

月下流年

这是一个常外的同学关于常外的记忆。

她在这里度过了三年的时光，经过了一些事，遇见了一些人。

她把他们的样子，用文字画出来。

也许，只是她心目中的样子，记忆总是带有强烈的主观色彩的；又或者，像一面镜子，照出文中的人们自己都未曾看到过的样子。

于是我们看到，在云端肃穆端坐的师长们，呈现出各种鲜活的状态。我们惊喜——原来他们还有这样的一面，那么鲜明的个性，那么丰富的情感！

像是一种还原，还原成一个个平凡而可爱的人。

大概是因为亲近，所以距离消除了，真实出现了。

大概是因为深情，将生命中这段如月皎洁的年华的眷念，寄托在常外这片土地，寄托在无数难忘的片段，寄托在一个个穿梭在时光中一路同行的人们身上。

年华，水一般缓缓的流淌着；心境，月光一样静静的笼罩着。记忆，一朵一朵随波飘荡，一片一片沉浸水底。这个少年，渡至彼岸，在水一方，回眸凝望，若有所思。一段段捡拾起来，一张张似曾相识的脸庞，一整片月光清朗的天空。

【月下流年·番外一】最后的晚餐

当艰苦转 C 的某同学向我原原本本地展示了某模范好老师的悉心指导耐心帮助之后，一直情绪低落的某 T 突然被激活，完全无视重点地道：“把你交给这样的人我就放心了……我终于可以安心地走了……”

其实不完全是没有牵挂，尽管也不多。

不过，如果你们都坚持努力并乐在其中，如果陪伴你们的是这样的人，如果他们自始至终都如此真诚、善良和热情，我没什么可担心的，一点都没有。

我静静地望着，闪动的橘色和飞过的一条条聊天记录，可以想象你们神采飞扬的样子，也许尽管疲倦眼中却闪烁着倔强和执着。

谢谢你，尽管我记错了联合会杯决赛的日期，尽管比赛结果和我没有说出的预测相距十万八千里，尽管御花园的湿滑草皮放倒了不计其数的高位种子和前世界第一，尽管天王以越来越触目惊心的方式，老去。

感谢有你。或者，你们。

【不见正文先出番外是不是违反了规矩……如果是的话，原谅我……】

同学录是让无数人纠结的事情。然后在我终于下定决心不用的时候，学校弄了人手一本【简略版】。于是就挂着“欢迎光临”的表情去请各个在聊天看视频在玩手机玩 Ipad 看书的同学们写。

气场逼人的 SR【一眼扫过】：我要写的你不全都知道了吗……

T：那你除了赠言别的都不要写了……

SR【气场依旧】：赠言的话我小说里会有很多的……好了就这样……【低下头去花痴 GHS 妙手画就的玫瑰花：海舒姐太有才了！】

【T：无视我也请含蓄一点吧……】

ZY【笑容灿烂阳光满天】：“我发现你贺卡上写的字最多了……哦还有同学录上也是……”

【T：惭愧惭愧……这是我唯一的特长……】

TMF：家庭住址和 QQ 可以不要写……

ZZY【灵光一闪】：那我能不能只写姓名和 QQ……

ZTY：明斐兄加油！祝明斐兄与博妍兄幸福

【T：好小子原来你也学会了这一套……】

ZZY：楼上说的对！

SHS：我赞同 ZZY 的想法

XY：同上

【T：……】

大家饿着肚子看餐前节目。表情姐的神奇表情惊艳全场，雨珩组 PPT 高端洋气。嗯，传说中的组长发言是个有爱的东西……

WH：【冷场。众人笑。】大家……好。【众人再笑】我这个人不怎么会讲话……【众人大笑】大家吃的开心……【众人狂笑】

WYH【威武霸气】：我们大家今天最重要的任务就是把每个老师都灌倒……【一片喝彩之声。老师们严阵以待。】

继续饿肚子……退隐的模联重出江湖。没有等到“天蓝天不蓝”表示十分气愤，强烈要求YSD同学变身飞到电风扇上的神奇小鸡以向大众谢罪。MHF塑造的孙老师动作潇洒，极富感染力，早已深入人心。JZH推陈出新的“已知三角形 $ABCAB=AC$ ”亦令人颇感惊喜。至于ZZY没讲冷笑话估计是为了不冻坏大家空空如也的胃——虽然那个被遗忘的梗也有差不多的效果。

老陈早就放出豪言要17班团结一心灌倒老王为他报仇。然而结果是，老王没有出现。【早说过做人要低调！】所以首当其冲的人自然又变成了他自己。前边义务间谍刚刚奉上白开水冒充白酒，后边大家就在爱芬的煽动下闻两个杯子里液体的气味，然后为了掩饰自己嗅觉迟钝而命令他把两个杯子里的都喝下去。可惜朱老师没有配合大家，屡屡威胁老陈：“你要是倒了我就把你扔在马路上不管你了，让你晚上睡大街~”

一心想着终于熬出头了老师一年看各种表演今天总该轮到老师表演了吧……没想到ZT一句“物理没考到95的都给我上来表演小天鹅！”然后就是一片沉寂【ZTY：反正我总分这么高谁也想不到我物理考不到95……】广受人民拥戴的CJH和JZH盛情邀请化肥与老陈友情出演。

“华老师你这么好的身材不来演真是浪费了……”

“你们两位是全常外身材最好的老师了……”

二者之一：“秦老师的身材和我们比差远了。”

然后五只丰满的大天鹅勾肩搭背跳了起来。优美的音乐早就被淹没在雷鸣般的笑声中。也许他们别扭的脚步还真像那么回事。不过前面攒动的人头挡住了我的视线——只能看见几颗脑袋无节奏而十分滑稽地摇晃着。

SBY端起一杯光泽美丽的可乐，郑重其事地走向SR【组长敬组员】。望着自己天真烂漫的橙汁，SR毅然伸手拿走GHS面前的红酒，极有风度地碰杯饮下。我在一旁看得直发愣——SBY你坑人居然这样面不改色，以前怎么没发现你有这天分……然后我眼睁睁地看着一个人把酒放回去，另一个端着光泽美丽的可乐走回来……然而，过了不到两分钟，SBY面有愧色地捧一杯光泽更美丽的红酒快步走到SR面前：“SR对不起啊，我不知道你以为我喝的是红酒，我以为你知道我喝的是可乐……现在我用真正的红酒来敬你……”SR一边温文尔雅地端过红酒，一边用喷火的双眼怒视SBY：“你浪费我感情……”

帽子戏法组长691端着——不知道是可乐还是红酒我分不清来敬优秀组员DSY，这本无可厚非，但紧接着极其自然极其主动极其顺理成章地，SR居然也同他干杯。喂喂SR你不是我们的组员么？！于是某T拍案怒喝：“SR你这么快就把自己嫁出去了啊！”喜得佳偶的DSY笑得一脸欢畅，喜得贤婿的691笑得一脸满足。

XY和MHF联袂出演。只听得XY柔媚的歌声，却见MHF双目炯炯，嘴一张一合，俨然引吭高歌的模样。YSD深情演绎“那个什么电视台的主持人的老公”的《穿越人海》，说实话比起青春校园歌手YSD，我还是倾向于央视播音员YSD。“朱老师来一个，陈老师来两个。”再唱《奔跑》，不明歌词的YZH拒绝假唱，抢戏意味十足的“啦啦啦”伴唱笑翻一群，最终691上台救场。CW依旧摇来晃去，依旧自我陶醉，《莫斯科郊外的晚上》后，与WKW父亲【此君已喝得不轻】合唱一首《北国之春》，起初看上去情同手足，最后却是执手相看泪眼、竟无语凝噎。金三胖谨遵父命，手持玫瑰单膝跪地恭请贺老师献唱，态度之诚恳热情几乎要冒犯到他一向尊敬有加的校长。最终一曲《数鸭子》让我们回到了纯真美好的童年时代。

深藏不露的化肥谦逊地一再推让，但他的歌声浑厚嘹亮令人难以忘怀，如果没弄错的话那首《大约在冬季》还作了不少抒情处理。

当 CYY 唱起《那些年》，我本能地跟唱，却发现自己唱的歌词不同。于是笑着对 S 说：“我都不记得原来的歌词了。”

她淡淡地回答：“我还是更喜欢你那个版本的歌词。”

原来你明白。真是太好了。渐起凉意的寂静里流过一阵慰藉，浅浅的暖意。

其实早就把要说的都写进那无人问津的新班歌里。几抹哀伤流进墨黑的夜空，不动声色地包裹了银色的星星。

其实原来的歌词，仔细想还是能想起来的。

突然地，她又说：这氛围很适合表白。然后我们都笑了。可惜我们没有机会。

想起有一次，某人问你初中生涯最遗憾的一件事，我笑着回答，没有好好写过一封情书。当时我并不知道，我会补上将近六千字的，两封。

今天的歌异乎寻常的多，却没有一首触发流泪的冲动。这整个一年让我有流泪冲动的两首歌，一首是 CJX 的《海阔天空》，还有一首是 ZT 的《奔跑》，至于原因我也说不清楚。“即使再小的帆的能远航”。无数次看见自己的渺小，怎么学会不害怕地厚天高。

“没有你的日子里，我将更加珍惜自己。没有我的岁月里，你要保重你自己。”永远祝福远走高飞的你们，期待若干年后，在这大大世界的某个小小角落里相逢，微笑着，透过岁月的痕迹，看见宛若当初的美好。

“我喜欢我的同事，白富美 WP 老师的一句话，‘喜欢和孩子们在一起的感觉，怦然心动的感觉’。”

我想到的是透过梧桐叶照进的阳光，未名湖的微波荡漾，被雨水冲刷过的栀子花清甜的芳香。

“如果可以，我希望时间能停下来，希望你们不要长大，永远是九年级。而我，永远地，陪着你们。”

所以伯爵，我们眼里所向披靡的你也赢不了时间。

所以伯爵，我们心中无所畏惧的你也会祈求永远。

所以，终于到了我们不愿等到的告别，最后的告别。

【居然让你们一个个就这么神清气爽地走了，很抱歉。】

说好的小说没有了，没说好的文集要来了.....

【月下流年·番外二】永远的伯爵

“书里的拉费尔伯爵是个什么样的人？”

笔者很不情愿地翻眼：“英俊潇洒，智勇双全，冷静果断，气质高贵……”

真正的贵族……爱情的创伤……

然后，然后我们就什么都说不出来了……

其实七年级的暑期修学夏令营笔者就认识了 CW。当时——并没有留下什么美好的印象。只记得，跟团的三个老师居然没有一个是英语老师【这是很不合常理的！】，去买个化妆品都要拉上好几个同学当翻译。不过其实售货员聪慧伶俐，根本不需要我们七手八脚添麻烦……【众：你们不是翻译吗？为什么要动手动脚？众翻译：我们怕我们发音不标准造成误会……售货员：小朋友其实你们比划一下我就全知道了……】印象中 CW 对西点军校特别感兴趣，向小导游学习“西点”的英语，简单的“West Point”叫人家重复了三遍才勉强学会。

八年级做值日生时在楼道上走，某些班主任对于值日生的态度不免戒备。但一次遇见 CW，他居然有心情对于两个八年级值日生致以亲切友好的问候【问候的具体内容我不记得了……SBY 如果你记得的话提醒我一下！】。又从学长学姐处听说，CW 冬天有件经典的红肠色棉袄，连穿两月，被香烟烫了洞还补好继续穿……这样艰苦朴素的品质真是催人泪下……【好像有什么混进来了、】

九年级开学收材料的那一天笔者坐在第一张座位，然后就顺理成章地被委派收缴材料。老板的电脑必须用尺或硬纸板之类的东西沿着显示器和键盘中间的空隙划一道，才能把显示器扳开【老板得意地笑：你看，这才叫高级，智商不高的人根本看不了我的电脑……】。材料的确很多，很多，很多……但其实笔者感觉到这是一个良好的机会，可以向不认识我的人展示一下我认识他们……【这是什么破心态！】

上数学课不用课本，有时一堂课讲一道半题目，“坐直抬头看黑板”的严厉语气往往让人心中一凛。开学初记不清课表跑错班级居然安然无恙上完一整节课。自己不高兴画图的时候就随便拎两个倒霉孩子上黑板画图，一边挑剔他们的画图速度和质量，一边作循循善诱状，要他们平时多加练习【以便日后进一步减轻自己的工作负担】。自己画图出现失误便用“眼中无图，心中有图”来敷衍，用“又画到 18 班去了”来转移视线，偶尔画出规范得近乎神奇的示意图，还毫不惭愧地收下全班同学的热烈掌声。回答问题一贯随机抽选，使得课堂上人心惶惶。批判其质量欠佳的试卷妙语连珠。讲起平乏的内容就顺便引用泰戈尔、朱自清等的名篇名句，让睡觉的人被众人的赞叹声和掌声惊醒。同样的梗在两个班总要重复，使得互通消息便可轻易预知剧情。

“Look!”老陈用指节敲敲黑板，“Look me!”

全班哄笑。

【第二天】

“Look!”老陈用指节敲黑板，看着同学们幸灾乐祸的眼神，若有所思，“Look at me!”

同学们一半发出欣慰的赞叹，一半发出失望的叹息……

老板激情澎湃地在黑板上指点江山：“倒塔（*……%¥¥&*倒塔！@¥#¥……&*倒塔¥#%&@#¥……”

同学们被折磨得忍无可忍。一日，风平浪静的英语课上，同学们突然开始对老王求救：“王老师，那个怎么念……”

WP 露出职业的温柔微笑：“什么？”

“就是黑板上的那个，标准的读法应该是什么？”众人无限委屈，“陈老师他一直读的是‘倒塔’……”

尽管如此，他还是我们最好的数学老师，没有之一。

老板有一种关于班徽的执念。他的电脑包上挂着 11 年毕业的 18 班班徽，主要颜色为红色和蓝色【如果我没记错的话】，有长城，还有三支金色的箭，外形是一个盾牌……他自称是当年的同学们自己设计的，经核实，此作品原由同学们设计，被老板改的面目全非……在宣传前辈们的光荣事迹时，老板无意间暴露了他的品味：

CW：“追求名牌，不如让自己成为名牌’……我们以前班上有一个同学，家庭条件比较好……他有一双很高级的运动鞋……”

众：高级到什么程度？会飞吗？还是会发射子弹？

CW：“那双鞋走起来会发出响声……”

众人笑得人仰马翻：快救救我们吧……

CW 给我们展示了中外各大名校的校徽。笔者被目不暇接的盾牌、绶带、闪电、书本【其实是《圣经》】弄得晕头转向，心想不要麻烦了，我们就找个好看点的俱乐部的队徽来算了……

然后每个同学辛辛苦苦设计了一个班徽，贴在后黑板下的瓷砖上展示……全班投票……再次投票……家长群投票……经过轮番选拔，正当我们认为 HJW 绝妙的设计就要成为我们的班徽时，CW 突然沉默了。仿佛过了一个世纪那么漫长的时间，一张面目全非的设计草案在班级里传阅，要求众人提意见【大概只是班委】。仿佛过了十个世纪那么漫长的时间，我们才听说班徽已经被拿去批量生产了。这结构复杂的班徽上只有一小部分是采用了 HJW 的设计，其余的部分完全都是老板的创作。不用说，外形是一个盾牌，它的底色是深蓝色，有金黄色的边框，印有“敢于竞争，善于转化”的标语，“Keep on going”的标语，有上书“Honesty、Honour、Bravery”的棕底红边绶带，有分成四格的小盾牌，四格里分别是太阳、《圣经》，闪电和箭头……【为什么没有“能得手吗？易如反掌！”？】

某日，18 班友人欣赏我班班徽。XX 费尽周折，才找到一个值得称赞的部分——JW 的鹰翅膀：“这个还挺好看……”

17 班众：“是啊，这是整个班徽上唯一由同学设计的部分……唯一不是 CW 设计的部分……”

然而 18 班的班徽出炉之后我们就更不平衡了。且不说美观程度的问题。他们每人只需要一个，而我们需要不知道多少个。他们只要别在校服上，我们却要缝【由于质量问题缝了还容易散】。最重要的是，他们在违反规定的时候，可以把班徽取下来，这样就没有人知道他们是哪个班！而我们不可以，我们被强制要求暴露身份！要不要这么悲催！

CW 还有一大爱好就是文学创作。他亲自写下文字，命宣传队成员端正优美地抄在黑板报上，哪怕有时他的语段用来做综合修改会比考卷上的任何一段都合适。在同学们埋头解题的时候，他就后黑板附近游荡，欣赏自己的文笔，并毫不惭愧地用红粉笔划出自认为优秀的语句。每周家校联系簿上，他总要摘录一个故事，自己再写上长长的评论。我们一直惊

讶于老师的闲情逸致，直到一个周五，当笔者和数学课代表去办公室送作业的时候，发现解老师正站在老板身旁.....

XHZ（耐心地）：你这个方法不对啊.....

CW：哪里不对了？

XHZ：你打的六个句号，不是省略号啊.....

CW：那应该怎么打？

笔者还没有反应过来这是干什么，SBY已经神速做出判断：

“老师，怪不得您的家校留言那么有文采，原来是解老师.....”

“不要胡扯！”老陈怒了，“他只是来帮我修改标点符号的！”

修改标点，也许顺便润色一下文字？没关系的老师，我们都可以理解.....

那什么，当ZTY同学被要求撰写备考手册上的学生寄语，他把事先拼好的一段文字亮了出来：那是将CW每周家校留言有机拼接整合的结果，通顺得好像它本来就是一段话一样！

某一次课间在教室里看某某节的闭幕式吧，照例是一段视频，照例有配音，不过明显是个不属于JS的男声。笔者几乎可以肯定这是解老师的声音。“配音的是谁啊？”忽然间有人问道。未等笔者回答，一个熟悉的声音悠悠地飘过来：“怎么又是这个挫人的声音啊.....”回头一看，老板不知什么时候已经踏入教室，一脸笑意。神经敏感的笔者开始颤抖：老板啊，你脸上那种称得上“自豪”的表情是怎么回事.....

老板喜欢差遣我们帮他洗咖啡杯。【老板：既然你们高兴六个人排着队一人喊一声报告进我办公室，为什么我不可以叫你们去洗杯子.....噢，你们为什么要四五个人一起去洗杯子？给我回来!!!】愚人节那天，一群坏人【笔者骄傲地：其实就是我们!】洗完杯子，顺手把它放进了语文办公室的某张桌子上。CW看到了托盘、勺子，唯独不见了心爱的杯子，自然疑惑。

“你们是不是把它摔了？”CW一副坦白从宽抗拒从严的神情。

“没有啊，老师.....”笑得发抖。

“那你们把它弄到哪里去了？”

“老师，等你找到了我们就告诉你.....”

