，大部分源于老师。老师教的不仅仅是知识，有很多地方老师都是我们的榜样。 如果有一个老师，一天到晚地板着脸，他的学生估计也不爱笑了。可是瞧瞧我们，就知道我们的老师如何了。我们爱笑，杨老师也笑，我们是很注意观察老师的，用孩子狡猾的眼光观察。我们看得出，也能感觉到杨老师见到我们的开心，她对我们的爱，不仅仅是想保护我们，教育我们，更是想教会我们做人。

记得有一次，爱笑的她不笑了，声音提高了，表情严肃了，她发火了。因为有同学犯了原则性错误，这种原则性是在生活中，在做人的原则中。我们知道，这是杨老师的底线，一个人的品质很重要，爱笑的她在做人品质上原则清晰，触犯底线就会看不到她的笑脸。

我说：

我是个有原则却又心软的人，我一直都认为做人比学习重要的多，我希望他们先会做人再会学习，做人是一辈子的事。所以他们学习中的错误是我可以容忍的，是我可以原谅的，但是做人的原则却是不可触碰的高压线。我希望他们个个都是有担当有责任心的人，我在想责任心对于现在的孩子来说意识已经不强了，

所以我希望身边的他们可以受到感染成为挺拔的人。

所以，他们用孩子的狡猾的“察言观色”可以知道哪些事不该做，哪些事不可以做，我希望他们可以通过潜移默化的影响成为一名负责的常外人。

我爱幽默，可是我也很严肃；我爱自由，可是我也有原则；我爱轻松，可是我也有底线。

所以，我的孩子们，我爱你们，更会严格要求你们。

我想这些点点滴滴看似微不足道，却足以记录我们在一起的相伴与成长。他们的生活中有我，我的生活中有他们。欢乐与我们同在，温暖与我们同在，成长与我们同在。

以爱为舵，抵达健全人格的彼岸

刘薇

大教育家陶行知先生说：“千教万教教人求真，千学万学学做真人。”

学校的教育，要为学生的终身发展考虑，培养在未来社会中具有健康生命、理性精神和主动发展的人。而班主任的教育更要为学生的终身发展考虑。班主任要做站在学生前面的人，用自己的爱时刻关注和引领学生。

用一种文化启迪成长的道路

文化是一个群体（可以是国家、也可以是民族、企业、家庭）在一定时期内形成的思想、理念、行为、风俗、习惯、代表人物，及由这个群体整体意识所辐射出来的一切活动。一个班级的文化，也将是这个班级所辐射出来的一切，对于每一个班级个体来说，班级文化有助于其人生观、价值观的形成，对于班级管理来说，文化在制度看不见得地方起作用。

古诗文中常提到的梅、兰、竹、菊。梅，迎寒而开，美丽绝俗，是坚韧不拔的人格的象征。兰，一则花朵色淡香清，二则多生于幽僻之处，故常被看作是谦谦君子的象征。竹，经冬不凋，且自成美景，它刚直、谦逊，不亢不卑，潇洒处世，常被看作不同流俗的高雅之士的象征。菊，它不仅清丽淡雅、芳香袭人，而且具有傲霜斗雪的特征。花中四君子所体现出来的正是人世间的四种高尚的精神。

也正契合了为人处世所必须具备的品性，和坚忍不拔、傲霜斗雪的求学精神。因此我提出了“君子”文化，秉承让学生先学会做人，再学做有成就的人的原则，创立了“君子德行，状元成就”的班级目标。

并围绕君子文化在以下几方面进行了班级文化构建：

1、教室布置，以学生作品国画作品《梅》、《兰》、《竹》、《菊》，配以相应诗词为主体，以君子榜、状元书斋为辅，营造了一种优雅的氛围。

2、填写君子心愿卡，在大目标引领下明确个人目标；

3、以君子公约为指导，评选每周君子；

4、以“君子德行”为行为习惯教育抓手，强化行为习惯教育，让“君子德行”成为学生衡量自己或他人行为的准绳；

5、以“状元成就”鼓舞班级士气，强化班级凝聚力；

6、以“我的状元成就承诺书”为期末动员载体，让学生认识自己、明确目标、明确对手。

一学年以来，“君子德行，状元成就”深深印入每个人的心中。在上学期期末，学生说，“君子德行，状元成就”，这是我一学期以来最大的收获。

用一种低调诠释爱护与尊重

有一种关爱只能低调的进行，我特别反对有的学校对其帮助贫困学生的行为进行大肆的宣传，我觉得这不是真正的教育，也不是真正的帮助，更不是出于爱护和尊重。

由于我们班级大部分学生来自周边地区，学生的家离学校都比较近，因此开学初，我就对住在一个小区的同学开始进行家访，无意中了解到我们班级中一对双胞胎家中复杂的情况：双胞胎目前因血管瘤后遗症，而患有癫痫，父母也因此离异，父亲没有生活费作为补贴，双胞胎由退休的外公外婆照顾，双胞胎的外公说起这段家庭突变的经历，眼中泛起淡淡的泪痕，然而双胞胎认真踏实的学习态度，却与家庭情况形成了鲜明的对比，这着实让我感动。了解情况后，我将情况向领导反映，并为他们先后争取到了校服费用减免、区帮困助学金等，还和校领导一起去看望了双胞胎和他的家人，但是，每一次说起这事，我都小心翼翼，每一次要填写什么表格我都暗中知道，从不公开，原因很简单，我希望他们从同学那里等到的是钦佩的眼光，而不是怜悯的眼神，给了孩子物质的帮助，更要照顾他们身心的健康，爱护和尊重每一个孩子，尤其是孩子的心灵，是我的责任，

不久，每一次发下助学金或减免的费用，双胞胎的外公总要给我来一封信，以表对我和学校的感谢，我想这份感谢包含了太多太多，正是出于对孩子的爱护和尊重，我才会赢得家长如此的信赖。

用一种全新的方法造就能力

今天我们班班委改选，准备了好久，报名也报了，同学们在我的安排下开始演讲，讲了几个人，我突然觉得他们讲的都大同小异，很宽泛，不能达到教育的目的，于是我想到了论文答辩，于是我就决定在申报一个职位的同学都演讲完毕后，请全班同学对他们进行提问，一开始同学还不知道为什么，经过我的提醒，

他们变得很踊跃，很多人就班级现在存在的问题发问了。例如，学生提问，当你的好朋友自习课违反纪律，你反复提醒没有用，你会怎么办？当我们包干区被扣分了，你会怎办？你认为管理纪律最好的措施和方法是什么？……在这样的情况下，我也适时的参与了学生的提问，我问我们体育委员，如果这节课外文体课课表安排的是跳绳，而老师不在，某同学说反正老师不在，我们就打篮球吧，你会怎么办？这也是我们体育委员身上容易犯得错误，因此通过这种方式，他勉强的回答了按照规定办，最后我强调要他说到做到！这样一来，我就不露声色的引导了他，让他明白自己的职责，也让全班同学都意识到要如何认真对待课外文体课。再如，学生提到了很多关于纪律方面的问题，为此我一方面在班级强调了班干部的权威性，另一方面也让同学们一起相处了很多长治久安的策略。

这节课我们进行了主席、副主席、学习部部长、劳动部部长、纪律部部长、宣传部部长、文艺部部长、体育部部长、生活部部长的选举，这次问题辩论，让学生们选出了自己心目中的班干部，同时我也借此机会在愉快的气氛中对全班同学进行了不露痕迹的教育，这样的形式，也使同学们提高了语言表达的能力，又使得全班同学提高了对班干部工作的认识，增强了班级凝聚力，我觉得实在是一举多得。

用一种批评带去成长的享受

正直学校中期检测时间，班级却出现了不和谐的事件，后来同学们把它笑称为粉笔门事件。自主复习的中午，几个同学趁着老师不在，在教室里扔粉笔头，不巧，被我在后门悄悄窥探到。稍一迟疑，我想下午要考试呢，还是暂缓处理吧，于是我装作没有看见，大步走进教室，教室里立刻安静了下来。

考试过后，我拿着从同事那里搜罗来的一小袋小粉笔头平静的进了教室，孩子们看我拿的东西，很是诧异，有几个人在鬼祟的交流。我说：“这个今天我路过隔壁班看到他们扔得粉笔头，大家觉得这个问题应该怎么处理呢？”学生疑惑的看着我，“这样吧，我们小组讨论，然后再决定怎么处理!”有的同学开口了：“老师啊，没有问题，讨论什么啊？”我说，和这件事情有关的都可以！接下来，我让学生就围绕这一事情进行讨论，没有问题，也没有关键词。学生分组讨论，让他们记录下了讨论的内容，然后进行陈述。不出意料，因为没有任何的限制，

学生的讨论结果是丰富的：有扔粉笔头的十一大危害，有围绕“君子德行”讨论的，有围绕班干部的责任论述的，更有旁观者说出了我的责任，也有同学说既然是做错事情就要敢于承担……这句话一出，有一位同学缓缓站了起来，吞吞吐吐，说：“刘老师，同学们，我错了，对不起……”，就在这时，几位同学都自己站了出来，借此机会，我又更进一步，我说你们勇于承认错误是好的，但是，正如你们所说的，这个危害……，我故意没有说下去，这时，他们说，既然我们做了小人的事情，我们就不够君子，也为班级抹黑了，我们应该为班级做点事……

我笑了，那天以后，教室的墙上多了一张“我为班级做点事”的统计表，表格是学生自己设计的，从此，几位同学都乐此不疲的为班级服务着，也不断有同学加入他们的行列。我想，这一次，他们不仅仅是知道了扔粉笔头是错的，同学也明白了自己的责任，更重要的是他们懂得了什么是“君子之德”。

我认为好的教育是用爱来牵引一切的，同时一种文化、一份关爱和尊重、一种全新的能力培养、一种艺术的批评和自我批评，形成了一个好的班主任教育体系。

文化管理是学校管理的必然趋势,也是班级管理的必然趋势。因为学校的一切,从精神层面的办学思想、办学目标到物质层面的办学条件、办学设施,无不带有文化的印证。[1]在学生价值观形成上，用一种文化代替制度的机械管理，让学生真正学会做人；

我们教育目标是培养全面发展的人。人的发展既包括身体的、生理的发展,也包括心理的发展。在学生整体素质中,心理素质占有重要地位。[2]在对待那些需要帮助的学生时，要用爱去帮助他们真正解决困难，要帮助他们解决的不仅仅是看得见的困难，更要保护和尊重学生的心灵，帮助他们摆脱心灵上的创伤。

在学生各项活动中，教室要做的不是为了举办一个活动而去活动，关键是要让学生在活动中得到最大的收益。就像上文所提到的班委选举，原本可以简单的学生报名、学生投票就简单结束，但是最终谁当选班委不重要，重要的是如何让学生在这次活动中得到情感、态度、价值观的升华，这才是教育的最终目的。

尊重学生人格、个性的同时,并非不能批评学生。以恰当的方式对学生提出批评,是一门需要用心学习的教学艺术。[3]在学生犯错的时候，不应该进行简单

粗暴的说教批评，如何让学生自己认识到自己的错误，并敢于承认自己的错误，更加愿意承担自己因错误所带来的责任，将批评与自我批评相结合，把批评变成让学生真正的成长，让学生在接受批评中真情流露，得到心灵的震撼、行动的改变。

《增广贤文》中提到，不求金玉重重贵，但愿子孙个个贤。在教育的航道上，让学生拥有健全的人格是我的目标，是我要达到的彼岸，而对学生的爱则是航船上的舵，是一切方向的主导，而我是一个舵手；牢记爱，把住方向，用智慧，画出各种爱的图样，这就是教育——以爱为舵，以智慧的管理方式为手段，抵达健全人格的彼岸。

因为有爱，所以用文化启迪成长的道路；因为有爱，所以用低调诠释爱护与尊重；因为有爱，所以用全新的方法造就能力；因为有爱，所以用批评带去成长的享受。

分享你的欢喜与忧愁

姚晨

舒缓悠扬的下课铃声响起，孩子们欢悦地跳出教室，带着兴奋的神色奔向宿舍楼。十一月的夜，已微凉，小四合院的桂树静静地在秋风中伫立着，叶子轻轻地随风摆动，随乐轻舞，馨香浅浅。我捧着电脑书本，沐浴着桂花香，走下楼梯，穿越长廊，沉浸在轻盈的音乐声中。

“姚老师好!”身后传来一声欢快响亮的叫声。我循声回望，昏黄的灯光下，一位高高瘦瘦的大男孩朝我微笑着，原来是我上届的学生。几个月没见，他长高了许多，也更挺拔了。看见从前的学生，总是倍感亲切，我开心地叫出了他的名字，询问道：“最近怎样呀？”他开心地跑到我跟前，兴奋地跟我说：“姚老师，这次语文单元测验我考了全班第一名！老师表扬了我呢!”说完，他迫不及待地从书包里拿出那张令人惊喜的试卷，递到我的眼前。此刻的他，笑得很灿烂，很纯真，一双澄澈的眼睛透着无尽的喜悦、坚毅，还有自信。

恍惚间，我想起了一年前的这时候。刚入初中的他，课堂上非常活跃，发言积极，总是把小手举得高高的，用渴求的眼神望着我，期望每个问题都让他回答。他甚至“埋怨”我，说我怎么不让他回答问题呢？虽然我已喊过他两三次了。我一面赞赏着他的积极一面又纠结着他的“埋怨”。可谁知不久，他突然变了，课堂上再也见不着他活跃的身影，常常心不在焉，神游天外，作业质量也急剧下降。粗心的我只是严厉地批评了他几句，让他提高课堂专注力，注意作业质量。可是，这样的批评无济于事，他变得更郁郁寡欢，不思进取了。一次跟班主任的交谈中，我得知了真相。原来，他的父母正在闹离婚，他甚至要出庭，在法庭上面对父母的争锋相对。某几天，他迟来了很久，我知道，他是去出庭了。某一天我正上着课，他喊着报告，低头走进了教室，默默地走向座位，拿出语文书，发着呆。看着他落寞的身影，呆滞的眼神，我知道，我要找他谈谈。

依旧是深秋之夜，依旧是夜凉如水，那时的他比此刻矮大半个头，稚嫩的脸上却挂着与年龄不符的忧愁。看他们班自习课的那天晚上，我轻轻地把他叫到教室外面的小四合院里，在微凉的秋风中，在湿润的桂花香中，我和他交谈了足足有一节晚自习。我知道很多道理他也明白，他只是觉得此刻自己是最不幸的人，觉得自己正处于人生中最糟糕的时候。我知道一切的说教都是苍白的，因而那节

自习课，我和他分享了我的欢喜与忧愁，向他诉说了我学生时代的失败经历，刚走上工作岗位的迷茫与艰难……我只想告诉他，每个人在不同的时期都有烦恼和忧愁，任何困苦都是暂时的，只愿他坚强乐观，尽快走出阴霾，活得快乐，活得灿烂，做一个挺拔而担当的男子汉。他听得很专心，低着的头也渐渐地抬高，最后，他的眼眸直视着我，那时，我就看到了一种坚定，一种力量，一种信心！那晚回到宿舍，他妈妈发来了信息，很长很长，满是感激的话语，原来是他下晚自习后跟他妈妈通了电话。看来，这次谈话应是有效的，心中感到一种莫名的幸福。

“姚老师，这次我的作文也写得不错，老师在全班朗读了呢！”欢快的声音拉回了我的思绪，望着他喜悦的笑脸，我欣慰地说道：“那老师可要拜读一下哦！”“行，明天我就拿您看！”此刻的他，全没了去年的忧愁，这次的进步，这次的成功，让他散发出耀人的光芒，这是坚毅的光芒，自信的光芒。

静静走在通向宿舍的小路上，如水的月光泻在无垠的操场上，我不禁凝神静气、翘首瞩目。今夜的月分外的圆，周围是一层如烟似雾的薄云，那轻柔的光弥漫开来，充溢了整个空间。我的心情也格外明朗、喜悦。欣喜于他的进步，他的阳光自信，欣喜于他愿意与我分享他的忧愁与欢乐！

相信每个孩子心中都埋有一颗种子，也许埋的太深，也许看不到阳光，无法破土而出，我们需耐心的守护那一颗颗种子，即便是最顽劣的种子，也会开出美丽的花朵。

静待花开

何蓉

从教室里走出来，一种绝望的情绪充斥心底，慢慢化作泪水涌上眼角。

就在刚刚，下课铃响之后，值日班长走上来问我：“老师，这节课有没有要批评的人？”

我说：“没有，谁都不批评，我对你们非常失望，非常失望……”

我抱起电脑走出去，不敢多看他们一眼，脑海中唯一的词语就是——失望。

是的，彻头彻尾的失望。这种感觉由来已久，我多次尝试改变与他们的关系，却从没有切实的效果，反而越来越糟糕。对于这种中途接手的班级，总有一种“后母”般的感觉，就是明显的感觉到那种略带敌意的态度，以一种外人的眼光看着你，让你觉得他们时刻在等着你出丑，挑战着你忍耐的极限。

这些敌意尤其体现在一个外号“锅盖头”的小孩身上，从他课上的表现就能看的出来。默写的时候，他桌子上什么都没有，只是坐在角落的位置，等我报出问题来，他就接着报答案，引得其他同学一阵窃笑。当我敲他的桌子，警告他拿出本子来默写的时候，他就说：“老师，我已经来不及默了，现在默了也不过关，有什么意义？”如果选择继续跟他理论，那我就输了，因为他永远有说不完的歪理，没有半个小时是争辩不出什么结论的，而其他同学则幸灾乐祸地欣赏这一出“好戏”。等他安静下来，那下课铃早就响了，而他的目的也达到了，又乐颠颠的跑出去玩，“呲溜”，坐在楼梯扶手从二楼直接滑滑梯降落到了地面。

工作至今，一年有余。回顾第一年写的教育札记，满满的信心和理想，然而最终，却因为这个无法解决的难题，这些无法磨合的学生戛然而止。进入初二的他们似乎渐渐“憋不住”了，争先恐后进入了“青春期”。与课后的疯打疯闹相比，课堂却变得越来越沉闷，他们对我所想传达给他们的知识似乎无动于衷，偶尔讲点趣味性强一些的内容，却又立马吵得跟菜市场一样，一定要等我大发雷霆才肯安宁。

初登讲台时的我对未来充满信心和憧憬，怀揣着教育理想用心与我的第一帮“孩子”相处，我也尝到了令人欣慰的果实。但这个中途接手的班级，却让我觉得他们不好对付。我不明白他们为什么不知道学习，在考试的压力之下，我不得不在课堂上一遍遍地讲述那些简单的知识，一遍遍地说教如果不认真学习会怎么

样。但是他们依旧如此，他们并不在乎我说的话，只在乎在我这个相对温和的老师课上能不能偷偷做点小动作，自己玩的开心就好。我疑惑了，我怀疑他们是不是真的不喜欢我，是不是我的教学真的那么令人厌烦。我感到生活应当在别处，对这个班也越来越心灰意冷，觉得他们并不值得我付出。

有一天我上完课，班主任走进来交代一些事情，那也是一位比较年轻的教师，说话很大声，看起来也很严厉，但学生们都很留意地听她讲，并且看起来对她很信服的样子。我突然受到了不小的触动：为什么她能做到呢？究竟是什么抓住了下面学生的注意？

后来我慢慢反思到，她胜过我的是阅历、是经验。能够抓住听众的，从来不是高深的知识学问，而是情感。她比我更了解那些学生，也更关切，花了很多的心思。而从接手他们班开始，也许我就没有把他们与自己一手带上来的班级同等看待，因为我待他们如“继子”，他们也就当我如“后母”。我不曾试图了解过他们的生活，不明白他们在关心什么、为什么而困惑，也不知道为何而开心激动。倘若我并没有那样的了解，那么我说的那些貌似事关他们人生前途的话，又会有怎样的力量呢？

不管什么学科，感性的力量始终是前提，如果没有开启那道心门，再好的话也没有人会在意的。同样的一句话，面对不同的对象，表达出来是不一样的，而这需要阅历和经验。

在一次考试之后，面对糟糕的分数，我不再关起门来教训他们，我尝试对他们坦诚，表达了这么长时间以来我的感受。孩子们愣愣地看着我，继而眼中出现了温和的光芒。我说，需要交流的同学课后来办公室，我们私下聊聊。

那天中午，“锅盖头”拿着试卷来到我办公室，谈的却不是试卷，而是向我袒露了他从小学至今的心路历程，他从小受到的苛刻的家庭教育，他对这个世界的反抗。他说他也不想这样，但有时候却总是控制不住自己的言行。

我笑着看他，将一粒种子放在他的手心，并给他写了一张赠言：

每棵幼苗的成长都需要经历阳光的照射、雨露的灌溉、风暴的侵袭，我们能做的，是细心的呵护、耐心的修理。希望你认真完成这样一项生命的作业，更希望你从中看到自己的成长。

几天后，我再次遇见他，问他那颗种子还在吗。他说：“老师，我一直将它

放在自己的抽屉里。”我笑了笑，看着教学楼旁发出新芽的枯木，说：“春天来了，可以种了，希望它能开出灿烂的花朵。”

静待花开。

以朋友的方式，真诚的对话

刘佳

小江是我们班唯一的体育生，小学时家长把培养重点放在了体育特长上，对学习不够重视，久而久之，她的学习情况很糟糕。在田径队和高年级同学一起训练也染了些不良习气，有些早熟，思想叛逆。父亲常年出差，对她疏于管教，母亲的话她一概不听，家中还有一个姐姐，已经在外地上大学，她经常模仿姐姐大学生样的穿着打扮。她很爱漂亮，经常变换着各式各样的头花，对学校关于仪表的规定嗤之以鼻，经常找些借口违反学校规定，不穿校裤而穿自己的紧身牛仔裤。有一次课外文体课，她还带领着几个同学在教室里戴美瞳，正好被我撞见，她迅速把眼镜藏到抽屉里，我也没有多说，让她跟我来办公室，我问她刚刚在干什么，为什么不去操场活动，她说没干什么。我见她不说实话，就直截了当的问她，你的美瞳哪里来的，她有些惊讶，没想到被我发现了，支支吾吾的说在家买的，可以肯定，她是背着家里人买的。我问她，你觉得戴美瞳很漂亮吧，我觉得你的眼睛已经够大了，再弄个美瞳有点恐怖，她不好意思的笑笑，气氛有些缓和。她既然爱美，那我就给她指条明路吧。我接着说，人们都说青春是最美的，像你这样的年纪，浑身散发着青春的味道，不管穿什么衣服都漂亮，过多的修饰反而会破坏清纯的感觉，花里胡哨不太适合走在校园里，其他同学会用异样的眼光看着你，那不是校园里的美。看她表情有些严肃了，应该也意识到自己的行为有些不太符合中学生的标准，更关键的是，她可能担心被他人当做异类，青春期的孩子最在乎同伴的看法了。从那事以后，她不打扮得那么花哨了，但又出现了新的问题。

期中考试了，下一门考数学，还有两小时的时间给他们复习，我去另外一个班级辅导。等我辅导回来，值班的老师告诉我有两位同学不复习，在传纸条。我一看字迹就知道是小江，字条上是一些你喜不喜欢我之类的问题，由于要考试，我当时没有处理这件事。这已经不是第一次了，刚开学的时候，就有高年级的男生到教室门口来找她，当时我担心她会出现早恋问题，随即找她谈心，跟她明确来这里学习的目的，在合适的时间做合适的事情，她也点头表示知道，从现在看来上次的谈话没有什么效果。

期中考试过后，她考得不好，这也是意料之中，他的父亲和姐姐一起来了学校，他们早就知道她有早恋倾向，小学开始就有类似事情发生，在家也多次进行

了教育，但她只是口头答应，没有实际行动。在谈话过程中，我们将早恋的危害分析给她听，也试图引导她转移注意力，走出早恋的困扰。但是她丝毫没有悔过之意，嬉皮笑脸，她的父亲终于怒了，准备动手打她，被我们拦住。她似乎被吓到了，父亲对她一直很疼爱，从来没有这么生气过。她流着眼泪保证今后将心思放在学习上，和男同学正常交往，保持距离。

从那事过后，她收敛了很多，学习上也定下心来，取得了一些进步。可是好景不长，没过多久，又有家长向我反映小江给他孩子写纸条之类。我有些绝望，做了这么多的工作都不能转化她。我一直很尊重她，给予她足够的尊严，每次都苦口婆心好言相劝，但她却无动于衷。她已经麻木了，不能体会到家人和老师对她的关心。我决定换一种方式和她交流，我失望的对她说：我觉得你在这里只是浪费家长的辛苦钱，我们的学费是一学期 7000，你到这来只谈恋爱，无心学习，真的对不起父母的辛苦钱，还不如转学到家门口的公办学校，不用住宿，花费也少，照样可以谈恋爱，你可以过得比现在还痛快。既然你把老师和父母的教育放在一边，那我们也就把你放在一吧。我的语气有些坚定，她怔住了，不说话，我没有跟她多说，我觉得再多说也无用。第二天她写了长长的信给我，信中表明她知道老师和家长对她的关心，她对自己屡改屡犯感到惭愧，希望老师能帮助她改掉坏毛病，把学习搞好，请求我的原谅。她应该意识到了老师的耐心也是有限的，老师也是人，是有感情的，不会一次又一次无条件的宽容她，她需要为她的行为负责，为他人着想。

小江的早恋同时带来了一些副产品，平时和她关系很好的几个同学耳濡目染，也有些蠢蠢欲动。于是我开了“美好的青春，懵懂的情感”主题班会，引导他们正确对待青春期对异性好感，在青春期做有意义的事，不让人生有遗憾。

