《教育的理想与信念》读书摘要

教育作为一种关涉人的精神世界的活动，因而思想便有了双重的意义:
一是用思想武装我们的行为，用思想去重塑我们的教育行为，“观念改变，行动改变；行动改变，命运改变”。命运的改变，远远不止是个人命运的改变，也将是整个国家和民族命运的改变。
二是用思想陶养学子的心灵。只有用思想才能滋养丰富的心灵和厚重的人格。在教育世界中，倘若有丰富的思想煜煜生辉，倘若有丰富的思想相互碰撞，倘若有高尚、丰富、独到、深刻的思想来鼓舞人心，我们的事业，我们的人生才更有趣味，更有魅力，我们才真正无愧于上苍给予我们的不可重复，不可替代，无比珍贵的生命。（p3）

几个世纪以来，科学一直是人们驱除蒙昧和野蛮，迈向自由与解放，创造各种人间奇迹的有力武器，因而科学也就成了现代人的骄傲；科学为人类生活提供了极大的便利，但伴随它的应用，它的世界观基础也在世界上广泛传播，成为近代主流意识形态，这就给人类生存带来最严重的危机，由于功利主义对待人类事物，采取急功近利、浅薄短视的态度，人类赖以生存的自然生态环境遭到全面破坏，而功利主义标榜的不择手段攫取权利和财富的意识形态，更使人类精神价值全面荒芜。（p6）

在这个时代，我们只有几乎唯一的一种声音，一种价值尺度，一种评价方式，那就是“效率”。我们的知识界，从社会科学家，到人文学者，口里高喊的都是同一个词，“效率”。我们所有的“知识”和“科学”都在召唤我们进入一个“效率的时代”。似乎人们唯一合法的谈词是效率；人们不愿意谈论人的权利，人的尊严，不愿谈论理想与信念，觉得这些东西太虚。技术时代将一切都定量化了，这样做的目的是为了快捷的判别一种事物的意义，使其高度专业化，职业化，以图对市场份额进行有效的瓜分和占有。人们热衷于“看得见，摸得着，想得通”的事物。但我们片面地为“效率”高唱赞歌的时候，正义和良知就成为我们这个时代的奢侈品。（p7）

大概是为了尽显作者“价值中立”的学术立场，在我们的教育学著作和论文中，作者的个性被淹没、被消隐了，读者感受不到作者的灵性与才情，感受不到作者的爱与恨，感受不到作者对自己所持的价值观和立场的自觉意识，感受不到作者对时代脉搏跳动的体认，感受不到留存于字里行间的冲撞力。于是，一切的言说都变得可有可无，既没有思想的升华，也没有学术的积累，教育学的贫困与苍白也就在所难免了。
之所以要倡扬作为人文学的教育学，提升作为人文学的教育学在教育学学术领域中的地位，是因为教育所依存、所凭藉、所出没于其中的世界是生活世界，是活的世界，是人的世界，是一个人文的世界，是人实实在在地存在着、经验着的世界，而不是一个“死”的可以计量的、以实证的方法进行对象化研究的世界。在这个世界中，每个人，每个事物都是完整的，现实的，具体的，不可重复和不可替代的。（p9）

人类有着更古不变的追求与向往，有着超越国界，种族和历史的核心价值。正义与良知是人类最崇高、最宝贵的精神财富，守护正义和良知才是人文学的使命。人文学的任务应该是唤醒和守护人的尊严，关注并提升人的价值和意义，维护人的权利，表达人的心声。人文学者的任务就是要去关注，批判，纠正一切不公正，不合理，不人性，不人道的思想，制度，规则和习惯。去建立一个公正合理，阳光明媚的社会。（p10——p11）

教育学要赢得学术尊严，就必须建立自己的学术规范，形成自己独立的学术品格，实现从思想上学术的提升。特别是在中国学术文化的境遇中，由于缺乏经典的近代自然科学的思想洗礼，人们的思想容易停留在“整体直观与经验直觉”的水平，在实用理性的致思取向中，理论似乎总是与“应该怎么做”和“不应该怎么做”的实际操作联系在一起的。其实，理论的描述，解释和预言只是为了扩大和丰富我们的世界，使那些被我们视而不见的问题，那些被视为理所当然的事情，那些天经地义的事情，那些隐而不彰的事物，能够在我们的头脑中，观念中，视野中得以凸现、得以彰显。尽管任何新的理解都会直接或间接改变我们的行为，但不会像“实用理性”所指望的那样一一对应、立竿见影。（p13——14）