故事的结局是CW的杯子回来了——不是他自己找到的，而是善良的某人送回来的。

据SBY透露，某天她去办公室，CW本人并不在，倒是QPP和XHZ在翻他的抽屉，好像是在找饭卡.....

QPP：“在这里吗？”

XHZ：“肯定在这里，我看到他放的。”

QPP拿出饭卡：“他的饭卡里会有钱吗？”

XHZ：“肯定有！”

QPP：“你怎么敢肯定？”

XHZ：“因为这是我的饭卡！”

听完后，笔者笑得几乎晕厥.....

只是有一天，笔者和SBY上楼时，忽然发现CW和XHZ站在楼梯口抽烟。笔者一向不喜欢看见别人抽烟，但却觉得那个场景格外美好。

有时老板不乏英雄气概.....

一日，走进数学办公室，老板把厚厚一沓卷子塞到课代表手中：“拿回去.....”

课代表欲哭无泪：“老师，这.....”

CW 悠然闭目：“放在后面的废纸箱里.....”

同行入等狂喜：“老师，真的不要做吗？”

CW 不屑：“这种东西要做它干什么.....”

某次 CJH 面对数学作业上一道难题无从下手，索性视死如归地写上：“不会做。宁愿不做，也不抄！”

老板大笔一挥道：“好！有骨气！”

众人涕泪滂沱：老师你真是人民的楷模.....

有时晚自习前后，会有大批学长学姐回校探望。有不少就在走廊上和老板攀谈。一日，政治晚读，老板监工，走廊上学姐的比例远大于学长。YSD 同学心猿意马，他索性不看红宝书，就凭空背诵起来，只不过内容全变成了“漂亮的学姐”“漂亮的学姐”和“漂亮的学姐”.....正在这时，老板忽然开门走了出去，YSD 捧起书本，痛心疾首地吟诵道：“老师，你要自觉抵制诱惑啊！”

关于老板的女生缘，最明显的应该是那次去 SCZ。同时下车的我们已走到大楼入口，发觉不见了老板，回头望去，发现老板正被一群美丽活泼的学姐簇拥着，意气风发地向我们走来.....

在曾经的办公室里，老板身后阳台的门上，贴着阿圭罗的海报。其实对这一行为我有些惊讶——如果贴着什么先进武器战舰的海报我还可以理解，因为我不敢相信他真的会崇拜什么人。有一天，老板在我们眼前点开网页，笔者立刻看到这样一条新闻。

“咦，阿圭罗怎么又受伤了？”

老板不紧不慢地浏览着：“这个死人他怎么又受伤了呢.....”

从那神情里我看到了不多的担忧，关切和责备。那一瞬间，我忽然有点嫉妒这个阿根廷人了。

又一天，在去灵山的大巴上，WKW 忽然这样问 CW：“陈老师，如果 XXX 转到我们学校来，你是不是会对他寄予厚望啊？”

CW 沉吟片刻，点了点头：“是的。”

不知为何，我觉得那个回答很沉重。然后，有一股惭愧渐渐地漫上心头。

CW 习惯于用这样的方式表达他的批评。

“你这个人什么都好，就是有一点——格调不高。”

“咦，你怎么回事，怎么竖在那里啊？”

“又一个，79.8.....”

“又布你是不是还要跟 CJH 拥抱一下？”

“你这恶棍.....”

“兔崽子.....唉，真是气死我了.....”

“没有正义感！”

“没有少年数学院，你怎么吃得下饭，睡得着觉呢？”

递过一把刀：“来，拿去切腹自尽.....”

同学们并非没有对策：“老师，我们怎么舍得丢下你……”

一日，爱芬在课上不知为什么讲到“护犊心理”，她这样说道：

“不要看你们陈老师那个样子，如果你们在外面出了什么事情，你们陈老师不要太护哦……”

“真的？”同学们兴奋得双眼闪闪发亮，摩拳擦掌，恨不得现在就出去闯点祸，检验一下老陈的反应。

那天，我们走进 CW 的新办公室，发现桌上和柜子上，有叠起来的信封。原来那是班主任写给学生的信。一个个精巧的小信封都确凿无疑地洋溢着少女情怀。CW 正在费劲地用火漆封口。他手上只有一个很短的烛头，眼看火焰就要烧到手。他满头大汗，我这才注意到居然没有看空调。“老师你为什么不开空调？”

“傻瓜，开空调会把蜡烛吹灭的。”CW 不屑地回答，汗珠继续从他不多的黑发和不少的白发上滚落。

“老师，这 50 封信是一样的还是都不一样？”

“傻瓜，要是一样的我怎么会连着几天写到两点多钟啊？”

然后他要求 XJZ 接替他的工作。可怜绵之刚一拿上手就被烫得甩掉了蜡烛。后来 CW 终于听从众谋士的意见，依靠牙签的帮助才顺利完成了工作。看到每一个信封上除了同学姓名之外，都是“德·布拉热洛纳子爵”，而不是笔者所期待 50 个多姿多彩的不同名字，不禁有些失望。问老板，他从容答道：“我只有一块封地。”

所以你给予我们的，是你的唯一吗？

6 月 17 日下午，当他开始读那封给全班的长长的信时，他忽然命令我们趴下。被无数次命令“坐直抬头看黑板”的我们顺从地伏在桌上。我猜他不想让人看到他流泪。然而在那个静默的时刻我，听到咳嗽声，吹气声，掸灰尘的声音，就是没有听到哭泣。然后他开始读，语速快得不正常——平时读到自认为好的句子，他会放慢速度，让我们反复品味，语气也过于平淡。我一直没有想到他在哭。但也许我想到了，因为他读的时候我一直没有敢抬起头。

最后我发现周围的好多人都在哭。于是我抬起了头。然后，我看见那张门口照片上十分年轻，此时却已显出沧桑的脸庞，有一道闪亮的泪痕。我惊呆了。我几乎一动不动地看着，看着透明的泪水慢慢地溢出眼眶，滑落下来，而那双大大的眼睛依然显得黑白分明。他还在读着，很多哭泣的人大概已经听不进去了。这时铃声响起，在我听来像是终结一切的钟声。他仰起头，却不能像往常那样豪迈地振臂一呼，只能用低微的声音缓缓说道，带着些许哽咽：“放学。”

那一瞬间我仿佛听到了什么轰然崩塌的声音。我以为那是我最后一次坐在这个位置，以这样的角度仰望他，最后一次。尽管过去那么多次，我常常是期盼着他说出“下课”“放学”的字眼，然后奔出教室，毫无眷恋地离开。所以一切就真的这样结束了？我们所拥有的一切，此时只剩下孤军奋战的三天？我看到无数的回忆在眼前闪过，飘走，然而我已经什么都抓不住了。

我终于感到泪水涌出。

我们聚在后门口，拿走属于我们的一封信。我们等了很久。回家之后，我完整地留下那个不完整的火漆，打开信封，抽出信纸。看完后，我认为那封信所有人前面的话应该都是

相同的，只有最后一段不同。但我已经满足了。

曾经有位学长说：CW 是个很有人格魅力的人。

我想说，最后的最后，我终于相信了。

那个让我们惊讶于他即兴演说能力的人，那个让全场鸦雀无声的人，那个横扫千钧的人，那个目中无人总习惯于嘲笑别人的人，那个自封贵族的人，那个爱起各种绰号的人，那个可以背得下我们错题的人，那个拓展训练中故意让指导员把自己班级的队伍带向危险地方的人，那个喊着“我不想死”却被全班完美接住的人，那个怕被抹奶油所以提前逃离的人，那个打排球姿势妖娆的人，那个一脚射门 17 分的人，那个命令提前掐断信号的人，那个总是毫不避讳大喊腰疼的人，那个自夸身材优美的人，那个被同事和学生联合要挟不得已陪跑的人，那个严格管理着疯人院的人，那个不时拽英文却不允许班级日志上出现“听不懂的话”的人，那个总是要深情朗读家校留言的人，那个仿佛有拥抱癖的人，那个冬天会把手伸进坏人脖子里的人，那个时而激励、时而责备、时而鼓舞我们的人，那个永远和我们在一起的人。

其实那些你不许外传的“有损领袖形象”的照片都被我外传了，而且每个人都看得不亦乐乎，怎么办呢。

伯爵，你好。

其实我不想说再见。

你说，我们来了，我们看见，我们征服。

【月下流年·番外三】 Remember the time.

如果这个暑假你依然给我们布置英语作业会是什么样子呢？60张卷子吗？
好吧，我们一定会在每一张的作文里写满“I love you teacher.”，然后交给你。

第一次看到 WP 温婉的笑容，笔者绝对想不到，这是一个会把周末当中秋，中秋当国庆，国庆当寒假来布置作业的老师……

但一切就这么发生了！当“我们的作业是六张卷子”的消息席卷全班，山呼海啸般的悲鸣也无法撼动老王的决心。于是所有的不满都聚集到了老王的替身——MLY 同学的身上。可怜の MLY，他收到的死亡威胁恐怕不比奥巴马少多少。

这个话题太沉重了，还是换一个吧。

不知道让学生自己编故事这个主意是不是 WP 自己想出来的，反正诸如笔者之类觉得自己找到了一个报复社会的大好机会【众：快把这家伙拖出去！】。于是在笔者【和 SBY】的阴谋策划下，WKW 和 SYF 成功变身森林里的小黑兔和小白兔【说真的，他们当中有人可以变成小白兔吗？】，ZZJ 变身邪恶大灰狼，将一众 OI 界好手有的吃肉，有的扒皮，有的剔骨【众：真是令人发指！ZZJ：你们是说我令人发指还是这个阴谋家令人发指？当然是她！】。小黑兔和小白兔的美食让大灰狼饱餐一顿后立刻入睡，然后二人联合善良猎人 QPP 用石头追打大灰狼【大灰狼有没有死我忘记了，应该死了？】，彼时女巫 SBY 从天上飞过，挥动魔杖使所有被大灰狼所杀之人复活……【这真是个好故事不是吗？众：美好你个头啊！】如果笔者没有记错的话，还有人写了草莓、苹果和西瓜的故事，还有人写了遇见 CW 的鬼魂的故事，还有人写了根据 CW 的遗嘱寻宝的故事，WP 居然是大 Boss……怎么样是不是一个比一个高端！

还有一次，就是编写书上那个一个人早上被发现死在后门口，厨师是凶手的谋杀案故事。笔者果断把所有人物都带入本班同学，死者乃是侦探 YSD，在警员 CJX 和 MHF 的努力下，根据凶器上留下的甜点配料的特殊气味，查出凶手是当晚受邀在晚会上制作甜点的高级厨师 ZTY，作案原因是……为情所伤……【笔者：不要打我！ZTY：胡说八道！我杀他是因为他抢走了我的化学参考书！】后来才得知，笔者崎岖的故事与 XJZ 编写的故事有着惊人的相似，而且是在根本没有事先联系的前提下！

还有一次，WP 要求写一篇文章，关于在学校里应当做什么。笔者为介绍校规煞费苦心，不得不在百度里查询“拉链”“刘海”“染发”等词语，耗时无数。据说后来 18 班某同学看到这篇文章十分惊讶，以为笔者真有如此惊人的词汇量，其实，都是被逼无奈啊！

这个话题为什么越来越沉重了呢？还是换一个吧……

WP 开创的一项新举措就是在英语课前派人上台讲故事。可惜目测只在学号为 1~10 的同学身上实施过。【11 号：开心，真知棒 hu loli loli loli ……】1 号 JZN 讲的是关于爷爷的一双拖鞋的故事。讲完后，WP 先用恰到好处的方式赞美故事的感人，然后向大家询问：“Do you have any questions?”

“有有有！”JS 奋勇争先，面带诡异笑容，“Will you pass this to your son or daughter?”
山呼海啸般的笑声……

又一天，3 号 CJH 讲的是关于一副手套的故事……【我没记错吧？】

JS 欣喜地从座位上跳起：“Will you pass this to your son or daughter?”
再次笑得人仰马翻……

又一天，4号 ZTY 讲的是关于一个音乐盒的故事。华丽的词藻，完全不喘气的节奏，听得众人压力山大.....

WP 淡定自若：“Do you have any questions?”

众：他说的每一个字都是问题.....

WKW：“Speak it again.”

ZTY 瞪大双眼：你以为我真的不需要喘气吗？你不知道我这一遍说下来已经精疲力尽了吗？

WKW：“Speak slowly.”

笔者印象中 ZTY 迫不得已把关键部分重复了一遍，某个瞬间笔者忽然灵光一闪：“他生日的时候收到了那个音乐盒，但不知道是谁送的！”

“哦~~~~~原来是这样啊.....”教室里顿时充满了邪恶的气息.....而前一秒音乐盒的主人还在介绍音乐对人的益处.....

再次提问时，踊跃依旧的 JS 险些被众人乱棍打倒。“No, no! It's different!”JS 急于为自己正名。

既然你决定改过自新，我们就给你这个机会吧.....

“Will you give it to your girlfriend?”

众人叹息：果然江山易改，本性难移啊.....

而某人斩钉截铁的一句“No”，更是引发众人遐想无限.....

WP 的必杀技——神转折。

记得第一节英语自习课，WP 天南海北地扯了一大通生活啊，自然啊，环境啊，动物啊，鸟类啊.....正当我们幻想以后的自习课都会这样自由幸福地上下去时，却冷不防被扯进了现实：“Today I want you to learn more about birds.Take out this book,and turn to Page.....”眼前的英语阅读训练瞬间砸碎了我们美丽的梦想.....

听完 JZN 的故事讲述。“oh, it's a love story, right? It's so moving.It's very, very touching, right?”所有人都放松了警惕，沉浸在 WP 温柔语气和深情眼神营造的氛围中，完全没有料想到危险正在逼近。“Now I will tell you another story.It's also very moving.”原形毕露。“Take out this book,and turn to Page.....”此时，我分明看到了同学们脸上被欺骗的受伤表情.....

某一次不太成功的讲述过后。“Do you think it is a good story?”WP 问道。“No!”全班同学的回答无比和谐【唉，我们就是太心直口快了不是么？】。“OK.I wil show you a better one.”这一次 WP 干脆利落，“Take out this book,and turn to Page.....”众人瞠目结舌：天哪，这样也行？.....

日后同学们养成了这样的良好习惯，英语课 WP 开始漫无边际闲扯之时，底下的同学们就开始翻阅读训练，从她的天南海北之中寻找蛛丝马迹以确定目标。偶尔少数人确实能在 WP 宣布结果时露出胜利的笑容，但大多数时候我们只能仰天长叹，也许，那时还有老王狡黠的眼神一闪而过。

至于萌点呢.....

“I'm wearing black.It means I am very strong and powerful.If Mr Chen is angry with you,I will protect you.....”

众：老师，你的好意我们心领了.....

本来就不算太奔放的众人上英语课更是含蓄内敛。为了寻求群众的配合，老王常常需要上演这样的戏码：

"No one wants to talk to me.....I'm so poor.....I feel so sad.....I'm so lonely.....I'm going to cry.....Yes, CJX please! "

老王通常这样称赞富有骑士精神的勇者: "You've saved me."

九年级开始阶段一直没见过 WP 发火, 直到有一天, 不知是为什么事情, WP 愤怒了: "这种错误, 非常严重! 这种行为, 令人发指! 这种影响, 非常.....非常深远!"

原本战战兢兢准备迎接暴风雨的众人瞬间原地满血复活: 老师你要不要这么可爱啊喂.....

某天老王忽然特别想让 WKW 回答问题, 但不幸一时忘记了他的名字。

于是老王面带亲切笑容, 掩饰尴尬, 手指 WKW 道: "你, 对就是你来。"

更不幸的是这一切竟被 WKW 看破, 他并不立刻站起, 而是一脸伤心欲绝的表情, 用颤抖的手指向老王, 声调凄楚: "你, 你居然.....你居然....."

老王自有妙招摆脱窘境: "哎呀, 你实在是太可爱了, 我一时都忘记你的名字了.....快回答!"

一次, 不过是书本上出现了一个郁闷的尖子生, 老王开始兴师动众询问本次考试的全班第一。她用和蔼的眼神望着 ZTY。

"Do you think you are a bookworm? "

"Sometimes."

.....

"Do you have any problems? "

ZTY: 我该说什么.....

老王开启自问自答模式: "Maybe how to attract more girls? "

全班同学因这感染力极强的答案而笑得前仰后合.....

ZTY: 我还不如回答找不到我家爱丽丝的兔子呢.....

在阶梯教室和 CW 猜拳, 赢的作为代表上台讲话。WP 赢了。

"如果要我用一个词来形容你们, 我希望是 Honourable."WP 讲到这个词, 忽然停顿了一下, 又接着讲下去, "honourable, 意为可敬的, 体面的, 荣誉的, 令人钦佩的....."

事后, 据 SR 推断, 老王的那个停顿是在等同学跟读.....她已经习惯了.....

老王自白: ".....如果我批卷子批得慢了, 人家老师就会想: 为什么你王老师批的比我们少? 你肯定是偷懒了! 你肯定——肯定是在那儿吃零食了!"

老王的另一大爱好是布置各种背诵任务。但她通常不会检查很多人, 久而久之我们甚至得出了某些规律.....

"下面我要抽背一下作文范文。张志俊!"

"下面我找人来背一下课文第三段。张志俊!"

"下面我来检查一下报纸上要求背诵的文章。张志俊!"

以至于每当我们预料到下节英语课需要抽背, 总会想: 但愿智障会背.....也许一人背顺了, 全班就安全了.....

老王的英语报纸从负担变成了福利。

如果知道报纸一发下来, 我们大家总是抢着看最没有营养的第一页和最后一页, 不知老王做何感想.....

众所周知, 报纸上会有前一期测试的答案。开始时老王总按从后往前的顺序发, 同学们暗自窃喜.....后来老王大概也发现了这一规律, 于是当机立断改为从前往后发。不过众所

更周知，网站上可以查到每期答案。一天在课堂上发生了这样的故事.....

同学 A：“你肯定在网站上看了答案！”

同学 B：“没有！我连注册都不会.....”

同学 C：“要注册吗？”

ZTY 果断结束争论：“不要。我试过的，不要注册！”

WP 不动声色地笑：“哦，原来你.....”

幸灾乐祸的众人：哈哈，这下暴露了吧.....

不过我相信大多数人不会劳神费力去网上对答案，少数人也只会在自己做完之后去和正确答案校对。

话说英语课的保留节目应当是评讲完型和阅读。每到这时，笔者就会有一种世界行将毁灭的感觉：天昏地暗，日月无光，风雨交加，电闪雷鸣.....火星撞地球式的激烈争论让笔者一次次暗中发誓：以后决不当英语老师！

老王自然具有英语老师的普遍技能：面对众人疾风暴雨般的进攻，力排众议以堪称奇葩的理由咬定标准答案，当发觉自己看错了标准答案后，迅速以一个更奇葩的理由绕回去.....