中学生进入青春期以后，随着生理上的日益发育成熟，性意识开始萌芽，异性之间出现的好感是一种无法改变的事实，因此当一个女孩子或一个男孩子在外表、学业和气质等方面比较出众时，异性对其产生好感是正常的。但是生理发育的日趋成熟并不意味着中学生的完全成熟，因此学校中教师适当的引导是非常重要的。

恰当关注，真诚牵引。无论对什么样的学生教师都要遵循一个原则：尊重学生，理解学生，用真诚的教育换来学生的理解，用恰如其分的引导成为中学生成

长道路上指路标。

在今天商品经济日益发达的社会里，中学生“早恋”问题不容忽视，但是只要我们对中学生能够以诚相对，用爱心去感化他们；只要父母们能够给孩子更多的感情关注，为孩子营造良好的学习和生活氛围，相信一定能妥善处理好中学生“早恋”的问题，让中学生顺利走过青春期。

为了每一个孩子，做真实的自我

吴辰怡

自古以来，教师一直有着许多美称，像是“灵魂的工程师”、“麦田的守望者”又或者是甘于献身的春蚕或蜡炬，这些赞誉像是一顶顶帽子，戴在每一位教师的头上，让每一个孩子习惯抬头去瞻仰、敬佩我们，然而，于我来说，我却更愿意做学生的朋友，更习惯于把自己放低，学着和学生们在一起，互相勉励，共同进步。

我想人的学习是无止境的，也是不分你我的，每个人都可以成为对方的良师，因此，我常常以一个朋友的姿态倾听孩子们的心声，触碰心灵。我为此常布置类似随笔的作业，其实我更想把这叫做“心灵的交流”，而不是需要上交的必须完成的会带给孩子压力的东西，我希望他们能借此把平时或许羞于露齿的话以及对我的意见，对语文课的想法告诉我，我也十分乐意为他们解答疑难，和他们交流我的心情。因此，每一篇随笔，哪怕是再忙，我都愿意挤出时间细细地读、看，因工作而沉淀的苦闷、烦躁也常常在这时化作青烟随风消逝了。

我想，和孩子们一起成长是十分快乐的，是能给予人思考的，是能让人不断完善自己的，是催人奋进的。

作为一名年轻的语文老师，正是意气风发的时候，我也常常因为各种小事而变得烦躁不堪，但往往是一走进教室，看见孩子们伏案等待我上课的认真的样子，又觉得那些都没什么大不了，它们终究会随时间而不再，我该做的，是认真履行我作为语文老师的责任，给孩子们上好每一堂课，不把个人的情绪带到课堂里。他们活跃的课堂气氛，以及时不时逗人一笑的点子也自然成为了缓解我情绪的良药。

我们班里有个成绩还算不错的学生，语文常常在班级前列，但是一遇到大考却常常失利。上个学期的期中考试，她来向我询问成绩，我不是一个习惯在说话前多加铺陈的人，于是直接告诉了她期中考试的成绩，并且把班里的情况大致告诉了她，她在意识到自己失意后，露出了有些难堪的表情。我于是告诉她，人总会在某个时候遇到一个瓶颈期，这是常有的，但只要继续努力，保持一个良好的心态，就会过去的。并让她继续努力，别太在意了。她大概是被我的话感染了，带着些哭腔地点点头。期中过后的第一次考试，她依然取得了优秀的成绩，我想，

我对她说的话，大概是被她记到心里去了，我为她感到开心，也为自己帮助了自己的学生而满足，我觉得，我尽到了一个教师的责任，用最适合的方式，让我的学生没有因为失败而止步不前，而是勇敢地前行。

还有个学生，性格比较顽劣，常常不交作业，甚至不能按时完成我布置的任务，成绩自然不好看，这很令我头疼。几次测验下来，我惊奇地发现，他其实是个很聪明的学生，阅读理解常常做地十分漂亮，但基础却是一片空白，这让我有些无望的心又重新燃起了希望。我于是单独找他谈话，我一改平时严厉的语气，平和地告诉他，他有着聪明的脑袋，这是很沾光的，如果能用心学好每一堂课，把基础夯实了，他将会变得非常优秀。我不知道他是否把我的意见听进去了，以后一段时间，他还是照样不交作业，我只好让他在每个课间来我办公室背书，我常常在忙地不可开交的时候，放下手中的活，专心听他背书，及时指出他的错误，我不惜牺牲自己的时间，只是为了能帮助他，让他变得更加优秀。1 个多月的努力最终有了成效，我惊喜地发现他的默写不再是空白的了，常常能默到 90 分甚至是满分，我抓紧机会鼓励他，表扬他，他表面虽装作无所谓的样子，但听班里同学说，被表扬后他是很开心的，也更加努力了。期末考试的时候，他不仅考过了平均分，还得到了一个不错的成绩，我不仅为他而骄傲，他的例子让我明白，每一个学生都有绽放自我的资格，我们不应该放弃任何一个学生，而应该试着牺牲自己，去成就学生，我想这是有价值的，有意义的，这让我感受到了教育事业的真谛。

我想每一个教师都是一样的，都怀着一颗希望学生成长、成才的心，就和每个望子成龙、望女成凤的父母一样，然而，我们是否应该扪心自问，在我们把对他们的期望放到一个遥不可及的高度时，真的设身处地地为孩子考虑了吗？真的符合孩子的实际情况吗？我们又真的做好辅助他们前行的准备了吗？

是的，我们常常忽略了孩子本身的情况，有时，试着去理解孩子，试着去帮助孩子，把无奈、失望都化作鼓励和赞许，或许能起到连我们都意想不到的效果。

作为一名教师，我更意识到，我的存在，即为了孩子们的未来而努力而奋斗，为了每一个可能成才的学生，我们更应该以一颗平等的、充满期待的心去看待每一个学生，做一个默默无闻的却一直陪在孩子身边的朋友，让他们没有烦恼，幸福地前行。

我的爱生故事

姚洁丽

何同学是我们班一位品学兼优的女生。在上学期各方面表现都很优秀：上课认真投入、积极发言，作业字迹清秀、质量颇高，学习踏实自觉，而且善于思考，乐于钻研，各科成绩都十分优秀，期中期末两次考试都名列前茅；语文成绩尤其突出，被我选为课代表，做事井井有条，认真负责，是我的好帮手；体育方面也有特长，刚入学就被体育老师选做领操员，在校运会上表现突出，不仅赢得了初中组女子实心球比赛的第一名，而且还打破了校记录！各方面优异的表现使她当之无愧的成为了班级的“三好学生”、“自主学习标兵”。不管什么事，她都尽力做到最好，追求完美、堪称楷模，各科老师也都十分喜欢她，经常表扬她，也爱把她作为正面典型教育其他同学。但就是这样一位优秀的学生，在本学期却出现了让我意想不到的状况。

一天上午，我刚上完 2 班的课回到办公室，班长突然跑来跟我说：“姚老师，小何哭得很厉害，不知道是怎么了，问她也不说，您快去看看吧！”我急忙来到教室，看到小何正趴在桌上，肩膀一耸一耸地哭泣着，我柔声问道：“小何，怎么了？身体不舒服吗？”她摇摇头，但却仍埋在胳膊间。我看她情绪仍比较激动，便先向其他同学询问情况。周围的同学都表示不知情，只是觉得她这几天是有些不对劲，一旁的课代表有些迟疑地说：“她今天有几门作业也没交……。”这怎么可能呢？她会不交作业？上次她发高烧仍然把作业完成了啊？我意识到情况不太对劲，为不影响其他同学，就先将她带到了办公室坐下。待她慢慢地不哭了，才又问道：“究竟发生什么事了？跟老师说说吧！”她红着眼睛，神情焦虑，几次欲言又止，过了好一会才小声地说：“我这次数学又考得很差……”哦，原来如此。前两周进行了一次数学测验，平时能拿最高分的她却只考了平均分，情绪很不好，当时我和数学老师都觉得是一时失手，安慰鼓励了她。可昨天数学又考了一次试，结果还是不理想，甚至比上次更差，所以她更感挫折，忍不住哭了。了解了原因，我便开导她，一次两次的失利并不代表什么，只要找出原因，对症下药，一定能再追上去！老师相信你的能力！她点点头，似乎又恢复了信心，擦干眼泪回教室了。

当我以为事情已解决的时候，小何后面几天的表现却让我感觉到事情比想象

的要严重。上课时，我发现她开始走神，或是埋着头，或是看着某一处定了神，作业本上的字迹也开始凌乱起来；自习时不是手忙脚乱、东翻西找，就是趴在桌上，精神恍惚。他的同桌也向我反映说她后来又偷偷地哭过几回。她的心结仍未解开？我想这有必要和家长汇报一下这种情况了。通过和他妈妈的谈话，我才知道，原来最近几天她在家里也比较反常，自从考试连续失利之后，她在家作业做得慢，做不出来就十分烦躁，晚上也因焦虑而失眠。这究竟是怎么回事呢？这样小小的挫折怎么会困住她，陷在失败里无法自拔呢？

之后，我又与家长交流过几次，也和何如一好好地谈了谈心，终于了解了他内心的想法。小何从小就十分好强，不管什么事都想做到最好，尤其是学习。一直以来，她几乎把所有的精力都投注在学习上，这也使得她一直是班级里的佼佼者，屡屡受到老师、家长的赞许，同学的钦佩。为了继续拥有这些，到了中学她迫使自己更加努力，把所有的时间都花在学习上，甚至周末连电视都不看。（她妈妈说，小何曾说过，如果我看电视了，就会变得和某同学一样。这位同学是班级上成绩比较落后的）而当她遭遇考试失利时，她一下子对自己丧失了信心，学习这一生活的重心突然失衡、坍塌了，她开始鼓励自己，但第二次的失败把她打倒了。一直以来的成功使她的耐挫力脆弱不堪，她什么都急于去做好，但毕竟精力有限，这种矛盾让她倍感焦虑，甚至会整晚失眠。第二天上课自然精力不足，漏听了个知识点，她又焦虑万分，导致余下的课也没法专心听讲了。于是就这样恶性循环，让她仿佛变了个人。学习上的每况愈下让她十分痛苦，更感觉孤独无助。她所有的精力都投注在学习上，也就忽视了和同学们的正常交往；课余生活很单调，也就缺少共同话题，难以交流，因而她觉得自己没有朋友，不敢向同学寻求帮助，生怕同学们会嘲笑她。虽然有家长和老师的关心，但同伴的作用无可替代。真正友谊的缺失让她感觉孤立无援。

清楚了问题所在，我开始联合家长、任课老师的帮助，找机会开导她。学习并非是为了赢得称赞，而是在获取知识的过程中享受成长的快乐；学习也绝不是生活的全部，要放宽眼界，开阔心胸，多走走，多看看，去感受世界上美好的事物；在课余时间培养一些兴趣爱好，以来丰富自己的生活，而来创造与同学的共同话题，培养友谊。在我们帮助何如一的过程中，同学们也都十分关心休息在家的她，于是我提议将他们的心意写在纸条上交给她；年级组长季老师提出了很多

好的建议，嵇校长还特意与她谈话……这些都让小何同学感受到集体的温暖，再加上专业的心理辅导，她渐渐地恢复了以前的摸样，笑容也重新出现在她的脸上，而且更加灿烂了！

现在小何已慢慢地恢复了，也比以前要开朗、坚强。作为班主任，我感到十分欣慰，同时从这件事中，我也感悟到了很多。在传统的观念里，人们对健康的理解就是身体没病、不感到身体不适就是健康。随着社会的发展和科学的进步，“健康”的概念已超越了传统的医学观点，它不仅是指躯体和生理健康，还包括精神和心理健康。早在 20 世纪 30 年代，美国健康教育专家鲍尔和霍尔就指出：“健康就是人们身体、心情和精神方面都自觉良好，精力充沛的状态。”1989 年世界卫生组织给“健康”下了这样的定义：“身体无疾病不虚弱，心理无障碍，良好的人际关系和社会适应能力，只有这三方面都达到良好时才算完全意义上的健康。”因此，作为老师，尤其是班主任，在传道、授业、解惑的同时，更应该关注他们的心理健康，不仅要做好“问题学生”的帮教工作，而且对于那些优秀同学也不能忽视。不能因为他们学业上的自觉而真的就“省心”，往往这类学生的耐挫力不强，一旦遭遇挫折，产生的后果可能更为严重。此外，心理健康教育是一项系统工程，仅仅依靠学校教师是不够的，良好的心理素质需要良好的家庭的教育培养，学校要与家庭紧密配合，学校只能在有限的时间和空间进行矫正和引导，家庭环境的影响也不可忽视。大部分学生的心理障碍都与其父母有直接或间接的关系。由于家长对孩子的期望过高，“望子成龙”“望女成凤”心切，对孩子的成绩过分在意，不能平常心态看待考试，经常唠唠叨叨，都会给孩子造成过分的压力，造成学生严重的心理障碍。虽然家长反复说并没有给她压力，但他们的言语上一些不恰当地表达或是暗示都对她产生了潜移默化的影响。因此，教师应加强与家长的沟通，取得家长的配合，帮助家长发挥他的教育功能，这对改善和预防孩子的心理障碍，帮助孩子成才极为重要。

如饮泉水，携手相伴

姜碧

提起笔的时候，我回想着初为人师时的激动与兴奋，但更多地是思考着我的班主任工作经历。感谢这一个学期以来的班主任经历，让我走进了孩子们的生活，走进了他们的情感世界。记得刚刚接手我们班的时候，别人总会问我，自己还像个孩子似的，能管得住学生么？我淡淡地笑了，自信地回了一句“怎么不能”。其实我在说这句话的时候，我挺心虚的，不是怕自己“管不住”学生，而是怕年轻稚嫩的自己无法给孩子们的成长增光添彩。我觉得自己不是一个幽默的人，无法用幽默感去吸引学生；我又觉得自己不是一个有创意的人，无法用创新去填补智慧的空白。但恰巧幽默和创意又是一名优秀的教师最需要的。转念想想，至少我拥有一颗为学生着想的心，我就这么一边自我修炼自我安慰，一边努力实践努力行动，开启看我的班主任工作。

在与孩子们的相处过程中，我往往会被他们的礼貌和想法所感动。班里总有那么一群特别活跃特别有想法特别爱表现的孩子。对于老师交代的任务，他们总是会很出色地完成。看着他们为创设班级文化而冥思苦想，为布置教室而合力协作，为争取演讲名额而一展口才，为展示一分钟而努力排练，这一切都是这些孩子们带给我的惊喜和感动。看着他们认真的身影，我仿佛看到了曾经的自己，让我怀念那个美好的辛苦的青春年代，我也深感荣幸，可以陪伴他们度过属于他们的花季雨季。可也有这样一些孩子，不善言辞却更值得关注。

为了证明我“管得住”孩子，我总是把对他们的喜爱掩藏在严格的背后，刚开始孩子们的确挺听话，但是慢慢地，很多孩子也有了点小小的叛逆。我们班有个东北来的孩子，标准的东北人体型，又高又大，小身材的我都需要仰视他。在和他爸妈的沟通中了解到，他是在东北读的小学，刚开始极不情愿来到常外，因为他的伙伴们都在东北。所以从夏令营开始，这个孩子总是表现得很沉默，和我印象中东北人爽朗的性格截然相反。仔细想想，这个孩子也的确可怜，其他同学多多少少都有认识的人在本校，而他，对于环境、老师、同学是绝对陌生的。我便想方设法地创造一些机会，请他主动参与班级劳动和工作，鼓励大男孩们多带带他。慢慢地，他也变得逐渐开朗乐观起来，融入了整个班集体中。在期中班委改选中大家推选他担任班级的数学课代表。

当我们总是自以为是，认为是对孩子们好的时候，也许我们正忽略了孩子内心的感受。而这些感受恰恰需要我们俯下身来，去感同身受。我正为我的改造计划沾沾自喜的时候，有一件事却改变了我对这个憨厚老实的大男孩的看法。文科学习一向是这个孩子的弱项，由于没有成功的积累，慢慢地他也失去了自信。有一段时间由于作息时间没有调整好，他课上总是犯困，有时眼皮都要耷拉起来了。刚开始我只是小声提醒他，后来我实在气不过，，大声吼了起来“XXX,你又睡觉了，看看你的笔记，才写了几个字啊。”没想到一向乖顺地他居然对我吼道：“我没有睡觉!”这是他第一次跟我发生正面冲突，让我有点儿不知所措。我继续上课，请他下课了来到我的办公室。我问他，你为什么要用那种态度对我说话。我以为他要回答我冤枉他了之类的。谁知他很委屈似乎还带着点哭腔地说道：“当着全班人说我睡觉，我面子往哪儿搁啊。”虽然这个孩子的课堂的 确有问题，不过他的话却深深触动了我。我在逞一时之快帮助他发现问题，可是我却忽略了他作为社会人最基本的自尊的需要，孩子们更需要自尊的保护。我轻声对他说：“我理解你，当着全班同学让你出丑了，我向你道歉。只是面子不是别人给的，是自己挣的。”后来，我们的谈话很愉快。也让我开始反思我的班主任工作，少一点自以为是，多一点设身处地，这就是所谓的同理心吧!

孩子们总说我看起来和他们一般大，我知道孩子们在接受我，亲近我，私下里我也享受与他们的亲近和信任。期末的时候，这个东北大男孩给我送了一盒巧克力，他说老师，和你相处很愉快。我心里真的比吃巧克力还要甜。

让孩子们产生集体归属感，让孩子们爱上这个集体，是我们始终挂在嘴边的话。其实从孩子们的视角出发，体会他们的心灵世界和情感需求，才是最现实最需要的。俯下身会发现，和孩子们的相处和交流是异常快乐的。他们期待看到我的笑脸就像我期待看到他们的进步一样。

赢在起点，是我刚入职时送给自己的一句话。但是现在，仍有太多需要学习的地方和努力的空间。但是前行路上，和孩子们一起，很快乐很满足。记得有这样一首诗：我到河边饮水的时候，我觉得那水也渴着，我饮水的时候，水也饮我。与孩子们辛苦并快乐地成长，便如同这饮水的感觉，我很享受并将继续努力前行。

我的爱生故事

葛琦

时光荏苒，此时此刻已是我在常外的第三个年头。细细品味着和学生们的相处的点点滴滴，嘴角不禁地上扬起来。

第一年，我同时担任 13 班的副班主任和物理教学工作，除了平时上课的时候，像课间操、中午去食堂就餐、晚自习以及课间，我都有和孩子们接触的机会。在三个多月的相处中，我渐渐对他们有了初步的了解。9 月底的校运动会，我跟着孩子们，感觉有些小孩缺乏自信。在 M 同学跑 200 米之前，我来到他身边为他加油打气，没想到他胆怯地说：“老师，我不去了。”我一听很惊讶，我觉得每一个即将上场的运动员都应该是摩拳擦掌、跃跃欲试，再略带点小紧张。没想到这个小孩想临场逃脱，这可不行，就算再差，也得坚持跑完。他肯定是对自己太没有自信了，怕在全校同学面前丢脸。我把最近看到一个视频讲给他听，名叫《奥运会上最感人的一幕》：1992 年巴塞罗那奥运会男子 400 米半决赛，英国四百米记录保持者雷德蒙，在距离终点仅有 175 米的时候，大腿肌肉撕裂，再也无法正常跑步，他一瘸一拐的步伐在其他选手快速狂奔的对比下显得越来越慢，终于，雷蒙德哭了，痛苦和懊恼，为这提前宣告破灭的金牌梦。但是，雷蒙德并没有躺在地上咆哮上天对他的不公，而是在他人的搀扶下站了起来，极其痛苦地一蹦一蹦地跑向终点线，全场观众站立，给了他最热烈的掌声。这片掌声，是对人类尊严的最高赞赏。他听后，我也没有再追问，最后我还是看到了他在操场上奔跑的身影，尽管不是最快，但这已经足够了。

第三年我担任了 2 班的物理任课老师，由于他们在七年级的时候基础比较薄弱，所以学习起来自信心不强。在我的不断鼓励之下，他们渐渐有了信心，上课的时候也敢举起手来回答问题，尽管他们的答案有时和我心中想要的答案相差甚远，但至少他们敢表达自己的想法了。我们班有个看起来呆呆傻傻的 X 学生，其他功课都很一般，但是在学习物理的路上却稳扎稳打。物理的崛起给他整个的学习燃起了激情，孩子的家长也很为之振奋。看到孩子因物理而积极起来，心中真是充满的欣慰。

其实，对学生的爱并不是嘴上说说，心里想想就行，而是在行动上！我觉得，仔细备课是爱生；维持好课堂纪律是爱生；认真负责地批改、讲评作业是爱生；

个别辅导是爱生；甚至有时迫不得已地对学生“凶”也是爱生。孩子们真的还小，一时忘情违反纪律、或者偶尔由于懒惰没有认真完成家作，这些时候，我都会先心平气和地跟他们沟通，了解原因以后再进行教育，并规定一个指标；而不是不分青红皂白，扯过来大骂一顿。爱生要张弛有度，爱生要严爱有加，爱生更要讲究实效，一种方法不奏效，就要更换另外一种方法。爱是教育的基础，教师对待学生的态度关系学生性格的形成。一个学生如果生活在鼓励和认可之中，他就会自信和自强。有学者认为，“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！”因此，教师对学生的爱在性质上是一种只讲付出不记回报的、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱，在原则上是一种严慈相济的爱。这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。因此，师爱就是师魂。

真想每年都去一下陶行知纪念馆，去感受一下一代教育大师奉行的教育理念：“爱满天下”：对学生一视同仁，不以家庭门第、衣裳面貌及个人好恶取人。尤其把关注的目光投向许多有特殊才能的穷苦孩子。在普及教育运动的实践中和参观抗战后的长沙、重庆等地的保育院时，他发现老百姓中有许多穷苦孩子有特殊才能，因为没有得到培养的机会而枯萎了。对此，他感到深深的惋惜，认为这是“民族的损失，人类的撼事”，主张对国家民族的人才，不管他有什么缺憾，只要有特殊才能，都应该加以特殊之培养。他克服重重困难，创办了育才学校以培养难童中有才能的人才幼苗，从而为中国革命，为新中国建设培养出一大批有用的人才。为了实现“爱满天下”的夙愿，他抛弃大学教授的优裕生活，谢绝国民党高官厚禄的邀请，脱去西装革履，穿起布衣草鞋，奔赴乡村，面向中国最底层的劳动人民，投身于平民教育运动中。

爱生从本质上来说，就是对教育事业的崇敬、对生命的敬畏、对人类发展的高度负责。每一位优秀的教师都应该怀有“爱满天下”的梦想，让我们怀着这样的梦想去奋斗吧！

爱生小故事

宗珺

有人说：世界上只有两种人希望别人比自己强，那就是父母和老师。是啊，身为一名人民教师，每天和孩子朝夕相处，总有许多难忘的故事沉淀在我的记忆中，温暖着我的心灵。与学生之间的故事里有温暖，有感动，有反思，有收获，也有遗憾，正是在这一个个难忘的故事之中，我由青涩走向成熟，由稚嫩走向沉稳，也更加理解了教师职业的崇高与伟大。

老师爱护学生既是教师职责的基本道德准则，更是老师要达到教育目的的有效途径。在学校的教育教学活动中，师生是两大主体，尊师爱生是师生关系最理想的境界，无数事实证明，只有教师“爱生”，才会有学生“尊师”。实际上，只有热爱学生的教师，才有可能热爱教育事业，献身教育事业。我国古代伟大的教育家孔子说得好：“爱之，能勿劳乎？忠焉，能勿诲焉？”

拔优辅困是教师教学职责中的一种教学活动。对这些学习有困难、自信心不足的学生，我在平时的教学教育中进行有效的辅导与引导，提高他们的学习能力，促使整体的全面提高。我班的小程就是学习有困难的学生，在平时的教学中我一直密切的关注她，希望能帮助她，尽到一个老师的责任。学生学习困难是由多种原因造成的，学习习惯不好，方法不对头，基础不扎实、缺漏多或性格内向，甚至孤僻等原因；不肯发问，体格不佳，都有可能造成学习成绩不良；另外学生的家庭、社会的影响，师生关系紧张，也可能造成学生学习成绩的不良。

针对以上情况，我首先分析其造成成绩不佳的演变过程，而且根据小程的智力、性格、基础知识水平，学习能力和学习习惯，家庭的背景等对症下药，针对性地提出所辅导学生的辅导方案。学习成绩差的学生，他们的体验是比较多的。比如每次作业或考试后受家长或老师的批评指责较多；他们自尊心和自信心经常受到挫折，在心理上出现害怕或厌恶老师，与老师便有一定的距离。针对这一点，我采取的策略是：

一、尊重人格、奉献爱心，缩短师生心理距离，使学生能信其师，尊其道，喜欢你，亲近你，也才能心悦诚服地接受你的辅导。否则厌其烦，起不到辅导效果。

二、我要从学习、生活上去多关心小程，经常利用课余时间和她在一起活动，

交知心朋友。

三、小程成绩不合格时，我采取宽容和热情的态度，做到动情晓理、持之以恒。不良的学习习惯和不正确的学习方法，也是学习成绩差的原因所在，比如课堂上没有留心听课，眼睛东张西望、手脚乱动，一个问题听明白就感到懂而心满意足，不会提出疑难问题；物理中的计算题不懂得分析其物理意义，建立准确的物理模型，及解题的思路；没有先复习后做作业的习惯，有的边玩边做作业、书写马虎应付了事……

所有这些我都应该加强小程同学对其行为习惯、学习方法的培养与训练。其训练方法：1、专注老师讲课，聆听学生的发言，勤于思考，积极回答问题； 2、及时按时完成作业；3、制定学习公约，互相监督实施；4、教会学习方法，养成成良好的学习习惯；5、以鼓励、表扬为主，对表现较突出的及时给予奖励。这样，相信小程的学习成绩是会迅速提高。

