|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教学**  **内容** | 17古诗三首（一三两首） | **课时** | **1** | **备课人** | | **沈玉芬** |
| **教学**  **目标** | 1.能正确、流利、有感情地朗读《浪淘沙》（其一），背诵《浪淘沙》（其一），默写《浪淘沙》（其一）。  2.能展开想象，品味诗人用词的精妙，说说《浪淘沙》是怎样写出黄河的雄伟气势的。  3.运用所学方法自学《书湖阴先生壁》 | | | | | |
| **教学**  **重难点** | 1.读读，想想，说说，学会在诗句中抓关键信息  2.能展开想象，品味诗人用词的精妙，说说《浪淘沙》是怎样写出黄河的雄伟气势的。 | | | | | |
| **教学**  **准备** | 查找黄河的相关资料和诗句，查找刘禹锡和王安石简介，了解诗人。 | | | | | |
| **教师与学生活动** | | | | | **设计意图** | |
| 一、导入解题  1.同学们，你学过的写景的古诗词有哪些？能给大家背一背吗？  2.今天我们一起来学习一首描写我们的母亲河——黄河的古诗。（板书课题）  《浪淘沙》是由九首诗歌构成的一组诗，这里选的是其中的一首。浪淘沙，是唐代的曲名。  3.播放“黄河”的相关视频：呈现黄河波涛汹涌、奔流不息的画面。  4.了解作者刘禹锡。  刘禹锡（772—842），字梦得，洛阳（今属河南）人，唐朝文学家、哲学家，有“诗豪”之称。刘禹锡诗文俱佳，题材涉猎广泛，尤其以咏史诗为人称道。与柳宗元并称“刘柳”，与韦应物、白居易合称“三杰”，并与白居易合称“刘白”。主要作品有《陋室铭》《竹枝词》《杨柳枝词》《乌衣巷》等。  二、初读古诗一，把握大意  1.读准读通。  （1）自由读古诗，要求：读准字音，读通诗句。  （2）读准多音字及生字：曲（qū）。  2.读好诗句的停顿。  （1）自主尝试读好停顿。  （2）教师范读。  （3）指名读，齐读。  3.精读古诗，解诗意，悟诗情  A学习第一、二句。  课件出示：  （1）指名读，齐读。  （2）这两句诗描写了黄河的什么特点？你仿佛看到了什么画面？你是从哪些字词感受到的？  （3）指导有感情地朗读诗句。  ①第一句：想象黄河曲折悠长、蜿蜒漫长的画面，重读“九曲”“万里沙”。  ②第二句：想象大风掀起万丈巨浪，如万马齐奔浩浩荡荡的画面，读出黄河奔腾咆哮的气势。  ③指名读、师范读、女生读、男生读、齐读。  （4）指导书写“涯”这个字。  （5）小结：前两句描写了黄河“弯弯曲曲、黄沙滚滚、浪涛汹涌”的特点，表达了诗人奋发有为的精神和豪迈气概。  （6）找学生说出这两句诗的意思，并说说这两句诗是怎样写出黄河的雄伟气势的。  ①万里黄河弯弯曲曲挟带着泥沙，波涛滚滚如巨风掀簸来自天边。  ②“九曲”“万里”“浪淘风簸”等用词精妙，一动一静，动静结合，展现了黄河的雄伟气势。  B.学习第三、四句。  课件出示：  （1）齐读诗句。  （2）这两句诗让你仿佛看到了什么画面？  ①直上——浪大、浪高。  ②牵牛织女家——在天上，让人感觉静谧美好、温馨甜蜜。  ③指名概述牛郎织女的故事。  （3）有感情地朗读诗句。（读出黄河直上云霄的非凡及牛郎织女家的宁静温馨。）  （4）这两句诗是怎样写出黄河的雄伟气势的？（运用了夸张的手法，并通过借用典故的方法表现了黄河的雄伟气势。）  C背诵古诗  1.指名有感情地朗读古诗。  2.全班齐读。  3.出示黄河图片，尝试背诵古诗。  4.指名背诵，全班齐背。  三、整理学习思路，尝试自学《书湖阴先生壁》  1.整理学习古诗的步骤：读诗歌，解诗意，想画面，悟诗情。  2.尝试自学王安石的《书湖阴先生壁》  3.同桌交流说意思时注意完整和通顺。  4.说说你从中感受的诗人怎样的思想感情？  5出示句3句4，你发现了什么？   1. 总结课堂，延伸阅读 2. 背诵所学的两首古诗，尝试默写。 3. 完成课后习题2、3   3查找“护田”“排闼”相关的故事。 | | | | | 说说你所了解的黄河，注意发言时围绕一个中心意思来说。  通过播放黄河视频导入，在激发学生学习兴趣的同时，有利于学生了解黄河，体会诗中描绘的黄河的雄伟气势。  引导根据意思来选择正确的读音，强调读第一声。  平仄指导。读好古诗的节奏，才能读出古诗的韵味。 | |
| **板**  **书**  **设**  **计** |  | | | | | |
| **教**  **学**  **反**  **思** |  | | | | | |