只不过有一次，老王同 ZZJ 争得不可开交，她愤怒地表示没有经过查实谁都不能认定自己的答案正确，必须回去查资料。笔者认为她回家后肯定会忘记，没想到老王真的找到了相关资料：某某公司有正在开发的几个项目，其中有一个项目是关于.....最终证明了她的答案是正确的。

只可惜，不是所有的完型和阅读都能找到确凿无疑的证据。

18 班门口老王那张照片显得年轻美丽。但笔者总觉得她尽管眼神专注，笑容温和，脸上却总有掩饰不住的辛劳和疲惫。

某个周日下午，已到英语课时间但老王迟迟未现身。正当众人议论纷纷之时，在 18 班上课的 CW 赶了过来，原来是老王的父亲突然生病住院，英语课准备改上自习。

没想到就在我们准备开始自习之时，老王风尘仆仆地赶来。她快步走进教室，全场掌声响起。

“怎么了？”她轻声问道，依然是带着倦意的温柔笑容，“出什么事了？”

只是会有些怀念，怀念不愿面对镜头的腼腆，怀念“*That's true love*”点评的精彩，怀念乾坤大挪移的神奇，怀念舌战群儒的寸步不让，怀念高考听力、高中阅读的凶残，怀念倒装句、省略句的狰狞，怀念课前抢背的忐忑，怀念默写时近乎窒息的紧张，怀念记笔记时的无奈，怀念离开教室练习听力口语的恋恋不舍，怀念口语考试前细细叮嘱的温存.....

偶尔翘起的黑色卷发【嘉年华版呆毛】，麦格教授式黑色长袍【大衣】，主动在队伍最某端，几个高大男生的身后陪跑。

想起一次老王让我们两人一组，用“*get off*”“*go along*”“*lose*”“*look after/take care of*”编一段话。

不安好心的笔者笑着把自己的主意对 YZH 讲述，没想到她欣然接受，立刻站起来：

“*One day, Detective Yu got off work. While he was going along the street, he suddenly saw a beautiful lady crying for help. The beautiful lady lost her memory and couldn't find her home. Mr Yu took her home and looked after her carefully.....*”

笔者设计的结局是，那个女孩因为受到精神刺激而一时失去记忆，后来她恢复了记忆却没有离开，收获了崭新的幸福.....

满载着回忆的幸福上路，踏上未知的旅程。

我会永远记得，那个娇小的身影，曾经温柔过时光。

“我喜欢这一篇文章.....”“我真的很喜欢这篇文章啊，写的非常好.....”
当看到似曾相识的 Bend ， but not break，原来我们一切都记得。

【月下流年·番外四】冬阳

当时是怀着有点惆怅的心情，眼馋着楼上天台的明媚阳光，思念着某个让所有相逢都变得短暂到令人难舍的语文老师，迎来一个名字已很熟悉的陌生老师。

她来的第一刻，或许不久后，就说起我们此处的阴冷和楼上的明亮温暖，摇头叹息。

【这篇的质量.....对不起了.....】

“来，孩子们，把书翻到第 XX 页.....”

“为什么，孩子们，为什么呢？”

“所以啊，孩子们.....”

“孩子们啊，一定要.....”

她不遗余力地赞美着 18 班的教师节展板。我们怀着愤愤不平的心情前去探视，却不得不心服口服归来。身着烂漫花裙，笑容亲切和蔼的爱芬姐款款走来，被简化的炒面般的头发上悠然冒出一句“孩子们.....”

我想她一定是把所有人都当成了孩子。她偶尔提到郭敬明时总称“四娘”，但那柔和亲切的眼神，宽容的甚至带一点宠溺的笑，就好像她面对的是一个任性的孩子，或者一头迷途的羔羊，她满有把握自己有一天会看到他回头，然后爱怜地拍拍他的肩膀。

甚至对 CW 爱芬也是这样。她抱怨着我们讲台到黑板的距离太小，空间过于狭窄而不够舒适，CW 道：“你看我从来不觉得挤。你的身材没有我好。”全班已是笑声如雷。“是是，我的身材哪有你们陈老师好。”爱芬仍然是一脸宽容的笑意。而 CW 却露出得意的模样，像极了恶作剧得逞的孩子。

“你们老化穿西装最有派头。”她笑着对我们说，却似乎把他也当成个孩子，不能当面赞美他而使他过分骄傲。

《陈涉世家》的背诵曾经让人头痛欲裂。爱芬也十分体谅同学们的难处。“我知道啊，有的地方就是背不顺。”她循循善诱道，“就比如，我们办公室外面一直有个小孩在背那个‘今诚以吾众诈自称公子扶苏、项燕’，背了多少遍都不对。你们知道他是怎么回事吗？他一直背的是.....他背的是.....哈哈.....”说到这里爱芬自己先笑了起来，乐不可支，“他背的是‘金城武’.....”

“哈哈.....”在爱芬的感染下，同学们也大笑起来.....

“仆去月谢病，还觅薜萝。梅溪之西.....”【我知道这段写过了，原谅我.....】敏锐的爱芬在昏昏欲睡的我们觉醒之前就已有所察觉，彼时似乎正是金球奖颁奖日前后，博学的爱芬立刻借题发挥，将一个不幸儿童受到仁慈救助重获新生后投桃报李的故事娓娓道来，这是多么感人的励志成长故事！可惜在笔者看来，所有的效果都被一句话毁灭殆尽：

“梅西真的不容易啊，你看他长得那么矮.....”

还有被爱芬多次借题发挥的就是令人发指的欧尚前的马路。每次提及，一贯微笑着的爱芬便瞬间满面怒容，语气极为愤慨：“欧尚前面的那个马路，那个设计真的是有问题，几十米宽的马路只有十几秒！有几个人能走得过去啊，我说除非刘翔才过得去！”

其实应当提醒爱芬，刘翔已经受伤很多年了，他早就不是当年的飞人。不过我们谁都没有说过。也许是为了维护一份固执而略显单纯的念想：飞翔的人一直都会飞翔.....【众：你在胡扯些什么？笔者：我旧伤复发！】

“文艺体育这样的东西，都是要老天赏饭吃的，”爱芬以过来人的姿态教导我们，“比如像我，要是难得有兴致在家里唱歌，我们家那两个家伙就会说：‘快拿被子来【让我把耳朵捂起来】……’”

这让大家既恐惧，又格外期待爱芬展示她的文艺天赋……

爱芬总是会友善地提醒我们观赏校园里美好风景。“孩子们，多关注一下校园里的树木，这几天那个树叶子的颜色特别好看……”“这几天建议大家多到小花园里走走……”“白玉兰开了啊，大家都去看看……”

于是我们便在饭后拥向小花园，遇见遵从师命来此散步的同班者——明明是熟悉的同学，却很正经地互相打招呼，满足地笑着，好像是逢着只因花开不期而遇的知音。

笔者一向是喜爱作文课的，尽管整个九年级笔者的作文没有受到哪怕一次的表扬。爱芬总是这样说：“某某同学这段描写非常好，我来给大家读一下……”不知为什么，笔者总认为那略显奇异的断句让美好的片段变得不那么自然。

“这次的作文，ZTY 写得非常好，写的是他的外公……ZY 也写的很好，写的是她的外公……”

【众：哈利路亚！哈利路亚！】

“DSY 这篇文章写得很有深度……要不要我读一下？你同意吗？【含笑望赞哥】算了，那我还是不读了，你们要看的自己下课去看……”众：老师你不可以这么善良！你不读我们就别想看到了！

“JS，你这篇文章我已经认真真读了三遍，可我还是没有读懂……”爱芬眉头紧锁，眼中盛满忧虑，“我必须告诉你，中考的时候阅卷老师是没有这样的耐心的，平均给一篇作文从开始看到打分 58 秒……下面我来读一下他的文章……我站在窗前，手捧一杯清茶……”

“哈哈哈哈哈……”JS 苦心塑造的文艺形象让全班同学的笑声几乎将墙壁震塌……

据说爱芬进行作文指导时是这样的：

iphone: SR, 你觉得你擅长写景吗？

SR 心中思量：我应该回答“还可以”，而且要尽量显得谦虚些……

iphone 却大手一挥，宽容地笑道：你不擅长对吧？没有关系，你可以选择说理散文……

话说爱芬批作文时也会带有主观的因素，比如说，写亲情容易获得高分，写……写自己有恐高症也容易获得高分！因为爱芬坦言自己受恐高症之困。“……看到她这段描写，我特别能体会她的感受，因为我自己也是这样的！真的是这样啊！”爱芬举着某人的作文本激动地说道，那脸上的笑容和眼中的热切就好像在呼吁每个同学都去感染恐高症……

爱芬从来不吝啬赞美别人……

听完作文讲座归来，爱芬笑问：“你们感觉怎么样？比徐老师讲的好吧”

一半人大笑，另一半人摇头叹息。接着，全班同学整齐划一地道：天蓝~，天~不蓝~

爱芬：人家是专业的，肯定比我讲的好……

SBY、TMF：老师我们要听你讲《水浒传》！

爱芬：你们还要听我讲？你们小解老师不要讲得太好哦……

母亲节那天爱芬捧着一束花走进教室，被笔者截下留影。她笑容灿烂的脸也被鲜花映得微微发红。“每年母亲节，我女儿总会给我送一束花。”她掩饰不住脸上的幸福和骄傲。

“我女儿当时跟秦新华老师学编程……”爱芬津津乐道，“笑什么笑？秦老师还当过我的班主任呢……”

她说起每次争吵后乖巧的女儿总是会先对她说“妈妈，我错了”，说起往家中打电话没人接，她四处求援，打算一路往家找，说起女儿在高中第一次考试后的痛哭宣泄，这些时候她的神情算是很平静，但我觉得我好像读懂了些什么。

爱芬时常在课堂上劝导 WKW 无果，便仰天长叹：“你不能用理科的思维来对待语文……”

WKW：老师，我知道你就是和我的名字过不去！

理解性默写是传统的纠结项目。

JZH：这句他明明写的是鸟！

iphone：这是比兴的手法……诗人看到两只鸟在叫，由此联想到窈窕淑女……

JZH：他一看到鸟，就能想到女的了？！

下课时，爱芬哀叹：“你们说说看……我简直没法和他沟通……”

笔者脱口而出：“老师你应该对他耐心一点。”

然后我就后悔了。那句话好像显得很没有礼貌。但是爱芬脸上没有一点责备，甚至连诧异也没有。

再后来，她用真诚得令人惭愧的语气说：“对不起，我已经尽力了，可是我还是忍不住对他发火了……”

老师你真的没有必要道歉。如果一定要有人道歉，那应该是我，因为我从来不相信有老师会为此道歉。

英语听力口语考试过后，被萍伟轮番安慰的 SR 因为她一句：“怕什么，天又没塌；就算塌了，徐老师帮你顶着——先砸我，再砸你！”最终落泪。现在回想起那个夜晚笔者依然觉得感动。虽然我们都知道，有些事情没有人可以代替你去面对，去承受，但是如果有人愿意，如果有人让自己成为你坚强的后盾，至少可以让你感到不那么无助孤独。

某天早上要交钱，有许多人没有带钱。化肥的钱被他的 6 班孩子们借完了。于是同学们转而向爱芬借钱。

爱芬一脸的爱莫能助：“我很想借给你们，可我身上没有钱……我平时出门基本上不带什么钱的……”

同学们失望而归。

然而中午，爱芬却一反常态跑到了教室里。“有谁要借钱的？我中午回家，可以帮你们把钱带过来的……”

大家从作业中抬起头来，花了好几秒钟才反应过来她在说什么，然后就感动得什么也说不出来。

虽然已经迟了，但谢谢你还惦记着……

又一天，爱芬向我们郑重宣布：“从今天开始我中午不回家了，就坐在教室里，你们有什么问题就来问我好了……”

我不记得我们有没有鼓掌。但如果时光倒流回那一刻，我想我会的。

那抹和蔼亲切的笑容就像冬日的暖阳，不算耀眼，却足够温暖我们的一段时光。

【月下流年·番外五】女神

以前看到 ZT 获奖的照片，就觉得这个老师一定强势逼人……

后来发现，果然是这样……

【一直在纠结先朱甲还是先老化……后来想，朱甲前面《主席们好》已经写了那么多，所以写起来应该快一点，就这样吧……】

先上 ZT 潇洒的签名，被不同级别不同批次的同学们认为是：朱申，朱甲，朱由……

ZT 有一双明亮的眼睛，一个骄傲的鼻子，一张霸气的嘴巴，一个豪放的下巴……【众：你够了！谁要看你文理不通的人物描写！】

ZT 在评价时经常随性地来一句：“Right good！”尽管众人心知肚明没有这样的用法，但总是很配合地一起喜笑颜开……

ZT 指使众人用复杂的方式统计成绩，声称要用多么严厉的措施处罚包庇行为，结果——至少笔者认为自己的本子她没查过。

ZT 的思想教育总是极富内涵和深度，比如说：

“他成功的秘诀是什么呢？我告诉你们，啊，我告诉你们，就三个字——执行率！”

“你们凭什么把人家 PK 掉？你们凭什么在竞争中超过人家？你们凭什么在最后的决战当中胜出？就是凭大家都会做的题，你拿到全分了，他没有！”

“所以说，做事情一定要精致化！啊，知道伐？一定要精致化！”

“任何时候都要关注细节！我现在看你们的作业，真是非常非常担忧，每当你们出现这样的错误，我总要想到，如果你们将来去设计一个教学楼，哪怕一个小数点点错，整栋楼就要垮了啊……【众：老师你想多了……】”

“你们不要以为这个订正没有必要，我告诉你们，这个绝对是很有效果的！每一届的学生都可以证明……”

“这个一定要培养自己自主学习的能力，这是非常重要的……”

“某中学，啊，某中学，每天两节物理课，两节化学课【众人倒抽一口凉气】，一节课做题，一节课讲，效果不要太好哦……”

“知道伐？在外国，别人觉得搞物理的都是天才啊！”

被朱甲用来做例子的大概有我们奋起直追的学姐，顽强拼搏的学长，浑浑噩噩的学长，在交流本上热烈讨论的学长们，回校看老师神抖抖的学长，自己刷难题作业找人抄的学长……她本人的努力奋斗，在某个时代就月薪 8 千的学长【彼时人们都在积极换算当时的 8 千放在现在是多少，教育效果大打折扣】……航空工业英模罗阳……

有的时候，她也会拿自己举例子：

“……冬天车窗上不是会有雾吗，我就一路开着车窗，结果冻死了……回来之后我先生对我说：‘你傻啊……’”

大家笑得开怀——听上去真的很解气不是吗？

更多的时候，她不会这样善良……

一天上课前，大家不知在热烈地讨论着什么。铃响后才陆续停下，望讲台上 ZT 神情平静，嘴角露出诡异微笑，不禁打了个冷战……

ZT 用还算柔和的声音询问道：“上课了吗？”

同学们声音颤抖：“上、上课了……”

ZT 故作天真状：“真的上课了吗？你们是怎么知道的？”

那神情让同学们颤抖地更厉害了……

DNX：“因为……铃声响了。”

ZT 面不改色：“哦，铃声响了就知道上课了，这是为什么呢……因为铃声它传递了一种信息，对不对？今天我们学习……”

同学们终于长舒一口气，想起刚才的胆战心惊，又恼恨起来：“老师你为什么要这样吓我们……”

【ZT 无辜脸：我干什么了？我什么都没干啊……】

令笔者印象深刻的是，九年级第一次月考【不是九年级的话哪来的月考？】的物理卷真的是……真的是……考得哀鸿遍野血流成河，以致 CJL 老师日后成功成为了魔鬼的代名词。由于各种因素影响，本班许多人【比如笔者】犯了很多不该犯的错误，分数极其悲惨。85 分以下的人都被要求到 ZT 办公室面谈。办公室里排着长队【幸亏老师不多】。一个总笑得无忧无虑的孩子在她面前泣不成声——那时候我才知道身边看似轻松的人到底承受了多少压力。“我觉得你这么早发现自己的问题真是一件很棒的事情。”ZT 说，“我为你感到高兴。以后你就可以有明确的目标，有意识地去改正了，对不对？很多人发现问题晚了，连改正的时间都没有。我相信你以后肯定会有很大的进步，一定会的。”我惊讶于她那种平静而富有力量的神情，好像既要击中你的弱点，又要抚慰你的恐惧和担忧。她好像很清楚地知道每个人的问题所在。轮到我时，我等待她的评价——我很想知道她到底能看多远。“你在敷衍我。”我吃了一惊——我都表现得那么认真了，她是怎么看出来我其实是在敷衍的？总之后来她十分准确地总结出我的问题，我不得不同意。只是，我现在都只改正了一小部分而已。

ZT 表扬同学的方式……

一天 ZT 让我们回想证明物体需要振动发声的实验。全班静默。ZT 对于这种故作清高的表现很是不满，于是用凶狠的语气质问道：“CJX，你手这样这样【托着腮帮子】在那里思考什么啊？啊？”

CJX 应声起立，却面无惧色。“老师，我是在想，说话的时候把手放在这里可以感受到声带的振动，由此可以证明物体振动发声。”

【众：小子你反应真够快……】

ZT 立刻转怒为喜，拍案大笑：“好！我就喜欢这样的学生！”

ZT 批评同学的方式以及她创造出的惩罚制度……

“你这个抽风机！”“来来，我们的抽风机一号，抽风机二号……”

“刚才那道题错的，全部加入我们扭秧歌大队……”

“人满了吧，那就去小天鹅……”

“接下来要模哪个啦？”【我们模老师、同学、电视广告、卡通人物，但据说 7 班还模成语……】

“没做对的人写：‘我有眼睛吗？我有的。我为什么不看清题目呢？因为我没有眼睛。’”

“好，很好，错了这道题的写：‘我要睁大我大大的小眼睛……’”

“来，给我在考卷上写：‘我要做苍鹰，不要吃苍蝇……’”

顺便说一句，ZT 坏笑着问“n 取几啦？”的时候，她自己不清楚到底取几的情况绝对占 80% 以上的可能性……

还有一次么，晚自习 ZT 正在讲话，某老师从窗外探进头来，说了几句无关紧要的话，刚刚关上窗，ZT 就冲着其远去的背影挤眉弄眼地来了句：“啰嗦！”

ZT 创造出的连坐制一度让笔者心惊肉跳。但更多的时候物理课给我们带来的是快乐。可以思想教育整整半小时，也可以为一道题目的可能变化耗费整节课。看着满黑板千姿百态的电路图，千奇百怪的机械，看疯狂创造者们为作品根本不存在的实际功能争得脸红脖子粗，连笔者这样的人都觉得心旷神怡。物理老师从省中拿来淘汰下的各类物件，亲自锯木板拼装成实验桌的辛酸故事让人感动不已。不打不成器的电表实在是迟钝得可以。不知什么时候 ZT 表扬了 YZH 同学在交流本上的创意，全班同学共同努力模仿达芬奇。评论越来越无厘头【例如“上周沙发”“本周沙发”“XXX 滚粗果断把楼上推到第一位”“好怪异的人名这居然是真题？”】答案越来越隐蔽，用解题的双倍时间去读去找答案藏在哪里【比如写成螺旋矩阵的，写在夹缝里的，叫人翻到 48 页辛辛苦苦翻完才发现其实就是最后一页的.....】。呼吁全班同学写下期中考试的目标，挑战智障成为不少人心中最重要的人生意义。

校园里的紫藤甚是诱人。某次几个人采了两串。正好是到物理办公室送通知，ZT 好奇地盯上了我们手里的花：“哪来的？”

“采的.....”