教育的道理，其实都是些大道理、朴素的道理，都是些家常话。譬如说，要尊重学生，身教重于言教，“成人”应该优先于“成才”，因材施教，长善救失等等。教育的道理，之所以都是些大道理，就因为教育是关涉人心的工作，而“人同此心，心同此理”，自古皆然。道不远人，而大道理就更不难悟识到。所以，教育的智慧，大多是一些古老的智慧。古老的智慧存在于经典之中。经典往往比时尚更接近真实。因为它经过了岁月的洗淘和一代又一代社会历史实践的检验。（p16）

既然教育的智慧大多是一些古老的智慧，那么我们所能做的就是“守经答变，返本开新”。所谓“守经答变”，即坚守、守护那些永恒的真理，古老的智慧，不变的“伦常”，并以此对时代的变化所带来的挑战给予回应；如果不能“守经”，“答变”也就缺乏了根基，“守经”是为了“答变”。既然教育的智慧大多是一些古老的智慧，那么任何改革都不能急于求成。这些古老的智慧理解起来都并不难，难的是如何转化为千千万万教师的信念和行为。这可不是三天五天，甚至是一年半载，就能奏效的。它需要点点滴滴的浸染，涵养，经年累月的尝试、摸索、积累和深化。（p17）

我们的思想愈深刻，我们的感受愈丰富，我们的情感愈细腻，我们借以表达思想，感受和情怀的语汇就愈需要丰富。内心的丰富会表现为语言的丰富，我们词汇的丰富和新锐，也就在一定的意义上意味着我们思想的丰富和新锐。我们可以通过对语言的锤炼来提升我们的思想品质。因为，锤炼语言其实就是锤炼思想。（p19）

我想再一次强调:锤炼语言，也就是锤炼思想；追求表达的独特与精致，也就是追求思想的独特与精致。经验告诉我们:运思的严肃与错词的精当是统一的。而只有概念的明晰和概念系统的逻辑自恰，才能保证运思的严谨，叔本华说过，只有不清晰的思想，才会用晦涩难明的文字来表达。
运用语言的能力，驾驭语言的能力，是一种心灵的力量，而不是简单的鹦鹉学舌可以获得的。所以人们经常说的“某某文笔好”，“谁谁口才好”，其实都只是一种很表面的说法，因为所谓“文笔”，所谓“口才”，承载的都不过是思想与才情。维特根斯坦晚年时感叹:“只有在生命之流中文字才有意义。”无论是维特根斯坦的“文字”，还是海德格尔的“语言”，它们首先都是指向它们所含有的原创性与独立性的。（p20）

语言是刻画我们经验的文字蓝图。没有语言来描述我们的经历，我们就不能交流我们所知道的东西。每一种类型的知识都用不同的语言来表征，语言为我们开创了一种特殊的经验世界。相互交谈导致共识。我们通过语言定义我们的经验，语言描述我们的经验是什么。我们不能真正认识没有任何文字描述的对象。知识是我们运用语言建构出来的，在理论上知识是无限的，因为我们有无限的使用语言和创造新名词的能力。但我们使用的语言发生变化的同时，事物也发生了变化。
（p21）

灌输的核心是强制和服从，而不是创造和自主，是一种无视学生的主体性，无视人的自由与尊严的教育。一个开放的社会，一个尊重多元化的社会，在教育中必然是拒斥灌输的，因为灌输试图封闭人们的思想，将一元化的东西定于一尊。灌输事实上反映着社会本位和教师中心，表现为对独特性和差异性的漠视。任何意义上的灌输都有漠视学生需要和尊严的共同特点。（p29）

尽管我们的政府明确提出了“科教兴国”的战略，可是我们的一些行政官员，对于教育仍然是“说起来重要，干起来次要，忙起来不要”，这只能说明他们眼光短浅，急功近利。当然，这也还有其他更深层次的原因，譬如我们几千年专制主义文化的消极影响和长期以来整个社会在制度建设上的缺陷。（p31）