我对小程的补缺补漏的方法是灵活多样，为了让她顺利地学习新的知识，课前辅导：1、在学习新知识前及时弥补与新知相关的知识；2、布置预习，其方式帮助小程弄懂一些重点问题，第二天课前使之流利回答老师的提问，有着成功的感觉；3、留意小程的闪光点，及时给予适当表扬，从而激励学习兴趣，有信心投入到学习中去。

教师的爱满足了学生心理、精神上的需求，教师自然就在学生天真纯洁的心坎上留下了信赖、尊敬的意念。老师以平等的身份与学生谈话，学生就会解除对教师的戒备心理，与教师建立“不设防”的和谐关系，教师的教育意图才会被学生心情舒畅地领会和接受?学生对教师的信赖尊敬程度，完全取决于教师爱护、关心学生真情投入的多少。只要耕耘，肯定会有收获；只要付出，肯定会有回报。

一枝一叶总关情

华涵姣

有这样一个测试题：请您从下面三个选项选出一个您认为将对人类做出巨大贡献的人。

第一个人，他年轻时拥有两个情妇，他有很长的吸烟史，他嗜酒如命。

第二个人，他年轻时曾经两次被赶出办公室，他大学期间曾吸毒，更曾整夜与酒为伴。

第三个人，他年轻时时国家级战斗英雄，不吸烟不喝酒不打架不犯法。

朋友，您会选择什么。让我来告诉您答案吧！ 第一个人是美国总统弗兰克林罗斯福。第二个人是英国首相丘吉尔，第三个人却是在二战期间屠杀无数犹太人的刽子手——希特勒。

很惊讶？可是，这就是事实。而我只是为了说明像希特勒这样的刽子手身上都有无数的优点，那我们那些被我们冠以无可救药的学生身上难道真是无可救药吗？我们学生身上的缺点真的比罗斯福和丘吉尔还要严重吗？答案是否定的。

作为一名老师，我想应该用宽容的心去对待每一个孩子……因为他们很可能就是几十年后的丘吉尔，几十年后的罗斯福。

在教学生活中，必然会遇到一些调皮的孩子，有时性急，也许会比较激动地对待，这也许就在不知不觉中伤害了孩子的自尊心。虽然这些孩子很淘气，不听话，其实他们也有一颗弱小的心灵，也有着同别人一样，甚至更强烈的自尊心。

有一次上课了，教室里还是很吵。“你，站起来。”我指着一名同学一声断喝。学生们恍然惊醒，慌慌张张地回到自己的座位，趴在桌子上。一股无名之火在我的头脑中升腾， 良久，理智的意识才开始回到我的头脑。上课后，我让那位同学坐下，但上课时那种对不公平惩罚的不服在他脸上表露无遗，那种表情分明是在告诉我：大家都闹了，为什么单单惩罚我。下课后，我把他拉到走廊对他说：“想一想，为什么今天老师单单批评你？”他想了想说“老师，我是班干部。”“不对，再想一想。”“老师，我闹得最凶。”……“老师，我再也想不起来了。”看到他一副垂头丧气的样子，我递给他一张纸说“想知道答案吗？拿去看吧。”他迫不急待地打开纸条看到：老师对你更加严格，因为你是老师最欣赏的学生。他的脸上露出了笑容。

现在有时我觉得愧疚，后悔当时吓着了那些孩子；有时又觉得可笑，奇怪自己当时怎么会发那么大的火？现在回想起来，实在觉得自己做得不妥，经验尚缺，当时可能为了维护那么一点尊严，可能是为了挽回那么一点面子，总而言之，只是为了证明我是一个老师，我是不可侵犯的。

在学生可能犯错或已经犯错时，给予必要的提醒，是十分重要的。真心提醒是必要的，但要考虑场合、学生的心理承受能力。这就需要教师做有心人，巧妙地利用当时的教育环境，因材施教为佳。

作为教育技巧的批评艺术。教育不必要回避批评以及惩罚，教师要反思的是：如果真的把批评作为教育的手段，教师自己内心应该是平静的，是知道如何引导学生、对待学生的，而不是慌乱、气愤的。前者通过耐心的说服、沉默和对视，可以激化学生内心善恶的斗争，从而使学生容易进入反省阶段。而后者，则会让学生看到一位紧张、痛苦、无助、狠心的对立者，激起学生强烈的防御心理，从而忙着保护自尊心，却忘记了对自己过错行为的反省。

教育是博爱的，学生缺什么，教师就给予什么。可能是物质的支持，可能是精神的鼓励，可能是热情的赞扬，可能是冷峻的坚持。但无论是什么，目的都是为了学生的健康成长。我们教师，就应用一颗宽容的慈爱的心，像春风细雨滋润幼苗一般，无私地付出我们的爱，去抚慰孩子稚嫩的心灵。在与孩子一次次磨合的过程中，我慢慢学习着宽容，学习着理解。学生对我们教师的要求并不高，只要我们真心一点，平等一点，赏识一点，他们就会心满意足，在以后的日子里我会努力地蹲下身子与学生对话，也努力着去用自身的行动，去影响他们。

心灵的震憾——自罚

郑燕芬

背景：

学生自习课不守纪律的问题曾经一直困扰着我，自从开学初，我就一直追求让我的学生能够做到自律。我曾经也制定了一些班规班法、班级公约，也设立了值日班长制度，想了好多办法，但都好景不长，坚持不下来。实在没办法，年轻的我就狠狠把学生批评一顿，有时似乎也起到了一定作用，纪律确实做的很好，也让我很欣慰。但是，一旦有些同学不自觉，打破了安静的自习氛围，就很难再恢复平静了。

案例：

一天，我在自己带的班级看晚自习，教室里很安静。临近考试了，同学们都在认真地看书、复习。突然，我的手机发出了振动，我拿出一看，原来是一位家长打来的电话。于是，我起身离开教室，去外面接听电话。这位家长很关心自己的孩子，不停地问这问那。一转眼，十分钟过去了，那位家长还是说个没完。 终于聊完了，我准备回教室，刚走到教室门口，却发现学生已经在教室里大吵大闹了，我一下怒火就上来了。

我猛地推开门，怒气冲冲地站在教室门口，喧闹声嘎然而止，所有的人都抬起头来，看了一下又低下了头，好似在等待着什么。当时我怒火上冲，想揪出几个来大骂一顿，但又没盯住是谁吵的比较历害。而此时另一股力量也在不断提醒我，要冷静，要冷静。我铁青着脸，一句话不说，站在门口，看着他们。对这些学生的不自觉我非常恼怒，但是我努力地压制着怒火，控制着自己。因为无数次经验教训告诉我，在最生气的时候把学生痛骂一顿并不能起到预期的效果，而一旦说出什么过分的话，冷静下来之后还需要去做工作弥补，其实非常不合算。可是，今晚学生的表现的确非常不好，一定要趁此机会给他们一个大的教训，让他们真正知道遵守纪律的重要性。

我该怎么办呢？在足足沉默了好几分钟之后，我终于开始说话了：“刚才我只不过去接了我们班一位同学家长的电话，你们就这么吵，我非常生气，也非常难过，不是生你们的气，而是生我自己的气。我要好好反思一下这一学期来对你们的教育，为什么竟然如此失败！”我的话音低沉而缓慢，听到这话，同学们的

头压得更低了，教室里静的连喘气声都能听到。我沉默了一会，接着又说：“我觉得我是一个不称职的班主任，我没有让你们真正做到一个自律的人，这也许是我能力有限，我恨我自己，我要惩罚一下自己，我决定去操场罚跑五圈，让我清醒清醒。”说完，我就向操场跑去。当我跑了 3 圈时，我看见我的三个班干部来了，“老师……”他们似乎要说什么，但被我拦住了。我故意笑着说：“我已经跑 3 圈了，还有 2 圈，快完了。”他们见我没停下来，三个人就也跟在我的后面跑了起来。终于跑完了，我气喘吁吁的回到教室。这时我脸上已明显有汗水渗出，站在讲台上，这时的我没急着多说话，而是仔细望着每一位同学。有的也在不断的抬头看我的表情。他们显然是受到震撼了。许多人脸上露出惭愧、不忍的表情。他们犯了错误，却让老师受罚，似乎没自己什么事一样。对一些懂事的孩子来说，这绝对是一种心灵的煎熬。有个别女生想说话，嘴巴动了动，最终欲言又止。

又沉默了大约五分钟后，我对他们只说了三句话。第一句是：如果你们平时的自习纪律都像现在这样，我将永远以你们为自豪。第二句话是：我希望我教出来的学生都能够严于律已，做一个真正自律的人。第三句话是：还有剩下的两个多星期时间，我就看你们的表现。最后问了一句：“以后怎么做？”我的声音很沉，听上去有点虚弱。可是虚弱的话语所产生的作用是巨大的。学生们反应神速：“要安静!”。我又笑着说：“那做不到呢？”有的说罚跑 10 圈，有的说 30 圈，有的说 50 圈，甚至还有的说跑 100 圈。

那天以后，不断地有教师夸赞我们班自习课纪律好。在自习课上，如果有同学不小心说话声音大了一些，马上就会有人提醒他不要讲话，而被提醒的人也感到好像做错了什么，立马就安静了。我自己也几乎没有再就纪律问题批评过他们。而那个晚上的事情，也让所有学生上了刻骨铭心的一课。

反思：

1、适当的沉默更有教育性。我们经常在教育学生时，大多数情况下都是给他们苦口婆心的讲道理，让他们明白什么是对的，什么是错的。其实像有些道理学生听的多了，也就听烦了，所以起的作用不是太大。就拿班级纪律来讲，如果每天都对学生说要安静，不要说话，那学生肯定听烦了，也根本听不进去，如果在他们吵闹时，你进去在讲台上或在说话的那个学生面前站上几分钟，那么他肯定也会明白自己做了什么。所以有时适当的沉默有比大堆的道理更有说服力，更

能起到教育的作用。

2、适当的自罚会更有说服力。要时刻把握住学生的内心活动，想一想他的心理弱点是什么，你所采取的方法要让他从心理上认识到自己的言行是错误的，让他真正从内心受到教育，从而去改正自己的错误。这个例子即通过班主任的自责以及自罚，让学生在良心上受到谴责，内疚，从而真正认识到自己的错误。

3、遇到突发事件要冷静，不能盲目、冲动，那样不仅不能取到预期的效果，只会让事情越来越复杂，使师生间的关系恶化。如果能够冷静下来，认真地思考一下，假设自己是那犯错误的学生，站在学生的角度去考虑，去解决，那么会收到意想不到的效果。如果当时我进去就劈头盖脸的大骂一顿，或是再给讲一大堆道理，可能还是会像以前一样，会暂时收到一些效果，但不会太长久。

4、当他们犯错误时，老师可以适时的承揽学生的错误，勇敢的把错误挑起来，这样可以缓解他们的压力，使之内心受到一种震撼，让他们觉得你值得信任。当老师犯错误时，可以当面向学生道歉，做出检讨或是惩罚，这样表面上老师似乎没面子，其实这在很大程度上已经在学生面前做了榜样，也树立了威信。

秋水横波清，爱心驻永远

——我的爱生故事

王 莹

“一寸秋波，千斛明珠觉未多”、“ 眼明正似琉璃瓶，心荡秋水横波清”……从古至今，文人们挥毫撒墨，用尽一切华丽辞藻描摹人的眼睛。一双眼睛，或可含情脉脉，或可愤怒犀利，表情达意有时不需要语言，眼神诉说了一切。

作为教师的我，每天都会和那一双双清澈无邪的眼睛碰撞，看得出，孩子们的眼中充满期待，但又极具敏感性，他们洞察着老师的情绪变化，关注着老师对自己的评价，眼睛——有时成为了师生间交流的重要桥梁。

当我第一次怀揣期待走进教室，接受着注目礼的时候，不禁想起了高中语文老师的亲身经历：在一次语文课上，天气突变，大风乍起，风卷裹着一粒沙尘正中老师的眼睛，当时他正在和一位答不出问题的学生交流，眼睛的刺痛让他忍不住瞪了一下，以缓解难受的症状，可是原本就很大的眼睛经过这么一瞪显得更加“狰狞”，学生误会了，以为老师在对他翻白眼，扔起一本语文书向他砸去。学生时代的我听到这个故事不禁大笑，但是现在的我往往会想起这个故事，感叹老师的目光对学生来说，原来是那么重要。

第一年担任班主任，和孩子们在一起的时间多了，不知不觉，49 位孩子已然成为了我生活的重心。他们的成功或失败、他们的欢乐与泪水都会牵动我的心。忘不了，夏令营第一次和他们见面时，49 双饱含热情的眼睛几乎把我的心给融化，从那时起我就在心里默默许下一个誓言：我会让我的孩子们从我的眼中得到温暖。任课的班级中，有一位女生，行为习惯不好，学习劲头不足，是老师们眼中的烦恼制造者。老师往往都会把责怪和批评留给她，渐渐地，我发现她上课总是低着头，再也不愿意举手发言了，有时被迫被点名喊起来回答问题，也是极不情愿的样子。有一次，该女生上课传纸条，被我没收，下课后翻看，纸条上写着：没有老师喜欢我，你们不要和我玩了，不然你们也会被老师批评的。看完，我的心猛地一惊，继而是一阵心酸，一个本该灿烂开放的花朵因为乌云过多地笼罩着她，竟然自动放弃展现美丽的机会，这对她来说，该是多大的摧残啊！于是无论她如何低沉，我都会把微笑和鼓励的眼神留给她。上课时故意把简单的问题让她回答，然后微笑着聆听，大声地表扬。一篇作文进步了，我满怀感情地在教室大

声朗读，引来了全班同学的羡慕。一声声鼓励，一个个微笑，让她悄悄地发生了变化。本学期以来，作业连续优秀，成绩节节攀升，烦恼生在我看来，一点都不烦，她是可爱的，会弹琴，会写作，会用努力回报老师的信任和鼓励，看着她的改变，我的心中充满欣慰。

眼神可以给予人无穷的正能量：班里有学生过生日了，我会提前预定好生日蛋糕，然后微笑着送给他们，孩子们往往会流露出惊喜的表情，我知道，一份蛋糕承载的不仅仅是祝福，而是老师对他们的关注；新春佳节即将到来之际，我会买好 49 张贺卡，用两个晚上的时间为每位同学量身定做新年贺卡，49 个孩子，49 种祝福，当他们早早地来到教室，看到桌上红彤彤的贺卡时，纷纷大声的对我喊出：老师，您也新年快乐！看着他们的笑脸，连夜书写的疼痛和疲惫烟消云散，我的心中也充满了感动。

做教师是幸福的，我爱这个职业，因为我们和一群天真无邪的孩子在一起，享受生命成长的快乐，收获人世间最纯真的情感。我愿以温柔和爱交织的目光，陪伴我的学生们渐行渐远。

我的爱生故事——我和俩老外

梅佳

依稀记得，自己是 2012 年的夏天来到了常外，在这个美丽的校园里，我遇见了很多美好的老师，也遇到了各种各样的学生，但最让我自己感触良多的是和两个外国人接触的点点滴滴。

也许，每个美好的开始并不需要特殊的理由。自从得到每天要给两个外国人上一节课消息开始，我就开始期待她们的音容笑貌了。终于见到真人的时候，着实感叹，那是多么年轻，多么自信，多么有感染力的两个外国学生啊！

日子，就在彼此的一天天磨合中过去了。渐渐地，我们熟悉了彼此。每天，她们都学到不同的知识，虽然进度开始很慢，但是俗话说，心急吃不了热豆腐，我觉得稳扎稳打比急功近利更有意义。给她们上得第一堂课到现在还印象深刻：这堂课是为了充分展现中文的魅力与风采。配合着 PPT，我给她们简单讲了讲我们国家的历史，从汉字的出现到汉字的演变，各种不同的方言版本与统一的普通话，中文歌，新闻，故事，相声，等等不同表现形式，不一而足。

在平时的课中，我经常用类比的手法来尽量降低她们的学习难度。比如，在学四个音调时，我举了德国《欢乐颂》这个例子。我把这首歌哼了一遍，让她们猜。猜对是意料之中，之后我告诉她们，中文的四种声调就像是音乐里的调子，每个汉字都有自己的调调，如果你没有说对它的调调，就像是跑了调的音乐，会猜不出来。

我非常注重启发和激励她们讨论，我认为这样才能加深她们对所学知识的理解。比如“可能”“也许”的差别， “了”的意思和用法。量词“个”“把”“张”“本”等的使用，等等。

教学相长，外国学生也给了我很多新鲜的教学感悟：一、学习的主动性和选择性。她们十分明白自己学习的目的，对于自己想要掌握的知识总是第一时间让老师了解，并在学的时候百分之百的投入认真。并且对于知识，总是能理性的判断，自己要不要学，对自己有没有帮助。从这点来说，在我看来，是她们受教育最成功的地方，也是我们国家教育中的一点缺失。二、强烈的质疑意识。“学贵有疑，大疑则大进，小疑则小进”。质疑是发现的设想，探究的动力，创新的前提。我们国家的中学生质疑意识却普遍不足，而她们却经常提出质疑，为什么中

国的近义词有这么的多？难道不是很累赘，多此一举吗？我的解释是中国文化的博大精深和地域的广阔。。。。。这样的质疑让她们收获的更多，走的更远，领悟的更深。除此之外，她们还有的疑问，我不确定的，都会下堂课查找了资料再告诉他们，并且她们在生活中碰到的文化差异，不理解的地方也会很详尽的解答，有时讲故事，有时讲笑话，遇到的每一个疑问都把它们扼杀在摇篮里。她们上课时灵活的思辨力，对于生活美好乐趣的追求，生活中生动的表情和体态，无一不深深地感染了我。我也和她们形成了亦师亦友的关系。

生活中，作为她们的朋友，我更是倾情相助。她们想要买的汉语等级考试书，常州实体店没有买，她们就让我在网上替她们买。当我发现她们中的一个，手在冬天生了冻疮，及时的告诉她，要去药店买冻疮膏，把“我要买冻疮膏”写在小纸条上让她带给营业员。当另外一个的银行卡在中国不能使用需要办一张中国境内卡的时候，我在中午陪着她们去了银行，顺便当了回翻译。当她们计划去上海旅游征询我意见的时候，我在电脑上查找了很多资料给她们做参考，尤其建议住宿在青年旅社。当她们征求意见做高铁还是飞机好的时候，我详细的给她们对比解说，强烈建议做高铁，便捷省钱。当圣诞节来临的时候我也给她们每人准备了一个小礼物，让她们兴奋异常。最让她们难忘的是带着她们在周五的晚上去看了一场音乐会，那天晚上的星空异常柔和，温情弥漫，记忆瞬间也在照片中定格。类似的小事还有很多很多。我不认为自己做了很多事，只是觉得自己能够帮得上忙非常的开心。我始终觉得，此生遇到谁都是一种缘分，更何况是不远万里来自异乡的她们。

阳光温淡，岁月静好。爱生，从另一方面来说也是热爱自己的生活。我坚定的知道，自己现在最应该做的，就是珍惜现在，把每一天充实，过好。

一颗心，一个志，一片天

郭舒梦

一颗心：爱生之心，一个志：教育志向，一片天：为孩子们提供一片天空。

一颗心

有段时间，我一直有这样的疑问是：何为严师？孩子们说：老师，你是所有任课老师中最温柔的。我之前听到这个话，一是开心，开心的是我没有违背自己的心愿。二是担心，担心孩子们不怕我，会不按要求完成任务。在和黄校长谈完之后，她简洁明了地让我知道了：“严师”是教学上有要求，并且讲述清楚，不断强化，如果学生没做对，那就反复训练，做不到的盯着他做到做对，不放过学生的不认真。对学习规范的训练，做到了就可以。不一定非要批评学生，不断骂人才叫“严”。于是我安心了，因为这个我可以做到。

刚工作的时候，在课上因为孩子们讲课时不合作发过火，伤过心。两次之后，我总结了下：第一，为个别孩子发火影响上课进度很不值得，我们要对得起每一个听课的孩子。第二，这样发火，只是抒发了下心中的愤怒，没能指导他们该怎么做，不听话的孩子只是当时吓着了，之后还是回归原样。在以后的日子里我会努力地蹲下身子与学生对话，也努力去用自身的行动去影响他们。对不同的孩子我用不同的教育方法，教学的基础是教育，所以我更想教他们怎么做人。有些心智比较小的孩子，我会先找他们聊，直接告诉他们做什么。有些比较成熟的孩子，我会单独找到他们，和他们聊天，之后给予方法。

不放弃不歧视任何一个孩子

前苏联教育家苏霍姆林斯基曾经指出：“从事教育职业就必须热爱孩子，应该把自己的一颗心交给每个孩子，教师的心中应当有每个孩子的欢乐和苦恼。”老师对学生，只有爱得深，才能教得好。 爱学生，尤其要关心那些后进生。有的学生一贯英语基础差，我总是多次找他们谈心，学习上关心他们，并利用课余时间给他们查漏补缺，经过一段时间，英语成绩相应的提高了。

对于孩子的眼泪，不论是否与我有关，我都会私下询问一番，知道问题的根源，帮其解开心中的困惑。有天，我看到班里一个女生在厕所偷偷抹眼泪，当时要开班会，也没多说就叫她进班了。之后找到她询问，知道了原因，并开解了她一番。过了几天，她跑到我办公室，送了我一个杯子。我想，这就是心灵的交流

吧，不需要多说，重要的还是倾听。

2.善于发现的眼睛，找到每个孩子的优势

每一个孩子都是可爱的，虽然他们有的可能学习成绩差强人意，但他是运动会上的冠军，是劳动中的能手，是艺术节的明星，是他主动送生病的同学回家，谁能说他不是个好孩子？

老师应该对学生宽容一些，可能他们经常无法克制自己的言行，无法很好地完成学习任务，不一定有辉煌的未来，但是他们会感受到老师的爱，并将爱传递下去。

有人说过这样的一句话：“老师不经意的一句话，可能会创造一个奇迹；老师不经意的一个眼神，也许会扼杀一个人才。” 做一名老师应该经常回顾自己以往的教育历程，反思一下：我造就了多少个遗憾，刺伤了多少颗童心，遗忘了多少个不该遗忘的角落！

一个志

从小到大，我有好多老师，我一直感激这几位：小学一年级的钱老师，是她带我学会了拼音，给了我一个异地求学孩子的关爱。小学五年级的奚老师，是她发现了我的才能，让我更加自信。初中的刘老师，是她让我当了三年的班长，严格要求我，让我更成长。高中的刘老师，是她鼓励我高三脆弱的心灵。于是，他们让我明白，老师对一个孩子的影响有多大。是他们让我立下作教师的志向，于是，我上了师范，我做了名副其实的初中教师。我也力争做一个好老师。

一片天

我认为孩子们都是一个个折了翅膀的天使，我愿意帮助他们把翅膀装上去，为他们提供一片温暖的天空，让他们自己创造自己的天空。

我要视工作为快乐，为了自己，争取活的精彩和快乐。决不放弃任何一个孩子。每一个孩子身上都有值得表扬的地方。孩子会偷懒，老师要用相应的检测手段进行检测。教学相长，争取互相更大的进步。

乐里行走

孙静

2012 年，“向日葵弦乐团”这个响亮夺目的名字映入大家的眼帘，随之而来的是一个个喜人的成果展示，一台台优美生动的小型音乐会。自向日葵弦乐团成立以来，已于 2012 年 5 月参加江苏省中小学生艺术展演活动，并荣获常州赛区一等奖；同年 7 月 31 日参加省比赛，荣获二等奖；2012 年 9 月开学以来，向日葵弦乐团在七、八年级家长开放日活动中，为各位家长和同学分别呈现了一台高质量的小型音乐会，充分展示了我团近几个月来的排练成果；2012 年圣诞晚会，弦乐团首次与管乐团合作，共同演绎了《星球大战》与《圣诞恰恰》的一段佳话；同时，那一个个活泼的机器猫扮演者，正式我们弦乐团与钢琴社团的合作杰作。

从一群不懂如何合作的孩子聚集到一起，到如今已经初具规模的弦乐团，大家都付出了辛勤的努力。今年三月我在常外实习时，见证了朱月红老师建立乐团的整个过程，我一直很努力的成为朱老师的助手，共同参与乐团的组建，暑假当朱老师通知我参加排练时，我非常愉悦，因为又可以和同学们一起以乐为乐了！在暑假中我一共参与弦乐团排练 12 次，并与 7 月 31 日陪同乐团一起到江南大学参加比赛；今年 9 月开学以后，除了正常的课外文体俱乐部活动和选修课以及社团活动以外，我还抓紧每周 3 次的大课间 30 分钟对学生进行个别辅导，并且在双周五晚上组织本校学生和外校六年级小学生的排练，共达 8 次之多，完成了常外弦乐团新老交替的关键期，充分调动新队员的学习积极性与主动性，巩固老成员的稳定性和发挥他们的优势，与家长和学生及时沟通，有问题积极请教朱老师，取得了一定的成果。除此之外，经过半个学期的努力，我们还制作了一本乐团成员成长手册，用以记录孩子们在乐团内外的成长情况，不仅关注孩子们在乐团里的练琴情况，还同时关注到了孩子们在学习上的学习情况，希望我们的乐团成员得到全面的发展。

爱是教育的基础，没有爱就不可能产生好的教育效果。因此老师爱护学生既是教师职责的基本道德准则，更是老师要达到教育目的的有效途径。近代教育家夏言尊说：“没有爱就没有教育。”前苏联教育家苏霍姆林斯基则是把热爱学生看作是教师最重要的品德，他说，要想成为孩子的真正教育者，就要把自己的心奉献给他们。