“用来干嘛？”

“回去玩.....”【你们也真有出息、】

ZT 露出夸张的失望表情：“我还以为你们是送给我的呢.....”

众人立刻弥补过错：“老师，那我们送一串给你吧.....”

ZT 瞬间傲娇脸：“不要！你们都不打算送给我，我才不要呢！”

在为中考加油的横幅上，写到老化的固然多，写到 ZT 的也很不少。其中一个学姐写道：“想田田的零食了.....”

一帮不要好的小孩火速赶往办公室：“老师，你什么时候给我们吃零食呀？有个学姐在横幅上说她想你的零食了.....”

朱甲猛一拍桌：“谁写的？哪个不要脸的东西.....我找她算账.....”

我们以班级的名义送给她一个泡面碗——我一直觉得那个碗肯定泡不了一包面，她却爽朗地笑着说：“谢谢你们哦。那东西真的很好使。”

讲题时遇到同学反应消极，她会说：“趴下——要我讲的把小爪子竖起来.....好了我们讲吧。”笔者不清楚其他人对此看法如何，但表示赞许——像笔者这样的人，如果认定一道题错的人不够多，是不会要求让老师讲的，因为总有种拖了后腿的羞愧感。

中考那天走出候考室，她穿着喜庆的红衣服，像其他老师一样。我想说她看上去像一只胖胖的番茄，后来没说。她带着灿烂的笑容和许多人拥抱。我听到她说：“没问题的。”

既然你都相信，我们还有什么理由不相信。

听 SJM 说，有一次她和母亲散步时，在火车站看到了 ZT。她是去接她丈夫的，她丈夫是个军人，长得英俊潇洒。她看见他们两人手挽着手幸福地走了。

然后我很幼稚地问父亲：“军人是不是会一年里很长时间不在家？”

“傻孩子，军人是要服役的。哪有在家服役的啊？”

原来我想的没错。我一直觉得，嫁给军人的女人是很勇敢的。

我想，她配得到世上一切的幸福。

SBY 星星眼：“如果我是一个男生，我想我会爱上朱甲，会爱上天一，还会爱上.....”

TMF：“你不觉得你太多情了吗.....”

SBY 惶恐状：“哦，我也这么觉得.....”

【月下流年·番外六】我肥威武

据说 14 班温柔可爱的化学老师有时会对她的同学说：“我死给你看！”

然而我们绝不会奢望有一天老化也对我们说出这样的话来。他往往会选择说：“给我去死！”

【这就是传说中的气场差！】

开学第一天化肥在全体同学敬畏的目光里步履缓慢地走进教室里，虽然他其实不算非常胖【化肥：什么叫“其实不算非常胖”？不想活了吧！笔者：老师……我的意思是不像传说中那样胖……】，但当时给笔者的印象就像是座山一样！他在黑板上写了几个字，慢声慢气地教导我们可以叫他“化肥”，但切不可忘记他的姓是“华”而不是“化”。“以前有个学生啊给我写那个什么贺卡，居然在上面写‘化老师’。小兔崽子简直不想活了喏。”

由于卓越的体型，老化经常和讲台及讲台后所有的桌子椅子发生不可调和的冲突。“往后！往后往后！”他摆出和讲台拼命的架势，使劲将它向后退去，把同学们吓得心惊肉跳。推完后还要嘟着嘴朝讲台翻个白眼，仿佛在说：“你不想活了吧。”

早在八年级就曾在一次常外论坛上听储师兄说他自己九年级第一次化学默写是 0 分。当时笔者好生奇怪——化学真的难到默写默不对一个的境地吗？后来笔者终于明白了——可敬的化肥一本正经地告诉我们，在他眼中不及格和 0 分没什么区别。于是晚自习出现了这样的场景：同学们一脸紧张地盯着讲台上的化肥，讲台上的化肥摇头晃脑并做出诡异表情，不时发出沉重的叹息声，最后终于抬起头来，挥舞着一本默写本，一脸故作天真的笑容：“欧~~XXX 同志得零蛋喽……”

大家心知肚明的是，好戏到这里还远没有结束。悲剧的孩纸在众人或同情或幸灾乐祸的注视下一步步挪到化肥面前——彼时化肥的神情就像一只大肥灰狼满意地看着一只小绵羊别无选择地落入自己的陷阱。“手。”他慢条斯理地说道，摊开一只肥厚的大掌，然后一边冲那本子摇头，说些叮嘱的话，一边循序渐进地加力。直到同学痛得跳起来，或发出夸张的呻吟声，他才不紧不慢地放手，一脸无辜。有时他理直气壮地道：“干什么？我还没使劲呢。”有时他用哄小孩的口气说道：“痛伐？痛的哦。下次不要再错了好伐？哦，好的。”若是碰着 GHS 或者 HJW，他会拎起她们长长的辫子，阴阳怪气地威胁到：“把你吊到电风扇上去欧！”有时碰到缩在墙角企图躲闪的，他会毫不留情地加力不加价。还有如 ZZY 者，不愿让众同学看到自己扭曲的面容，始终面朝黑板背向大家，被童心大发的化肥握得又蹦又跳，宛若在表演芭蕾一般。

化肥的头发几乎总是乱蓬蓬的，像个加肥版的鸟窝。平时看着也没觉得有什么不好，只不过家长开放日那天，化肥刚说完上课起立，ZTY 同学就一脸兴奋地宣布他的发现：“化肥抹了发胶！”为了驯服他不羁的头发，在家长面前展现出良好形象，我们的化肥煞费苦心。只是这改变实在太过明显，在极短的时间内大家便察觉到了，笔者甚至觉得还是那一头乱发看起来更顺眼，也更能彰显化肥的气魄……

有时我以为化肥很为他的吨位而自豪。“QXH 不能跟我比欧……CW？哎呀，就他那个小身板……”有时我觉得他很努力地想证明他的“胖”是一种健康的表现。“我胖不是因为吃的多，是因为吸收好……我心情好，所以吃很少的东西都能全吸收进去……他们跟我一起吃饭的时候总问‘老化你怎么吃这么少’，我说我一直吃的很少……你去问问我们办公室里那帮人，

他们吃零食的时候问我：‘老化你吃不吃？’，我说我从来不吃。俗话说‘心宽体胖’，我因为心宽所以体胖啊.....”笔者不清楚老化正餐吃得不多，但有一点笔者可以作证：老化不馋零食。有时一众馋鬼从各种渠道得到可靠消息，然后拥进化学办公室讨要零食，化肥撇一撇嘴：“在这里，你们拿去好了。”甚至他会说：“来来，这边我还有，你们要不要？”

老化的逻辑有时很喜感。“你们有问题要多问，一定要敢于问问题。我们以前有个小女孩，一下课就捧着本书去问人家老师问题，问到人家老师要上课了，她还不放人家走。老师课间连上厕所的时间都没了啊！后来，老师看见她就跑：‘哎呀又是那个小兔崽子来了，快跑快跑！’她就在后面追.....”然后同学们果真如他所愿地死缠烂打，一下课就有一坨人争先恐后冲向讲台。于是他这样回答：“不行了，我要走了。我要到6班去。6班那帮小孩子，我不在他们会打架的。我在的话他们就不会打架了，因为他们打不过我。”

老化会唬人。“听懂了伐！诶，你们几个都听懂了伐！”他的语气忽然凶狠了起来，还举起硕大的拳头冲前排的同学挥了挥。同学战战兢兢地点头：“听.....听懂了。”他的表情又瞬间变得温和起来，露出极慈祥的笑容，或者慈爱地拍拍某个人的脑袋：“嘿，她居然听懂了喏。”

化肥喜欢给同学起绰号——笔者实在想不明白为什么化学老师会有这个爱好。想必是化学元素和物质的名称太过繁琐，他们只能在同学的名字上寻找些乐趣了罢。说实话化肥取的绰号并不十分新颖，却也让人印象深刻。

“这个小石头啊.....”

【P.S.某天语文课老师让大家互相提问，WKW 专问 ZZJ：女娲补天用了多少块石头？智障他.....答对了！】

“你！泥？Nani？”

【这个大概不算绰号.....】“许多啊，这个不是一种物质，有许多许多种呢.....”

“左边啊！你怎么又跑到左边去了啊？你要到右边去啊！”

“星期二，这个题你怎么错呢？哦，因为今天不是星期二是伐？下次考试是星期二噢！”

【笔者真诚地向大家推荐《相约星期二》，这着实是一本好书，富有美感和哲理.....众：谁要听你推荐书！】

老化时常得意地说：“这其实是高中的内容。你们上高中会发现，初中好多考试考的都是高中的内容，而高中有些东西我们课上已经讲过了.....”听的同学们好生郁闷，好像自己提前遭受了某种摧残。但如果不这样，以后的生活想必更会是一种摧残。

“经常有人说，说什么来着？你们是祖国的花朵，那老师们就是化肥，让你们茁壮成长的。”化肥指着ppt上的8种化肥，“英语老师就是硫酸铵好伐？到世界各地都能用的。你们陈老师哪，他就是尿素好了.....”

“我是尿素？为什么？”事后CW听见了，挠头，甚是不解。

“我告诉你们，这个口诀背了是要用的。以前有人啊，背的不要太熟啊：价钾钠氢氯银，二价氧钡镁钙锌.....但你问他钙几价，他背：‘一价钾钠氢氯银，二价氧钡镁钙锌.....他妈的我怎么知道钙几价！’”

“老师，你怎么用手拿石灰石？”

化肥道：“我这里么就用手拿拿的，到了考卷上一定要写用镊子夹取.....还有哦，跟别

人也要讲我是用镊子夹的，不许说手拿.....”

化肥骄傲地道：“你们呢，稀释浓硫酸是要用玻璃棒的，像我水平比较高的，就不用.....”

“如果漏斗下端在这里，结果会怎么样呢？喏，就是这里反应一会儿，氢气就从这里咚的一下冒出来，反应一会儿，就咚的一下冒出来.....”化肥指着黑板上的图向同学们解释道，可他的配音“咚咚咚”已经让同学们笑得岔了气。很久以后同学们想问那个问题，却想不出题干，只能对老化手舞足蹈地比划：“老师，就是那个题，那个‘咚’的一下冒出来.....”

老化皱眉：“什么东西？你说清楚点萨！”

同学们不屈不挠地继续：“就是你说的那个‘咚咚咚’.....”

最后天资聪颖的老化终于悟到了真谛。“哦，就是那个题呀.....”他画出图像，“那你就说题目啊，非要跟我说什么咚咚咚。”

同学们委屈得快要哭出来了：“老师，那是你自己说的.....”

化不屑地撇嘴：“我说了那么多，你们就记住一个咚咚咚.....”

“不要拍我，拍它！”面对笔者的镜头，他指向幻灯片。其实老师，幻灯片哪比得上您有吸引力.....

“肿么好欧.....”有时他会眉头一皱，显露出忧郁的神色。大家热爱模仿那种语气，却不会去模仿那种忧虑。

“诶，孩子们啊.....这可一点都不好玩欧。”有时在众人笑过之后，他会严肃地说道。

“我这个人呢，有点好强的，所以呢，我不喜欢输给别人的。”他依旧慢声慢气，身躯却显出一种不可撼动的力量来。

我们当然相信。而且，我们怎么会让自己有损于化肥的赫赫威名。

我看见虎躯凛凛的化肥一身运动装陪 6 班跑步，尽管不是熟悉的西装，尽管所陪伴的不是我们，心中却感到一阵温暖。

中考进场时，有好多身穿红衣的老师为我们加油鼓劲。化肥高举他的大肥掌，露出温和的笑容来。与他击掌时我们终于没有了平日里的畏惧心理，只觉得仿佛真的吸取了老化肥取之不尽、用之不竭的力量。

祝你好运，救火队长。

我始终坚信，好肥一生平安。

让我们为化肥高唱：高锰酸钾，制取氧气的方法！高锰酸钾，加热要塞棉花！高锰酸钾，试管微微向下！高锰酸钾高锰酸钾高锰酸钾！五十六种元素，升高化合价！五十六组兄弟姐妹被氧化！五十六族语言，汇成一句话：爱我老化爱我老化爱我老化！

【月下流年·番外七】没有承诺

【内什么，Ladies first.....】

笔者此前从未谋面的贺老师在九年级整个教学过程中都用不断的重复让我们对两样东西心驰神往：“红宝书”和凝聚她毕生心血的秘笈。不过其他的方面也是亮点多多.....

表情姐双眉紧皱，面上是心如刀绞般的痛楚：“他说的这个，你们觉得有道理伐？有的！这样写对伐？对的！对伐？对的！——【用手指在空中用力画个大叉】零分儿！”

表情姐神色极是郑重，眉宇间透出庄严肃穆的气息：“听好了！听好了！下面要交给你们的，是凝聚了贺老师——哦，是我们所有政治老师毕生心血的解题秘笈.....”

表情姐面含神秘微笑，循循善诱，双眼闪闪发亮：“哦~~~~~这么这么多知识点，这么这么多角度，我们要怎么记住它们呢？——不要紧，贺老师来教你，5秒钟搞定！”

表情姐开始在黑板上娴熟地画圈圈，一边画一边眉飞色舞迅速解说，5秒后，一堆大小不一形状各异的圈圈在黑板上呈现出来，众人看得目瞪口呆，她转头嫣然一笑：“这样你们就记住了哦？来我们一起对着这幅图背一遍.....”众人面对一副抽象画晕头转向：老师，你确定看着这个就能够背的出来了么？.....

不过某同学回忆，政治课时一边听着对面传来黄老师“等腰三角形.....”的呼喊，一边聆听贺老师“哦~~~~这么这么多知识点”的咏叹，着实是一种非凡的享受.....

笔者曾经以为政治是一门会消磨掉人所有幽默感的学科，如今却发现，事实并非如此.....

表情姐眼神无奈，痛斥WKW：“你真是极品，极品的二次方，极品的n次方，极品的极品次方.....”

有时也要感谢同学们的精彩配合。某天HL拍着手问全班同学：“我们为什么在这里呢？为什么呢？”

SHS的回答声调平静却堪称惊天地泣鬼神：“因为爱情。”

在全班的惊呼和随之而来暴风雨般的掌声中，HL泰然自若地微笑道：“哦，原来你这样爱我呀.....”

表情姐笑得满足，语调轻快地引导大家翻导学，勾画下一道道题目，众人的哀嚎声此起彼伏，不绝于耳.....

表情姐意犹未尽地放下导学，语调活泼而自信：“好了，就这些作业，怎么样，不多吧？”

众人不禁怀疑起自己的听觉：“老师，这不多.....？”

某位同学铤而走险：“这实在是太多了，老师.....”

表情姐对着空气做了个甩巴掌的动作，干脆利落而又十分优美：“去死！”

某同学回答一问题，表情姐款款走下讲台，和蔼亲切地问：“回答完了？”

“是的。”该同学毫无戒备答。

表情姐用温柔充满善意的眼神向左右同学询问：“你们觉得他回答的对伐？”

“对！”众人肯定地答。

“哦，对啊.....”表情姐依旧声调柔和，仿佛若有所思，下一秒神情却变得近乎凶悍，目光锋利如剑，语声铿锵：“对你个大头鬼啊！”

不知道“表情姐”这个特色鲜明的称谓是不是由 CJH 同学原创，但无论如何——贺老师着实无愧于这个光荣的称号！

HL 扳着指头，神色凝重地计算着：“我们的时间很紧张啦……下一节我们要把专题讲完，下一节课评讲卷子，还剩下下一节课……”

“不对呀老师，”大家很快发现了问题，“还有最后一节课你没算。”

HL 一扬手：“最后一节课不能用。那节课贺老师要对你们进行最后的叮嘱……”

最后的叮嘱？……这个词让教室里顿时充满了神圣庄严的气息……也许，还有一些悲凉……

然而最后一节课却没有我们想象中的悲凉气氛。也许是她平静下来的神情让我们终于有时间去回味她过去那些丰富生动的表情和瞬息万变的语气，也许是她平日里的叮嘱已经足够细致，我们早就没有了莽撞出错的可能。

笔者在九年级之前就不止一次听到“九（11）班班主任”被封为“全校最英俊男老师”……

遗憾的是，笔者是个麻木的人，只有听到别班同学转达她好友的羡慕之时，才发觉自己原来是“身在福中不知福”……

我们听到孙老师这样强调自己的重要性：“我要是不在，他们【指他担任班主任的 15 班】要翻了天了……”

他原本眼神真诚地对我们宣称“手心手背都是肉”。教师节我们送给每个老师一盆植物，孙老师没有带走他的植物，而是让同学们替他照顾他的“小可爱”：“这样你们每次看到它的时候，就会想到我孙老师了。”可是应被用于睹物思人的“小可爱”却很快香消玉殒。“我的小可爱呢？”某天上课时，孙老师好奇地问道。大胆者指了指教室后部的垃圾桶。后据 18 班同学透露，孙老师在上课时愤愤说道：“我不喜欢 17 班同学，因为他们居然把我的小可爱弄死了……”

必杀技……

“拉一条时间轴……”

“这个问题怎么解决？来，下面我们一起来画一条时间轴……”

“有这个时间轴，就都很清晰了……”

“&#@¥#@¥#%¥……&（*&所有这些我们都可以表现在时间轴上……”

“所以这个时间轴啊，用处是很大的……”

以及被大众奉为经典的标志性动作……

反复推眼镜，动作优美而充分舒展地提夹克，伸出手指在时间轴上下卖力指点……

有时他乐于营造紧张气氛：“期中考试的试卷我已经出好了……难度么，大概要比上次高一点……不过你们不用紧张”众：你这样不是想让我们紧张是想干什么？

有时他慨叹：“你看这个金三胖，他比我小一岁，人家已经当了总统……”

有时他又极为自己感到自豪：“大家看这个题目，这个题目是我出的。大家看这道题，它考察了 XXXX、XXXXX 和 XXXXXX 三个知识点，用 XXXXXXXX 的方式把它们全都联系在一起……”然而某次考试所有选择题都是他本人出的，于是他就带着全班同学把所有的选择题

都分析了一遍，阐释每道题的精巧结构和完美思路.....但其实笔者感觉到，大多数选择题全班都没几人错.....

