|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教学**  **内容** | 《植物妈妈有办法》 | **课时** | **2** | **备课人** | | **高敏洁** |
| **教学**  **目标** | 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。  2、了解蒲公英、苍耳、豌豆等植物传播种子的方法。  3、激发探索植物奥秘的兴趣，培养细心观察的习惯。 | | | | | |
| **教学**  **重难点** | 了解蒲公英、苍耳、豌豆三种植物传播种子的方法，体会“乘着、挂住、炸开”用词的准确。并能仿照课文的句式，说一说其他植物传播种子的方法。 | | | | | |
| **教学**  **准备** | 课前查找的其他植物传播种子的办法 | | | | | |
| **教师与学生活动** | | | | | **设计意图** | |
| **模块一：细读文本，感受办法之妙**  **活动1：关注办法读一读**  1.课文中介绍了哪几种植物传播种子的办法？（根据学生回答，老师往黑板上粘贴图和字）  2.是啊，蒲公英、苍耳和豆荚妈妈的孩子都已经长大了，他们都要离开自己妈妈的怀抱去寻找自己的家。那你对哪位植物妈妈传播种子的办法最感兴趣，就从课文中找出来，认真地读一读好吗？（根据学生回答，相机理解、感悟、指导朗读第2、3、4小节）  **活动2：蒲公英妈妈有办法**  1.蒲公英妈妈是怎样把孩子们送出去旅行的呢？ 自由读课文，找出疑难问题。  2.课件出示：蒲公英妈妈准备了降落伞，把它送给自己的娃娃。只要有风轻轻吹过，孩子们就乘着风纷纷出发。  3.理解“降落伞”。  （1）比一比：蒲公英妈妈给孩子准备了什么？它是什么样的？（出示蒲公英、降落伞图片）  （2）说一说：图片上哪些是蒲公英孩子，它们的降落伞指的是哪里？  （3）降落伞有什么作用？降低危险，可以让人安全着陆。可见蒲公英妈妈多么爱自己的娃娃呀！  4.理解“纷纷”“四海为家”，读后两句。  （1）读一读：光有降落伞，蒲公英娃娃就可以旅行了吗？还得有什么，课文是怎么说的，读出来。(只要有风轻轻吹过，孩子们就乘着风纷纷出发)哪怕是微微的，轻轻的风，蒲公英妈妈的孩子就能出发旅行了。这句话应该怎么读呢？  （2）说一说：风婆婆温柔地、轻轻地吹着，孩子们一个接一个地，你出发，我也出发，大家都出发，这是书上说的哪个词语。(纷纷)还有见过哪些景物是纷纷落下的？（落叶、雪花）  （3）哪位同学可以用“纷纷”说话？  （4）小蒲公英们乘着风出发啦，它们会飞到什么地方呢？用“蒲公英娃娃飞呀飞，飞到（ ），（ ）就是他的家”说话。  （5）蒲公英的种子随风飘动，落在了田野、山洼、平原，它们停在哪里就在哪儿安家。不久，一株株新的蒲公英就长出来。它们的种子随风到处生长，用课文中的一个词来说就是——四海为家。  5.背一背：小蒲公英撑着妈妈为他们准备的降落伞在蓝蓝的天空里自由的飞呀飞呀。如果你就是这其中的一个小蒲公英，你的心情是怎样的呢？把你的感受读出来。（注意“微风”与“纷纷”读的要轻一些，柔一些，体现种子的轻柔，以及自豪、愉快的感觉）  6.学完了这一小节，我们知道了蒲公英妈妈是靠风来传播种子的。你觉得她的办法怎么样？教师评价引导学生感受大自然的有趣、奇妙。  7.多么有趣又奇妙的大自然，看着老师的提示，你能试着背一背这个小节吗？  8.小结学法：自由读课文----找出疑难问题----讨论释疑。  **活动3：苍耳妈妈有办法**  1.读一读：我们已经知道了蒲公英妈妈的好方法，苍耳妈妈又想出了什么好办法呢？用学习第2小节的方法自学第3小节。重点理解“带刺的铠甲”。  2.课件出示：苍耳妈妈有个好办法，她给孩子穿上带刺的铠甲。只要挂住动物的皮毛，孩子们就能去田野、山洼。  3.摸一摸：出示苍耳实物，请学生摸一摸。你有什么感觉？ 引导学生感受带刺、硬硬的。  4.找一找：课文里又是怎么描绘苍耳的呢？请你和同桌一起读一读这个小节，找一找哪个词语写了苍耳的样子？ 同桌读课文，找到“带刺的铠甲”。  5.说一说：苍耳娃娃的铠甲除了能保护自己之外，还有有什么作用呢，用原文说一说。(只要挂住动物的皮毛，孩子们就能去田野、山洼)  6.试一试：苍耳是怎么挂在动物皮毛上的呢？同学们试一试，看苍耳能不能挂在你身上？ 学生尝试苍耳挂在有纤维的衣服上、头发上，感受神奇和有趣。  7.看一看：难道因为有刺就可以挂在我们身上吗？细心的同学们，你再仔细观察观察手里的苍耳，看看谁有新发现。 引导学生通过观察发现苍耳小刺的顶端带有倒钩。  就是这些小钩，会挂在我们的衣服上，也会挂在动物的皮毛中。刚才把苍耳放在自己头发上的同学，你有什么感受？  8.出示书中插图：是啊，痒痒的不舒服。就像这只浑身挂满了苍耳的小兔。小兔轻轻地甩甩绒毛，苍耳的种子就来到了田野、山洼。  9.