初次接触这些孩子，我就发现孩子们的基础不一，所以有一些孩子就养成了居高自傲的心态，在日常排练中，我首先帮助学生树立正确的人生观，互帮互助，共同进步。基础比较好的孩子，争取通过自己的努力，更上一层楼；对于基础比较薄弱的学生，老师给予耐心地辅导；对于一些对中提琴比较感兴趣的同学，我们会利用课余时间组织一些中提琴的培训。我既是老师，也是朋友。生活中，我会给予他们力所能及的帮助；学习上，授业解惑，师生之间和谐地相处着。虽然我们之间的相处都是比较随和的，但是我们乐团也有严格的纪律。

乐团中，会有一些学生仗着自己已经是老队员了，经常缺席一些排练场合，我也会给予严肃处理，写检查，或找其谈话，我觉得参加一个团队，就应该有一定的团队意识，不能自由散漫，我希望我的学生都有一定的责任心，而不是那种三分钟热度；其次，就是规定的排练任务，我会给乐团成员制作一定的排练任务，视情况而定，根据个人的能力，制定一个奋斗目标，而不是盲目地荒废时间；最后，为了督促他们更好地完成奋斗目标，我也制定了相应的奖惩体制，希望通过一系列的努力，我们的向日葵弦乐团能健康茁壮地成长。

作为教师，对学生爱得深、切、诚，才能唤起他们奋发向上的勇气，对生活、学习充满信心。阳光属于每个孩子，教育心理学上讲，调动学生的积极性，不仅取决于教师的责任心和教育能力，也取决于教师的真诚，取决于教师对学生的爱。

让我们去做一朵爱的云彩化作无声的细雨，去滋润那干渴的土地和稚嫩的花草！

付出自己的爱心，做学生的益友

谢屹

一本教育学专著上的几句话曾深深地打动过我：教育需要激情，需要全身心的投入与无私的奉献；教育需要诗意，需要洋溢着浪漫主义的情怀；教育需要活力，需要以年轻的心跳昂奋地工作；教育需要恒心，需要毫不懈怠地追求与探索。

一直以来，我都在按这个标准要求自己：做一个胸怀理想、充满激情和诗意的教师，做一个自信、自强，不断挑战自我的教师，做一个充满爱心，受学生尊敬的教师，做一个勤于学习，富于创新精神的教师。

我深知，自己离这个理想的要求还相差甚远，但我在工作中一直在努力，在追求。

一、少一点暴躁，多一份关爱

人人都说教学苦，在古代有“家有五斗米，不做孩子王”的说法。确实，做一个老师挺苦挺累的，做一个好教师就更苦更累了，但这是我们选择的职业，所以我们要做的只有默默工作。

大学毕业之后，我便成为了一名教师，来到中学教书。应该说我真正开始我的教学生涯是在来到常外以后，因为在这里，我成为了一名七年级的班主任。其实，每一个孩子都是可爱的，虽然他们有的可能学习成绩有些差强人意，但他可能是运动会上的冠军，是劳动中的能手，主动送生病的同学回家，谁能说他不是个好孩子，又有谁是完美的呢？

无意中我读到了一个故事，故事说古代有位老禅师，一日晚看见墙角边有一张椅子，是哪位出家人违犯寺规越墙出去遛达了。老禅师也不声张，走到墙边，移开椅子，就地而蹲。少顷，果真有一小和尚翻墙，黑暗中踩着老禅师的背脊跳进了院子。当他发觉刚才踏的不是椅子，而是自己的师傅时，惊慌失措，张口结舌。但师傅并没有厉声责备他，只是以平静的语调说：“夜深天凉，快去多穿一件衣服。”

故事深深地打动了我，孩子们对老师是宽容的，只要你对他们付出过爱心，那么你曾经对他们的冷言冷语，暴跳如雷，他们都可以原谅。他们崇拜你、爱你。我又常常想，老师也应该对学生宽容再宽容一些，芸芸众生，各有所长，各有所短，可能他们经常无法克制自己的言行，无法很好地完成学习任务，不一定有辉

煌的未来，可是谁说一个平凡的人就比谁低人一等呢？像故事中的那个老和尚，就清楚地知道，宽容是一种无声的教育。虽然书本知识的灌输是很重要的，但是给学生营造一个宽容的学习环境，在鼓励学生的人格力量的成长上，个性张扬的发展上，是有利得多的。整体的社会潮流、教育氛围和工作生活压力，有时候让我们教师偏离了方向。

做教师没有能力点燃火种，但绝不能熄灭火种！面对眼前同样充满好奇和天真的孩子们，要珍惜，更要努力让每一个孩子的心中充满阳光，让每一个孩子在爱的抚慰下快乐成长。每一位为人师者，放弃了一个学生，可能会减少你的工作压力，可能会提高你的教育质量，可能会给你赢得荣誉，但你放弃的却是一个孩子的美好前途，放弃的是一个家庭的希望，留给自己的也将是一个永远的遗憾！

每当要发火的时候，脑子里就不由自主地出现自己初为人师时的事情。有时我觉得愧疚，后悔当时吓着了那些孩子；有时又觉得可笑，奇怪自己当时怎么会发那么大的火？现在回想起来，实在觉得自己做得不妥，当时可能为了维护那么一点尊严，可能是为了挽回那么一点面子，总而言之，只是为了证明我是一个老师，我是不可侵犯的。在与孩子一次次磨合的过程中，我慢慢学习着宽容，学习着理解。学生对我们教师的要求并不高，只要我们真心一点，平等一点，赏识一点，他们就会心满意足，“言听计从”。在以后的日子里我会努力地蹲下身子与学生对话，也努力着去用自身的行动，去影响他们。

二、走进学生的生活，倾注自己的爱心

对于每个学生我都花费了很多时间和心思，希望把他们培养成对社会有用的人。尤其对一些家庭特殊的学生，更是要满腔的爱心。 作为班主任，为了尽可能发挥学生潜力，学生情绪上有一点波动我就找他们谈心。有一段时间，苏同学到校之后几天都一直不很开心，连着几次单元测试情况都发挥很不正常，他家的情况我很熟悉。他父母都在外工作，父亲对其在各方面都不够关心，爷爷奶奶虽然管，但缺乏耐心、细心和辅导能力。由于各种原因导致该生成绩不理想，作业经常不按时完成，对所学知识又不能很好掌握，撒谎等缺点都从他身上体现了出来。刚开始的时候，我要放学留他下来补作业，他经常说没带作业本等，以各种理由逃避。一段时间后，他的成绩越来越差，我感到这样不是办法，要从根本解决问题。而通过我的观察，发现该生眼神总是逃避我，不敢正视我，这到底是怎

么回事呢？一次，我发现他劳动打扫卫生非常认真负责，我当着全班同学的面嘉奖了他。我发现他满脸的惊喜，我不禁在心中暗喜，这无疑是一个好的开端。 又通过几天的观察，我发现他的眼光不再那么回避我，我想现在是时候了，于是一天放学后我把他单独留了下来，希望和他好好的谈谈。首先，我告诉他，老师想和你成为朋友，你愿意说出自己秘密，就是为什么不能完成作业吗？他胆怯的眼光看了我一会，终于鼓足了勇气告诉我：“因为为了不让爷爷看到作业本上的错误，所以把作业本藏了起来。”“那为什么要把作业本藏起来呢？”“因为爷爷看到我做错题目会骂我”。我紧接着问：“为什么你会做错题呢？”“我做不来”。“你有没有想过为什么做不来？”学生没有回答我。老师告诉你：因为你每天作业不能及时完成，导致知识的堆积，产生了恶性循环，所以即使完成的作业也总是做错，成绩也越来越不理想；老师知道，其实你很在意父母对你的看法，不然也不会把作业本藏来，但这并不是好办法；老师有个方法你想听吗？他用充满好奇的眼光看着我，点了点头。我故作神秘的说：老师的方法就是每天作业认真完成，不会做的就来问我，我来帮助你，一段时间后成绩肯定有所提高的好吗？他用迷惑的眼光看着我。我马上接口说：“那我们就尽量在学校里每天把作业完成再回家，怎么样？他用清澈的目光看着我，点了点头。于是我们就这样达成了默契，事后我又找来了其家长，和他进行了一番交流，交换了意见，渐渐的该生在各方面都有了转变。

教育　因为有爱　变得充满活力和希望

教师　因为有爱　变得富有与高尚。

每天面对着这群朝气蓬勃的学生

用我的爱去鼓励他们　教育他们

和他们同成长　共进步

生活因此也变得更加有意义。

关于七年级学生生活自理能力差的分析

孙建军

达尔文曾经在《物种起源》中发表过“物竞天择、适者生存”的生物进化理论。他告诫人们人要去适应这个社会，而不是让社会去适应你。21 世纪的今天，对于孩子们而言，因为生活条件的日益改善，孩子们已经逐渐养成了依赖父母、依赖老师的心理，而且生活自理能力很差，导致心理发展不健康，不利于孩子今后在成长道路上的发展，也不能尽快地去适应今天这个社会。对于孩子来说，是一种伤害，对于社会而言，是一种悲哀。下面就我在班主任工作中遇到的一则关于七年级学生生活自理能力差的案例谈一点自己的想法。

他叫小金（化名），来自一个教师家庭。良好的家庭教育和学习的环境使小金在小学阶段成绩一直名列前茅，是爸爸妈妈爷爷奶奶的骄傲，从小就在老师的夸奖和同学们的羡慕中长大的。但是，由于小金父母都是小学老师，工作比较繁忙，平时很难有时间去指导孩子的生活，所以一直是由小金的外母照料的。不管是刷牙洗脸，还是洗衣叠被，外母无微不至的关怀使小金茁壮成长。人说，一位勤劳的家长背后都有一个懒惰的孩子，小金也不例外，就这样一直持续到升入初中。

视角一：初中生活对于每一位孩子而言都是一个新的挑战。初中阶段孩子不仅在生理和心理上开始发育成长，而且在生活、学习、交际等各个方面得到不断地提高，是进入成人世界的一个重要的过渡阶段。小金由于家离学校很远，交通不便，因此选择了寄宿。可是，和所有人想的一样，小金的爸爸妈妈为小金是否能适应学校的寄宿生活而烦恼，同时也希望小金能和其他同学一样在学校学到更得生活自理能力。开学后，小金便进入了自己照顾自己的初中生活。刚开始勤劳的外母很不放心，报到那天忙着给小金整理宿舍，而小金自己却并不担心，认为这一切都是很合情合理的。但是，新学期的第一天早上就碰上了大问题，起床后不知道找不到校服了（平时就爱乱扔衣物），被子也不会叠就胡乱团了一下，牙刷毛巾用完以后也是胡乱放的，完全把班主任的生活常规教育抛在了脑后，很不适应。当我看到小金出现在班级的时候，精神状态很不好，这个时候小金已经初步认识到必须学会自己照顾自己，要会打理好自己的日常生活，可自己该怎么办呢？

视角二：人类的产生和进化都离不开一项简单而又复杂的社会活动——劳动。正是因为劳动，人类才能不断地去改善自己的生活条件，不断地适应社会带来的各项挑战。劳动是每个同学，所以在学期开始出劳动委员便安排好了每周值日表。每周三安排的是小金擦黑板，黑板是一个班级的明信片，是一个班级的窗户。因此，擦黑板的同学必须要有很强的责任意识，同时要细心和态度。每次轮到小金擦黑板的时候虽然他已经很努力地去擦，但总是不能达到班级的要求，而且经常是忘记。这个时候他又开始意识到自己的责任意识不够，方法和态度也不好，害怕同学嘲笑的目光和老师批评的话语，可是说对于小金而言，擦黑板并不是简单的一件劳动，是老师和同学对自己的一次评价，可是，我又该怎么擦好黑板，怎么得到大家的尊重呢？

视角三：宿舍是寄宿生同学在学校的一个家，是同学们学习和生活的一个场所，同时也是同学们产生友谊的一个地方。小金和其他三位男同学便生活在这个愉快的只属于他们的世界里。每日生活委员和宿舍管理同学都会安排好值日工作，大家做的都很好。可是，一到小金值日的那天宿舍问题不断，舍长每次都要督促小金该做什么，做到什么标准。小金是一位心地善良的孩子，与同学们能有好相处，可是自己也努力了，就是不能很好的完成任务。因为外母从来没教小金叠好被子的办法，拖地扫地的办法。为此，小金和同寝室的同学关系不是很和谐，有时会有一点小小的摩擦，生活老师也经常想我反应小金的问题。小金这是又碰上了新问题，因为值日的问题交不到好朋友，我快被孤立了！

三个问题，反映出了因为生活自理能力差，使小金开始不自信，自尊心受到伤害，同时交际问题开始出现。因为生活自理能力差的问题开始逐渐升级为心理健康问题，这不能不值得我们班主任老师的关注。当面临这样的问题，我们老师该怎样解决呢?

首先，加强学生的心理疏导工作。教育学生生活自理能力的重要性，自己的事情自己做，而且要做好。

其次，尊重每一位学生，保护好每一位学生。安全教育是第一位的，心理健康教育同样重要。

第三，多给学生锻炼的机会，正确地指导。学生学习速度很快，做出正确地指导，可以提高学生的生活自理能力。

最后，加强家校联系，多余家长沟通。家长是孩子的启蒙老师，与家长沟通好，事半功倍。

教育家乌申斯基曾经说过：如果良好的习惯是一种道德资本，那么，在同样的程度上，坏习惯就是道德上的无法偿清的债务了。作为教育工作者的我们，应该为孩子的发展做的更好，更实。

心之所向 梦爱情生

居恺悌

小时候，最喜欢做的游戏，便是与同伴一起，我做老师，他做学生：一根竹竿，便是象征权利的教鞭；一堵灰墙，便是演算写画的黑板。一场游戏过后，能感到特别的满足：无知无畏的虚荣心，便在一场小小的“权力游戏”中得到满足。

长大后，站在人生的十字路口，曾经的角色扮演变成了郑重的选择：步入常外，走进教室，儿时的梦想变得触手可及——在追逐梦想的路上，携着一群可爱的孩子，朝着充满希望的远方进发。爱与梦的奏鸣曲，一路相伴。

最美眼神

有这样一个孩子，他的专注令人感动。他的眼神，聚焦讲台，专注老师的一举一动；嘴角的微笑，绽放于老师每一次的鼓励。第一次注意这个孩子，是因为他倔强地纠正我对一个历史概念的解读失误：面子上有点“挂不住”，心里面似乎有些“不服气”。当我们四目相对的时候，这个孩子的眼神透露出毋庸置疑的坚定，甚至让我感到胆战心惊——直到在全班学生面前承认错误，孩子投来的敬佩的目光，才让我感到安心。此后的课堂上，被这闪亮的眼神追逐、期待，是为心底最深刻的幸福：因为我知道，来自孩子的期待，总是前进路上最坚韧的基石。

最优选择

“学生不乖啊，难教的。”这是一句最常听见的抱怨。真的是孩子们的错误吗？两年来，一直在寻找与学生相处的最佳模式，期待孩子们在历史课堂上享受到求知的乐趣。曾经，为了一个知识点的表述，在师傅的帮助下，几易教案和课件，力图寻找“教”与“学”的最佳结合点；曾经，为了一句史料的真实性，在图书馆翻看了十多本史籍，力求课堂上所呈现的材料翔实可靠；曾经，为了一个新接手的班级，在开学的半个月里，与学生一一进行书面交流，力争用最快的速度认识每个孩子。与学生相处的过程，就像是在完成一道非线性的数学规划题，只有选对了解决问题的路径，方能找到最优的方案，品到最甜的果实。这种选择，也许比努力勤勉更重要吧，如果选错了方向，我们都将迷失在无助的荒漠。

最短距离

曾几何时，师生关系与医患关系、婆媳关系并列，成为吸引众人眼球的“焦点话题”；曾几何时，老师们也开始变得小心翼翼，师生之间的距离愈发遥远，心灵的沟通困难重重。在微博上认识一个八年级的孩子，彼此的了解仅限于“我们都是常外人”：每天都能读到这个孩子关于校园生活的点滴感悟，平淡的语言里，包含了喜怒哀乐各种情愫。之后的交流没有太多的隔阂，我们彼此成为无话不说的博友，于网络世界分享平淡生活中的点点滴滴。其实我很愿意，以一个“网友”的身份，“围观”每个孩子的“吐槽”——在一个相对开放的平台里，才能零距离地接触学生的内心世界。用绝对平等的身份，陪着孩子们走过一段充满迷茫的青春岁月，善莫大焉。

最佳拍档

“老师，练习册的封面千篇一律的样子，我觉得不好看!”一个学生在作业的最后留言。于是我开始尝试让学生在有限的空间里，DIY 个性化的练习册封面，采用的是“规定动作+自选动作”的模式。规定动作是让学生在封面上郑重地抄写对作业的基本规范和要求，用富有仪式感的简单动作，让学生在每次完成作业前，都因感受到“仪式”的力量而倍加珍惜。自选动作就是让学生自由地发挥，用简单的图案和文字，写下最有分量的“青春宣言”，描绘心中最美的“学科特色”。每次欣赏学生设计的作业封面，总是因为学生的奇思妙想而拍案叫绝：正所谓“教学相长”，站在网络高地和时尚前沿的孩子们，是教师不断成长、不断吸收知识的“助推器”。

孔子于杏坛弦歌讲学，首倡因材施教之章法，身行有教无类之准则：此番圣人之境，虽不能至，然心向往之。成为一名教师是我的梦想，当我沉醉梦境的时候，一路繁花相伴，芬芳馥郁，这是一种灿烂的心境；在讲台上的我，时时心生慷慨激越之“正能量”，想来必定能与渴望长大的孩子们一起描绘心中最美的未来；置身学生之间的我，应当是传递爱的使者，在挥洒青春的时候，一定会有掌声相伴——这是一段奇妙的旅程!

远方的祝福

沈书君

2009 年 12 月 3 日，是我在明祖陵支教的第一天。虽然这次短暂的支教之行只有五天，但是在那期间我所遇到的人和事、感受到的点点滴滴却被永久记录在我的脑海中，成为我教师生涯中一段意义非凡的经历。

明祖陵的天空很蓝，空气非常干净。第一天的早读课我就跟着班主任去认识班级了，没有进门，没有聊天，只是站在后门看了一下。听课期间我默默坐在了教室的最后一排，学生听的非常认真，时而有些学生转过头来看看我们这些“不速之客”。课后，我与他们的老师进行了交流，听到了一些貌似曾经很熟悉的话：有些孩子基本上就是放弃学习了，跟他们讲也不听，曾经还对他们苦口婆心，现在……哎，听着这话心里好凉。大学课上老师一再强调：要爱每一个学生，不要放弃任何一个孩子，没有教不好的学生……然而在大部分农村中学，还是有好多孩子初中毕业后就出去打工了，着实让人可惜。其中的原因有很多方面，有些人因为是家庭条件困难，而更多的人则是对学习根本没有兴趣。我想，倘若能够有人从小对他们进行正确的引导，也许这样的现象会改善许多。

第二天一听完课，我便去化学实验室准备了，原以为药品实验室直接拿一下摆好就行了，哎，谁知道实验室出奇的“干净”，试管上布满了灰，那个时候我就意识到了，今天得忙会儿了。在徐老师和王老师的帮助下，找到了所要的仪器和药品，接下来的工作就是配制溶液，洗涤装瓶等等一系列琐碎的工作。准备工作一直进行到五点，我手冻的通红，不过看着桌上整齐的实验器具心理舒坦了很多。 这才是我的第一步准备工作，等待我的是更为复杂的事情。不过我已经做好准备了哦，相信班上的孩子会好好配合的，也许这是他们初三的第一次分组实验，也可能是唯一的一次，所以我会努力做得更好。

终于到了主题汇报的日子，而且是早上六点五十开始，不知道是不是因为紧张，一大早就醒了。孩子们 6 点 50 准时到了实验室，看着桌上的仪器和药品，眼神中透露的是兴奋，同时还有一丝害怕。课进展的很顺利，孩子们很配合，也很认真，尤其是探究实验，之前仅仅给他们讲了大概，提供了阅读材料，他们的表现出乎意料，每看到一种现象，总是兴奋地喊着：老师，你看，变色了！脸上洋溢着灿烂的笑容，看到他们细心的动作，认真的表情，真的很高兴，俨然不是

平时见到的“贪婪样”。后面来了很多陌生的面孔，然而大家并没有因此而受拘束，享受着拍照和围观，因为他们表现的确实很出色。

谈到探究实验，而且采取的是小组合作的方式，在这样的农村中学，很可能一学期才搞那么一两次，甚至就没有机会。从今天孩子们的表现看来，并不是他们不会做，而是现实的条件不能满足他们。明祖陵中学在盱眙农村中学中还是比较出色的，即使这样，学校里还没有一位专业的实验员，实验仪器和药品经常是残缺不全，准备这样一个实验，人力物力的投资可想而知。老师们也经常在抱怨，很多时候只能认命。

明祖陵和我的母校有点相像，那个时候我们也会抱怨学校的条件太差，抱怨师资不够强，那会儿好多同学的目标很明确：走出去！对于一个没有身份背景的农村孩子而言，能做的就是努力，而且是不懈的努力，所以起早贪黑的奔波于学校和家里，到处都是我们奋斗的身影，终于有一天实现了自己的梦想，来到了大城市。然而人生就是这样，总是充满诱惑，充满挑战，由不得我们松懈。当然，生命只有一次，奋斗的同时还要多多留意路边的风景，那些花儿草儿也许就是生命的催化剂，一定会使生活更加的多姿多彩。

短暂的五天很快便过去了，分别的时刻最终还是来临了。离别前一天的晚上他们给我写了很多小纸条，我都仔细看过了，朴实的语言中流露出一个个农村孩子的心声：祝福、期望和要求。很多孩子希望我们能够留下来，同时现实告诉他们不可能，矛盾之中夹杂着渴望和无奈。今天课间我频繁地去教室，好像要去找寻什么，但是到了那儿又不知道要说啥，静静地看着，然后默默地离开，有那么点惆怅。孩子们不愿意离开，在雨中站在，他们对我说：没事儿，就这么一次，我们送你上车吧……看着他们的眼神，莫名地感动。他们尊敬我，因为总是轻轻地喊我沈老师；他们喜欢我，因为总会朝我微笑；他们信任我，因为总会和我无拘无束的交谈；他们心疼我，因为每次在班上待的比较晚时总是提醒我“老师啊，快去吃饭吧，其他老师都快吃完了”……

到了南京，还是在下雨……晚上收到两个同学的问候，非常欣慰，就像他们说的那样，“永远地记着远方会有一个人默默地为你祝福”，就让我们彼此成为远方的那个人吧！

也许，这就是爱

陈斐

身边的朋友问我：“你为什么会选择教师这个职业？”我的回答很简单：“因为我喜欢学校生活，喜欢与学生们在一起，每次看到学生们纯真的笑脸，我就会充满了幸福感。”在自己的学生时代，我曾遇到过很多优秀的老师，他们不仅有扎实的学科专业素养，更可贵的是他们有着令人尊重的人格魅力，他们发自内心地热爱自己的工作。作为常外的一名年轻教师，我感受到了学校生活的充实，收获到了与学生们在一起的快乐。

身边的朋友又问我：“那在学校，你欣赏什么样的学生？”我认真思考后说道：“我欣赏一直在努力的学生，更欣赏现在暂时落后却不放弃自己的学生。”而我想讲述的爱生故事正与这群学生有关。

在我的学生中有这样一位男生，他为人善良敦厚，热心为集体服务，不论什么时候看到他，他的脸上总是充满了憨厚的笑容，他称自己是“乐天派”、“开心果”。可是在学习方面，他却一直处于最后的位置。刚刚接手这个班级时，我发现他很喜欢在英语课上进行对话表演，于是每次只要有机会，都会请他上台来表演，虽然他说的句子并不准确，有时也只能说一两句话，但大家都会被他生动的肢体动作，以及完全忘我的投入所感染。有一次，在与他母亲的交流中得知，他回家常常会高兴地说：“今天陈老师英语课上又叫我回答问题了，我超级开心。”在他心中，他曾以为老师上课通常只喜欢叫成绩好的学生回答问题，于是有时哪怕他自己知道怎么回答也不敢举手。渐渐地，他开始自信了，虽然每次回答问题时还不免涨红着脸蛋，但我已经感受到了他的改变，虽然改变的过程很慢。也许，发现每一位学生身上的亮点，就是对他们的一种爱吧。

在学生中，还有这样一位男生。他上课时总是喜欢低着头，不爱讲话，非常安静。课后他的作业完成的也不是很理想，于是我经常会把他叫到自己身边，帮他单独讲解习题。与其他学生相比，他的接受能力和反应能力都比较慢，上课的知识有时只能吸收并掌握百分之四十左右，每次默写他也总是不及格（通常情况下过关分数是 90 分），于是我就对他说：“老师现在为重新定一个过关线，只要你每次能默到 70 分，就算你过关。”他总是不善言辞，只是点点头答应了。后来，他慢慢能做到了，而且只要他过关了，我都会在其他同学面前表扬他。也是在与

他家长的一次电话交流中我才知道，这位学生他非常喜欢被他人表扬，他母亲曾经发来短信对我说：“陈老师，我们来做一个实验好吗？每天挑一件事情表扬他，比如说今天我就对他说：‘你连 engineer 这样难的单词都会默出来了，真了不起’。”对于他，赏识教育更有效。也许，给予每一位学生以肯定，就是对他们的一种爱吧。