有时他把责任推给别人。“这道题怎么样？”一半同学只是皱眉抱怨，另一半则摩拳擦掌，准备同出题老师决一死战。孙老师面露灿烂笑容，欣然道：“这道题错了不要怪我，去怪你们居老师好了，这题是他出的.....”

有时他得意地道：“这道题啊，原来不是这样的，居老师出了之后，我告诉他出得太简单，然后又告诉他要怎么怎么改，后来才出成这个样子.....”

【说是居老师的错，其实我们还是应该来找你算账才对吧.....】

有时他的逻辑让人哭笑不得。荣誉学生选拔考试后不久【尚未出成绩】，历史课上，他讲评一份练习。“这道题啊，是一个考察历史素养的题目.....”同学们照例悲叹，接下来听到的话语却令人毛骨悚然，“大家应该还记得，荣誉学生选拔那个卷子上的第 XX 题也是考察历史素养，只不过那道题啊，是借用.....”同学们屏气凝神地听他滔滔不绝，最后还是他自己结束了这个话题：“.....算了，既然都过去了，我们也就不谈它了，下一题.....”大家好不容易放松下来，可刚喘完两口气，孙老师就把此前说过的话抛到了九霄云外：“看到这道题，大家应该想到选拔考试的卷子上第 XX 题，其实就是这个思路，我出的时候就想啊.....”同学们再一次把心提到嗓子眼，一边愤懑地想：刚才是谁说我们不谈它的.....以及“我认为，默写完全是扼杀人性，应该被废止.....【同学们热烈鼓掌，热泪盈眶】所以我们以后不默写了，改做专项练习.....”不过事实上，同学们貌似确实更欢迎专项练习.....

有时他很善良。课前两分钟，一半以上的同学在他眼皮底下打哈欠。“唉，你们怎么都要睡觉了.....要不要吃糖？”“要！”昏昏欲睡的同学们立刻神志清醒地扑上去抢糖.....“吃了糖可不好再睡觉了哦.....”孙老师欣慰地看着我们把所有的糖一抢而空.....

有时他会突然对某个话题有感而发：“我高考考历史的时候啊，一看选择题，十道不会做——不，是不确定，然后我就猜啊，结果最后啊，十道有九道都让我给猜对了.....”众：天哪，这是什么人品.....最深入人心的自然是：“.....大家看我的这块手表，是卡西欧的，花了 200 多块钱买的.....这是 2001 年，到苏州去的时候，我夫人买给我的.....虽然啊，这个表带已经有点破了，但这是我用过的最好的手表.....”眼中流露的深情让全班同学都感动不已.....“井冈山会师的时间？”被历史默写折磨得头昏脑胀的同学们继“萨拉热窝大捷”后再出神语：“八月一号。”“什么？八月一号井冈山会师？”孙老师瞪大眼睛，“如果井冈山会师的时间是八月一号，我就要改名叫孙井冈了.....”

某天下课时，孙老师向前排的同学借导学，SR 反应迅速地将自己的导学递了过去，一回头，却触到 SJMei 愤怒的眼神，方才醒悟过来，连连道歉：“对不起，真的对不起，我不是故意的.....”

SJMei 平日里柔情似水的双眸此时却透出犀利得令人背脊发冷的光：“SR 你知不知道，我想杀你的心都有了.....”

拍毕业照时，坐在孙老师旁边的是 SJMin。事后笔者听闻，不少女生都情绪激烈地表现了对于 SJMin 的嫉妒之情.....

某天，笔者看到好友们风传一张 SJJ 的结婚照，众人都毫不吝啬地赞美着他的英俊潇洒；

某天，笔者看到好友们风传一张几位老师的合影，照片中央的是幸福微笑着的 HL 和 HJS；

开学初贺老师就曾把上届学生的毕业照展示给大家看，后来也把优秀学生的红宝书带来供大家参考学习——不如说是欣赏。她的语气始终洋溢着幸福与骄傲。笔者不曾产生过于夸张的膜拜心态，却也忘了立下志向要让自己成为她往后骄傲的资本。

笔者永远不会忘记，那条学长学姐们送来为中考加油的横幅上，最左端有迷人的笔迹写着这样的话语：

“孙老师，说好的横幅卓尔做了哟~”

不少人都记得那个女王式的学姐，但如此的买萌语气并未引发众人的诧异，而是赢得了满堂喝彩。

我没有用鲜艳的色彩装饰过红宝书，我没有用生动的图形绘制过思维导图，我没有像个好学生那样对你们承诺过什么，只是关于那一场相遇，怎么会不记得。

【月下流年·番外八】义勇军进行曲

在八年级之前笔者对张义勇老师最深刻的印象是那张电子屏幕后的照片所给予的，照片上的张老师使笔者非常自然地想到了——机器人！

而后有一天某学长亲切地称张老师为“机器人小队长”，笔者不得不佩服自己的认知能力……

【众：那张照片下面明明就写了“机器人金牌教练”吧？笔者：当时真的是直觉啊！直觉！】

八年级报道日，ZYY老师和XHZ老师正好是一前一后到我们班来做自我介绍。结果，解老师的首秀简洁得像个物理老师，而张老师口若悬河，滔滔不绝，把众人讲得一愣一愣的——那架势完全比语文老师还要语文老师！不过后来笔者细想，大概年级组长都是这个样子……

不过后来我们发现，张老师瘦小的身材蕴藏着巨大的幽默能量……

义勇君：“要是分贝过高会怎么样呢？我查阅了一下相关资料，这里给大家举个例子。超过XXX分贝，你的眼球就在眼眶里开始振动了【说着，他的眼珠开始有节奏地左右转动】，然后你的牙齿开始振动了【露出一口洁白的牙齿】，你的耳膜也开始振动了【用手指向耳朵】，超过XXX分贝，你的大脑【佬】就在你的脑壳里这样开始振动了【说着，头颅开始有节奏地左右摇摆，接着全身都跟着摆动起来】……”

“哈哈哈哈哈……”全班同学笑得天昏地暗，日月无光……

独特口音……

“牛【流】奶【lai第三声】……”“玻璃泡【抛】”

不明是否原创的故事体……

“所以这个是音叉和乒乓球的故事……”“豆子和鼓的故事……”

赞美别人的方式……

某同学发完言，义勇君低头作深思熟虑状，抬起头来，神色郑重地道：“XXX同学呀，他是有慧根的……”

委婉的措辞……

义勇君：同学们，你们应该都知道，下礼拜来了之后要上七天课，我们第二单元还剩两节课就学完了，因此……

同学们（义愤填膺）：就要考试了！！！！

义勇君露出抱歉的笑容：到时我们要采取一些必要的手段，来检测我们的学习效果……

众人垂头丧气：老师，你就直接说考试吧！……

童心未泯……

在一张神奇的物理卷子上，我们发现题目主人公“小明”被以下可爱的小朋友们所取代：小波，小勇，小文，小琦……

义勇君（精神抖擞，容光焕发）：同学们，我有一个好消息和一个坏消息，你们先听哪一个？

众：好消息！【笔者：明摆着是要上当的节奏……】

义勇君（灿烂微笑）：昨天我们期中物理考试的出卷老师家中失窃，电脑被小偷偷走，出了一半的考卷没有了！

众（情绪化的欢呼雀跃，理智的埋头沉思）

义勇君（露出恶作剧得逞的微笑）：坏消息是，学校将指派一个更心狠手毒的老师给大家出卷……

深沉的情感……

一节物理课上，讲到盐水凝固点低的问题，于是举出实例。

义勇君：让我们假想一下，冬天下了一场大雪，高速公路上都结了冰，这时候要怎么解决呢？有的人会往路上铺石子、煤渣，（遥远的幻想神情瞬间变为痛心疾首）像高速公路这样高贵的路面上怎么可以铺石子和煤渣呢……

义勇君：这道关于水中鸟和天上鸟的距离问题，错的人不在少数……

同学：老师，河底不可以反射成像吗？那样答案不应该是 30 吗？老师！

义勇君：听我说！河底是什么，是淤泥，（眼中旋即充满了哀怨和痛楚，将一只手伸向空中）淤泥乌黑的颜色和粗糙的外表注定了它这辈子是不能成像了！

TMF：佛前苦求五百年，只为成像一瞬间……

义勇君（举起一个分子结构模型）：这个原子由一个氢原子，一个氧原子和一个碳原子组成……（瞬间灵光一闪，双目炯炯，容光焕发）咦~~~？！1 比 1 比 1，金龙鱼花生油……

和同事的关系么……

S&T：老师，听说这次期中考试是你出卷对不对？

义勇君含糊其辞：这个嘛，你们考完之后会知道的……

S 追问：老师，到底是不是你啊？

CJL 挺身而出：你们不要问他了。不是他出卷，是我出卷！他不告诉你们，我告诉你们。这次是我出卷！

正如所有人可以猜想的那样，某 S 和某 T 每个中午都要到物理办公室闲逛一番……【S：我是有正事的！T：拉里拉真知棒……】

One day, SBY 和 TMF 像往常一样一边海阔天空一边走向物理办公室……

SBY：老师，作业批好了吗？

义勇君：没有。下午上完了课来拿。

TMF（神游中……）：老师，下午我们要去集中营吗？

义勇君（瞪眼抹汗）：你……为什么想到这样残忍的事情？

某日，解老师赴物理办公室约奚波老师打球，看到了 SBY 和 TMF 在悠然地闲逛……

S&T：老师好。

解：你们在找谁啊？

SBY（不假思索）：找饼干！

英语剧比赛即将开始。得知义勇君是评委之一，ST 兴致盎然地问道：“老师，你听不懂演员说什么，怎么评最佳演员……”

义勇君放下手中的笔，手指交叉在一起，好像要认真回答这个问题：“那我就要看演员表演的投入程度了。比如说，像上次 TMF 那样……”他开始模仿起来：“在这里转圈圈，然后‘啊~~~~~’，【伴以手舞足蹈】”结束了夸张的尖叫，他又对着面前几近笑瘫的二人摆出一本正经的表情：“这个就是很投入了……”

义勇君有摄影这个可爱的业余爱好。某日，玉兰花开，吃完午饭走过长廊，发现二楼办公室的窗口探出一颗亲切的头颅【这是什么令人毛骨悚然的说法！】和比人头更大的黑色相机，原来是义勇君正在全神贯注地拍摄白玉兰的照片。

很快他又下楼来到草地上，忽然灵光一闪：“来，SBY 你站在这里，我要拍你的牙箍在太阳下闪闪发亮的样子，那多有意思呀……”

最后照片上虽然没有成功呈现出牙箍的闪光，但笔者仍然固执地认为那是一幅优秀的作品……

只是九年级的那个春天，白玉兰开得太过匆忙。过早走进了雨季的我，不曾像以前那样关心过一树白玉兰，花开之时为数不多的几个中午，匆匆走过树旁的片刻，也不曾见到扛着大相机的义勇君。

八年级时，有个叫李军的人喜欢开着一辆装饰丑陋的车招摇过市，在上学时间停在校门口附近人流量极大的地方。然而那天，物理课代表 MYX 向我们讲述了他的光辉事迹……

“当时有很多人朝他看……我就冲上去对他说：‘你知不知道张义勇啊？我告诉你，张义勇比你强多了！’”

“哈哈哈哈哈……”众人爆发出一阵笑声——听上去真是大快人心。

某次家长会，笔者和部分同学被留了下来……张老师进入教室讲话时，大家饶有兴趣地在窗口观望……发现张老师神情专注，滔滔不绝，不时辅以手势……正如第一次向我们讲话那样，持续时间也很不短……

结束后，笔者同 CY 将椅子搬到物理办公室。张老师也刚回办公室。于是二人好奇地问道：“老师你刚刚跟家长讲了什么啊？”

义勇君挠挠头，神情严肃地转向笔者：“我对家长们说呀，一定要注意物理学习的方法，我们班有一位 TMF 同学……”

想起自己的物理成绩，笔者实在无法自信地面对义勇君此刻严峻的神色……

“她……她真是太优秀啦！”义勇君满面的沉重一扫而光，换上了无限欢悦的笑容，语调欢快，“她上课积极发言，作业认真订正……”

然后他又转向 CY：“我们还有一位 CY 同学，别看她发型朴素，但性格坚韧……”

一日【我忘了是不是中考领成绩的那天】，ST 二人在校园里四处寻访，遇见 CYH，她兴高采烈地说：“到张义勇办公室去批卷子吧！”

然而我们是在别处逛了很久才走进熟悉的物理办公室。“老师，我们来批卷子了！”“我们刚批完！”ZW 与 JZH 正好走出来，怨念地道：“你们是不是迷路了啊？”

幸运的是还有几沓没批完。正确率低的吓人。老师说今年的物理期末卷特别凶残。

我忽然想起八年级时义勇君的话。

“对，你们说的对，这个题目出得不严谨，但如果是中考现场遇到这种题，你有什么办法？我在考场里捶胸顿足呀【伴以握拳跺脚的动作】，我在考场里拉横幅抗议呀【伴以挥动双臂的动作】……都没有用的呀。”

“11年数学考完，回常外的大巴上，好多人都在哭：‘啊，我考不上省中了，我的人生没有意义了……’最后哭的人都考上了，因为他们对自己要求比较高……”

说这话的时候我们都轻轻松松地笑着，好像那是与我们全然不相干的事情。有谁想到，2013年中考前夕忽然失踪的人会是你。据说这个消息还把不少学校的人吓了一跳，然而翻开试卷的时候，我相信，至少某些人的担心没必要。听说物理试卷还受到了YSD同学的表扬，真是莫大的荣幸……

那时候遥远的未来，如今却已成遥远的过去。

我们不厌其烦【因为字数比较多】地把你称为“神一样的男人”——看上去莫名其妙的一个称呼，但其实这才是我班的官方称谓。据说14班的称呼为“勇帝”，他们的代表认为这个称号更霸气。

在报纸上读到你成为最受学生欢迎的导师之一，感到欣喜而非惊奇——这原本就是情理之中。

我们会在某个“义勇君进行曲”被提及的时刻，满教室寻找同样含着笑意的眼神。

我一直知道，“神一样的男人”也会有琐事缠身，也会疲倦无奈，不过他还有“神一样的女人”【不等于女神】和“神一样的孩子”【不等于神童】，有简单的幸福。一切都无损于他在人们心中的崇高地位，只是让他的形象更加完整和丰富。

我们会永远怀揣那份温暖的回忆前行，它给予我们挑战自我的勇气，战胜困难的坚强。泪光或笑容里，都能看见你的眼睛闪闪发亮。

起来，起来，起来，哪怕山高水长。

前进，前进，前进，纵然天各一方。

【月下流年·番外九】挥之不去

笔者一直搞不清楚自己对铺垫过多的文章的态度，比如说……

老师 A 露出天真灿烂的笑容：你们要换新语文老师了哦！一个老师哥！

老师 B 郑重其事目光严肃：解老师是一位非常优秀的老师，曾经担任初三教改班的语文老师……

老师 C：老师 D 是 XHZ 粉丝团的……

【千呼万唤始出来……】

当解老师走进班级进行自我介绍的时候，出现了罕见的沉默。除了他很高之外，好像没有什么同传说中相符的东西了……【那是你们不善于观察！】然后，坐在笔者前面的同学【为了保护他的生命安全在这里就不提名字了】迅速转过头来，激动地大声说道：“TMF 你觉得这个老师帅吗？我觉得他一点都不帅啊……”笔者只得冲这个不怕死的孩子拼命挥手：“快转回去！老师还在这里呢！”结束了自己极其简洁的讲话之后老师飘然而去，当时大多数人的感觉大概是：我们是不是被骗了……

然后又是老师 A 笑得天真：“昨天你们解老师给我们朗诵了一首诗，朗诵得可好了！”

【笔者默念：我不喜欢朗诵一点都不喜欢……】

老师 E 在确认我班语文老师身份后加深了她甜美的笑容：“解老师很有人格魅力的……你们这群女同学，小心哦？”【笔者暗想：好像一点都没有什么需要小心的一点都没有……众：语无伦次一看就是要出问题的节奏！】

然后呢？然后大家就抱着将信将疑的态度开始上语文课了……

《七律长征》学习中……

解：大家对哪些语句有疑问？

路人甲：“乌蒙磅礴走泥丸”

解：MYX，你来解释一下。

平日里能言善道的 MYX 忽然想换一种方式来表达自己的独特思想：那个……就是说，红军人很多，就像滚动的泥丸。

在全班同学的爆笑之中，XHZ 面不改色：尽管红军战士们身上有点脏，你也不能这样说人家啊。你该说，红军人很多，一人搓一个泥丸堆起来，放眼望去——哇，乌蒙磅礴！

此时全班的笑声足以把雄伟的乌蒙山震得粉碎……

《长征组歌》……

解：其实这些歌都是可以唱的。这首歌我碰巧会唱，我来给大家唱一遍……

一曲终了，荡气回肠……掌声如潮……

解：很不幸，下面这首歌我居然又会唱……

讲——那篇课文叫什么来着我记不住了……

解：很多这样的文章啊，内容都是——我在一片草地上走着，扛着枪，没东西吃，走得精疲力尽，就在我快要倒下去的时候，听到一个亲切的声音——我抬头一看，周总理正微笑着站在我面前，背后 chua chua chua 放光芒……

想必大家都记得有篇极富爱国主义情怀的课文叫《最后一课》……

解老师读到“法语是世界上最优美的语言，最明白、最精确……”，语调忽然变得激愤起来：“同学们，对于这句话其实我是不赞同的，作为一个语文老师，每一次教到这篇课文的时候，我都会不遗余力地向大家证明，汉语是世界上最美的语言，下面我就从几个方面来阐述一下我这样说的原因@#¥%¥……%&¥%! @##¥%…&*……¥#¥……”

听罢老师妙语连珠的长篇解释，同学们不禁叹服……

李商隐经典的《无题》……

解：现在大家知道了，“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”其实是用来形容至死不渝的爱情……但由于长期的误解和误用，现在人们把某个职业的人都搞得像情圣一样……