在我看来，良好的教育一定致力于引领学生用自己的眼睛去观察，用自己的心灵去感悟，用自己的头脑去判别，用自己的语言去表达。良好的教育使得一个人成为真正的人，成为他自己。成为一个不可替代的、立于天地之间的大写的人。
因此，我敢肯定的说，良好的教育一定能够给无助的心灵带来希望，给稚嫩的双手带来力量，给迷蒙的双眼带来澄明，给孱弱的身躯带来强健，给弯曲的脊梁带来挺拔，给卑琐的人们带来自信。而一个拥有希望，力量和自信的人，最有可能成为幸福生活的创造者和美好社会的建设者。（p32）
 我所能想到的最重要，最有价值的事情莫过于受到良好的教育。因为只有良好的教育才能使我们秉有渊深的学识，清明的才智，通达的情性，宽广的胸怀和高贵的教养。（p33）
 那么，什么是良好的教育呢？也许我们很难给予它一个周全的描述，但我们可以肯定地说:如果一个人从来没有感受过人性光辉的沐浴，从来没有走进过一个丰富而美好的精神世界；如果从来没有读到过一本令他激动不已，百读不厌的读物，从来没有苦苦的思索过某一个问题；如果从来没有一个令他乐此不疲，废寝忘食的活动领域，从来没有过一次刻骨铭心的经历和体验；如果从来没有过对自然界的多样与和谐产生过深深的敬畏，从来没有对人类创造的灿烂文化发出过由衷的赞叹，那么他就没有受到过真正的、良好的教育。（p33）

而“凡是教师缺乏爱的地方，无论品格还是智慧，都不能充分地或自由的发展”。没有任何真正的教育是可以建立在轻蔑与敌视之上的，也没有任何一种真正的教育可以依靠惩罚与制裁来实现。真正的教育只能建立在尊重与信任的基础上，建立在宽容与乐观的期待上。真正的教育存在于人与人心灵距离最短的时刻，存在于无言的感动之中。让年轻一代在人性的光辉里，拥有一个关怀的人生，这应是良好教育努力达成了一个目的。（p34）

如果成长中的青少年没有对某一项活动较为持久的投入和倾注，如果对一切都只是浅表性的接触，那么，心灵的疆域就不能得以拓展，也不能生发出良好的责任意识和责任能力。中国古训中有所谓“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，“纸上得来终觉浅，心中悟出始知深”，前者强调的是活动、实践、躬行对于知识的领会与掌握的意义；后者强调的是“悟”，即个体经验的激活在理解，吸收，建构和掌握知识过程中的意义。没有比较丰富、深刻的体验来积淀形成一定的经验背景，悟就不易甚至不能产生。因为理解活动并非某种纯粹的智力活动，而是人的整个生存活动的一部分。
大自然的奇妙景观，不仅给人们以美的陶冶，也给予人们以智慧的启迪。“千江有水千江月，万里无云万里天。”即便是普普通通的一片树叶，平平淡淡的一方晴空，一场罕见的瑞雪，一次壮观的海潮，都能给我们以绵密的哲学理趣、迷人的艺术灵光。让孩子们领略到大自然的无限风光，领略到自然界的多样与和谐，并由此产生惊异感，从而增进人与自然之间的亲和与交融，这是完美教育的不可或缺的要素。（p35）

我们究竟需要培养什么样的人呢？我们有这样那样的提法，如“德、智、体全面发展、有社会主义觉悟、有文化的劳动者”、“四有新人”（有理想、有道德、有文化、有纪律），“德、智、体、美等全面发展的社会主义事业建设者和接班人”，等等。尽管这些提法都有其特定的历史内涵，也都有其确当性，但勿庸讳言，我们对于教育中这个最为核心和最为根本的问题，缺乏严肃认真，深入细致的研究。（p59）

目前青少年的成长中，品德问题的确是不可忽视的问题，但是品德问题要与思想问题，政治问题区别开来，尽管二者有着种种关联；况且，品德问题也还不是我们面临的最大问题。最大的问题恐怕还是创新精神和创新能力不够理想的问题。如果我们过多地强调“思想政治素质是最重要的素质”，过多地强调“思想品德”教育，就可能产生误导，就可能导致在思想认识上和实际行动上对于创新精神和创新能力的培养造成不必要的顾虑和束缚；况且社会文化是一个精神生态，一个人的发展也是整体性的，如果我们窄化某些标准，就不利于我们营造宽松，和谐，自由发展的人的成长的社会文化和心理氛围。（p60）