现在我们知道了苍耳妈妈是靠动物来传播种子的。苍耳妈妈真了不起，多么巧妙的方法呀，不仅可以保护孩子，还能使孩子们挂在动物的身上四处安家。让我们感受到大自然的神奇。带着你的感受，再读读这个小节吧。 教师评价要抓学生读出的不同语气。  10.背一背：自己试试，看着老师的提示，背一背苍耳妈妈的做法吧。  **活动4：豌豆妈妈有办法**  1.读一读：豌豆妈妈又是怎么做的呢？读一读课文第4小节。  2.课件出示：豌豆妈妈更有办法，她让豆荚晒在太阳底下。啪的一声，豆荚炸开，孩子们就蹦着跳着离开妈妈。  3.说一说：豌豆妈妈是怎么做的？结合插图和课文内容说一说。 教师引导学生说出太阳晒过后，豌豆蹦着跳着离开。  4.看一看：豌豆荚经过太阳的暴晒，失去了水分，炸开后跳出了豌豆宝宝。想不想一起看看这神奇的景象？（ 观看视频，教师引导学生感受大自然的奇妙）我们知道了豌豆妈妈是靠太阳来传播种子的。  5.演一演：请一名同学上来表演小豌豆，一名同学朗读。同学评一评。  小豌豆蹦到哪儿，跳到哪儿，哪里就是它们的家，它们也以四海为家。  6.背一背：小豌豆是如此可爱，如此快乐，就让我们带上这份快乐，加上动作读一读、背一背吧！  7.小结：通过前边的学习，我们了解了蒲公英、苍耳、豌豆三种植物种子传播的方法，知道种子传播一要靠自身的条件、二要利用自然界的条件，这样才能使自己的“孩子”四海为家。  **活动5：植物妈妈有办法**  1.说一说：植物妈妈传播种子的方法只有这三种吗？还有多少？  2.读一读：齐读第5小节。  3.想一想：是呀，植物妈妈的办法还有很多很多，怎样才能知道？  大自然的许多知识，只有仔细观察才能得到，不细心就得不到知识。这节课我们一起探索了大自然中植物传播种子的奥秘。老师希望大家做生活中的有心人，成为一个会观察，爱思考的好孩子，将来能够更多地揭开大自然的未解之谜。  **活动6：拓展延伸说一说**  1.说一说：通过课前预习，你还知道哪些植物传播种子的方法？  如椰子树利用自己的位置优势，果实成熟后靠流动的海水传播种子；柳树的柳絮也是靠风来传播的……  2.编一编：学着课文的样，来夸一夸你最感兴趣的一种植物妈妈。    \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_妈妈有个好办法，    她 。    只要\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，    孩子们\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。   1. 读一读：绘本《一粒种子的旅行》。 2. 仿照课文第2、3、4节的形式写一小节，介绍其他种子的传播方法，实现读写的有效结合和语言的迁移运用。   **模块三：练写生字，体验书写之趣**  **活动1：观察字形写一写**  1.看一看：观察“它”“毛”“更”“脚”的字形。  2.说一说：这几个字各有什么特点，书写时要注意什么？  它：下部先写撇，再写竖弯钩。整个字上宽下窄，第一笔点在竖中线上，竖弯钩的起笔在第二笔点的右侧，收笔指向横钩的钩。  毛：撇、横、横稍偏左，竖弯钩的竖沿竖中线的左侧，弯要向右写长,钩尖向上。  更：第六笔是撇，往左下行笔。  脚：三部分窄且紧密，上下不取齐，注意写得高低错落有致“月”居左中,“去”居中上，单耳旁居右下。“脚”的最右边是单耳旁，不要错写成双耳旁。  **活动2：练习书写评一评**  1.师范写，学生认真观察，书空。  2.学生在书上描红一个，写一个（教师巡视，提醒写字姿势）  3.互动交流，教师围绕要点适时点拨。 | | | | | 1. 低年级的学生对自然充满好奇，大多数学生见过蒲公英，并有过在路边吹蒲公英的经历。结合图片以及生活感受，很容易掌握蒲公英的特点以及它的传播方式。   2、有很多同学没有见过苍耳，通过触摸实物让他们感受课文中“带刺的铠甲”一词的准确使用。通过亲身实践和再一次的细致观察，发现苍耳传播种子的奥秘，突破教学难点，激发探索愿望。  3、组织学生交流课前查找的其他植物传播种子的办法，从而对课文知识进行拓展，加强课内外知识的联系。 | |
| **板**  **书**  **设**  **计** | 蒲公英 降落伞 乘着 风  植物妈妈 苍耳 带刺的铠甲 挂住 动物的皮毛 办法妙（仔细观察）  豌豆 豆荚 炸开 太阳 | | | | | |
| **教**  **学**  **反**  **思** | 语言训练是语文教学的基础，因此大量的句式训练不但有助于学生理解课文，更训练了学生的口语表达能力，创新思维。抓住了学生的质疑，深化了对仔细观察大自然好习惯的教育。借此机会，我把课文学习与用心看周围的事物的教育相结合，让学生明白：生活中不是没有美，而是缺少了发现美的眼睛。结合到学生的现实中，就是要注意更好地利用自己的眼睛、鼻子、耳朵去感受生活。 | | | | | |