然而教师节时，身为语文课代表的 GJY 还是在给解老师的祝福语中执着地写道：您是红烛，点亮了别人，燃烧了自己……

教师节的时候，我们在喊上课起立时齐声道“祝老师节日快乐”……

解老师忧郁地道过谢后缓缓说道：“每年这个时候，我都特别感慨：有自己节日的都是弱势群体，你看比如劳动节、妇女节……所以说啊，老师其实是弱势群体……”

解：“有句俗话说的好：金窝银窝，不如自家的——”

TMF：“狗窝……”

众人笑翻……【TMF：我真的不知道是草窝啊啊啊！】

解老师宽容地笑了：“啊，我就知道，每一届都会有那么一两个人迫不及待地‘狗窝’……”

点评名著《八十天环游地球》……

解：下面这个问题是“环球之旅给福格先生带来了什么”，这个问题应该多角度地去思考，首先，我们从……

JZH 满脸堆笑：爱情的角度！

解：对，的确可以从这个情感的角度，我们说，福格先生得到了……

JZH 激动万分：阿妩达夫人！

XHZ 无奈脸：说来没错，但是不能讲“得到”一个人，人不能说“得到”，刚才 JZH 的回答是不准确的，他说“得到了阿妩达夫人”……

JZH 无限委屈：的芳心，老师！

对于 JZH 同学在严肃的名著点评中表现出的不到黄河心不死的偏题精神和对某问题精益求精执着为上的钻研态度，解老师当即表示了——赞许！“很好，这样就对了。”

渐渐地，同学们开始踊跃打岔……一次语文课，讲改错……

解：升华和照亮我们现在的生活

TMF, SBY, CYH, LJY: 赵亮……照亮……

解：语序是不正确的，照亮是指把生活看得清楚透彻，升华是指改进和提高，只有先照亮(然后)才能升华我们的生活……

TMF, SBY, CYH, LJY (爆笑……)

解(无辜)：照亮怎么了？

TMF, SBY：天才小朋友……

GJY：赵亮到底是什么东西、

MYX(不耐烦地)：你不懂吗？赵亮是个人，而且能把我们的生活都变成气体！

大课间出操，MYX因生病不得不独自留守教室。解老师正好搬电脑走进来，不由顿生同情……

解：MYX，你一个人在教室里不感觉很孤单吗？

MYX(殷勤地)：老师，与您相伴是我的荣幸！

语文课临近下课时……

解(平和地)：各位，我们下周将进行第一单元小测验，请好好准备。

(背景：周一英语测试，周二物理测试……)

同学们(叫苦地)：老师，哪一天？

解(窃笑)：具体哪一天就不说了，给生活留一点悬念总是好的，对吧？(飘然而去……)

众：悬念？这也算悬念？

解：以后你们要在食堂里听到哪个人说：师傅，来一份番茄炒天天。不用问，那一定是我的学生……

听学长学姐们说，多年前解老师有句名言：兄弟如手足，女人如衣服，我已经七手八脚地裸奔了好多年。

而如今……

刘老师写应用一元一次不等式的最后一个步骤：解之，答。

众(议论纷纷)：解之，答。解之答。解(xie)之答……

路人甲：解老师的儿子名字叫解之答！

(哄笑一片，课堂被迫终止……)

刘老师：别闹，当心我告诉你们解老师！

WYA(泰然)：然后解老师说：‘哇，这都被你们猜到了！’

某首可爱的诗歌……

解：“……蓬莱文章建安骨，中间小谢又清发……”

同学们个个都露出诡异的笑容……老师奇怪地问：“怎么了？”后来自己也懂了，于是宽容地笑了……笔者想起了 SBY 讲述的某学姐的故事：学姐在她 16 个 G 的照片里找出了解老师的照片，一边翻看一边赞美道：‘唉，小解真帅……’学姐身边的另一位学姐说：‘我觉得小解没有日本的某某某明星帅……’学姐果断地道：‘我不知道日本的某某某，我就知道小解！’

在众人的无限期盼当中，解老师终于开始讲水浒传了……如今笔者依稀记得，老师花了好几节课只讲了两三个人物：林冲、鲁智深……但令人欣慰的是，全班同学都对水浒传产生了极浓厚的兴趣，尤其是其中特色鲜明、富有感染力的语言，课间常常有“你这厮诈死，洒家慢慢地和你理会”“你这汉子好不晓事”“兀那撮鸟”的声音飘入耳中……

作为一个比较闲的人，笔者参加过两次主题为优秀学长经验交流的常外论坛。两次的主持人都是解老师，而前来赴会【怎么有种悲壮的感觉！】的学长学姐们似乎都同解老师情谊深厚。比如解老师介绍他的前语文课代表 HLM 时一脸亲切中带着些许自豪的微笑，让当时坐在笔者旁边的现语文课代表甚是嫉妒。比如一位温柔美丽的学姐在平和地讲着什么【众：讲什么？笔者：我不知道！我从来记不住重点你们知道吗？！】的时候忽然特别激动地说道：“其实我特别特别感谢解老师……我本来对语文不是很感兴趣，我觉得我很幸运能遇到这样一个老师……”全场的同学都被深深感动了，就差冲上台去给一对师徒献花……

某次英语节时，各学科的老师分组录制了英语视频。当同学们看到视频中解老师神态自若，侃侃而谈，听到他流利纯正的英语，更对老师刮目相看……

校庆时解老师毫无悬念地成为主持人。在最后几次彩排中，笔者发现老师的嗓子一直是沙哑的。笔者揣测这是练习过度的缘故，暗暗祈祷金球奖先生的金嗓子喉片能够让老师的嗓子一夜之间完全复原。但事实上却没有。电视上播录像时，笔者更加鲜明地感受到了那嗓音与平时的不同，也感到更加痛心……

九年级，笔者每天中午都同数学课代表一起去 CW 办公室……

第一天。“报告。老师好。啊……解老师好！老师你怎么会在这里！”

第二天。“报告。老师好。咦……解老师你怎么又在这里……”

第三天。“报告。哈哈……老师好。解老师好。”

以后……“报告。老师好，老师好。”

某次语文课讲评阅读。爱芬皱眉：“这篇文章做得不好……很多同学都没有看懂……”

YRW 咬牙切齿：“这篇文章是哪个老师出的，哪个老师！！”

爱芬一脸宽容慈祥的笑，YRW 很快觉悟，痛心疾首道：“老师，为什么每次那种看上去有点深奥的文章总是他……”

笔者知道，当自己还没有变得足够出色的时候，不应该对别人提过多的要求。但笔者确实很感激，当同学们抱怨为什么又要默写的时候，老师平和地回答“积累和巩固是很有必要的”而不是用“别的班都要默写”打发过去，因为我们没有义务总和别人做一模一样的事情；以及某些同学产生疑问的时候老师可以耐心地解答，而非强调别人都能理解；笔者同样感激，自己那些篇幅令人发指，字迹不甚美观，内容视角混乱，个人情绪泛滥的的随笔总能得到一些评语，虽然多数时候都不长，但已令人满足。

以为我会有很多很多话想说，却又似乎说不出来了。好像写出来的文字，比真实的感情浅淡很多。记录下的故事也太单薄，远不如真实的回忆那么厚重。脑海里留下的却只是一个有些模糊了的身影，一张不太清晰的面孔，在阳光里温暖地笑着，然后挥手，转身，消失在

楼梯转角处。

人来人往物是非。

花开花落爱犹在。

【月下流年·番外十】每逢佳姐倍思亲

那个.....HSX 对不起，可我真觉得这个创意很合适.....

夏令营第一天在教室里看到她，还以为是实习老师——因为她的年轻，还有脸上略带羞涩的神情。她跟我们差不多，都是初来乍到。

然后出黑板报的时候，我向她请教一个措辞问题【当时我很主观地判断她是语文老师==】。她歪着脑袋想了几秒钟，然后像个孩子似的笑了：“你还是自己想吧，我的词汇——比较贫乏。”

后来得知她是数学老师，于是就想：啊，原来数学老师也会长得这么可爱.....【被全体数学老师追打.....】

由于控场力不强，我们的数学课通常气氛活跃充满欢乐.....而我们的成绩居然还——很不错！

刘（板起脸——其实她板不起脸，最多只是收起笑容，一本正经状）：“来，快告诉我，这道题怎么做啊？”

台下答案报出.....刘：“讲讲你们的做法！”

JZH：“老师，你只要随机一下，随机个十万次肯定有对的答案.....”

老师在讲台上耐心的讲，个别同学在底下滔滔不绝.....

刘老师作严肃状：“WYA，我刚讲了那么多，你来讲讲这道题应该怎么做！”

WYA 不紧不慢地站起身来，朝黑板上漫不经心望了两眼，然后猛一拍大腿：“哎呀，这道题我们不是小学就做过了吗.....”

刘老师：书上¥; / @; : ([? € \$ • € %。

WYA：哎呀，我的笔袋找不到啦！。

刘：¥ []、\}-> |%#-*€ ^。

WYA：CYS。老实交代是不是你？

刘：\$<%-<^_^; ["、

W：哎呀，我的笔袋真找不到啦！

刘老师忍无可忍：WYA！。

W：报告！老师，我笔袋不见了。

刘：QYC！这题怎么做？

QYC：啊？老师，那道题啊？（其实已经让我们看五分钟了）刘：站着！MYX！MYX：哪一页来着？（一节课全讲的那页）。刘：WYA！（自找不自在嘛）W：啊？待我研究一下我们在讲哪本书，导学还是巩固呢.....MYX：对了，这是哪节课啊？QYC：其实我也想问这个问题.....刘老师竟然还没生气.....

某段时间 JZH 和 ZW 理了近似光头的发型，上课很拽，不听课，刘老师说道：“不要以为你们头发短就见识长了……”

而后又是这哥俩，在数学课前总要上演这样的节目：

JZH 手握一根长满绿叶的枝条【偶尔里面有一朵花】，殷勤地送到老师面前：“刘老师，ZW 托我把花献给您，他要向您求婚……”

ZW：“不对老师，明明是 JZH 要向您求婚！”

然后二人就顺理成章扭打起来……不知道的人还以为，还以为是一对情敌在决斗……

一到星期五，因为要放假了，大家上数学课就十分兴奋，刘老师忍不住说道：“你们有点激动过头了吧，是不是因为一年一度的星期五又到了啊？”

关于刘老师和她的数学课代表……

骨折时，WH 上去交作业，QYC 把 WH 的位置占了，躺两张椅子上睡大觉，WH 立刻找来刘老师，刘老师一看，义愤填膺，指着 QYC 就说：“你怎么一点中华美德都没有，残疾人都要欺负……”我们终于懂得了什么叫做哪壶不开提哪壶……

数学课上讲评考卷 ing

WH 盯着母亲的签名若有所思：“我妈的字写得多好看！”

MYX（不以为然状）：“切，我妈的字比你妈好看！”

WH 十分坚定：“不，明明是我妈的字好看！”

MYX：“显然是我妈的字更好看。”

WH 速速转变战斗方向：行行行，算你妈的字写得好看，可是字写得越好看的人长得越难看。

MYX 怒发冲冠：“去死！”而后深思熟虑：“哼，我妈的日文肯定比你妈写得好看！”

WH 不甘示弱：“我妈是会计，她写数字肯定比你妈好看！”

某天上课的时候，刘老师忽然满面红光地说：“WYA 要是你今天表现好，老师奖你一朵大红花！”【此处 MYX 提出，他才是第一个得到大红花奖励的人，花上赫然写着：给最智慧的 MYX 同学……】

WYA 自然加倍努力……放学时，他居然真的得到一朵手绘大红花！那红花虽造型简单，但色彩鲜艳有层次感，令人胃口大开……

然后一群同学去找老师卖萌：“%#¥#¥……%%&!@¥¥……@#¥老师我们要奖励……”

刘老师露出天真的笑容：“好啊，你们要什么？”

众人空前一致：“大红花！”

后来我们才知道那些可爱的大红花全是 HSX 姐姐手绘的……我想那段时间我们让她的工作负担陡增……在此道歉……不过 HSX 姐姐真的是才华横溢有木有！她画的大红花明艳饱满，生机勃勃；她画的蛋糕精致诱人，质感蓬松柔软，令人垂涎欲滴；她画的老师生动可爱，个性鲜明……她还写得一首好字……

某天我们在刘老师办公室看到一幅肖像画——那画真真是极好的！——尽管水灵灵的眼睛有些夸张，少女风的头发有些过长。画上题字曰：每逢佳姐倍思亲。

感觉真美好，又有那么点忧伤。

九年级时我们还会去找她玩【你看看这不务正业的！】……她已经成了班主任，坐在四合院旁的办公室里。我们很开心地帮她批作业，她很开心地对我们称赞她班上同学的漫画水平，我们一边抱怨作业本上那些自行总结的文理不通的规律，一边要求她比较这个班和我们班哪个更调皮。我们待了很久才依依不舍地离开。夕阳的余晖安静地铺满长廊。似乎一切都变了，但一切都变了。

我不会忘记七年级上学期中数学期中测试，班平均分被一道题目拉进了“中等”。讲评试卷时，争强好胜的我们很是沮丧，她凝视着那一道把我们打倒的题目，说话了，带着歉意：“同学们，这道题目我们班做得不好，老师也有责任。我考试前没有给你们做过这样的题目，而有的班级的同学都练习过这种类型的题了。老师没有注意。但是，我还是希望大家在以后的考试中遇到类型陌生的题也能冷静细致地解答……”她的自责，让我们愧疚。题海无涯，这不是她的错，只有自己融会贯通才能应对自如。从此，我们每一次考试都全力以赴，为了自己，也为了不让她难过和失望。

我不会忘记某个傍晚，那时我们正在实验楼五楼的计算机教室里海阔天空，这时候刘老师气喘吁吁地走了过来，我们都很惊讶。她似乎是受CYH母亲的委托向她传达一个什么消息，或者是送一个什么东西的。她的脸红扑扑的，眼神那么清澈明亮。她就那样气喘吁吁地爬上五楼又气喘吁吁地走下去。我望着远处的晚霞，心中有一种感动久久没有平息。

我不会忘记运动会上，她期待的眼神拴在每个运动员身上，为每一个人使劲鼓掌；“红五月”大合唱比赛中，我们班勇夺一等奖，带领我们辛苦排练很久的她，在台下绽放了自豪而快乐的笑容；科技节的鸡蛋撞地球决赛，我班同学发挥失常，她轻柔地安慰我们，还阻止了那些指责、嘲笑的人。我们拼搏的时候，她用她温暖的方式支持和鼓励我们；我们成功的时候，她和我们一起欢笑；我们受挫的时候，她为我们分担，给予我们宽容和谅解。

我不会忘记那样的画面，我们三五成群地跑下楼梯，她在路边等我们排队。明媚的春天把她拥入怀中。她站在那一棵丁香树下，密密层层的心形的树叶，绿莹莹的，有丝绒般的质感，一簇簇的洁白的丁香正盛放，每一朵都是四瓣儿，组成可爱的十字缀满枝头，还有淡淡的幽香在身边萦绕。紫藤攀在墙顶上，淡紫色的花朵宛若精灵，甜美的芳香沁人心脾，引来成群的蜜蜂，围着它们转得不亦乐乎。在她身后，是一棵树怒放的春梅，遒劲的枝干上并没有叶，玫红色小花紧贴树干艳艳地绽放，绚烂而骄傲。生机勃勃的草地，绿得那样鲜亮，一朵朵金灿灿的蒲公英热情洋溢地舞蹈，在自己短暂而明丽得耀眼的花季释放全部的活力。她就融在那样一幅画中，恬静地微笑着，暖暖的，甜甜的，让我们的心瞬间就像冰淇淋一样地融化了。

只要关于你们的记忆还存在于我脑海里，春天就不曾真正远去。

华灯初上的每一个夜晚，独自走在路上，仰头看皎洁的明月，将清辉织成一件衣裳，披在年少时光的肩膀。以为自己屏气凝息，就可以让时间静止不再流淌。

我将记得，你们的名字；

我将不忘记，月下的流年。

【番外 End】

我以为写下最后一行字的时候会有雀跃的欣喜，会有如释重负的快意。然而什么都没有。似乎还有点困惑，为什么三年的记忆只凝结成这样一些文字，为什么这么快就等到了收笔的一天。

很抱歉有些没有记录下的故事已经渐渐遗忘；
很抱歉不能让足够多的人有足够多的出场；
很抱歉无力满足你们更多的要求和渴望；
很抱歉内容缺乏条理连接生硬杂乱无章；
很抱歉文笔不够优美，用词不够恰当；
很抱歉更文不够规律，速度不上档；
很抱歉夹带私货过多，莫名其妙的个人情绪泛滥；
很抱歉写下过没有一个人能看懂的故事还有所奢望；
很抱歉抽风文艺均欠功力，幽默的时候不够幽默，温暖的时候不够温暖；
很抱歉用嘲笑的口吻写某些人的某些事，其实我真的很感激，所有让我快乐的事和给我带来快乐的人——如果我说一切都是因为爱，你们可不可以原谅？
很抱歉我不能让回忆无休止地延长；
感谢所有关注过、支持过月下流年的人，无论你们有没有留下过除了脚印以外的东西，都谢谢你们。

我真的很感激，感激这段时光里，所有的相逢和相伴。

In your life, there will at least one time that you forget yourself for someone, asking for no result, no company, no ownership nor love. Just ask for meeting you in my most beautiful years.