师生校园生活质量主要可以从如下三个维度来衡量:身心愉悦的程度，内心充实的程度和成就感。身心愉悦意味着心灵的舒展，没有疲惫感，也没有压抑感，以及身体上的放松和舒适；内心充实意味着有丰富的精神生活，没有空虚感和无聊感，有日渐明确的生活目标，对自我和生活于其中的世界有了更为丰富、系统和深刻的认识；成就感意味着能够体验到成功的喜悦，感受到成长的快慰，强化了积极的自我评价。（p61）

就教育与个人的关系而言，发展意味着什么？在我们看来，个体的发展不单单是一种心理学的事实，不纯粹是可以由心理统计指标来标志的，而是有着文化价值指向的、持续不断的、对个体生命构成意义的变化。诚如心理学所指的，发展意味着变化，但这种变化不是以受控的累加性的方式逐步实现的，而是由个体自主建构的内部的质的变化，它永远地改变一个人与他人、社会、环境、自然、自我、生活与学习的关系，改变着他的生活和生活世界；发展意味着新质因素渗入精神结构内部，并引起结构性的变化；意味着由于新质因素的增加而导致的生命境界的提升；意味着视界的扩大；意味着能切实地感受到自我心灵力量的增长。（p70）

2001年《教育参考》第5期本刊评论员的《卷首寄语》，以“负担过重必然导致肤浅”为题，剖析了负担过重的危害，也提出了一个值得我们反复琢磨，甚至是有必要深入研究的问题，那就是:负担过重何以会导致肤浅。
在这里，负担无疑是指课业负担以及由课业负担引发的身心负担。课业过多，以至于成为一种负担，这在我们今天的社会中是不容置疑的，人们或者习以为常，或者徒唤奈何。青少年学生的课业负担太重，原因固然是多方面的，其实也反映了我们成人社会中潜意识里“人不是目的，而是工具”价值取向:子女是我们未了心愿的实现者，子女有出息，能使我们有一个体面的晚年，子女能出人头地，可以省却我们许多的操心与烦恼，子女是光宗耀祖的工具，而所有这些都是以“为子女着想”为理由的。（p72）

负担过重会导致肤浅，负担过轻也不利于学生的发展。如果缺乏足够的智力负荷，缺乏理智的挑战和认知上的冲突，学生的精神世界也不会变的丰富和深刻。问题是我们学校中的负担过重主要是由于课程门类太多太杂，教学方式过于陈旧与单调——机械训练、简单重复、题海战术、打疲劳战所导致的，这样的负担过重，使人疲惫，使人厌倦，使学校丧失对学生的吸引力，不能使学生获得深层次的、积极的情感体验，不能唤起学生学习的兴趣，激发学生成长的渴望，形成学生发展的内在动力。（p74）

情感教育之所以可能，就在于“谁言寸草心，报得三春晖”，“床前小儿女，人间第一情”这些“人同此心、心同此理”的美好情愫流淌在我们的血脉之中，这也是千百年来人类文明积淀的重要成果。在我们的心中，潜存着一些人类永恒的情感，诸如感激，同情，敬畏，羞耻，亲情，友谊和爱恋，这都是需要教育去开启，唤醒和提升的。进而如何在孩子们的心中培植安全感，信任感，自豪感，崇高感，神圣感，责任感，这就更是需要我们认真研究的问题。
情感教育是心灵的晤对与真情的沐浴。它牵引着人们回到真实的生命状态、回到本原的心灵感觉，去体悟我们内心深处的灵性之光。而那些凡是遮蔽了我们生命热情的东西，遮蔽了我们对于无限、永恒与神秘的向往与渴求的东西，都应该引起我们的警惕和追问。只有在对过程的追求、对“现在”的真切感受中，我们才走可能在有限中发现无限，在卑微中开拓出灿烂。我们需要勇敢地直面自己的心灵，需要有“完全将自己交付给内心最完美的启示的勇气”。蔡元培先生在谈到美育之于情感的作用时，曾这样说过:“人人都有感情，而并非都有伟大而高尚的行为，这是由于感情推动力的薄弱。要转弱而为强，转薄而为厚，就有待于陶养。陶养的工具为美的对象。”（p86）

教师的专业成熟包括这样三个方面的内容:专业眼光——能用发展的眼光、教育的眼光看待学生和用整体的、和谐的眼光看待教育性活动；专业品质——建基于教育理想与信念、体现于日常的细微的行为之中的以身作则、率先垂范；专业技能——课堂监控、演示讲解、练习指导等方面的技能。（p99）