虽然这两位同学在成绩上还是处于落后的状态，但他们在慢慢改变着，我相信他们，因为他们信任我。我一直认为老师与学生在人格是平等的，我们要求学生们尊重自己，首先我们也要从内心中去尊重每一位学生，在他们身上绽放的是生命的活力和青春的美好。老师不能总是高高在上，不能把自己当成权威，有时学生们也有可能在某些方面超越自己。有一次，在课堂上板书“tomorrow”这个词时，我两次都将这个词写成了“tommorrow”,并且还未意识到。过了一会，一位同学勇敢站起来说：“老师你 tomorrow 这个单词拼错了。”我似乎一开始还不相信，后来再仔细看了看才发现的确写错了。于是我对她说：“You are so excellent. You correct my mistake bravely, and you were my teacher just now。”虽然那一刻我也有些脸红，也有一些惭愧，但我欣慰的是学生们是在认真听我讲课的。也许，赐予学生人格的平等，就是对他们的一种爱吧。

在《放牛班的春天》中，我曾被这个镜头所感动：当克莱门特老师离开这所学校时，他们班的学生将亲自折叠的纸飞机投向窗外，渐渐地，天空满是盘旋的纸飞机，他们还在窗口挥舞着自己的小手，向老师道别。也许在天空盘旋的纸飞机正是学生们对这位老师爱的回应和真诚的感恩。我也希望，每位学生都能用心感受到老师们的爱。

赞美如阳光

丁瑜

苏霍姆林斯基曾说：“学生的心灵如同荷叶上的露珠一样，晶莹透亮、美丽可爱，却十分脆弱，需要教师和家长的倍加呵护。”这种呵护就是爱！不久前看了一部电视连续剧《学校 2013》,片中主人公在平凡的岗位上用充满理想的激情,用心灵中积蓄的全部的爱献给学生,她说:“当一个好老师要有一颗心,一颗爱学生的心……”她以一个慈爱有加、真挚热情、全心为学生着想、富于理想的形象紧紧抓住了观众的心。我也被这位用爱心温暖学生的老师深深地所吸引。在教育工作中，爱是基础，爱是本质，爱是师德的核心。老师可以通过各种不同的方式把爱播洒给学生，对学生的赏识教育就是其中的一种，即用发展的眼光来看待学生，用鼓励性评价来发现学生。

人没有智能高低之分，只有智能类型的差异。不是没有人才，而是缺少发现人才的眼睛。人是需要不断鼓励的，更何况是学生。学生从教师那里感受到真诚的关怀和挚爱，热烈而积极的期望，他们有一种受到信赖、鼓舞与激励的内心情感体验，激励起他们对教师的信任和对学习的乐趣。作为美术老师，在我的课堂上，只要认真听讲、积极思考问题、细心完成作业的就是好学生。在平时与学生的相处中，我始终秉承着这一原则，课堂上尊重每一位学生，给学生相同的关注，不让某些学生产生“我被冷落”“老师不喜欢我”的感觉。在学习上我尊重学生独立的人格，画作没有绝对的好与坏，只要认真去画，能将知识运用于实践，展示出自己的个性，就是优秀的。面对学生，我承认他们有智力水平的差异，但没有好坏之分，他们的人格是平等的。特别是对于学困生，更应该正视这个现实，尊重他们的个体差异。我想给成功的学生以尊重，是对学生的赞美、支持；给失败的学生以尊重，是对学生的安慰、鼓励。

有一次某班一个经常拖欠作业的学生突然间主动跑来批作业，我惊讶之余不断在想这个学生还不至于到无可救药的地步，但怎样才能让他保持下去呢？这才是我想要的结果。看着他毫无美感可言的作业，照平时的评价标准肯定是不及格，但为了能抓住他这份难得的极不稳定的积极性，我还是慷慨的给了他一个不错的良好，很显然他的脸上露出了一种兴奋和不解的表情。我说“你画的画可比我想象中要好得多啊，看来你认真地做起事情来还是能做得不错的嘛，干吗总是要让

别人误会你不行呢！你今天的举动可让我对你有些刮目相看了啊！”我分明看到他的那种由内而发的喜悦之情。是啊，其实像这种经常被老师骂、被家长打的，表面上看起来什么都无所谓的孩子是非常渴望得到他人的鼓励、认同和赞赏的。经过这么很难得的表扬，这个学生的积极性确实要提高一大截，下一次的作业也居然自觉且按时地交给了我，虽然画面依旧个性十足，不过这已经是很大的进步了，我也很高兴了，但我并没有就此罢休，要治就要治到底，要让他老毛病复发的机率减小到最小，于是我就趁热打铁，多说些鼓励性和赞赏性的话并提一些作业中的问题，如此几次这样下来，他对美术作业的抗拒性也越来越小，交作业的情况也越来越稳定。这是他转变学习态度的一个好的开始，也是我教书育人的一个好的开始。

“赞美如阳光”。适度的赞美与鼓励将会像一首优美的音乐一样，在人们心中萦绕不去。喝彩能填满一个人的心灵，激发无比的热情。教师要注重赏识学生、赞美学生，对学生的学习过程进行正确评价，用多把尺子评价学生，让每一个学生都在学习过程中得到心理、情感的满足，从而满怀信心地去面对学习，使自己的潜能得到最大发挥。学生只要进步了就是成功，和自己的过去比，今天更比昨天强。平日注意找学生的闪光点，只要进步了就大力表扬。种下信任的种子，就会长出甜蜜的瓜。

犹记得，去年在教授木刻版画一课时，我将八年级学生的作业拿去参加了一个绘画比赛，当我拿着奖状在班里大声宣读姓名时，我意识到，在全班惊讶的目光中，有些人的名字似乎从未和赞扬一起出现过，甚至连他们自己都有些吃惊，怀疑是不是听错了，要知道一直以来，他们在班里都是默默无闻的，在美术课上的成绩也不是出类拔萃的，直到他们拿到证书才露出得意的笑容。我知道他们此时肯定在想原来我也能画得这么好啊！这种得意是有必要的，能给他们带来自信和进步。随后的美术课上，这些学生的表现相当积极，作业也逐渐有了质的飞跃。

其实，这样的“爱生故事”每天都在我们的校园中发生。爱是师生间情感的通道，是开启学生心灵的钥匙，是照亮学生心灵的灯塔。一个成功的教师，不仅需要拥有良好的教育水平，更需要是一颗赤诚的爱生之心。“教育是爱的艺术，只有热爱学生的老师才能在教育的道路上越走越远；只有懂得爱的艺术的老师，才能体验到一种快乐的教育生活”。

爱生故事

陈倩

刚开学那会儿，他是一个阳光开朗的小男孩，上课总是见他把他的小手举的高高的，被点到名回答问题时，他是那么的兴奋，有时激动的说话都语无伦次。我认为他是个聪慧的男孩。

第一次单元测试下来他的成绩排中等，还可以，一次考试也看不出什么。但是，渐渐地我发现他的作业没想象中那么好，甚至可以说有点糟糕，第二次单元测试他考的不好。我把他叫到办公室帮助他订正错题，并且鼓励他，他也没说什么，只是乖乖地把错题订正好了。从此之后，他的作业依旧那么不如人意，并且我发现课上已不见他举的高高的小手。我试着在他没举手的情况下叫了他回答问题，他回答错了，在我多次的引导帮助下他终于说出了正确答案，之后默默地坐下了。每天我都能看见他认真听着课，做作业也不马虎，我感觉的到他的努力，可是，努力的却很艰辛，成绩也如预期的那么差。至此，我决定帮助他，我经常拉他进办公室订正讲解错题，他每次都无声无息地按照我的要求做，尽管一道很简单的题有时可能要订正三至五遍，但是我并没有骂他，我知道他自己也不想的。一次，当所有的错题都订正好了时，他走到我面前耷拉着脸问我：“老师，为什么我一直都很努力很努力，可是还是不行？”我听了这话，看着他的神情，像一个无助的小孩，突然令人很心痛，鼻子酸酸的，我说：“成功并不是那么容易的，你知道么？每一个成功人士的背后得付出多少的汗水，那是锲而不舍的努力，现在的你可能在学习上还缺少点方法和技巧，老师愿意帮助你，你也要相信你自己，好么？你会成功的！”他的眼睛似乎有了异样的光芒，但是，转瞬即逝。我知道，这是一个漫长且艰难的过程，但是，我愿意一路帮助他。

放学了，当我走下楼梯，我看见了他蹲在草丛里似乎在找些什么，我上前询问，他回答我：“老师，我在找四叶草！”我没继续往下问，我对他微笑：“恩，找到了记得给老师一个哦！”

教育故事

徐志娅

教育的过程是师生之间不断交流的过程，既有各种信息的发出和反馈，又有情感的相互交流。教育学生的前提是理解学生，理解学生的前提是了解学生。所以，一切当从“了解”开始。一次课堂上的事情让我深刻感受到这样做的重要性。

在一堂英语阅读课上，我请同学们阅读文章回答问题。在阅读文章之前按照惯例我请一些同学起来把要他们回答的问题读一下。同学们很自觉地在我的“next” 的指示之下按照顺序站起来轮流读问题。前面两位同学很顺利的读完了，轮到第三位同学的时候，他一读完，很多同学都笑了起来，他读错了。这个问题里的所有单词都学过了，按照道理来说他是不应该读错的，于是我给了他一些提示，让他再读一遍。也许是因为他本身自己的语音语调就不是很好，平时上课也不积极举手发言，造成他胆子比较小，也许同学们的笑声使他更加紧张，在第二次读的时候他又读错了，这次换来了同学们更大的笑声。我用一个手势示意同学们安静，请后面一个同学把题读了一下，又请他重复了一遍，他小心翼翼的把题重读了一遍然后坐下去了。在接下来的时间里他低着头，什么话都不说，连同学之间的小组讨论他也低着头不参加。下课铃声响了，同学们很快都出去做操了，我看到他一个人走在最后面，头还是低着，眼睛好像红红的。我把他叫到我身边，问他怎么了。他沉默了好久，然后回答我说同学们嘲笑他。我跟他交流了一会，然后我们约好请他在课后努力练习，在第二个礼拜一请他进行一次 daily report，让他走到讲台前为同学们演讲，让同学们看到他的进步。在第二个星期一的英语课上，他走到台前，用响亮的声音为同学们进行了一次生动的演讲，让同学们由衷的为他鼓掌。我在同学们面前大力表扬他的进步，让同学们只要经过努力他也是可以取得成功的。受到表扬后的他，脸上也洋溢着快乐的笑容。

我认为，处理学生问题的过程是师生之间的情感交融、心理相容、双向交流、相互尊重及信任的过程。在这次事件中，我发现了自身认知的局限性，没有花时间去挖掘学生心理的东西，对后面的学生关注过少。对待那些被嘲笑的同学应该要主动留意。大多数学生可能不愿意告诉别人特别是老师，他们被人家嘲笑，所以我们需要留意那些正在被嘲笑学生的征兆。以这次事件作为契机，我认真调整了自己的工作态度，努力去接触学生尤其是学差生，在做学生心目中的好老师的

同时更做他们心目中的知心朋友。前苏联著名的教育家马卡连科曾经说过这样一句话：“用放大镜看学生的优点，用缩小镜看学生的缺点。”教育的最佳方法就是在了解学生的基础上，多赞赏多鼓励学生。

和学生的小故事

令银宁

教书育人，为人师表，离不开一个“爱”字。苏霍姆林斯基曾说：“学生的心灵如同荷叶上的露珠一样，晶莹透亮、美丽可爱，却十分脆弱，需要教师和家长的倍加呵护。”这种呵护就是爱！

在一次合作探究学练中，我引导学生将自己小组的学生排成一个有创意的队形，再进行该项目练习。有一组学生围成一圈趴在地上有说有笑，而且用几片树叶在地上摆来摆去，我以为是在胡闹玩耍，仔细一看，哦！原来学生们用树叶代替人在排队形，不一会儿他们就达成一致意见，排列好队形开始练习了。这时，我意识到，新课程不是要求以学生发展为中心，重视学生的主体地位吗？于是我马上改变了想法，转变角色，用欣赏的眼光对待他们。我及时肯定了这一组同学开动脑筋的优点，同时我提示其他组也要有创新意识，在我的语言鼓励下另外几组也放开了讨论和研究，排出了很多独特的队形，练习越来越投入，动作有模有样、入木三分。当他们展示了自己学习成果后脸上绽放出成功而喜悦的笑容。在教育工作中，爱是基础，爱是本质，爱是师德的核心。老师可以通过各种不同的方式把爱播洒给学生，对学生的赏识教育就是其中的一种，即用发展的眼光来看待学生，用鼓励性评价来发现学生，这就是对他们的爱。

每个人都需要别人的关爱和欣赏，我们的学生更是这样，但是往往差生就得不到这种表扬和赞赏，然后他们就感觉缺乏老师的爱，所以更容易产生逆反心理，以至于越来越放弃自己。以前我武术队有个学生，非常调皮，而且他的思维和其他学生很不一样，对什么事情有很大的挑战性和反逻辑思维，有些老师不怎么喜欢他，他练武术的目的也很明确，就是能打过他的体育老师，因为他和老师强到最后还是以失败告终，就算嘴皮子赢了，但是又不能怎么样。这位学生我也接收了让他练武术，开始跑步、压腿、劈叉、踢腿等等练习，坚持的还不错，后来问我，令老师你什么时候叫我正真的功夫啊？他开始有点泄气，大道理我不给他讲，因为这些他都懂，我只是说你的进步非常大，而且比其他学生吃苦耐劳，我这么一说他更加刻苦练习了。再往厚点我把一个拳术教到一半突然不教了，我说你已经可以出师了，他说我现在感觉还不行啊，我说要想学好必须做到这几点，“未曾学艺先识礼，未曾习武先习德”不然你永远也学不好，什么时候记住了我什么

时候再开始给你教。后来他在上课期间确实慢慢的好起来了，对老师非常尊敬。我也欣赏他那种活跃的思维，经常表扬他，他的各个科目成绩也排在全班前几名，也成为英语课代表，他开始感受到老师对他的爱，他同样也开始爱学习、爱老师。

其实，这样的“爱生故事”每天都在我们的校园中发生。爱是师生间情感的通道，是开启学生心灵的钥匙，是照亮学生心灵的灯塔。一个成功的教师，不仅需要拥有良好的教育水平，更需要是一颗赤诚的爱生之心。“教育是爱的艺术，只有热爱学生的老师才能在教育的道路上越走越远；只有懂得爱的艺术的老师，才能体验到一种快乐的教育生活”。

你们就是我的巧克力

李雪峰

电影《阿甘正传》的结尾说，人生就像一盒巧克力，你永远也不知道下一颗是什么味道。对我而言，学生就像是我的巧克力，永远也无法预料下一个会是怎样的挑战与感动。

挑战一：

刚到常外上班的第一天，一个小男孩跑进办公室，问：“哪个是教八七班的历史老师？”

我说：“是我，怎么啦？”

接下来的十分钟，我受到了沉重打击。

以下是这位小朋友提出的部分问题：

红色高棉的领导人姓名？

费迪南大公是不是和华伦斯坦之死有关？

灭掉阿兹特克文明的西班牙人领头者是谁？

索菲亚公主时期的俄国应该不算是欧洲的吧？

战争中有灵异现象吗？因为据小朋友的朋友的外公的一本笔记《中华抗日战争记要指南》中记载枣宜会战中国民党请了两个道士做法，结果真的天降大雨帮了忙？

元朝把百姓分为四等是不是也有沙文主义的意思？

苏联侵占阿富汗等地区，难道不担心消除这些地区原有的亲苏倾向？

8、赫鲁晓夫要是再干几年，成就应该比勃烈日涅夫大？

……

前面几个问题我都答不上来。

本来对接下的新工作满怀期待和热情的我，霎那意识到了自己在历史知识面的广度方面有多缺失，也明白实实在在感受到了常外学生的素质与水平对老师来说是一个不小的挑战。

后来我把这些问题和答案都抄进了自己的记事本中，时刻提醒自己要注意多看书、多累积。我把以前的资料都搬进新家，还从时不时网购感兴趣的书和权威史书翻阅。看电视、浏览网页的时候都会多关注和历史有关的信息。

即便如此，挑战还是源源不断。

挑战二：

刚进常外，我开了一门选修课，叫《中国近代历史风云人物》，每堂课我都会向学生介绍一个中国近代有名的人物。

最开始的几堂课，我从自身兴趣、历史常识的角度出发，先后介绍了叶名琛、洪秀全、曾国藩、慈禧等人。因为具备一定的基础，所以备这些人物的课是流畅而轻松的。可渐渐地，我开始感受到了什么叫做“力不从心”，因为老本好像用完了，再去发掘新的人物进行介绍，要做大量的资料收集和整理工作。

在我的偷懒下，有几堂课是单薄的，例如对郭嵩焘的介绍。学生不耐的、觉

得无趣的表情令我无地自容。

反思之后，我又网购了一部分民国人物传记如《张学良自传》、《李宗仁自传》、《民国商人》等等，用心研读，筛选材料，同时精心设计内容。这些准备让我更加自信、从容地去面对课堂，也让自己喜欢上了这门选修课，因为在不知不觉中，我的知识面也得到了拓展。

挑战三：

眨眼一年过去了，我迎来了一批常外新生，虽然同学们大都稚气未脱，但是也给我不小的压力。

例如我有个学生，经常会在上课的时候，针对我的教学内容，问我一些关于历史地理方面的问题，例如西汉的版图问题、隋朝的时候南京的名称、三国时期南诏的名称等等，或者补充一些他知道的、额外的知识。

我承认他无意中抓到了我的弱点，因为虽然是学历史出身，对于历史地理这一块知识我确实不感兴趣也很薄弱。所以有时候会发生我在课堂上无法回答出问题的尴尬。初中生应该掌握历史能力中，正好包括对地图的了解与使用，而一直以来我都疏忽了这一点。

于是每次我都会在课后把这些问题去了解透彻，有时候会和他交流。更多的时候，我会强迫自己去研究一下《国史大纲》上钱穆先生手绘的地图，或者细细地观察地图册。在平常的教学中，我也强调上课要带地图册，和学生们一起更立体、更全面第去了解历史。

学生带给我的挑战是没有终点的，我却享受这份压力。因为他们小脑袋里的每一个问题都是我前进与成长的动力。

而更多的时候，学生们带给我的是感动与温馨。

点点感动：

教师节来临，我会陆陆续续收到同学们送的礼物，有时候，一句贴心令我感动良久。

有的学生说：“祝语速超快、的李老师节日快乐！”我不禁失笑，好像我上课说话是太快了，看来得慢一点。

有的学生说：“老师虽然你打开的是一个空盒子，可里面是我们九班满满的爱心哦~”是的，我已经收到了！

有段时间我一直咳嗽，七三班的一位小女孩送了一张贺卡给我，让我保重身体注意健康。小小的祝福让冬天都变得温暖起来。

有一位女生给我写信，说她的历史有了很大的进步，还很可爱地劝我不要为班级里调皮的男生生气。

有的学生每次在我进教室的时候就会问李老师我们这次社团上什么呀，充满期待的语气让我更认真地准备每一次的社团活动。

有的课代表，每次都要捧着厚重的作业爬到五楼，却总是毫无怨言。有的课代表总是一大早、我还没到校的时候，就已经收齐交了过来。

当然，有时候我也会为学生而感到生气，烦恼，疲惫，但这些总如云烟般很快散去。

正如巧克力一样，不管什么口味，永远是甜味居多。

我喜欢我的工作，也爱我的学生，愿我们的生活都同样精彩！

我的爱生故事

韩芳

苏霍姆林斯基曾经说过：“学生的心灵如同荷叶上的露珠一样，晶莹透亮、美丽可爱，却十分脆弱，需要教师和家长的倍加呵护。”这种“呵护”就是爱！作为一名新教师，虽然我走上这份神圣的岗位还不到一年，但是在这不长的时间中我已经深深地体会到——爱是教育工作的基础，是本质，是核心。这种发自内心的爱，是成为一名教师的最基本的要求，也唯有如此，才能成为一名优秀的教师。

爱的方式有很多种，为学生奉献生命、节衣缩食资助学生、放弃城市的繁华而奔赴边缘贫困地区奉献生命……这些让人感动、为人尊重的教师毫无疑问是有爱的，但更多时候，更多的教师是在自己平凡的岗位上兢兢业业地做着平凡而琐碎的工作，日复一日，年复一年，送走了一批又一批的学生，又迎来了一批有一批的学生，也许他们一生之中也没有做出什么惊天泣地的伟绩来，但是只要他是一名让学生尊敬、喜爱的教师， 他必然是一位充满爱的教师，因为爱是教育工作的基础。爱是渗透在教师的每一天的点点滴滴的工作中的，通过各种不同的方式把正能量传递给学生，对学生的赏识教育就是其中的一种。

班上的一个男生，由于妈妈的在外工作，他的个人卫生工作做的不是很好，因此招来了某些同学的嘲笑。某次下课后，他过来找我，一脸诚恳地跟我说：“老师，你下次能不能不要在课堂提到老鼠。”我很诧异，询问之下才知道，原来同学们给他起了一个相关的外号。一番开导之后，孩子稍微释怀地走了。也正因为如此，我开始关注这个不太引人注意的孩子，在知道他是个比较敏感、不太自信的孩子之后，我很注意与他交流的用语，即使一些时候他不能很好地跟上学习进度也不会严肃地批评，而是耐心地询问情况并提醒他注意多花时间在学习上。第二学期，孩子的卫生情况好起来，学习也明显比第一学期认真很多。放学后，他常常会来办公室跟老师聊聊天，我这才知道，原来是他的妈妈今年回来照顾他了，说到这里，他总是露出一种自豪的神情来，告诉我他的妈妈多么多么优秀，我也顺势对他进行了表扬与鼓励，让他不能辜负妈妈回来照顾他的心意，要好好努力，考出好成绩给妈妈看。开学以来，每一次抽查或检查掌握情况他都做得很好，即使是比较难掌握的文言文他都能够一个不落地掌握。我常常在他来办公室时表扬

他，他很开心，学习上自然越来越好，课堂上也一改以前从不举手的状态，开始积极举手。只有一次，在字词检查中他没有过关，我没有批评他，只是在作业本上留下了几个字“不能松懈哦”，我相信他一定会理解我的意图。后来这果然成了仅有的一次，他很快地调整过来，认真地投入到学习中。也许从成绩上来看，他并没有多少进步，但是这种态度上的转变已然是最重要的，我相信他会越来越好。

在还未走上教师岗位之前，好几个前辈都告诫我一定要严肃，要凶一点，这样才能管住学生。但是渐渐融入到这份职业中后，我才发现，一味地凶只会让你与学生越走越远，鼓励与表扬，对孩子的肯定有时是更有效的教育方式。

我的爱生故事

陈亮

从小到大我并不是严格意义上的好孩子、好学生，父母在教育上也一直如网络中描述的那样，喜欢用“别人家的孩子”和我对比，因此一直以来我也生活在焦虑之中，直接的后果就是我很不自信，总认为“别人家的孩子”肯定比我强，但是纵观和我对比的这些“别人家的孩子”很多人并没有在自己的强项上走得更远，这仿佛告诉坚持的重要。我的从教生涯尚浅，对于如何做个学生喜欢、家长满意、领导放心的好老师没有特别有分量的认识，作为刚刚走出校园的学生我回顾这么些年的求学生涯，真正成为对我“影响巨大”的并不是那些对我严厉，能把我成绩提升到一个新的层次的好老师，确实成绩可以说明很多，但是成绩并不意味着一切，让学生正真爱上某个领域，懂得对自己的人生和社会负责才是教书育人的最高境界。

其实，每一个孩子都有闪光点的，可能他们有人的学习成绩不是特别突出，但他可能是运动会上的冠军，是各项课外活动中的活跃分子，是他主动送生病的同学回家，谁能说他不是个好孩子，又有哪个老师是完美的呢？

我无意中读到了一个故事，说古代有位老和尚，一日晚看见墙角边有一张椅子，估计是哪位出家人违犯寺规翻墙出去了。老和尚没有声张，走到墙边，将椅子移开，就地而蹲。少顷，果真有一小和尚翻墙，黑暗中踩着老禅师的背脊跳进了院子。当他发觉刚才踏的不是椅子，而是自己的师傅时，惊慌失措，张口结舌。但师傅并没有厉声责备他，只是以平静的语调说：“夜深天凉，快去多穿一件衣服。”

故事深深地打动了我，要指出孩子的错误，关爱比厉声斥责更为有效，一句诚恳的叮嘱，胜却苦口婆心。孩子们对老师是宽容的，只要你对他们付出过爱心，那么你曾经对他们的冷言冷语，暴跳如雷，他们都可以一笑而过。他们崇拜你、期望得到你的关注。我常常在想，老师也应该对学生宽容再宽容一些，芸芸众生，各有所长，各有所短，可能他们无法克制自己的言行，无法很好地完成学习任务，未来不一定会取得非凡的成就，可是谁说平凡的人就注定平庸？虽然知识的学习是很重要，但是给学生营造一个宽容的学习氛围，鼓励学生人格的成长，实现正真的个性华发展，对学生个体更有意义。社会潮流、教育氛围和工作压力，有时

候让我们教师偏离了本真的方向。

教育心理学课堂上老教授语重心长的说道：“老师不经意的一句话，可能会创造一个奇迹；老师不经意的一个眼神，也许会扼杀一个人才。”老师习以为常的行为，可能会在学生的心灵打上深深的烙印，做为一名老师应当经常回顾自己的教育历程，反思一下：我造就了多少个遗憾，刺伤了多少颗童心，遗忘了多少个不该遗忘的角落！忽然想起当年看的那部张艺谋导演的一个都不能少，一个小小的代课老师魏敏芝，只因老师离去前交代过这些孩子一个也不能少这样一句话就能如此坚定执着地寻回每一位辍学的孩子，这种精神是舍得每一位老师学习的，我们不仅要保证学生的数量，更重要的是让阳光遍撒每个被遗忘的角落。