很久以后，我想，这段话可不可以用来纪念，我生命中每一次幸运的相遇。

【月下流年 全文 End】

【月下流年（一）】因为所以

“请问你们喝什么饮料？”

ZW 和 MYX 等人经过深思熟虑，满脸严肃地抬起头来：“请给我们来肌肉汁。”

“对不起，没有。”一直神情紧张的实习生露出了笑容。

“那个是可以调的。”ZW 一本正经地道。

那个夏天，某个孩子像小鹿一样轻盈活泼地在量校服的阶梯教室里蹦跳，因为误认为量校服签到的顺序决定班级而兴高采烈，在量身高时欢快地说：“反正给我最小号的就好了。”我们笑着走下楼梯，枝头的广玉兰正开，花瓣看上去并不光滑而是有一种茸茸的质感，无暇的洁白于宁静温馨中透出一派矜持与高贵。大雪松前的暗绿色水缸【多么缺乏浪漫色彩的名字……】里荷叶亭亭，连红色的荷花也不显触目。然而夏日的阳光并没有温暖一颗冷漠戒备的心灵，而是给它镀上了看不出颜色的涂层。

夏令营的第一天，换上宽大的不可思议的校服。写完自我介绍贴在桌上后，老师让我们在教室里随处走【找亮点啊找亮点】。我以为在自我介绍上写一句“请相信我不是伪球迷”无可厚非，结果，Around 极为自来熟地开始了他的审讯：

“你踢足球吗？”

“不踢。”诚实回答。

“你打网球吗？”

“不打。”

“那你就是伪球迷啊。”Around 用胜利的口吻宣布。

“伪球迷就是看球不打球？”我很惊讶，“伪球迷应该是不了解规则和技术，只……”

“光看不打的就是伪球迷。”Around 速速转变战斗方向，“你为什么不打篮球？”

“不想打而且不会打。”

“有什么不会打的。你会拍球吗？”

“会。”这简直是蔑视。

“会拍着球走吗？”眼神真诚无比。

“会。”

“拍着球跑呢？”

“会，但不怎么快。”想起了自己六年级的运球考试。

“你会扔球吗？”

“会啊。”感觉被狠狠鄙视了。

“会把球扔到两米开外吗？”

“会。”

“会把球扔到篮筐那么高吗？”

“应该会。”

“那不就会打了吗？”Around 嘹亮地说道，一副极其肯定的样子。

虽然逼供般的接连发问令人啼笑皆非，但是那份热情和率真弥足珍贵。何况，如果所有事情都是这样简单就好了。

新生演讲比赛大概是传统，而且是普遍的传统。

“哪位同学愿意第一个上来作演讲？”Cindy沉着的聲音流露出几分邀请的温柔。

全班的静默没有持续很长时间。Around神情严肃地起立——那个简单的动作仿佛爆发出积蓄千年的力量。他大步流星迈向讲台，满脸“壮士一去兮不复还”的悲壮。

“我认为，要成为活跃而负责的常外人，需要做到三点。”Around的演讲很不像演讲，但脸上闪烁着自信坚决的光芒，仿佛他说出的每一个字都不容置疑。“一、树立远大的理想。我的理想是成为联合国秘书长。我认为，有了目标，才会有明确的方向和前进的动力，促使我们努力奋斗……”宣誓般的神情让人肃然起敬。

接下来几个人无间地上场，白皙微胖的LZY进行了过分简洁的个人总结式演讲，上台似乎只是为了展现他恰如其分的笑容。MYX面无表情，眼神冷漠，演讲内容毫无逻辑却独树一帜。SBY一直执着地把头歪向一侧。还有好几个记不住名字的人。群雄纷争，群龙无首。直到蘑菇头CYY踏着沉着自信的步伐走上讲台，从容转身，娴熟自如地绽放出一个演说家式笑容——平静的脸庞瞬间变得神采飞扬，我感觉到，终结一切的人出现了。

果然不出所料。完美的技巧和风度，圆润而富有感染力的嗓音，抑扬顿挫，手势有力，表情生动丰富——充分表现出她的投入但不做作得使人生厌，演讲稿虽不算长，但仿佛得心应手的引经据典，节奏恰当的优美动人的抒情句，都是征服观众的有力武器。

“我觉得她时间掌握得比较好，2分22秒，之前的同学最多只有1分多钟。”

“我觉得她演讲非常投入，还有很好的表情和动作。”

“她很注意和观众的交流。”

……

来自四面八方的空前一致的肯定和赞美。

我终于明白，按兵不动的最大好处就是可以避免展现已成定局的失败。

但还是举了手。演讲中大部分时间盯着教室后面的钟而基本无眼神交流。我充分信任自己演讲稿的质量但知道自己没什么感情。跑下台去时，潮水般涌来的掌声几乎要冲垮那道戒备的防线。

“她——严重——超时。”JZH眼神凌厉。

“3分13秒。”主动计时CYS宣布。尽管戴着一副大大的眼镜，但这是我见过最像西瓜太郎的人。

只超时13秒？我以为会超时30秒呢。心情立刻愉悦起来。

“我觉得这至少说明她的准备非常充分。从演讲的内容可以看出她态度很认真……”老师赞许地点头。宽容而善解人意的孩子总很是受欢迎【这也是细腻的表现不是么？】。按以往的经验，这样的话是用来安慰失败者的，但此时我非常感激任何鼓励。

当然投票的时候CYY大获全胜。不过，当一个人站起来说“CYY后面那一个”时，那一刻的感觉永远不会忘记。从各个角落射来的目光在眼里模糊成一片，突然的眩晕削弱了原本敏锐的观察力，但能感觉到那一片交织成网的视线，闪烁着惋惜、钦佩和鼓励，而不是对失败者冰冷的蔑视或嘲笑，温暖得让我产生了流泪的冲动。

原来没有想象中的成王败寇和人情冷漠。这是让我无比满足的结果。

结束之后某同学宛若肩负着保护宇宙和平的重任一般急速赶来，苦口婆心地劝导我不要自暴自弃，输掉了当下还有机会赢得未来，因为神色可疑而被老师当作挑拨离间、破坏班级团结的危险分子而带走。

又一次，吃完午饭走在林荫道上。身旁的同学三五成群，嬉笑着谈论几日以来的趣闻逸事，语调活泼轻快，步伐亦是跳跃着，仿佛是处在自己最最熟悉亲切的地方。而我却是独来独往。此时，又是该同学快步走来：“TMF你知道吗，我们在这个地方，不能人生地不熟的，

要主动出击，这样才会交到朋友……”

“是是，我知道。”原本压抑的心情瞬间好了许多，“放心吧，我会的。”

这么简单的道理当然不是不懂。不过，若是没有那天听到那急切的话语，也许“主动出击”的开始还是会推迟。

广播体操总会成为各学校新生的梦魇。刻苦练习令人肃然起敬者固有之，然而，绞尽脑汁进行创意改编的更加叫人刮目相看。

据说 ZW 和 JZH 同学从夏令营起就怀着极大的热情开始创编一套“肌肉操”，妙趣横生，令人叹为观止。于是同学们在联欢会上冒着违反游戏规则而遭人鄙视的危险，一致要求 JZH 表演肌肉操，双方险些发生激烈争执。

不久的第一次班会，ZW 同学被要求准备小品，时限为 3 天。据悉该同学不辞辛劳四处奔波，找剧本找到天涯海角，找演员找到天荒地老。忍无可忍的我在一次林荫大道讨论会上终于爆发：

“CYY，我觉得我们不应该指望 ZW 的那个小品了，你看他和 JZH 从夏令营就开始创编那个肌肉操，直到现在还没弄出什么名堂……”

CYY 哈哈大笑，像极了一朵东倒西歪的可爱蘑菇。从那时起我觉得，我真不该再心存芥蒂了。

因为，所有能被我逗笑的都是好人。【这什么破逻辑……】

至于学校自编【真的吗？】的 parapara 操，被誉为奥特曼与动感超人的结合。不过现在想来，似乎已有很久不动它了。

某个孩子与众不同地大胆表示，她十分喜欢这套神奇的操，每次做操时心情都分外开朗。当时并不理解，现在想来，也觉得十分可爱。

我记得第一次武林大会时我们关于音乐的激烈争执：《Never say never》与《霍元甲》主题曲。经过无数次香樟树下的讨论和实践，最后选择了后者。我至今仍耿耿于怀。在正式比赛时又和前一个班级的音乐撞了车，这种感觉就愈加强烈。MYX 因为自己远离了心中的女神而不快，总是喋喋不休。而我总对于那有一招拆一招的套路的实用价值存有质疑。SZK 一声“变形”总是惹来笑声不断。某对冤家总在大家摆好出场姿势，调整出严肃表情之时，开始旁若无人地拌嘴。相比其他班级飘扬的红旗，摇动的红扇，寒光闪闪的刀剑枪棒，以及华丽的附加套路，我们着实显得朴实无华。

至于第二次，我仍清楚地记得 HY 听到《精武风云》主题曲时满眼的惊喜，“太好听了，我们就用这个吧”；大家听到《铁血丹心》【《射雕英雄传》主题曲】时一致的哼唱，某同学抓耳挠腮“快告诉我这是什么曲子？好熟悉啊！”。还有从别人空间听来的《What I' ve done》。最后选择了《New Divide》【这让我更加坚信，用英文歌曲作武术音乐伴奏是没有问题的！】因为惧怕某班级年轻但凶悍的班主任，我们想尽办法找出冠冕堂皇的借口，把一个小朋友从 8 年级某班骗了出来，向他虚心学习了不少复杂的新套路。态度认真但手足无措的我们不得不承认，长江后浪推前浪，前浪死在沙滩上。奇异的编排让我们的表演更加接近变形金刚。12 人一字排开完成神奇的抡手臂动作，当两个同学在极不情愿地完成时，其他 10 人竟使劲盯着二人，满脸幸灾乐祸，将音乐的霸气冲去了大半。

然而我记忆最深刻的，却是那个午后，一束束阳光忙乱地射进窗户，照在几张倔强的脸上。“还有谁像他们一样，要退出的？”老师不同往日的低沉声音，和光洁额头上闪烁的怒

火。我想要退出，却不敢再拒绝。我怕又一个人的拒绝冲破了最后的底线，从而殃及所有人。我终究是不敢。我屈服于恐惧但又不止于此。我无论如何都做不到那样洒脱，那样勇敢和坦然，不敢自信有理由就能打败一切。

我们从不同的地方走来，没有理由地相遇；我们没有理由地理解和宽容熟悉或陌生的人；我们没有理由地凝聚成一个集体去战斗；我们没有理由地为某些人辗转难眠，同某些人心有灵犀；我们没有理由地做出一些事情，一些在别人眼中最不像我们自己所做的事情，然后努力说服自己，去接受最像是结局的结局，把那些真正的理由掩去，留给自己一个人聆听。

只不过，最后的最后，回忆让我们终于有理由难舍难分。

【我至今仍在追问那个答案，在那个月夜里，究竟是谁做出了决定】

【“我估计你十次之内猜不对……”

“我要你给我十次机会……”

一剑封喉。】

因为有了因为，所以有了所以；

既然已成既然，何必再问何必。

【月下流年（二）】几度春秋

终于走进二十四中校园的时候，我发现我最想看的是操场。然而操场上矗立着灰黑色建筑，还没有完工。原来那是传说中的“立体操场”。

“我们已经有一年没有用这个操场了。”

想起刚刚毕业典礼上校长的“在体育中考中取得优异成绩”，又想起常外刚翻新的令人垂涎但始终挂着“高压危险”的操场，突然有些很不舒服的感觉，仿佛那是一种对自由的剥夺。

曾经的回忆驰骋在那片天空，绿茵被汗水浇灌，被欢声笑语滋养。

不要被这个看似用来追忆似水年华感怀光阴流逝的题目给骗了……实际上，它说的就是春季运动会和秋季运动会……

七年级在体育老师的第一次检阅中就被踢出了班级长绳组，理由是姿势不好，影响衔接和速度。所以就成了大闲人一个，而且连甩绳的机会也没有。所以此后常常出现的奇异画面就是：一群人跳长绳跳得热火朝天，旁边站着一个人一边拍照拍个不停一边两眼放光，手舞足蹈，嘴里喋喋不休地赞美长绳这项运动的迷人魅力。

第一次运动会的入场式，全体班委和非班委绞尽脑汁，但多数提案都被要求苛刻的假面骑士代言人 MYX 否决，理由是过于平庸，缺乏新意。后来，创造力无限的 MYX 精心设计了以飞机外形为原型的奇特队形，飞机五大部分的同学轮流起立呼喊口号并挥动五种不同颜色的小旗。不过，从主席台上大约看不出“飞机”造型，只看见几个梯形、平行四边形和不完全三角形。这比起夏令营班级展示中“舍生取义”造型的豪迈气概，着实相差不少。

又一次入场式的伞计划宣告失败。我本来就认为红跑道+红伞不会有好的效果，加上间距、高度差、临场指挥等问题，最后的小撞车更是让我们自惭形秽。不过，S 一直珍藏着那把小红伞，执着地在雨天用它，执着地向投来惊异目光的人解释，仿佛这已成为 11 班的标志。

每每拍下短跑比赛的照片，总要花些功夫才能从重叠的人像里找出本班选手，不少时候人还是严重变形的。而拍摄跳高比赛照片，选手的腿总是像要碰掉横杆那样。而长跑比赛，照片上选手的表情总是痛苦得近乎狰狞。沙坑跳远的照片大多十分精彩，选手们不管跳得远还是不远，空中的姿态都优美无比，好像各个都有一身武功。而立定跳远和实心球的照片则常让人对人体构造和重力规律产生怀疑。至于足球射门和投篮，如果照片里没有出现球，很容易误认为选手在表演杂技。

曾参加了一次 4*100 米接力，成绩很不理想。赛后，别的班的同学要么喜笑颜开欢呼庆祝，要么声色俱厉严肃指责，而我班的对话以这样的模式展开：

观众：“我觉得，你好像跑得有点慢。”

选手【沉痛点头】：“是的，我也这么觉得。不是跑得有点慢，是非常慢……”

曾经两次参加足球颠球比赛，赛前都刻苦练习，均战绩不佳。倒是记住了男女组的冠军：CJX 和 DJZ，并对两人产生由衷的敬意【直到现在都未消失】。和 CYD 搭档参加排球隔网对垫，在平时的练习中一直表现良好，在正式比赛中却发挥失常。两次参加 30 秒排球对墙垫，成绩尚可但离获得名次还有相当的距离。在双人跳绳中一反常态把绳子搅得像麻花一样，成绩惨不忍睹。参加第一次运动会的左右逢源，被莫名其妙判了犯规，由此产生心理阴影，直到九年级才恢复过来。

每次集体做操的比赛前，老师都会叮嘱一定要好好做，而比赛中的表现也明显有别于平时。令人印象最深的当然是 CW 那句：“哪怕这辈子就做好一次武术操，也必须是这一次”

做好。”结果，我们履行了承诺，比赛之后再也没做好过武术操。关于入场式，难度极大的“中国武术战胜日本拳术”方案被不幸否决。我们在没有几颗星星的夜幕下排练入场式，举手的动作改了又改，口号补了又补，道具换了又换，最终却没能获得入场式的奖项。作为有史以来政治色彩最浓厚的运动会开幕式，2013 秋季运动会开幕式上，不少班级高呼保钓爱国口号，甚至有人头戴写有“野田佳彦”“丹宇羽一郎”的头套，与爱国青年一番激斗后倒地身亡。值得一提的是，据说 11 班的入场式就是所有人共举一面大国旗，站在国旗正下方走过主席台，竟然获奖。【若传言有误，急求真相】

左右逢源比赛中，我们没命狂奔，最终收获第二名。跳长绳时，为了防止点数人擅自克扣数目，派了好几人同时计数，最后结果各不相同，不过还是获得了名次。8 班进行长绳比赛时，身在 17 班的原 8 班 5 人中有 4 人回原班助其一臂之力，唯一没有回去的智障在赛中、赛后均遭到人民的强烈谴责。投篮比赛，某同学关键时刻的主动请缨让我这个原定捡球人在无所事事的同时感动万分。MHF 投中的个数居然远远不如 XQY，一时间被传为美谈。

最令人喜悦的莫过于足球射门。珩哥与子衡两位女侠均独得 16 分（均为一脚 9 分，一脚 7 分，一脚踢飞），这成绩是许多男生都难以企及的。本班男生亦表现出色【除了 GJY】。本人三次均未踢飞可喜可贺，7 分（4+1+2）的成绩同其他班女生比起来并不差，但与本班另外两位及 18 班的几位女中豪杰比起来，就相形见绌了。最终本班获得团体第二，18 班以明显优势夺冠。其中，18 班 ZZH 25 分（9+9+7）的逆天成绩引来众人围观，被视为未来的足球希望之星，CW 更立即追讨签名，声称“以后你出了名我就可以发财了”。最精彩的莫过于赛后 CW 的射门表演。面对大家幸灾乐祸的预测，CW 大胆表示他的目标是一脚获得 17 分，引来全场嘘声一片。然而最不可思议的事情就这样发生了。CW 起脚射门，大家哄笑一片，认为按这样的飞行线路，球必然会撞上树。然而，球确实重重撞在了“8 分”框左侧的树干上，但它并没有如臆想中那样坠落，而是诡异地改变了方向，像长了眼睛似的一头扎进了“9 分”框。围观人等惊得目瞪口呆，现场掌声雷动。不过此事过后，691 同学表示自己曾在一次比赛中为 CW 创造 3 次单刀机会，但 CW 无一球进账。

最后一次运动会，团体第八【好歹是有名次了喂……】。集体拍照时大费周折，出现不少被砍头者，本人光荣成为其中之一。

然而记忆深刻的片段还有：

美丽可爱的郭舒梦老师坐在高高的架子上计时，不一会儿，我发现 TY 和 ZTY 也都坐了上去……

TY【骄傲地】：我每次 1000 米都跑小组倒数第一，每次都主动报名！

【这真是我见过为数不多的可歌可泣的故事……】

所有人大概都记得某次运动会的十人接力和班级文化衫，在跑道上亮成一片。比赛中我遇见了闻所未闻的博爱观众，两个女生为所有的参赛队伍加油呐喊，声音嘹亮，中气十足，神情极其自然。她们呼喊的名字完全由选手衣服上的图案来决定，比如

某班衣服上印有澳大利亚国旗的选手跑过。“澳大利亚加油！”

我班衣服上印有可爱小熊图案的选手跑过。“暴力熊加油！”

等等等等……

17、18 班女生练习足球射门时，在一旁上课的某个七年级小孩对我们的水平十分不屑，大谈梅西的脚法之精妙。球再一次擦着立柱滚远，他积极地上前停球，准备大脚踢回给我们，结果用力过猛，失去平衡而摔倒在地，面前的足球纹丝不动。

【Messi 你收了个好徒弟啊……】

TMF【气急败坏】：快！快写！我们班才收到 5 篇通讯稿呢！

ZTY【满脸欣喜】：哇，我们班居然已经收到 5 篇了，这么多呀.....

【同学端来自制的月饼，大家一哄而上】

TMF：快！告诉我你们吃了这些月饼有什么感想.....【我不指望你们写通讯稿了，你们说我来写、】

CJH【精辟地】：饼太厚，馅太少.....

【男子跳远，每班 3 人参加，CJH 第二，ZZJ 第八】

ZZY：如果他们问我的成绩，就说你们不记得了.....