教师的素养包括这样三个层面:文化底蕴、教育追求与教育智慧。文化底蕴即我们对于人类的精神成就的分享程度，它决定着我们对于世界理解的广度和深度；教育追求就是我们对于教育根本问题的个人观念，它决定着我们的关于教育的理想和信念；教育智慧就是我们处理日常的教育问题所表现出来的机智、技巧与艺术。（p100）

联合国教科文组织提出的21世纪教育的四大支柱是:学会认知，学会做事，学会共同生活，学会成为你自己。这是从培养年轻一代所应有的素质而言的。而作为教师，更能在新的历史条件下胜任自己的工作，就需要不断成长和发展。所以，广大教师，特别是优秀教师，需要做到“六个学会”:学会等待、学会分享、学会宽容、学会选择、学会合作、学会创新。只有当我们的教师具备了这些素质，人类才能拥有更加美好的未来。（p105）

作为教师，教育探索并不一定要有什么什么级别的研究课题，谁谁谁给你立了项，你才可以开始。如果你真是为了提高自己，为了更好的胜任你的工作，为了学生更好的成长，而不是因为外在功利的诱迫，那么，只要你愿意，在任何时候，任何条件下，都可以进行。其实，在人类文明的各个领域，许多重要的思想成果都是在十分清贫的境遇中取得的。智慧和灵感总是青睐生活简朴的人。（p111）

教学过程不仅是一个认知和交往的过程，还是一个审美的过程。其审美对象，不仅包括人类的智慧之美——科学美与艺术美，也包括人性之美和教师的人格之美。从某种意义上说，一台戏也好，一堂课也罢，都不能孤立地看作是一次单纯的职业行为。因为任何职业都是受制于人的因素的，其中就包括人的敬业精神，从业态度等等。一个教师其实也是社会舞台上的一个“角色”，他在讲台上讲课，更是在社会舞台上“做人”。教师的一言一行，都是在向学生乃至社会展示着自己的人格品位。（p129）

前苏联合作教育学派的学者认为，教育的人道主义要求我们使下一代确立新的学习动机，使他们从学习的内部获得推动力。为此，我们必须使学生乐学、感到获得成功、进步和发展的快乐。这里的关键问题就在于建立起合作的师生关系，这只能由教师在与儿童的交往中产生，而交往则必须从儿童的个性出发。因为儿童有自己的感性和情感世界，他同教师一样获得失败的痛苦和成功的喜悦，所以教学必须让他们时时体验到他们的个性所受到的尊重，以及教师对他们的关怀。只有合作的师生关系氛围，才能带来学习的快乐和成功，使儿童热爱思考并且善于思考。（p133）

任何事物往往都具有两面性，优点和缺点总是胶结在一起。教学模式也不例外。教学所依存的条件是十分多样和微妙的，因而具体的教学情境千差万别。正如我们经常说的，没有完全相同的两个学生，也没有完全相同的两节课。尽管任何教学模式都有明确的应用目的或中心领域，而且有具体的应用条件和范围，有一定的针对性，但“模式”只能是“模式”，它有着天然的局限性。（p147）

怀抱着强烈的高远的动机的学习，一定是建基于关注自我成长与发展的学习。而个人的发展实质上包含个人能力和社会关系两个方面:个人能力指鉴赏力，洞察力，学习能力，创造能力，表达能力等；社会关系的丰富则意味着个人能不断地拓展自己的生活舞台，在不断拓展的社会生活中，成功的扮演各种社会角色:“只有每日每时的不断开拓生活与自由，然后才能。做自由与生活的享受。”（p155）

基于自主学习的观念，有效教学应该具有如下几个方面的特征:
1.让学生明确通过努力而达到的目标，并且明白目标的达成对于个人成长的意义；
2.设计具有挑战性的教学任务，促使学生在更复杂的水平上理解；
3.通过联系学生的生活实际和经验背景，帮助学生达到更复杂水平的理解；
4.适时与挑战性的目标进行对照，对学生的学习有一个清楚的、直接的反馈。
5.能够使学生对每个学习主题都有一个整体的认识，形成对于事物的概念框架；
6.能够迁移并发现和提出更为复杂的问题，有进一步探究的愿望。（p163）