做为教师没有能力点燃火种，但绝不能熄灭火种！面对充满好奇和天真的孩子们，要努力让每一个孩子的心中充满阳光，让每一个孩子在爱的抚慰下快乐成长。每一位为人师者，放弃了一个学生，可能会减少你的工作压力，可能会提高你的教育质量，可能会给你赢得荣誉，对于你他不是唯一，但那时对于他的家庭，他就是全部，留给自己的也将是一个永远的遗憾！

孩子的心灵是纯洁而美丽的，如水晶；孩子的心灵是脆弱而易碎，如玻璃。我们做老师欣赏着他们水晶般的心灵；更要保护着他们玻璃一样易碎的自尊。因为工作对象的特殊性，十三四岁正值青春期，叛逆是这个时期的性格特征，我们应当从细节处着手，宽容却不失严厉的对待学生，体悟生活中的美好，向学生传递积极的正能量，用欣赏的眼光看待周围的一切，幸福从来不是因为物质，一定是来源于我们的内心深处。情绪是会传染的，只有老师幸福了，才会有幸福的学生。教育是心灵的艺术。如果我们承认教育的对象是活生生的人　那么教育的过程便不仅仅是一种技巧的施展　而是充满了人情味的心灵交融。

最“特别”的爱

狄文倩

2011 年，我在人民教育家陶行知先生“捧着一颗心来不带半根草去”的奉献精神激励下，怀着立志做一名优秀教师的决心跨进常州外国语学校大门。我是带着一颗真诚的心爱他们，喜欢着他们的，我想：尊重学生的人格，不伤害学生的自尊心，关注他们的身体、心理健康，善于发现他们身上的闪光点，投其所好也是爱生吧。

回首工作的两年，是践行新课程的两年，是融进孩子们的两年，而两年里让我难以忘怀的是我和那个胖墩的故事。因为胖，协调性很差，但她很喜欢上体育课。成绩不好不说，自由练习时，性格孤僻，经常独来独往，所以影响了其他学生的学习，因此和同学关系也很紧张。可在我的体育课上，除了有点不守课堂纪律，但她会努力地去做，尽管她做得不是很好。我通过了解学生，并对她的行为动作细致观察，她的头脑很灵活！并且特别爱打篮球！好！找到她的所好！有次利用活动课的时间和另外一个班的同学打篮球教学比赛的机会，我特地带上了她，她虽然还是一副无所谓的外表，不情不愿的，但我从眼神里看出她的惊喜。学生们见我出面虽然不好说什么，但真正打球时宁可比分落后也不传球给她，见她兴致很高，可在球场英雄无用舞之地的着急样也没有办法。我见势叫了个暂停，并跟大家说，在球场上，大家就是一个整体，不是依靠自己，依靠己方的一两个人就可以取得一场胜利的，也不能凭着自己的喜恶就去放弃一个有用的人才，大家无可奈何的在我的要求继续的下面的比赛，当她接过同伴的传球把球一个一个投进篮筐的时候，球场上雀跃了，当比分由落后到领先的时候我看到了那一张张喜悦的脸，尤其是她流露着兴奋、一种被肯定的激动。分享着学生们的喜悦，我看到我和她的情感拉近了。过后我问她：“今天你的表现真是很棒，以后还想经常打球吗？”她很爽快的说：“想!”“是吗？”我笑着对她说。“不过，老师和同学们喜欢平时遵守纪律的同学！你能做到吗？”“你以后能管好自己？”“能”还是那么地爽快！“上课时，注意力集中”这，你还能做到？我问，“能的！老师，你相信我吗？“相信!”我感觉到通过篮球，我们的关系一下子拉的很近很近！在以后的日子里，我渐渐的发现她在体育课上变了！从同学的口中，从其他老师的口中，从她的行动中，从她的……总之，这个篮球打得不错的学生变了。是呀！

老师“投其所好”也是“爱生”的表现呀！如学生生活中有什么困难，有什么愿望，喜欢什么，不喜欢什么，老师的爱接触到这些点点滴滴，就会产生良好的心理效应，就会产生共鸣，这种接触到学生情感的点子上的心窍，我想，它是老师爱生的门路。

爱，是人的一种基本需要，没有爱，就没有教育，没有爱，就没有学生的一切，没有爱，教师的生命也就失去了意义。俗话说“谁爱孩子，孩子就爱他”。教师的一言一行，即使是关注的瞥，信任的点头，赞许的微笑，都将在其心灵深处产生巨大的影响。将神圣的师爱均匀的撒向每一个学生，让我们一起用爱，共同托起明天的太阳！

有心观察，得心甘甜

薛梦颖

爱生故事，从来都不只是一个故事而已，重要的是故事背后的我们所秉持的原则。爱生故事，从来也不是因为我们需要它是一个故事，它的出现是自然而然由心而生。因为我们爱这些孩子，不是刻意为之，也不是矫揉造作。

在教育教学中，我初为人师，总会遇到这样或那样的困惑和问题，时常让年轻懵懂的我招架不住，感到力不从心。因此处理问题方面不是经验十足，还不能做到游刃有余，所以只能常常细心观察，多听多问，孜孜以求，以心贴心。

每个学生尤其是差生都是希望能够得到别人赞赏的，但往往他们的行为和他们的想法会不一致。由于经常受到老师和家长的批评，容易产生逆反心理，以至于产生恶性循环。我的弟子规课上，总有那么几个孩子不愿意听课，而且还扰乱课堂，一生气就想停下课堂骂他们，由于现在的制度不能惩罚学生，所以光靠嘴皮子动动的年轻教师是事很难管得住学生的。正当我迷茫，不知该怎么办才好时，我并没有冲动莽撞，而是留心观察，细心考证，和班主任交流。这时，我发现这几个捣乱的孩子都有共同的特征：家庭里不只一个孩子，父母并不重视他们，他们找不到学习的动力，得不到关注。所以只好反其道而行之，通过和老师作对来博取目光，这时我想到了力克·胡哲，他天生没有四肢，但勇于面对身体残障，创造了生命的奇迹，这位著名残疾人励志演讲家的故事一定能敲开孩子们的心。我在几次课上都留五分钟时间，分几次给他们看了《没手没脚没烦恼》，还特意让那几个孩子坐在第一排。这个演讲非常有意思，一下子就吸引住了他们的眼光，但是看着看着，我就发现有一个孩子的眼里泛出了泪光。我一边感觉很惊讶一边在想这个学生还不至于到无可救药的地步，但怎样才能让他的行为有所改善呢？想着，机会就来了，那天，他们班的投影仪坏了，课前，我就以朋友的身份找他，夸赞他字写得好，坦言我需要他的帮助，希望他帮我朗读文本并抄在黑板上，他爽快地答应了。渐渐地，课堂上，他的眼睛开始有了神采，背诵课堂内容也快了许多，班主任也向我反应学习态度转变极大。

成绩不好的孩子，固然需要爱，成绩好的孩子，他们也有很多的烦恼，你怎么知道他们不需要爱。我们班有个小女孩，成绩非常不错，文采品德俱佳，但是就是有个小毛病，太内向没办法大声说话。我开学的时候就意识到这个问题，但

是总觉得不是大问题，不影响学习这一中心目标，只要常常在课堂上发言锻炼锻炼就成了，可是渐渐地我发现这并不是一个小事情。她在课堂上说话没法大家听清楚，久而久之，有些喜欢捣蛋的学生就开始取笑她，这样一来，她上课回答问题更像没开音量的电视机——只见其人，未闻其声。这严重影响了她的学习生活和日常交往。于是，我萌生了“大嗓门计划”，在快要轮到她课前三分钟演讲的那一周，我推荐给她看了《国王的演讲》的选段，并交流了感想。接下来的时间里，我们共同选择文章，训练语气，培养感情，甚至给她安排了一个大嗓门性格外向的同桌，最终，在演讲中，她一改之前的羞涩，大大方方声情并茂地朗诵了她最喜欢的诗，我看到了她眼底的得意，这种得意是有必要的，能给他带来自信和进步。

我越来越深刻地意识到，教育不仅是一种职业、一种名号，更是一种责任，一种事业。用心和它贴近，了解它心中的呓语，为它做一些力所能及的事，我相信一定能开出属于自己的教育花朵。

只有细心观察，看清楚了一切，才能确定心该贴在哪里。

爱生小故事

蒋梦恬

老师爱护学生既是教师职责的基本道德准则，更是老师要达到教育目的的有效途径。在学校的教育教学活动中，师生是两大主体，尊师爱生是师生关系最理想的境界，无数事实证明，只有教师“爱生”，才会有学生“尊师”。实际上，只有热爱学生的教师，才有可能热爱教育事业，献身教育事业。我国古代伟大的教育家孔子说得好：“爱之，能勿劳乎？忠焉，能勿诲焉？”

每个学生尤其是后进生都是希望能够得到别人赞赏的，但往往他们的行为和他们的想法会不一致。由于经常受到老师和家长的批评，容易产生逆反心理，以至于产生恶性循环。我的美术课上，每个班，总有那么几个学生不认真对待老师布置的家庭作业，经常见不到他们的作业本，一生气就要骂他们，由于现在的制度不能惩罚学生，所以光靠口头上的教育，年轻教师是很难真正帮助后进生改正不良的学习习惯的。正当我迷茫，不知该怎么办才好时，来了一个好机会。有一次一个班的经常不交作业的一个学生突然间来给我批作业，我一边感觉很惊讶一边在想这个学生还不至于到无可救药的地步，但怎样才能让他保持下去呢？这才是我想要的结果。看着他的作业实在不怎么样，照平时肯定是及格左右的分，但为了能抓住他这份难得的极不稳定的积极性，我还是慷慨的给了他一个不错的A，很显然他的脸上露出了一种兴奋和不解的表情。我说“你做作业的质量比我想象中的好嘛。看，你认真地做起事情来还是能做得不错的嘛，干吗总是要让别人误会你不行呢！你今天的举动可让我对你有些刮目相看了啊！”我分明看到他的那种由内而发的喜悦之情。是啊，其实像这种经常被老师骂、被家长打的，表面上看起来什么都无所谓的孩子是非常渴望得到他人的鼓励、认同和赞赏的。经过这么难得的表扬，这个学生的积极性确实要提高一大截，下一次的作业也居然自觉交给了我，虽然不是太及时，不过这已经是很大的进步了，我也很高兴了，但我并没有停滞不前，帮人就要帮到底，要让他老毛病复发的机率减小到最小。于是我就趁热打铁，多说些鼓励性和赞赏性的话并提一些作业中的问题。如此几次，他对英语作业的抗拒性也越来越小，交作业的情况也越来越稳定。这是他的一个好的开始，也是我教育学生的一个好的开始。

教师的爱满足了学生心理、精神上的需求，教师自然就在学生天真纯洁的心

坎上留下了信赖、尊敬的意念。老师以平等的身份与学生谈话，学生就会解除对教师的戒备心理，与教师建立“不设防”的和谐关系，教师的教育意图才会被学生心情舒畅地领会和接受?学生对教师的信赖尊敬程度，完全取决于教师爱护、关心学生真情投入的多少。只要耕耘，肯定会有收获；只要付出，肯定会有回报。

我和我的大土豆学生

陆兰兰

A 同学是我们班被誉为大土豆般的孩子，之所以称她为大土豆孩子是因为我觉得她憨厚但不灵活。关注到这个土豆孩子，是在开学初的第一次测验，随后我发现她数学作业中稍微有些难度的题目通通空着，找她过来后她也只有一句话：我不会。要再想让她多说一句话那都是困难的，就像那些大土豆一样敦实而难攻破。每次我帮助她理整章节的脉络时，都是我讲她听，却很少有实质的交流。

刚开始我以为是她不喜欢我，我就去班主任那里了解了情况，得知她性格就是那样“闷”。后来，我觉得情况不是很好，打了个电话给她妈妈，从她妈妈那里我了解到，她们家比较特殊，她还有一个妹妹，才一岁多，所以才让她住宿的。在家里没有人会特别的帮她，管束她，所以她的性格比较闷，也比较慢热，她妈妈告诉我她很喜欢老师的鼓励，于是我决定以鼓励为契机来打开她坚硬外壳。有几次简单作业她完成的不错，我就大肆的表扬了她，渐渐的她在我那里的话就多了，她会告诉我这道题到底哪里不会，这道题哪个知识点不能理解等等。问题的原因找到了，对症的药也就有了，她掌握的知识点相应的多了，人也自信多了。

学习上的困难在逐步解决，但是由于理解能力的问题我发现这个孩子进步实在太小，我比较纳闷，为什么“付出了努力”，但是却没有实质的收获呢？我进一步发现，孩子的学习成绩是由各方面的因素决定的，有次晚自习她当值日班长，晚上她准点开始汇报了，但是下面的孩子却头都不抬，她自顾自的报了下去，我想就这样吧，可能大多小孩还没有做完作业吧。可是意想不到的事情出现了，居然有一个学生大叫了一声：下去吧。她当即脸红了，但是她还是很负责任的继续报。可是更想不到的是，更多的学生叫起来：下去吧，什么值日班长，瞎扣分，加分的都不加，不该扣得扣那么多。为了维护她的自尊，我批评了那些哄闹的小孩，但那天晚上我却无法入睡了，一闭上眼睛，我想到的是她的眼泪，心立刻就被揪起来了。事后我问她原因，她很愧疚地说：因为来不及记录。她就是这样的一个“笨笨”的孩子，反应虽不快，但是却很负责任的一个孩子。就这件事情我和她妈妈也进行了交流，从妈妈那里我了解到：在小学里，小钟就是很胆小内向的那种孩子，比较懦弱，别人欺负，也只是敢怒而不敢言，甚至她在小学中都没有做过班干，久而久之也不太敢发表自己的想法。我和班主任商量了下，初步制

定了帮助小钟的方案，在保护的前提下帮她提高信心，分配给了她专门负责讲台卫生工作，并每天要值日汇报，刚开始她还有些羞怯，不过时间长了，她也渐渐找到了自己在班级里的位置和角色。

然而今年她又给我带来了新的感觉，开学初的几何图形学习比较繁琐，我发现她的作业又开始不做了，并且整个人的态度完全不对了，我和她妈妈又进行了一次面谈，她妈妈告诉我小钟在暑假里放松的很厉害，寒假中她的想法也变了很多，在上学期中她似乎付出了很多努力，但是结果却不怎么样，因此她自己有点自我放弃。第二天我就找到了小钟，跟她做了简单的交流，其实她只是怕有所希望后又在现实中达不到预期的效果。后来我写了封信给小钟，我跟她分享了我在初中的情况，她也很能理解，调整了状态之后，进步还是有的。

这样的学生反应慢不是她所想的，她只能按照她的固定思维去做事，她不喜欢挑战，不喜欢快节奏，她喜欢慢慢的行走，虽然也看不到太多的风景，但她却觉得够了。虽然记不清老师的要求，也不能完全达到同学们的期望，但是她依旧是坚强的土豆，跌倒了她会自己爬起来，再跌倒，再爬!坚硬的土豆壳包裹着自己，我跟她妈妈讲，孩子可能需要的不仅仅是时间和帮助，可能更需要的是自己有个目标和斗志，不停的向下走，我们可以期待她的进步。

担当 挺拔——做一名合格的男生

姜骁威

教师如同学生的父母，关怀着孩子们的学习与生活，如果说女老师对学生的爱是涓涓细流无微不至的话，那作为男老师，我们对学生的爱则更多的是一种榜样的力量，我们的爱可能没有那么的细致，但是我们会用自己的担当，用自己的行动展示出做人的道理与准则。

在我教师生涯的第一年里，我就遇到了这样一个男生，虽然已经是九年级的学生，但是他还像一名小学生一般，心思很单纯，但同时也很幼稚。他会为自己所做的一切错事寻找理由，不愿去承担属于自己的那份责任，当答应老师的话回头就能忘的一干二净，因为这样的个性，使得他的各门成绩并不理想，排在了班级的后列。我刚接触到他时感觉这孩子本性很善良，只是少了一些男生应有的责任感，而恰恰他所在班级的大多数老师又都是女教师，所以我觉得作为一名男教师我应当起到我的作用。首先我想到的是要能够和他走的更近一些，在了解了他的爱好后，我主动的利用各种机会来和他交流，获得他的认同。接着我和他立下“赌约”，只要他能够做到默写连续两周都是 90 以上，我就会给予奖励，他听到后很开心，也很努力的去做，第一次尝试他失败了，而我告诉他礼物我准备好了，但是你没能达成目标所以不能给他，他有些懊恼，但是我告诉他：“作为一名男生，不能被困难所打到，一次不行可以再来一次，通过失败发现原因，肯定能不断的进步。”在我的鼓励下，他又开始了新的努力，终于获得了成功，再给他礼物的时候，我说到：“作为一名男生，最重要的不单单是坚持而是信用，要对自己的一言一行负责，说到做到，言出必行，这才是一个真正的男生所应有的。”在这样的机会下告诉他这些，他变得肯听，也可接受了，通过这样一次次的“赌约”他渐渐的开始变得成熟，答应老师的话能够开始做到，而我也时刻保持着作为他的榜样，答应他的事我也同样会做到。当一个男孩变的成熟时他肯定就能有所改变，经过自己的努力他最终也考取了一个满意的高中。

这个故事很简单，可是对我来说却是很难忘记的，第一它发生在我教师生涯的第一年中，第二这个故事让我发现了男教师区别于女教师的存在价值。做为男教师我们可能没法润物细无声，我们可能没有水的灵动，但是我们都有着坚实的肩膀，像一座座高山一般，作为榜样，用自己的行动来感染塑造一个个担当而挺

拔的男生。

孩子，你们改变了我

徐洁

有人说：“一位优秀的教师就像落入凡尘的天使，正因为她的教育，孩子将有能力去实现他们人生的价值。”虽然我只是一名普通的人民教师，但我愿意花一辈子的时间，去体会“教书育人”的真谛。

十年树木，百年树人。回想起自己在常外这个大家庭里工作、成长的点点滴滴，感觉犹如一弯细流，那么的微妙而又那么的绵长。刚开始，我也曾彷徨矛盾过，毕竟对我来说这是一片新的天地，是一块我从未涉足过的地方，就像一个孩子来到一个陌生的地方，刚开始总会夹杂着些许兴奋、激动，还有些不知所措吧。现在，我已经逐渐适应了目前的生活和环境，既然已经选择了，那就脚踏实地，认认真真地走好每一步。

与我一同成长的还有我亲爱的学生们，你们的笑容与成长，是我教学最大的动力。从你们的身上，我看到了久违的纯真与信任，那份清澈与美好。孩子们，你们知道吗？在每天的相处中，我们早已不再是简单的师生关系了，我们如家人般相亲相爱，从你们身上老师也学到了许多。你们对理想的执着与坚持，让我站在困难面前，也不曾却步，因为我知道我要比你们更加坚强、勇敢。你们纯纯的笑颜，让我暂时忘却了人世的纷纷扰扰，找到了那份最初的单纯与快乐。你们的善良与真诚，让我的付出得到了最真实的回报，发现原来我们的心已经这么近了。每天早晨在校园里看到你们灿烂的微笑，是我一天中最开心的事情，这预示着新的一天有开始了，希望与梦想不再遥远。每当夕阳西下，你们离开校园的时候，又突然觉得校园变得好安静，仿佛在夜的沉寂中品味着白日的欢快与喧闹。我愿意将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。待到桃李满天下，笑看人生忆往昔。

当我站在这三尺讲台，一句话一个动作可以造就一个孩子的未来，也可以拆毁一个孩子的一生，因为这是课堂，是孩子人生的起点和航向。我不是来这里单一的说教，而是要流露出生命的真诚和对未来的憧憬。请不要将教师高举，我们都不过是人，请不要以灵魂的工程师自居，我们的心灵常常需要调整。我们只是平常的人，但为了一生的信仰，一辈子的追求，我们愿意在这片纯净的校园中，挥洒着我们的青葱岁月。亲爱的孩子们，你们要快乐、幸福地成长，看着你们成

为对自己，对他人，对社会负责的人，是我们最大的心愿。

在常外的校园中与你们相遇是我一生最大的幸福与慰藉。

我的爱生故事

陆露

工作两年多来，常常会与人提起学校里孩子们发生的一个个故事：或搞笑、或严肃、或可爱的一个个回忆。

一节实验课上，已经强调实验危险性后，后下课一群男生来告状说某某明知故犯，当时的我控制不了猛窜的火气，直接冲到班里将他骂了一顿。后来我找到课代表以及个别同学了解他的为人，也亲自和那个男生面谈，了解情况。才知道，其实不过十二三岁的小男孩调皮捣蛋爱开玩笑，并不是本质坏。第二天上课，我将我所了解的情况如实向全班同学汇报并且因我的冲动失态向全班道歉，并且我说：开玩笑可大可小，有些触及安全的玩笑是千万千万不可随便开的，否则后果严重还难弥补。当我说到我可以理解这么大男生调皮，想当年我比你们还调皮时引来了全班放松的一笑。这顿批评和教育就此在笑声中结束。从此那个男生物理课非常认真并且成绩始终保持前列。

通过这个事情，我明白首先作为老师不可冲动，以全面了解事情为先，不可贸然失态。其次，每一个孩子内心是善良的，只要好好的跟他们说道理，他们是明白事理的。再次，宽容孩子，您的一次宽容会让孩子感激不尽。当然对于这种原则性的错误应该严肃处理。

两年多来，我觉得自己最重要的一个改变是我慢慢开始在课堂上关注学生的反应。一开始，也是对教案的陌生，总是只顾自己不关注学生的反应。渐渐地，在对上课过程熟悉，教案准备充分的基础上，能够关注学生们的反应。对于比较聪明的学生我会适当放松，前提是不影响课堂纪律，而对于反应稍显迟钝的孩子，我会时时刻刻盯着他，只要他有开小差的苗头，我会立刻喊他起来回答问题。这样一来，和学生的互动也慢慢增多，而不是以前教条式的所谓互动。

还记得刚开始，我对某班两个课代表不满意，后来在班主任的帮助和指导下，现在他们做的非常好，效率极大地增高，还能帮助我解决许多问题，该班的成绩也在稳步上升。这件小事我觉得要对每一个孩子信任，相信每一个孩子都有潜力做好。初中的孩子实际还小，有的时候甚至需要手把手的教，当他们领会后，会有很大的进步，也会给老师带来很多很多的惊喜。正如，某班作业每次都是快中午才收齐，后来我中午跑到班级去了解情况，原来周一的作业特别多，每个小组

唯一的组长忙的不可开交。后来我就给每个小组重新选了专门收物理作业的同学，一方面可以提高效率，另一方面也可以锻炼到更多的学生。后来该班的作业收交情况也有明显改善。通过这个事情，我感到小小的满足感，自己去了解情况然后找到了相应的解决办法，成功的解决了问题。我也反思，其实有的时候不是学生们不努力，可能真的是有困难在，所有还需要老师的关心和帮助。

我觉得当老师最重要的一点是打心底里尊重学生，看到有些非常残酷的处罚和批评甚至是辱骂，我真的觉得心都凉了。平时，我会和孩子们一起打打球聊聊天，真的觉得孩子就是孩子，他们天真单纯调皮可爱，就算是有那么一点点的瑕疵，也是这个年龄独具的个性和特点。只要常常怀着一颗同理心，想想我们十二三岁连狗都嫌烦的时候，我想，一切都是可爱的。

师爱无声

别怀伟

选择成为一名教师，如果你没有一点教育信仰，相信你的人生将了无生趣。因为教育是一份无声的事业，默默地坚守着职业道德，坚守着教育信念，坚守着专业追求。没有信仰，那三尺讲台便是在挥霍青春。有了信仰，那三尺讲台便是在舞动青春。那信仰便是无声的爱，对职业的热爱，对人生的追求，对学生的关爱，是发自内心的声音。

虽然为人、为师、为学各有其道，但归根结底需要一份坚守，用心去诉说属于自己的故事，平凡而又让自己踏实。为人，就是要求我们行为世范，先成为学生的榜样，要求学生做到的自己先要做到。我们通常都要求学生重礼仪，首先我们自己跟长辈、朋友、同事见面的时候就应该主动问候，面对学生的问候要给予正面的回应，甚至跟学生主动打个招呼。让学生守纪律，首先我们自己把自己当成班级氛围中的一员，切实地维护纪律的威严。让学生勤学习、多读书，首先我们自己要不断地钻研专业素养，让学生体会到可以学有所用。让学生懂得关爱，首先自己要尝试着理解学生，关注孩子们的成长。最后就是需要一份坚守，践行自己的追求，孩子们的成长需要时间。为师、为学就是要求我们学为人师，同样成为学生的榜样。每一次备课，就像是望着几十个孩子的面孔，带着启智的心态，不断地思考和探索，追求专业的成长。每一次批作业，就像是与孩子面对面的交流，至少要知道他用没用心去做，哪些问题确实是不会，哪些是可以避免的，如何在教学中引导学生克服问题，不要遗漏每一个可能改变孩子学习习惯的细节。学生的学业同样不是一蹴而就的，需要时间的沉淀，我们要做的同样还是坚守。我们不为追求名利，也不会甘于现状，永远展现给学生一个积极的自我。

学而不厌，诲人不倦，是对坚守的完美诠释，没有发自内心的热爱，我们无法做到。我们生活在快餐式文化的时代，社会在高速发展，周围变化的一切让我们应接不暇，心境难免会跟着浮躁。当我们面对学生不愿意动笔去计算，不愿意动去思考时，我们能做的就是自己更要耐心地去示范做题步骤，不断地向自己发问该如何激发学生的思考。不管我们的教学工具发展到什么程度，备课的步骤都不能少了思考，都要融入自己的思想。浮躁的原因是感觉自己跟不上时代的节奏，其实定定心，踏踏实实地走好每一步，才会发现我们还是走在时代的前沿。

我们不为改变整个社会的浮躁，只是让学生知道还有这样一位坚定的老师在陪伴着他们。

教育是一份无声的爱，喊得再响都不如甩开膀子干。将自己的激情抛洒在那三尺讲台上，写下无悔的青春。把自己平凡的工作当做宏伟的事业去研究，我们会发现教育其乐无穷。

点点滴滴的爱

张芳芳

爱，是无形的，不容易被人们察觉，但是它无处不在地存在于我们的生活当中。所谓的爱，不只是指恋人之间的爱，亲情之间的爱，在师生之间也无不存在着爱。教师的天职是教书育人，而这种教书育人需要架构在“爱”的基础上。我想没有“爱”的教育，是不可能获得成功的。作为一名助理教师，虽然还不能走进正式的课堂授课，但是，我始终以一个合格教师所要遵守的教师基本道德准则来严格要求自己，其中一个准则，那就是“爱”。

在我和学生之间并没有发生什么惊天动地、可歌可泣的故事，也没有什么可感人的具体事例。但是，我用我的“真心、诚心、善心”去关爱我所接触的每一个学生，尤其是一些需要特别关注的学生。我对学生的爱，不能用伟大来形容，但是我可以骄傲的说，那是无私的爱。下面我将回顾一下对学生简简单单、点点滴滴的爱。

每周一下午的第一节课，是七年级的选修课，我负责在面点选修课上点名及维持纪律。面点课是在学校食堂的后厨上课的，地面比较滑，每次上课前，我都会站在门口对每个进来的学生不厌其烦地说“地滑，注意脚下”，这句普普通通、看似不经意的一句话，不仅可以让学生避免摔跤，而且还可以让学生心理感觉暖暖的。课堂上，我会微笑地面对每个学生，虽然我不是专业的面点师傅，但是我会细心地观察面点师傅如何做蛋糕，然后去耐心地帮助那些没听明白的孩子，这样会消除他们的紧张感，从而产生一种轻松感。不知不觉地，我与这些孩子之间产生了一种亲近感。课后，在校园相遇时，他们也会报以我微笑，热情地与我打招呼，这是对我尊重的一种表现，也许是他们懂得我对他们付出的爱。从这里，我明白，老师对学生的爱，可以隐藏在每个细节，每个细小的爱，都会得到学生热情地回应。爱虽然小，但它是暖暖的爱。

每周日和周二晚上，我是在九年级宿舍值班，对在教室上完自习后又回到宿舍继续苦战的学生，我采取即严厉认真又温和的态度，这样一来既能督促他们珍惜时间、认真学习，又能缓和他们在教室的紧张气氛，并给予他们适时的指导。我对他们的指导，不只是给出他们问题的答案，而是关注他们的现在学习状况，帮助他们分析原因，以对症下药。譬如，九年级的一个女生，在我每次值班的时

候，都会“有事没事”地找我聊天。她表面上看起来什么也不在乎，破罐子破摔，但是我与她交流之后，我发现，其实她学习是非常认真的，只是苦于成绩提不上去，再加上本身有点自卑，而对自己失去信心。知道她的问题后，我就帮她一起寻找学习方法，并给她一些鼓励性的话语，我想这些鼓励的话会增强她的自信心，这样的学生需要鼓励。我想，她是可以从我这得到鼓励，才愿意与我交流她的困惑。我坚信，她只要克服心理上的障碍，继续努力下去，成绩一定会提高的。

另外，作为副班，我也尽心尽力地协助班主任做好班里的每一项工作，把爱心倾注于每个学生身上。每天早上我会早早地出现在班级，我在那里的目的不是目光严厉地盯着哪个学生来晚了，而是细心地观察每一个学生的情况。有做的不够好的学生，譬如，和别的同学核对答案、补作业、长时间和同学聊天等，我会悄悄地走到他身边，委婉地指出他的不足，诚心地给出建议。在这个时间段，有些学生也会“怯懦懦”地问我英语问题，而我则是耐心细致地给他们讲解，并没有以高人一等的语气和他们说话。我这样以平等的身份和学生交流，就消除了学生的紧张情绪，让他们知道老师不是可怕的“恶魔”，因此，他们就十分乐意向我请教弄不明白的英语问题。我想，作为老师，这一点也是需要特别注意的，时刻要尊重学生、平等地对待学生，即使讲过的题，如有学生不明白，也要耐心地讲解，而不是呵斥。如果老师以一种严厉的语气给学生解答疑问，学生就会害怕或厌烦，所以不懂装懂，这样就造成一种恶性循环，后果是可想而知的。

总之，老师对学生的爱可以以不同方式呈现。爱可以体现在细节，爱可以小，但要真诚。鼓励学生、用赏识的眼光看待学生是一种爱，尊重学生、平等的对待学生也是一种爱。爱是师生之间沟通的桥梁，是开启学生心灵的钥匙。一个优秀的老师，不仅需要高技术的教学水平，而且需要有一颗爱生之心，有一颗炽热的爱心，才可以体会到作为教师的乐趣。

让教育充满爱——我的爱生故事

顾婧婷

最好的教育方法、教育艺术，都产生于教育对学生无比热爱的炽热心灵中。一个孩子身心能正常地、健康地成长，在家庭中需要父母关爱，同样在学校里也需要教师关爱。每一个学生都希望能得到老师的关注，因此我想，教育即是爱的教育，只有我们努力做到走进孩子的心灵，播撒爱的阳光，可以设身处地，可以合情合理，那么生命可以理解生命、影响生命，从而点燃生命之光。

我国著名的教育家陶行知先生说过：“真正的教育是心心相映的活动，惟独从心里发出来的，才能打到心的深处。”先生的这一番话，我们不难领会，离开了情感，一切教育都无从谈起。关爱学生我们教师要做好朋友的角色是至关重要的。

我有一个这样的学生，经常违反课堂纪律，学习成绩中等，上课经常扰乱课堂。经过仔细观察，我了解到，这孩子因学习成绩不好失去了上进心。从关心他的思想和学习成绩入手，我是他的音乐老师，上课经常关注他，提问他，考试后和他分析各科成绩，各他成了好朋友，这样提高了他的学习自信心。终于，他的课堂纪律好了，学习成绩有了提高，和其它老师关系也融洽了。这使我体会到了关爱的力量。

俗话说，世界上没有完全相同的两片树叶，当然就更没有完全相同的两个学生。不论过去、现在、还是未来，只要有人类存在，人的个体差异，个性差异与价值取向的多样性就存在。只有找到学生的长处，捕捉学生身上的亮点，彰显学生的个性，才帮助他找到了战胜困难、改正错误的信心，才能使学生向着太阳发展，想着成功前进！

一个叫小萱的女孩，平时很少说话，总是低着头，相貌平平，成绩一般，在人堆中从来看不见她的身影。一次主题活动课结束后，学生们都兴奋的谈论着课堂活动中的事情，只有她默默无闻，但是她在课后找到了我，希望我能在课堂上多给她表现的机会增强她的自信心。事后我在班上表扬了她，当同学们的视线都注视她的时候，我发现她眼神中的自豪。后来，每当我表扬她之后，她都会比以往更自信，更快乐。现在，她已经与同学谈论，自信的在课上发言。她不再是那个躲在黑暗中的女孩。那次夸奖，可能是她一生中关键的转变。因此，你的某一句话可能会改变某个学生的一生。

正如罗丹所说：“美是到处都有的，对于我们的眼睛不是缺少美，而是缺少发现。”每个人都有优点，只是或多或少的问题，大人也希望受到关注和表扬，何况小孩呢？！表扬比批评效果更好，它能激发学生的兴趣，让每个学生得到尊重，建立信心。别吝惜“好话”，平时夸一句“你真行”“好样的”“我为你而骄傲”，这对于老师是举手之劳，对于学生，也许是一次心灵的震撼。

我相信教育就如浇灌花朵儿一样，只要有爱就会有希望，真情付出总会有收获！

爱生小故事

张婧玟

老师爱护学生既是教师职责的基本道德准则，更是老师要达到教育目的的有效途径。在学校的教育教学活动中，师生是两大主体，尊师爱生是师生关系最理想的境界，无数事实证明，只有教师“爱生”，才会有学生“尊师”。实际上，只有热爱学生的教师，才有可能热爱教育事业，献身教育事业。我国古代伟大的教育家孔子说得好：“爱之，能勿劳乎？忠焉，能勿诲焉？”

我所带的舞蹈社团的孩子们每一个都很优秀，对待排练演出或是比赛任务也很积极，但因为都是女孩子，免不了一些争风头爱表现的现象。其中有个女孩从小一直学舞蹈，长相也很出众，在原来小学里一直是舞蹈队的佼佼者。进入中学，舞蹈社团中吸收了其他在舞蹈方面出众的学生，排练演出时我没有让她有单独表现的机会，她心里有些不平，排练变得不积极了，其他学生也不喜欢她这样的态度，有些排挤她。她找到我说其他同学对她不满，于是我便让她坐下来好好跟我谈了谈：我问她在你抱怨人家对你态度不好的时候有没有先问问自己哪里做错了？以前在小学你是舞蹈队的优秀孩子，自然感觉很好，到了中学遇到其他优秀的孩子有的跟你还不相上下，是不是感觉到心里不平衡了呢？我们是个集体，大家因为同一个爱好聚集到一起排练演出为学校做出贡献，应该互相学习优点，而不是相互看不顺眼，那这个集体就不团结了。你何不换一种态度对待他人，说不定其他人对你的态度也会改变。而且在学校排练舞蹈，舞蹈的类型很少会有独舞，基本上都是以群舞展现。我们是一个团队，每个人都应该团结，听从老师的安排，在一个舞蹈作品中表演好自己负责的部分。当然如果我觉得有适合的舞蹈可以让你有单独展现的机会我自然会给你这个机会。对自己自信是好事，学舞蹈的孩子的确要很自信，但是谦虚也是种品质，虚心听取别人的意见，让其他同学觉得你好相处，不是高高在上的态度，他们自然也会对你友好。后来我又召集大家开了个会，告诉她们：舞蹈队的每个人都很优秀，在之前的小学肯定都是舞蹈方面的佼佼者，进入中学这么多优秀的同学聚集在了一起，不是来争谁最好，而是应该互相学习对方身上优秀的地方，取长补短，这样才能使自己更优秀。我们是一个集体，只有每一个人友好相处，共同进步，这个集体才会团结的更加紧密。每个人在保持自信的同时，对人也要保持谦和的态度，健康积极地学习生活。

中学阶段的学生处于青春期，在感情上日渐成熟，会遇到各种各样心理上的

问题，我觉得如何正确引导学生形成健康的人格是关爱学生一个重要的方面。做为老师平时要注意观察学生，及时的发现学生的一些细微变化。做到有问题了及时发现和觖决，把问题尽早解决，让学生在我们面前可以放下所有的疑虑。早日的找到自己身上存在的问题，从而即使调整自己的状态。教师要及时捕捉到学生身上的闪光点，不吝啬表扬。细心是发现学生心理障碍的探测仪，耐心是消除学生心理障碍的关键 ，爱心是治愈学生心理障碍的良药。

热爱学生是教师的职业追求、职业信念和职业情感。师爱是学生健康成长不可缺少的条件。教师的爱满足了学生心理、精神上的需求，教师自然就在学生天真纯洁的心坎上留下了信赖、尊敬的意念。老师以平等的身份与学生谈话，学生就会解除对教师的戒备心理，与教师建立“不设防”的和谐关系，教师的教育意图才会被学生心情舒畅地领会和接受?学生对教师的信赖尊敬程度，完全取决于教师爱护、关心学生真情投入的多少。只要耕耘，肯定会有收获；只要付出，肯定会有回报。教育要针对每一个孩子的特点，让孩子在集体中感化、学会约束，学会爱自己，学会爱别人，使环境育人无处不在，同时也激发孩子的上进心。只要老师拥有爱心和耐心，不断的总结，开动自己的智慧，孩子都会朝着预想的方向发展的。看着他们一天天在进步，我深深感到教育的力量是无穷的，也是充满乐趣和幸福感的！

我的爱生故事

奚波

常外工作已经近三个年头，每天都和学生们在一起，渐渐也有了自己的故事。

刚走上讲台，以为自己可以掌控一切，可是事实并非自己想象的如意顺心，首先便是课堂纪律，自己常常会想：自己是刚毕业的年轻人，可能会代表着新鲜的活力，因此潜意识中并没有特别注重课堂的纪律问题，时常也会有什么年轻老师和学生好相处，学生都喜欢年轻老师等等的想法，因而也就忽略了对于课堂纪律的管理，但显然长期如此后果是很严重的，毕竟教学工作课堂是关键，不管你和学生相处的有多好，但我想毕竟很多情况下，你是和个别，或是一个班的一部分交流的很好，而忽略了整个班级，而作为学校的教育，我们要顾及到每一位学生，而不是活跃的几个同学。作为一名教师要有吸引力，而这个吸引力却包含的很多内容，其中最重要的我觉得便是个人修养。

我想每其次一位新上岗教师都会遇到各种各样的困惑的问题吧.有对新事物新思想的认识过程产生的问题，如在教学改革过程中产生的对传统教育和教改新理念的纵向认识所产生的疑问和矛盾.还有就是一个合格的教师不光要教会学生知识更重要的是影响孩子一辈子的事情，那就是如何做人，要育人首先引导者自身就得有良好的品德，用自己的言行去影响学生 ，那如何做人呢？这又是一个值得人一辈子思考的问题，我想我不指望自己在这方面要有什么大彻大悟，但只求每做的每一件事都是对学生有益的。

通过和学生的相处，我想我们处在社会中的每一个人只要心里充满善良的爱和相互的关怀，那么创建整个社会的和谐将不再是难事，爱就在我们的心里，它等待被我们的发现和传播.我想作为一个合格的教师心里不光有对工作的热忱还要有一颗博爱的心，我们在爱我们的孩子，而孩子是社会中的一员，我们要为他们创设一个优良的人文环境让他们成长，让他们有爱心，懂得善良，还要让他们将之传播，这将是决定他们以后走上哪种道路，影响他们一辈子的事情。

我们未来的道路还将面临这么多的疑问和考验，教育在不断的改革中进步，而我们,作为教育事业的引领者也不应该放慢脚步，我认为我们该多读书、多钻研教材，认真上好每一节课，认真批改每一次作业，实实在在的做好工作，真真切切的对学生负责，关爱学生，让我和学生的故事更加精彩。

爱莫如生

徐丽媛

全国师德标兵、北京师范大学教授林崇德先生曾说过“师爱是教育的灵魂，是教师教育学生的感情基础，师爱是一种只讲付出不计回报的、无私的、广泛的、没有血缘关系的爱，是一种严慈相济的爱”，对于刚参加工作不到两年的我，时刻铭记林老的这段话，在日常教育教学过程中始终奉行“严在当严处，爱在细微中”的教育理念，努力关爱每一位学生的身心成长。

刚接触到我们班时，就有一个小男孩让我印象深刻，不是因为他聪明伶俐，亦或是积极参与教学互动，而是每次无论课堂作业还是课外作业他总是错的非常多。于是我开始留意这位小男孩，他长得高高的、胖胖的，也有一个好听的名字——小宇。在适当时间，我把他叫到办公室，和他聊了很多。经过交谈，我了解到他对初中学习生活很不适应，加上自身马虎，在数学的学习上总是感觉力不从心，很多知识点都不能吃透，也不曾敞开心扉去向我和周围同学请教，才导致数学成绩不理想。他现在也很苦恼，但不知道如何去改变这种状况。

自那次交谈以后，每次上课，我都格外关注他，时不时走到他的旁边，或是目光转到他这边，让他时刻保持认真听课的状态。我经常会在提问一些较为容易的题目时，把目光投向他，给他些许鼓励；每次他做对题目时，我都会给予鼓励。一次次的锻炼，让他打开心扉，上课回答问题也变得积极主动，声音响亮，答对问题的准度也越来越高。我时常在课堂上表扬他的进步，他开始变得乐观、开朗、积极、上进。课堂效率得到明显的改善，他与其他同学的学习差距逐渐拉近。

课后，为了让他的学习进一步巩固和加强，我决定利用中午课间和傍晚放学后的时间给他单独补习功课，于是他便成了我办公室的小常客。对于他数学学习上的薄弱环节——计算，我有针对性的给他布置相应练习，不厌其烦地给他讲解计算要领，培养他细致、缜密的逻辑思维，让他彻底摆脱马虎的毛病，提高各种题型的计算速度和准度。在他的作业本、试卷、草稿纸上来回为他解答计算要领，各个知识点的应用情况。他也逐渐打开了思维，做题速度和质量都在稳步提升中，这让我感到十分欣慰，而一声声“徐老师好！”、“徐老师再见！”让我感受到师生之间的友爱，让我和他成为好朋友。

为了及时了解和掌握他在家中的学习状况，我经常通过电话和 QQ 等方式和他的爸爸妈妈进行及时的沟通，在监督和鼓励的作用下，他在家中也逐渐改掉贪

玩、不专心的坏毛病，按照我布置的相应要求，积极的去练习计算类题目，温习已学的知识点，预习即将学习的新课程，他也逐渐变得懂事、乖巧起来。得知这些，我也为他感到自豪，他是一块需要打磨的璞玉。同时，我也积极与她们班任课班主任沟通，一起对他进行关注、监督与鼓励，他不光在数学上有所提高，在其他学科学习上也有了一定的提高。

在多方面的努力下，他改掉了身上的诸多毛病和坏习惯，数学成绩稳步提升，在最近几次数学单元测验中均取得了优异的成绩。

在以后的教学中，我会继续努力关爱他，让他的数学成绩更进一步，当然我也会关爱身边的其他学生，严慈相济，爱莫如生！

教育与爱同行

黄韦

有人说：“当老师如果不当班主任没什么意思，那么如果当班主任不想当一名优秀的班主任同样不是一名合格的教育工作者。”作为教师不应是为了找工作而工作，应该具备对教育事业的使命感，责任感，只有这样才能在教育岗位上站得高，看得远，体会的深，收获的多，才能培养出更多具有健康人格的人才。教育，是要用爱心来经营的。

虽然已经踏入工作岗位快三年，但作为一个新手，我缺乏的最多的还是经验，经过这两年的班主任历练，我也在行进中学会成长，愈发体会到作为一名班主任的幸福，骄傲和背后的艰辛。我班的学生给人的感觉是整体不成熟，个别学生比较缺乏自我约束能力。如今的孩子已经今非昔比，他们思维活跃，自尊心强，但是意志力不强，这些都表现在一言一行中。开学初，“血气方刚”的我为了树立威信，一开始在遇到问题的时候态度比较强硬，也稍显急躁。雷厉风行的行事作风虽然能够牢固班级的纪律秩序，但是并非全部学生都能都接受和适应。魏东华老师的给学生一双合脚的鞋的故事给我这个年轻班主任带来了很多启示。“同样一双鞋，一个人感觉合脚，而另一人却有可能感觉夹脚。学生不同，适用的教育之法也不尽相同。为师者，应能做到同归而殊途，一致而百虑。此方为育人之道。”毕竟是孩子，大多数学生都能开始主动去适应初中生活。但是这种严厉对于几个个性突出的孩子只能是“硬碰硬”。

班里有个孩子小 Y，刚开学没几天就成为学校的“名人”。比如经常打断老师的上课节奏，影响课堂，甚至会做出一些偏激的危险行为。为了避免这种现象在整个班级蔓延开，我有次在课堂上批评了他。当他还想继续争辩的时候，我讲道，如果只是你个人的问题，可以留到课后与老师同学交流。你一个人浪费一分钟，全班 50 名同学就要浪费 50 分钟。听罢，Y 很不情愿的趴在了桌子上，看得出，这孩子脾气够倔。下课后当我去找 L 谈心的时候，他只来了一句，“要不是爸妈开学时已经跟他讲好条件，早翻脸了。”说实话，听着这样一个回答，确实很生气。但我转眼一想，这样的回答确实又很直白坦率，并没有坏心眼。刚好上课预备铃声响起，我跟他说道：“先进教室，做好下一节课的准备。下课后再说。”课间，我找到 L，开门见山的跟他说：“现在你已经是初中生了，要求跟过去肯定不一样。不要总是把初中跟小学作比较。”看着 L 撇到另一边的脸，我又继续

说道，“老师观察了你几个星期，发现你课上比较积极，经常有问比说。这说明你的思路一直跟着老师的节奏走，并且还有自己的思考，不懂就问这一点很好。但是，方法可以改进一下子会更好。得给所有同学营造一个好的氛围，有不少同学现在的注意力没有你集中，一有风吹草动就静不下来”说完我再望过去，L 的眼神开始柔和了下来。但我知道，这孩子的问题，并不是一件事，一次谈话就可以解决的。

通过观察，我发现小 Y 易冲动，好打抱不平，耐力不够，但是对于老师同学指出的小问题大多数时候还是能够理解接受的，这说明他还是一个要求上进的孩子，为时未晚。于是我决定，先从小事抓起，培养他良好的行为习惯. 小事情折射着大问题，在教育工作中应该从一点一滴的小事抓起，把学生出现的点滴错误扼杀在摇篮中，而不要让它滋生蔓延. 例如：为了培养他良好的卫生习惯和自理能力，我要求和督促他每天放学后收拾抽屉、收拾书包，在课室随便见到纸屑杂物马上捡起，课间也要把座位的卫生搞好。还每天坚持晨检。经过一段时间的训练，已初步成为习惯，他的自理能力也强多了。

在之后的时间里，我开始转换角度，尝试着去理解他所犯的错误。“人非圣贤，孰能无过”，今天我尽量地理解他的失误、宽容他，力争站在他的心理，站在其真善美那部分思想的角度提出：我们需要怎样，我们怎么做才能更好。所以，他才感到我不是在训斥他，而是在帮助他，给他改正的机会。如果我歧视他、打击他，就会诱发他的逆反心理，既降低了我的威信，把紧张的师生关系扩大开来，又不利于他改正错误。

第二学期临近期末的一天中午，小 Y 拎着他的标志性茶壶，大声的跟我打着招呼，嘴角边还有一圈白色的奶渍。按规定，饮料不允许带进班级，但如若直接跟小 Y 讲，他虽然会口头上应答，不一定会记到心里去。于是我走上前去，“你这刚喝牛奶的吧？”。小 Y 瞄了我一眼，“早饭没喝完，不能浪费。”“很好，懂得节约。不过，这么热的天，牛奶放在茶壶里很容易腐坏的。你现在是长身体的时候，还是要多喝一点牛奶的。要不我帮你想个方法，让牛奶能够保险”小 Y 听了我的话，沉默了一会儿，“老师，我今天起晚了，早饭没有来得及吃。下次我会早点起床，吃饱了再来学校。”这一次，小 Y 没有爆发，更没有抱怨为什么学校不允许带零食的制度，而是选择了接受，适应，改变。

工作中，难免会遇到一些调皮的学生，但他们也有着惊人的潜力。每个学生就像是一块璞玉，需要我们的精心雕琢才能成为一件美轮美奂的工艺品。伟大的教育家陶行知先生有这样一首诗：你这糊涂先生！你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑里有爱迪生。你别忙着把他们赶跑。你可要等到坐火车，点电灯，学微积分，才认得他们是你当年的学生？所以，当我们想生气发火时，不妨静下心来，换一种方式，也许，那会收到意想不到的效果。

美术课上的点滴

虞惠丽

著名的教育家陶行知先生说：“处处是创新之地，时时是创新之时，人人为创新之人。”作为一位教育者，在教学中首先就要具备创新意识和创新精神，善于及时捕捉学生思维的闪光点，并小心翼翼地呵护和扶持；那么课堂教学才会真正散发出独特的灵性和魅力！

著名儿童美术教育家杨景芝教授说过：“孩子们具有丰富的创造力，每个孩子都具有丰富的创造力，每个孩子都各具特点，只要我们正确地加以引导，孩子们的潜能意识都能得到很好的发挥。”而美术教学是最具有创造性的活动，最能够体现素质教育的要求。

记得那是上写意国画的时候，户外阳光照射在教室的玻璃窗上，给教室增添了一抹亮丽的色彩；此时教室里学生的心情与天气一般灿烂。在绘画之前，我首先讲解、演示了几种墨与色的变化，及墨色混合的作品。接下来让学生尝试绘画，一会儿，学生们每人已完成了好几张习作，他们把自己的得意之作放在靠窗的桌子上等着晾干，意犹未尽地又拿出新纸开始继续作画……几分钟过去了，再回过头看看自己的作品，却惊奇地发现，经阳光一晒，作品的颜色变浅了，但笔触明显，没有了刚才湿润的光彩与韵味了，一切变得平淡无奇，感觉甚是遗憾。

这时，我随手拿了一幅画，举得高高的，对大家说：“这幅画刚才的颜色很鲜艳，现在为什么变淡了呢？”学生都不知是什么缘故。我又拿起一幅未完全干透的作品，对着窗户一照，光线透过纸背，画面的颜色比刚才浅多了。学生们露出了疑惑的眼神，这时，我把平时的国画创作心得抖出来：“同学们，在画国画的时候，不紧要画出形体也就是物象，还要注重意境、笔触，更要注意色墨的深浅，在绘画时墨色比你想要的效果要深一些，干后就会变得和你预想的差不多了，否则就会达不到你的预期效果。学生们听后又开始认真的调墨色绘画了，我让画完的学生把画自己贴到黑板上展示，很快黑板上贴满了，多数同学画完了见没地方展示自己的作品，都非常着急，这时，有个学生说：“老师，我们把画贴到玻璃上吧”，我说可以呀，对着太阳的玻璃窗上很快贴满了作品，在阳光的映耀下，显得朦胧迷离意境深远，有个学生说老师我们举办个画展吧，就叫‘朦胧画派”，我对学生的提议大声叫好，让班里所有的学生都来当观众、当评委，学生们一下子沸腾起来，纷纷当起了评委：你的画墨重了些，他画得不太像，这幅墨色刚好