伦理与道德的区别就在于，伦理强调外在规范、他律、理性认知，而道德是一种内心的生活，是利于信念之上的自主的、可以自我求取的精神空间。道德相对于伦理，更具有永恒性和普遍性，是个体意识向类意识的复归。如果说，伦理教育着眼于理性、认知、统一、规范，那么道德教育着眼于情感、童趣、个体、自由。道德是与对生命的意义的理解相关联的。道德不是用来责罚别人的，而是用来自我求取的；人总是作为社会的人而存在的。把道德归属于个人，并不是要消解道德的社会性，而是要捍卫道德的纯洁性，捍卫个人自由作为“独立的善”的价值，把道德作为人自我实现的途径。（p175）

在全面推行素质教育，大力培养高素质人才的今天，我们农村教育却让人担忧:几年来，我们农村教育处于彷徨、焦虑状态之中。提倡科学整体育人观念，又没有合理科学的模式，提倡课堂教学改革，师资、设备跟不上，提倡“减负”，只靠“高压”，家长、教师不知所以然。走过场集体办公，没有统一规范的自测自考，变相成绩评比，主观考评考核，办学没一点自主权......一条条枷锁锁住了每个农村教师，一张无形的网罩套着农村教育。我们农村教师如何贯彻方针、落实政策、领会精神，找到人生价值，谁能切切实实，而不是说归说，做归做地真正给我们指点迷津？（p183）

青年人是最需要被宽容的。他们初出茅庐，棱角未钝，往往锋芒毕露，咄咄逼人；而宽容，宽松，宽厚，给人以安全和融洽，更宜于个性自由全面的发展。青年人也最需要以宽容精神来行事。个性的健全和精神世界的丰富，需要有海纳百川的胸臆与襟怀。正如不挑食是生命力旺盛的表现，忌食过多则是生命力衰微的征兆。宽容是人格强健的确证，而不宽容则是人格萎缩的表征。（p193）

“学校”一个可能的定义就是学生可以犯错的地方；在孩子离开了父母之后仍旧可以淘气、顽皮、打闹、追逐和嬉戏的地方；是与同伴产生冲突，并可以学习解决冲突的地方；是孩子可以每天都能见到自己喜欢的同伴的地方。
一所学校应有一种公平之感，每一个人都能有机会获得成功，无论其种族、性别或贫富。因此，学校应该是一个充满正义感的场所。在学校里，“每一个人都是独一无二的”。
学校是一个人与人之间相互关心的场所，不仅是一个学习共同体，也是一个生活共同体。它有着共同追求的目标、良好的人际交流，有正义感，有大家认同并乐于自觉遵守的纪律，有充满爱心、欢庆聚会的时刻。（p234）

课堂是生命相遇、心灵相约的场域，是质疑问难的场所，是通过对话探寻真理的地方。
可现实中我们看到的更多的是讲台上的讲，课堂成为了“讲堂”。教师主宰的课堂，和盘托出、天衣无缝的讲授，缺乏生命的活力，其危害就在于:1.让学生感受不到智力劳动的快乐，异化了学生的学习动机，并进而扭曲了学生的个性与人格；2.压抑并泯灭了学生的主动性:学生没有必要思考也没有时间思考，教学成为没有理智挑战的教学；3.禁锢并窒息了学生的创造性与想象力:由于没有给学生足够参与的机会，学生经验世界的贫乏，使得所学“知识”停留在外在的、呆滞的、惰性十足的水平。（p236）

在教育中创设丰富、健康的情境，给予学生通过自己的努力可以完成的任务，进行有效的角色承担，对于学生全面、和谐的成长和发展，是十分必要的。因为表现性活动有助于学生更全面地认识自己，形成积极的自我图像，学会有效的自我表达，形成健康的自我导向、自我激励和自我反思机制，获得自主发展的能力。
让学生在观察探究感悟大自然的多样、和谐与神秘中获得惊异感、敬畏感，发展探索的兴趣；在融入参与、模拟、设计社会生活中，发展学生的参与意识、对社会情景的知觉能力、人际沟通的能力和合作的品质。
创设更多的活动情境，让学生在展示自我、发现自我的活动中，发展自我、完善自我。（p236）

作为心理活动过程，认知包括感觉、知觉、注意、记忆、想象、思维；认知能力就包括感受力、记忆力、想象力、思考力。比较高级的认知能力有创造性的想象能力、批判性的思考力、创造性的问题解决的能力。
在学校教育中，应该着力培养学生以下四种能力:搜集与处理信息的能力，发展问题与提出问题的能力，创造性的解决问题的能力，合作与交流的能力。而前三种能力都属于认知能力。（p240）