有意境，那幅画表现手法太好了墨色靓丽笔触鲜明……他们个个都像是一个美术鉴赏家，津津有味的、眉飞色舞的欣赏评述着自己的杰作。

快下课了，我按耐住自己万分感慨的心情，请同学们静下来，在同学们期待的眼神中说：“同学们，对于今天的美术课，你能发表一下自己的感受吗？”

“今天，我们都当起了评委，举办了班级画展，还表扬我们有创意，让我们很有成就感！”

“今天，虽然我没能够画出很好的作品，但是我有信心，下次一定画出让大家满意的作品，展览给大家看。”

下课了，本以为学生的兴趣活动会到此为止，走出教室到外面去玩其他的了，意想不到的事情发生了，他们对自己的作品是如此地自豪，对自己的创意是如此地在意与珍惜。只见两个平时画画不太认真的“小调皮”这时正在教室外大声地喊：“快来！快来！免费参观！免费参观！……”这时别班的学生被他们的喊声和窗户上与众不同的现象深深地吸引住了，都觉得非常好奇，不约而同地走近教室的窗户旁参观起来了。回头看去，发现学生都在把自己的好朋友叫到自己的作品旁，神气十足的评价自己的作品：“这边稍淡了点，那边浓了点……”小画家的脸上写满了骄傲与自豪。今天，他们是这个舞台的主角，他们在兴奋与成功的娱乐中学习了知识。

总之，要上好一节美术课，就充分体现出学生的主人翁精神，使严肃的课堂变得生动活泼，给学生的学习带来无穷的乐趣，让他们在游戏中玩、在游戏中乐、在游戏中学、在游戏中成长、在游戏中益智。我想这即尊重了学生的愿望、乐趣、情感，又激发起学习的热情，会给今后的课堂教学带来新的契机！

“我的教育故事”—《我和我追逐的梦》

陈蕾

每个人都有自己的梦想，我也在一直追寻自己的梦想。

作五年来我积累了一些教育教学经验，这些经验的得来全在于这些年来和我在一起的孩子们，我的梦想也和他们有关，也正是这些“让我欢喜让我忧的孩子”才使我的梦变得五颜六色起来。

彩色的梦 ——彩色，在我这里代表着许多鲜艳的颜色——赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫。用这些缤纷绚丽的颜色来形容刚工作时我的心情是再合适不过了。那时的自己虽然在教学经验上比较欠缺，现在回想起来当时的教学方式、工作方式也不够灵活。但只要走进教室看到孩子们那一张张可爱的脸，我的紧张心情就会得到放松。学生的懂事、配合经常让我觉得感动。在我第二年的时候，孩子们配合了我上了一堂成功的市级公开课，我非常高兴，激动得课后冲进教室里去感谢每一个孩子。这当然是当初“幼稚”的行为，虽然现在我已经不教他们了，但我想我会一辈子记住他们的，不光是因为这节课让我得到了很多肯定，对我以后的教学起到了一个很好的促进作用；更重要的是，通过这次经历让我意识到老师的成功是由学生成就的。

灰色的梦——进入第二年教学后，我很开心我还是带这帮孩子们，于是对自己今后的工作充满期待。但一切似乎出乎我的意料，我依然温和地对待着每一位学生，但在这期间出现了一些“不和谐音符”。孩子在学校和我的对抗情绪让我感到痛心，因为当时的我并没有对他恶言恶语，只是请他站起来把礼补行了。遗憾的是，我不知道为何自己一直不能走进这个孩子的心灵。更为失败的是，对于这个敢于在全班学生面前公然顶撞我的人，我采取了置之不理的态度。那一年，因为有这个孩子以及象他那样的孩子存在，班里的成绩很不理想。教育的失败也让我的自信心受到了很大的打击，我的梦想灰色起来。后来的我，改变了工作方法，不再因为考试成绩的不理想而一味地指责他们，也尝试着走进那些学生，帮助他们分析落后的原因，并不断鼓励他们。学生们感受到了我的改变，他们也在努力地改变自己。这样，对抗情绪减少了，成绩也得到了提高。所以，我仍然要感谢孩子们，是他们让我懂得除了关心学生的成绩之外，更要发自内心地从生活上去关心每一个学生。教育学生的同时，更要教育自己摆正心态。

粉色的梦——粉色，在这里不是浪漫的意思，而是代表我今后的梦想——平

实的梦。他既不象当初绚丽，因为现在的孩子不同以往，单纯的关心已不能感动他们，走进他们并不容易。但梦想也不会灰色，因为孩子们不是虎豹豺狼，想走进他们只要花点时间，动点脑筋就行。现在的我，做的是平实的梦。我知道对待工作，要脚踏实地。对待学生，学习上要严格要求，生活上要多加关心。

我可能不会成为一个完美无缺的教师，但最起码要做一个问心无愧的教师。我一直在追寻自己的梦想，可以理直气壮地说——我和我追逐的梦没有擦肩而过。

爱他，要让他明辨是非

我的爱生故事

一位妈妈带着女儿在玩，知道我是老师，便笑着说:“老师不容易，那时我们也会给老师取绰号”,“负责任的老师还会说说我们，不负责的也就随我们去了。”我突然想明白一件事：即便我现在的学生会觉得我这样那样的要求不能理解，但只要我的要求是对的，是对他们的成长有益的，他们将来就会象这位妈妈一样回忆起曾经又这样一位负责任的老师，会觉得自己的孩子也能有机会遇上一位负责的老师。所以我现在的坚持就是一种希望的传播。

在我的教学经历中，遇到很多很有个性的学生，他们有的在学习上表现突出，却不善与人沟通交流，有的学习表现一般，待人接物却得体大方，讨人喜欢。也遇到过一些充满攻击性的学生。因此我一直告诫自己要认同学生的个体差异。我曾经遇到这样一位学生：第一次上课，就看到一双充满试探的眼睛，很不友善。布置了一道练习，大家开始做，我走在他们中间查看，回过头来突发发现他在嚼着口香糖之类的东西，悄悄的走到他面前提醒他吐了，我就又去查看别的学生的练习情况，转到他面前发现他还在吃，就停下课让他吐了，他嘻皮笑脸的说:“我没有纸巾。”于是我拿了一张纸巾递给他，他吐完后，尽然又递给我说:“老师，还给你。”是停下来发火，还是继续上课？我当然选择继续上课！轻描淡写的说:“初次见面，送给你了。”大概很惊讶我没发火，觉得我不太正常，便又有了后面更进一步的“刺探”。说到一个有争议的题目，学生们有三个答案，但都不正确，“请大家在思考一下，我的答案好像与你们的不一样。”我的话音刚落，这男生立即:“说明你脑子不正常。”声音很大，又立即:“我是说，你的答案不正确。”明显是个“快嘴”。这种学生其实并不是想要侮辱老师，但他们有个共同的特点，就是说话不经思考，课堂上的这种表现其实就是他们平时说话的习惯，不注意措辞，分不清场合。在这时，是去责罚他并不能起到教育的效果，所以仍然选择正常上课，但忍耐不等于纵容，既然他的行为失当，教师就有义务去引导他，要让他知道这种说话方法是错误的。走到他面前:“那你来说说这题怎么做。”保持微笑，没有火气，但让他知道下面要开始对他的“惩罚”。这是一道反应类别的问题:实验室制氧气、氢气、二氧化碳没有涉及的反应类型。要求掌握四种基本反应类型特征与三种气体的实验室制法。以此引导他回忆知识点，最后发现自己错了，不仅题目做错了，而且这时一种非常不礼貌的行为。课后又找到他，指出他

在课上的行为失当，告诫他这样的行为不允许再次出现在课堂上。

回忆起年幼的时候，母亲与一位长辈聊天，我在一边听着，突然听到一个我不能接受的观点，“胡说八道“我就突然跳了出来，结果被母亲狠狠教育了。当孩子犯错时教育是必须的，一定要让他知道错了，要记住错了就要受到惩罚，无视只是“息事宁人”，并不能说明你具有很好的涵养，更不是爱护学生，因为我们有不一样的身份:教师。我们身上有“教育的责任。”

——每个孩子都是善良的天使

沈洁

2012 年 4 月，九年级开学两个月我接了一个比较特殊的任务，临时担任九年级十六班的班主任工作至学期末，惶恐之余我觉得这是学校给予我的信任以及对我的一次考验和锻炼，我应该把握好这次难得机会。

正所谓新官上任三把火，我很想把这个任务做好，也做了一些所谓“雷厉风行”的措施，把班级的座位调整了一番，也分别找了一些学生谈话进行深入的调查和了解，在班级比较松散的情况下，我也通过班会进行了学风和道德风气的教育，早读也经过专人领读等一系列安排也渐入秩序，甚至小到卫生问题，我也和孩子沟通过，虽然做了很多，但是我自己内心还是会很焦躁，总觉得自己做的不够多不够好，因为我也是一个一直对自己要求很高的人。有的时候我做的和我预期的不符合我也会有很多困惑，有的时候甚至觉得自己是不是不适合担任这个班主任工作，特别是当我遇到那个孩子。。。。。

那个孩子在七八年级的时候可以说没有关注过他，但是到了初三却叛逆的很厉害，对于学校的规章制度一概置之不理，早读课或者午休时间，自习时间他在教室里来去自如，和老师顶嘴是长有的事情，作业想做就做，不做就不做，上课也是想听就听，不听就不听，让老师很头疼，家长也很揪心，每一次他在学校晃，我就找他沟通。和他的沟通当中我也读懂他一些内心真实的感受，也对他进行了分析。其实他也是一个很缺乏爱的孩子，自小父母离异跟着父亲，没有得到应有的家庭温暖，所以他的性格本身就不够阳光，有点孤僻自傲，耐挫力也不够。也许在初一和初二的时候凭着他那点聪明劲头还能勉强应付，但是到了初三就不同了，科目增加，作业量增加，压力增加，竞争也随之加大等等，这个孩子一下子没有办法适应的了。他是想学好，想进省中但是他又不愿意花功夫，总觉得花了功夫也没有用，很消极，内心也很矛盾，他说他的情绪没有办法控制，好的时候能够做点作业，不好的时候什么都不想做，也许他是这种方式去逃避自己的责任，逃避困难。特别是考试的时候他的情绪特别容易失控，显得焦躁不安，这种孩子在乎结果却逃避责任。我很想走近他的心灵但是却被排除在外。和他耐心交谈当中，有的时候他也愿意听你的，但是一转身又是一个人。通过一段时间的沟通，我也和他达成共识，至少他能答应我上课不会随便出去，自习课出教室也必须和

老师打招呼，也要完成一定量的作业。甚至晚上睡觉的时候想着他这个孩子怎样去打动，怎样去改变，但是又觉得很无力，和他约法三章过，但是他的内心又是极其消极的，甚至有寻死的念头，这种孩子还得顺着毛摸啊。。。。。我只能每次利用晚自习前的一段时间和耐心的沟通，更多的是安静的听他倾诉，然后适当提出自己的理解。慢慢的他开始信任我这是一个很好的现象，他愿意去和我沟通，愿意去学习，虽然还不够努力，但是已经让我觉得至少他对自己开始有了信心。每个孩子都有一颗柔软的心，也许外面的保护伞很坚硬，但是一定要打动他的内心，去理解他，我相信每个孩子都是个善良的天使。

我刚接手这个班级的时候其实是很没底，一来我对他们了解不够深入，二来我第一次接初三的班主任工作，毫无经验，我自身也是很年轻的教师，我很担心学生对我不服。也许在带班这段时间我做了很多，面上也许收获未必很多，也许这段时间我做的未必好，人生的历练在于过程，经验也要慢慢积累，我思考了一下作为一名优秀班主任应该做哪些事情，耐心细致及其重要，同时还要有恒心和毅力，以及更重要的方法，能走近孩子的心灵。

爱学生，怎么去爱，怎么样的爱才合适，也许是一个很空泛的词，也许可以说一堆大道理出来，但是我觉得应该取决于一个人老师的内心对孩子的认可程度和真正关心的程度。分享一个故事。

汤普森夫人

开学的第一天，她站在五年级的学生们面前，说了个谎。她看着她的学生，说她会平等地爱班里的每一位同学。但这是不可能的，那是因为坐在前排的一个小男孩，他叫泰迪 斯托达德。汤普森夫人发现，泰迪根本无法与其他孩子们玩到一起去。他的衣服很邋遢，身上也不整洁，而且不怎么受大家欢迎。汤普森夫人很喜欢在他的卷子上用红笔画一个个红叉。过了不久，汤普森夫人教课的学校要求老师对每个孩子过去的记录进行审阅，她把泰迪的档案放到了最后一个才看。然而，当她看泰迪档案的时候吃了一惊。泰迪一年级的老师写道：“泰迪是个聪明的孩子，永远面带笑容。作业写得很整洁、很有礼貌，他给周围的人带来了欢乐。”二年级的老师写道：“泰迪是个优秀的学生，深受同学的喜欢，但是他很苦恼，因为他妈妈的病已到了晚期，家里生活困难。”三年级的老师写道：“母亲的去世对他是个沉重的打击。他试图尽最大努力，但他的父亲责任感不强，如

果不采取一些措施，他的家庭会对他产生不利影响。”四年级的老师写道：“泰迪性格孤僻，对学习不感兴趣。他没有什么朋友，有时会在课堂上睡觉。”此时，汤普森夫人才意识到问题的所在，她为自己的行为感到羞愧。圣诞节到了，当学生们送给她圣诞礼物时，她更是无地自容。学生们的礼物是用明亮的彩纸包好，上面扎着美丽的丝带，唯独泰迪的不是。他的礼物是用厚厚的牛皮纸袋包裹，那纸是从杂货袋上扯下的。汤普森夫人费了很大劲才打开这个礼物。那是一只水晶石手链，上面有颗水晶石已经丢失了，

还有一瓶只有四分之一的香水。一些孩子开始发笑，她制止了他们。她大声夸赞这只手链多漂亮啊，并把它戴在手上，还在手腕上擦了些香水。那天放学后，泰迪 斯托达德说了一句话才走：“汤普森夫人，今天你身上味道就像我妈妈以前一样。”孩子们走后，她哭了至少一个小时。就从那一天起，她不再研究怎样教阅读、写作和算术，而是研究怎样教育孩子们。汤普森夫人开始特别关注泰迪。与她一起学习时，他的大脑便显得灵活起来，她越鼓励他，他的反应就越快。到了这年年末，泰迪已成为班上最聪明的孩子，尽管她说过：“会平等地爱所有的孩子”，但泰迪成了她的“宠儿”。一年后，汤普森夫人在门缝下发现一张纸条，是泰迪写的，他告诉她，她是他一生中遇到最棒的老师。又过了六年，汤普森老师又收到泰迪的另一张纸条。他说，自己已经高中毕业，成绩排在全班第三名，她仍是他一生遇到的最棒的老师。多年后，汤普森老师收到一封信，这次泰迪说，当初拿到学士学位后，他决定继续留在学校深造，他还说，汤普森夫人仍是自己一生中遇到的最好的老师。但如今信上的落款变得长了些：医学博士西奥多 F 斯托达德。那年春天，泰迪又来了一封信，说他马上要结婚了，他不知道汤普森夫人是否愿意参加他的婚礼，并坐在新郎母亲的座位上。当然，汤普森夫人去了。她戴着那只丢了颗水晶石的手链，还专门喷了泰迪母亲用过的那种香水。师生俩互相拥抱，斯托达德博士轻声在汤普森夫人的耳畔说：“谢谢你，汤普森夫人，非常感谢你让我知道自己可以有所作为。”汤普森夫人眼含热泪，低声说：“泰迪，你全搞错了，是你教会了我，直到遇见你，我才知道如何做老师。

西方把这个故事传递给所有的老师和教育工作者。

这个故事中我们看到了有效的教育制度，回看学生的年度评语。我们看到优秀老师的责任，她认真完成了工作，并且思考了她以往的工作，更可贵的是她有

一颗爱心，愿意为此做点什么。用实际行动给予了孩子最大的鼓励。 骆家辉说中国人可以给陌生人大笔捐款，却不为自己身边的人给予帮助。辛普森夫人给予了她身边人的帮助，才是真正的正能量。

对于一个孩子，老师是多么的重要，他们需要老师的爱。 我们扮演的角色不仅仅是抱怨、批评、指责，更多我们应该以一颗宽容的心去接纳，去理解，去关注，真正做到爱生。

强晨

有一首歌这样唱，“小时候我以为你很美丽，领着一群小鸟飞来飞去，长大后我就成了你，才知道那间教室，放飞的是希望，守巢的总是你……”每当这首歌在耳边响起，我就有一种心灵相通的感悟。

我是一名从事地理教学工作的青年教师，转眼间，已接近工作第二年的尾声了，回想近两年的教学点滴，有苦恼，但更多的是欣慰与幸福！我虽然没有正式的班主任经验，但却同样受到了学生们的尊敬和信任。当然，我也无时无刻不在关爱着我的学生，身体力行地教育着他们，教他们做人，教他们做事。

那是一节平常的地理课堂，我在甲班如常进行我的地理教学工作，课上同学们认真倾听，氛围良好，一个问题抛出，有同学积极举手。“A，请你来给大家说说你的看法呢。”我的话音刚落，就听到班级中大部分同学在起哄（尤其是男生的起哄声），我知道准有“内幕”，但我只是简单加以制止：“别的同学起来回答，在座的各位应该懂得起码的尊重，做一个认真的倾听者!”在不知道任何缘由的情况下，又是在正常的课堂教学中，我采取了这样的一种措施，先不让事件蔓延开去。

课后，我找来班上的班干进行询问，得知由于这位女生 A 由于成绩落后，某些行为习惯较为异样，招来了一些男同学的冷嘲热讽，班级中也几乎无人与她为伍。再后来，我找到该班班主任反映情况，进一步详细了解事情的缘由。原来班主任也早已得知此事，说道：“该生的确成绩较差，其家长对此也不闻不问，漠不关心。再加上她比较能吃，从七年级到八年级身材上胖了不少，班上有些调皮的男生便找她的茬，拿她寻开心……”知道整个事情的原委之后，我便乘地理课前课后找机会走到 A 同学的座位旁和她说说话、聊聊天。在我看来，她是一个十分开朗的女孩，说话带着微笑，也愿意与我进行简单的交谈，且至少在地理课上她是比较积极的，尽管有时回答欠佳。我想应该是因为寄宿在学校的她既缺少家长的及时关怀，又没有同学和朋友来分享喜怒哀乐，长期无人陪伴的她靠吃些零食来分散注意力，有时发泄出来的行为被同学们认为较为异常。事情的前后脉络了解清楚后，除了班主任老师加强与家长和同学沟通外，我觉得作为任课老师，我也应该为孩子的健康成长尽一份责。在之后的地理课上，我找到了个时机先进行课前德育，告诉同学们人各有所长，亦各有所缺，既然我们所有的同学能够有

缘组成一个班集体，那就更应该相亲相爱，互帮互助，成为其他班级羡慕的和睦并共同进步的大家庭，任何破坏家庭和睦关系或是无事生非的行为都是可耻的，应该杜绝的。而后，我在地理课堂中多次将回答的机会给予 A 同学，对其积极性和回答准确性的提高加以赞扬和鼓励，让所有同学知道 A 同学有着自己的所长，不比其他人差；课间我也频繁地坐在学生中间和大伙儿聊聊天，尤其是与 A 同学说说话，让同学们知道老师也是很喜欢 A 同学的。久而久之，我也看到了一些细微的变化，课堂上再也没出现过起哄的现象，一些女同学也会和 A 簇拥在一起了，A 也变得更加活泼开朗，信心满满了。我觉得很是欣慰，即使功劳不一定是我的。

从事地理教学的我，所带的班级比较多，每个班的班情都大相径庭。有些班级对于地理科目不够重视，纪律性较差，经常会有调皮同学打断整个上课的进程，也常常让我烦恼不断，但我总是尽着自己的责任来改善原本不够令人满意的情况，看到了孩子们的天真可爱和善良懂事的一面，心里也为他们而高兴。我深刻明白，爱是师生间情感的通道，是开启学生心灵的钥匙，是照亮学生心灵的灯塔。一个成功的教师，不仅需要拥有良好的教育水平，更需要是一颗赤诚的爱生之心。

作为一名普通的教师，我没有多少让人感觉轰轰烈烈的爱生故事，但我毫不吝啬我给予学生的爱，我愿心怀淡泊，像春蚕、像蜡烛，在不平凡的工作岗位上，用青春和生命谱写无怨无悔的人生，用我的双手为托举起明天的太阳而出一份力。对我们来说，也许只是一个学生，而对他们来说就是整整一生。就让我们一起做一只小蜗牛，背起孩子们的明天，每天前进一点点，进步一点点吧！

师者爱心

赵俊杰

医者仁心，师者爱心。估论全天下最圣神的职业有两种：医生的灵魂在于救死扶伤、妙手仁心；教师的灵魂在于爱生乐业、启智育人。

忽要总结起自己的爱生经历，甚感无处下手，无法下手，为师两载不足，实在经历平淡。窃以为工作中勤奋尚可，态度尚诚，但远不足以书写“爱生故事”。任务使然，想及两点：其一、套用“光荣在于平淡，伟大在于坚持”一语，看来爱生必不可比于殷雪梅、张丽莉般伟大、悲壮的爱，想来更多的必是平凡的老师在平凡中的润物无声。其二、总结与反思是教师的法宝，不善思、不勤省，恐怕是自己不善于爱生，不常于爱生的主要原因，所以才方到写时肚中无。想毕，坦然；想毕，忐忑。

下面试写对几个学生的思考来充数“爱生故事”吧，希望是善思、勤省的开始。

“极品”，老师们私下都会用此来形容个别几个让人头大的学生。有时实在无奈也会以黑色幽默聊以慰藉：“极品年年有，今年特别多。”我所教的学生中就有这么一个“极品”。T，独立不羁甚至放荡形骸，快人快语甚至恶言恶语，油盐不进，让家长、老师头疼，敢同学之不敢，先同学之未想，是老师聚堆想避谈又必谈的一位。

我曾经草拟了如下对 T 的学期评语：义和团的抵抗外国入侵值得肯定——你的独立自主意识出类拔萃，但独立自主不是挑战底线。义和团扶持清廷的口号是他的局限——我们都应该坚持做最真实的自己，但最真实的自己不等于最优秀的自己。义和团的刀枪不入是他面对外敌用于麻痹自己的迷信——给自己一个台阶，也给他人一个台阶，沟通中学习改进。

思之，有如下两点体会：其一、学生是在试错中成长的。相比脱离学生时代的人来讲，学生时代犯错的成本是很低的，是有时间纠正的。或者说学生时代就是一个人成长过程中专门试错的阶段。通过试错他才会知道什么是好坏，什么是对错。在这个过程中教师要做的是与班级学生群体，包括家长在内共同建立起明确的好坏、对错的界限。其二、学生是成长中的人。如今的 T 是现在的表现与之前成长经历有很大关系。现在 T 遭遇了你，你遭遇了 T，能怎么办？该怎么办？不能逃避，少点抱怨，或许面对存在着普遍差异的学生个体，老师的本领中还缺

少对症下药的良方。

上面是一个让人纠结的学生。下面谈一个让人欣喜的学生。T 是我的课代表，七年级的时候非常积极于在课堂上表现自己。遗憾的是回答多未经认真思考，语言组织也十分混乱，一回答问题“激动”不已。行为习惯、学习习惯包括卫生习惯都存在问题。身为课代表，学科成绩也不能服众，同学们对他的表现颇有微词。进入第二个学年 T 的转变让人欣喜。课堂上的发言有了更多的仔细思考。笔记、作业态度认真，成绩也稳定前茅。最让人感觉可爱的有两点：其一、上学期期末考试前，T 在班级学生 QQ 群中放言肯定考 100 分，有学生留言“鄙视”之，但能感觉得出来同学们是善意的激将。其二、课间他会与另外一个学生乐此不疲地比赛谁记得国家的首都多，有时激动得在课上还要一争高下。此举违反课堂常规，但对此我多“睁一只眼闭一只眼”。T 有如此令人欣喜的变化绝大程度上与学生自我成长、班主任督导有方相关。在这个过程中思来想去自己没有做过什么实质性的工作，想来学科本身的魅力比自己的能力强吧。

记得在七年级期末我对班级同学有这样这样一段讲演：“对一学年的教学我有三个三分之一要讲。三分之一的学生，或许现在的你成绩不太理想，上课的表现也不令老师满意，但请不要轻易给自己下这样的结论，这门学科我不行。三分之一的学生，你们成绩优秀，课堂表现积极，我想告诉你或许你真的有这方面的天赋，你成绩的取得与老师没有什么太大的关系，请坚持并不断保护好自己的这份兴趣。还有三分之一的学生，或许现在的你表现平平，甚至老师没能记住默默无闻的你的名字，但请相信你所学的学科对你是大有裨益的。爱好地理的人，爱好自然。爱好自然的人，必定爱好生活，爱好生活的人必定享受生活的美好。”不是道 T 是否“对号入座”了？

最后借用沈斌校长在《常州日报》上一篇报道中的题目结束这令人惶恐的爱生故事吧：学生会因为遭遇我而感觉幸运吗？