有一次，大概是在八百米开赛前，好多人排着队和一个优秀选手击掌，说着鼓励的话，气氛相当热烈。而最后一人和她击掌时说出的却是：“如果觉得太难受，就不要拼。”

我当时来不及想这句话是否挫伤士气，抑或是否有悖于体育精神，只感觉心中一震。

我记得体育馆昏暗的角落里，记分板上密密麻麻的数字和名字，总有一团一团的人挤在白板前，时而有大神比拼着计算能力，也不顾这是否大大降低了自己的境界。

我记得一个不是志愿者的孩子紧握五分之一截拖把，一遍遍费劲地刷过立定跳远的长垫，其实刚刚滑倒的那个人，和他甚至不在一个年级。

我记得一个两度同校不同班的孩子在文章中写道，她在八百米决赛前送给好友巧克力，正如小学时班主任在比赛前递给她一块巧克力那样，袭上心头的温暖立即把我感动了，大概是为那份透过时光，始终传递着的情谊。

时光无法静止，而我们，亦自行飞逝。

但我相信，有些恒久不变的东西可以让我们一遍又一遍地，以春秋之名，怀念。

Thank you for realizing I am here with you.

So nice to see you again, you all.

When the story of us was named "the past" by you seriously,I smiled and smiled. I knew I would see it back from time to time,for no reason but we could never meet the same person again.

【月下流年（三）】无迹可寻

浏览完《常外礼赞》朗诵稿，JZH 痛心疾首地望着两位作者，仿佛自己面前的是两个堕入深渊的失足少年。

“这很像是情书啊！”

“哪有！”

JZH 随手拉过一人：“你看看这句话，‘你在树下浅笑荡漾’，是不是很像情书？除了情书哪里会写这种话？”

两位作者瘫倒……【那明明是描写老师的啊喂】

七年级校园剧大赛。

我惊讶地发现报名当演员的人很多，却没有人提供剧本。于是我自告奋勇跑去《男生贾里》【见鬼我的搜狗拼音里居然连贾里都没有……】中找了一段自己比较喜欢的故事删改后作为剧本，全然没有考虑到这剧本会给众演员带来多大的尴尬。

为了更好地塑造张飞飞之父和张潇洒的角色，我和 SBY 专程去邀请没有报名的 QYC 和 WH 参演，遇到了巨大障碍。然而我们发扬“下定决心，不怕牺牲，排除万难，去争取胜利”的愚公移山精神，全天 7 个课间有 6 个课间都在进行游说。最终我们的努力……嗯应该是逼迫【大约还有老师的协助】收到了成效，二人带着视死如归的神情同意了我们的要求。

记得如下片段。

【放学的校门口】

QYC：那个台词我说不出口！

TMF：我们……我们可以把那句台词删掉！

QYC：如果删掉就没有意思了！

TMF【怒火中烧】：那你就说出来！

【后来因为老师的建议，又把 WH 和 QYC 的角色对调。】

【在排练的时候，扮演主角贾里的 MYX 同学时常注意力不集中，总是流连于自然风光】

XX【扮演贾里之母】：贾里，快泡茶！

可是贾里同学正在仔细端详身边一棵体态婀娜的棕榈树，欣赏它美妙的肌肤纹理。

XX 挥起手中的棕榈树皮抽打 MYX：“死贾里，还不快去！”贾里像被火烫了屁股一般猛地跳起，差点撞上树。

【后来由于时间限制，把前一段删去了，对此感到十分抱歉。最可悲的是，删去了一大段还远远超时。】

得知剧本必须原创【事实证明，其实并不需要】，焦急万分地叫演员们改角色名。

TMF：你想把“张达”这个名字改成什么？

WH：张昊！

比赛日上午在音乐课上的预演带给我们沉重打击。演到最严肃的情节，又是因为那句倒霉的台词，全班哄堂大笑。

虽然这也算是预料之中，但是……你们不应该对演员们的自我牺牲表示一点应有的敬佩吗？！

正式比赛我们的成绩好像是倒数第三。FS 雄心勃勃要大展宏图，化妆事业却因部分演员誓死不从引来老师干预而受阻。音乐准备也很仓促。超时严重到不可饶恕。QYC 一句“报上说，女中学生的自杀率有所上升”成为了意料之外的笑点。无比感动于没有人忘词，就连

平时一直没有放弃向台词中加入《国富论》以增添全剧内涵的 MYX，也非常卖力地说那些在他看来不免愚蠢的台词。你们的认真投入让我几乎觉得愧对你们——如果换一个编剧，你们大概会得到更好的结局。

S 的巧克力尝起来很是苦涩。结束时我回到教室，那里的灯光竟让我感觉比现场更刺眼。然而，我看到的却是一张张带着鼓励微笑的脸庞。你们是如何成功掩去自己的失望的？谢谢你们。一群小记者还没有回来，我跑回阶梯教室的路上，忽然感到泪水涌出，仰头望天，天空是幽暗的蓝。良久，风终于把浪潮吹回大海。

在我印象中，此前从无同班同学乘坐 232【然而下周一就突然出现了】，于是我坐在后排座位上放心地流泪。满街灯火在眼中模糊成一片，绚烂而温暖。不知为什么，走到家时仍然止不住哭泣，把家里人吓了一跳，然而听完我断断续续地讲述原因，外公外婆明显舒了一口气【他们原以为这么伤心一定是考试不及格】。我从来不认为，现在也不认为，赞美“常外的操场真大真气派”比赞美友情和亲情更有意义，我也不认为在校园剧中不表现老师的循循善诱和挽救失足学生就是罪过。但无论如何责任终究在我。

【2 班《皇帝的新装》很可爱，导致我对那个国王和孩子念念不忘。13 班的抗震主旋律剧貌似是最高分。】

心理情景剧是被直接抛给我们的。无奈两位敬业的同学【有你这么自夸的么……】谁也不肯显得自己懒惰，于是就命题作文一人写了一个剧本。无奈谁也说服不了谁，于是到处找人看剧本投票。更无奈的是，得票数好像总是一样的【你看看这两个人办点事多折腾……】。最后不知道是哪位英雄让我们终于决出胜负。本人惜败。现在想来，这是合理的结果——如果用我的，还不知道要超时多少呢。

派一位阳光得叫她笑笑都不行的孩子去演那有自闭症倾向的主角。派我去演主角的朋友【其实这个角色完全是用来煽情的】。有个叫“故里”的角色是个男生，这让看过《小时代》的众人颇有不满。“顾里是女的！”“顾源才是男的！”顶着巨大的双向舆论压力 GJY 顺利完成了这个角色……

最不可思议的事情在于比赛时我们居然超时，高潮情节还没有演完就被叫停。平时似乎从来没有过这个问题啊！而且我现在都觉得那个计时有问题——名义上是同样的时间，实际上对不同的班级长短却不同。所有人都感到惋惜。不少人说，如果我们可以演完的话，大概会有比上一次好得多的成绩。【其实最后的成绩我也记不清了……】

课本剧大赛。MYX 踊跃献上一个极其无厘头的剧本。这位导演对演员的要求相当苛刻，疯癫博士，黑心老板娘，变态伐木场主都必须有模有样。唯一有所安慰的是，扮演机器人的 MYX 以身作则，伴有麦当劳主题曲、电脑关机音效的一套倒地动作惊艳绝伦。后来我因被一个恶作剧所触怒而退出，不过现在想来对剧组也是一件好事——如果还有我在，更不知道要超时到哪里去了。为了使与课本毫无关联的剧本顺应“课本”剧的要求，MYX 往剧本里融进了《幽径悲剧》的情节，加进了大段关于《幽径悲剧》的台词，导致的后果是，演员们【尤其是他自己】时常需要在舞台上不喘气地连说两三百字的台词，唯一的好处是让观众们笑得喘不过气来【不过由于语速过快，很少有人真正看懂情节】。

【此处赞 9 班《从百草园到三味书屋》。QS 美女蛇足够妖娆。ZYD 的头“拗过去拗过去”几乎拧断脖子。旁白+长妈妈的李奶奶可爱得叫人想一口吃下去。】

已经忘了为什么达人秀的剧本是由 ZW 来创作，总之他谦逊地让我修改剧本，我感到十分荣幸。这个剧本表现的伟大人物是 JZH 和 SCZ【现在想起来真是一阵后怕】。剧情是

二人捡到了一张饭卡，欣然用它大吃一顿，最后浪子回头，把钱充了回去。首先，二人拒绝参演，险些群殴原作者 ZW，其次，众演员怎么也表现不出人物的神韵，最可怕的是，演这两个人物的故事好像怎么也不符合要求【要求：名人故事】。眼看下午就要比赛，中午又爆发出一轮最强烈的抗议。于是我擅自做出了换剧本的决定，改用阿基米德打败敌人又被杀死的故事。走投无路的老师和演员们只得同意这个疯狂的主意。时间仓促得可怕。大家在揉皱的纸上潦草地记下现编的台词，所幸总共也没几句。TLX 还不停抗议，说分配给自己的那句“我还年轻，我不想死”缺乏男子汉气概。

然而这一次我们却取得了意料之外的成功。百姓高举着从数学办公室借来的小镜子，个个都大义凛然宛若举着照妖镜。当侵略者的船被烧着时，据说她的尖叫吓得 14 班正全体埋头自习的同学齐刷刷抬起头来，看到她魔鬼般的狂舞，又笑得前仰后合。阿基米德的话筒没有了声音，他的主角地位也几乎要被侵略者抢走。最后一句经典话语“别踩坏我的圆”的光彩，也完全被侵略者的穷凶极恶【用树枝刺穿伟大科学家胸膛的残忍动作】所淹没。表演全年级为时间最短【终于不超时了】，却赢得了绝对不少的笑声和掌声。

演完后侵略者就把她的利剑【树枝】扔在了树丛里。她丝毫不为自己杀死了阿基米德而自责。她唯一感到有些难过的，是让蒙在鼓里的原作者受到了欺骗。

【此处赞 SR 塑造的花木兰英气逼人。还有那威武的棒子最好借给我用……12 班好像是瞿秋白，真遗憾没听到那一句“此地甚好”】

【《威尼斯商人》原本是英语节的事，不过我还是把它放在这儿吧。】

不顾 ZYX 哭天喊地的抗议，他和 WYB 还是被我们拉过来参加表演。然而事实证明，我们的选择并没有错。正式表演中，ZYX 带着哭腔的一句“Bassanio”称得上催人泪下，那痛苦不已的表情也实在是叫人叹为观止。CYH 扮演的公爵大人一脸天真善良的笑容，犹太人跪在她的脚下。经 MYX 修改的纸制匕首有着优美的轮廓，被邪恶的夏洛克握得出现了折痕。听说由于只听到人名的缘故，有人以为我班表演的是福尔摩斯。我以为我在台上面无表情，不过很久以后，XJZ 表扬我当时的“凶残”形象，令我倍感欣慰。4 班和 11 班的节目撞了车，所以，当 4 班的 Antonio【ZTY】遇上了 11 班的 Sherlock【TMF】，TMF 好像拥有了杀死对方的权利一样高兴。最后我们大概还是只有三等奖，不过老师称赞英语方面我们表现极好。

【此处赞 15 班《Work it out》2 班《灰姑娘》。群舞尽管业余但也很有爱，小七明明不是正面角色还是很可爱的~珩哥和清越的华尔兹很美好貌似还有 Boss 的旁白以及某同学的男扮女装……哦，还有 8 班的西天取经……】

班歌大赛中，我们由于素面朝天而没有获得多么优秀的成绩。而在红歌大赛中，选歌又经过好一番纠结，最后幸好《爱我中华》没有和任何班级撞车，想必是没有其他哪个班级有勇气选这首歌。我不知道为什么反正我们就成为了三个并列最高分之一，也许是因为四个实力不俗的领唱吧，也许是因为巧妙的伴唱吧，也许仅仅因为我们嘹亮的歌声。

那天收到 S 做的艺术节小报【七上】，内容不多，装饰也不多。只是被一句话撞开了心中的门。

“天空中没有留下翅膀的痕迹，但我已飞过。”

那是我第一次知道泰戈尔的这句名言。从那以后，便时常想起。

然而没有努力会是所谓的“无谓”，哪怕没有结果。纵然无迹可寻，也要坚持飞翔。只

有经历才能懂得，只有经历才会铭刻。

【月下流年（四）】转角遇见

"Which football player do you like best, Gerrard , Lanmpard or Rooney? ——_____.
I like David Beckham, he's both skillful and charming."

考试还有 1 分钟结束，我抓起笔，把拼错的“Lanmpard”狠狠涂成“Lampard”。

我一直都记得，那天 Cindy 对着幻灯片，让我们猜她的 favorite football player
同学 A【抱歉我实在记不得】：梅西。【我不记得说的是梅西还是 Messi】

同学 B：C 罗【如果说 Cristiano Ronaldo 应该会显得有点奇怪吧？】

同学 C：卡卡

然而正确答案是卡卡。幻灯片上出现的是身披皇马 8 号战袍的他。我没有参与猜谜，而是在神游，但现在想来，如果知道是三选一，应该第一个猜卡卡。有些人是可以从气质上看出口味的。

然后就记住了 Brazil 的重音在后面，记住了 Royal Madrid，这印象太深刻，直到九年级第一次默写，我把所有的 loyal 都默成了 royal，还很不理解自己为什么错，而看到 Real Madrid，会有点奇怪的不适应感，不过现在差不多消失了。

有一天，我们发下来的英语报纸封面是费德勒的照片，红衣，微笑，意气风发。

有一天，GJY 把这张报纸贴在了窗玻璃上，我宁愿相信，这一做法更多的是为了彰显对偶像的敬慕，而不是遮挡阳光。

2012 年欧洲杯时，一向无人问津的常州日报却忽然变得抢手起来。

WH 指着阿隆索的大幅照片，循循善诱道：你看这个人多帅！被迫接受教诲的 MYX 神色冷漠。

WH 同学自备晋级图表一份，尽管未及时填写，依然把笔者感动得一塌糊涂。

期末考试中的某天早晨。

WYA：谁知道他们居然踢了点球！

CYS：害得我看到 5 点多钟才看完。

WYA：什么？你真的看了？

CYS【从容淡定】：对啊。

【凌晨看直播？第二天可是期末考试啊……看看，这样勇敢的孩子中考就能考得好！】

【本是最最紧张的复习时刻（不久开考），教室里尽是谈论欧洲杯赛况的声音，四海欢腾……】

徐老师【踏进教室，满脸不悦】：宋承泽，还在葡萄牙和西班牙哪？

TMF：对呀，为什么不说说英格兰和意大利……

到了九年级才意识到二十一世纪学生英文报是个多么好的东西，因为它的第一页、最后一页和中间……

“梅西！”

“C 罗！”

“范佩西！”

“他能把范佩西拍得这么好看为什么不把 C 罗弄好看点？”

“TMF 快看这里有费德勒！”

“我知道我已经看到了！”

“这是不是赫敏？”“天哪这回又是赫敏！”“我打赌这个编辑绝对特别喜欢她！”

“听说这一期有卷福！”黄舒的眼睛闪闪发亮。可惜的是，我们等到现在都没有等到。

不管你信不信，反正我觉得英语课有时还是很美好的.....

WP: “What's your favourite TV programme?”

智障起立【全场同学：智障这样的人怎么会看电视呢？】：足球之夜

JZN: 豪门盛宴

【为什么木有人说天下足球和冠军欧洲.....不管怎么说笔者归属感瞬间爆棚】

运动会将至，练习足球射门。

捡球员 YSD: 叫我卡西利亚斯！

一球飞来，圣尚达抱头躲过。【此处遭到民众强烈抗议，更正为尚达·卡西利亚余（听上去像一种食物）】

第一次月考我语文考出了难以想象的好成绩。我实在是找不出原因。最后我找到的原因是，探究题出现了“网球明星德约科维奇、足球明星内马尔跳骑马舞”，而说明文出现了“老特拉福德球场”，而我前一天晚上正在看的文里同样出现了这个地点。其实这两道题绝大多数人都对了，无关最终胜负，但是这给予了我精神上的鼓舞.....

同样的事情发生在一次英语考试中。做前面的题目时我并不觉得很有把握，然而主观阅读是齐达内简介【其实这篇主观阅读同样很简单同样无关胜败】，随后信心就莫名其妙地回来了。动词填空由于出现了“football player”而多看了一眼，避免了不少人都犯的一个错误。最后满分.....

当然也有例外。九上期中考试，历史出现了一道奇葩选择题。

2010 年 6-7 月在南非矩形的世界杯足球锦标赛上，阿根廷著名的球星梅西不用翻译就可以和下列哪一位球星直接进行语言交流

A、西班牙的劳尔 B、法国的齐达内 C、葡萄牙的菲戈 D、英国的贝克汉姆

从殖民地的角度看应该是 A。的确这道题我也选对了。我理解老师标新立异的愿望。但当时心里比较纠结的是——劳尔 08 年开始就不在国家队了，齐达内 06 年就退役了，菲戈 09 年退役了，贝克汉姆很想继续留在英国国家队但没成功，梅西你到南非世界杯上去找他们麻烦干什么？

结束后才发现硬伤不在这里。梅西肯定会说西班牙语没错，劳尔是西班牙人也肯定会说，齐达内在皇马待了 5 年，当然应会说西班牙语，菲戈先后在巴萨和皇马踢球，也应当会说，贝克汉姆在皇马待了 4 年，怎能不会说西班牙语？所以，梅西和他们每个人都能用西班牙语交流！正确答案应当是把 ABCD 都选上，用卷子当作裹尸布把出卷老师裹起来，然后扔进火坑里去。这次我悲惨地考了 44.5.....

我从来不知道有一天文言文也会有这样的槽点。

“仆去月谢病，还觅薜萝。梅溪之西.....”读到这里，昏昏欲睡的我们还未甚反应，爱芬却敏锐地捕捉到了什么，“梅溪之西？”

“梅西.....”全班同学开始哄笑。

“你们不要笑呀。”爱芬却神情严肃作深思状，“我跟你们讲，梅西真的不容易呀.....”

笔者立马正襟危坐，屏气凝神，恭听爱芬关于梅西的高见。

“梅西真的不容易啊，你看他长得那么矮.....”

后来爱芬还讲了不少关于梅西幼时患侏儒症，这是一种如何可怕的病症，巴塞罗那俱乐部为他安排治疗，现在身高至此已算是非常幸运之类的话。反正，日后我一想起爱芬的神感叹就笑得死去活来.....

【具体时间我不记得了，该是法网进行时】

DSY：我觉得费德勒好帅啊！

SY：对啊，我也这么觉得。

LJY：我喜欢费德勒。

ZTY：我也是。

CJX：连我都觉得费德勒很帅.....

在德穆的朋友遍天下的时代，笔者忽然有一种“终于找到组织了”的感觉.....

有一天我们冲进数学办公室，发现通向阳台的门上贴了一张海报，塞尔吉奥·阿圭罗。“这是谁贴的？”“还有谁？当然是你们陈老师。”后来我发现我实在很难弄明白 CW 真正的喜好。身后贴着阿圭罗的海报，电脑上放着梅西的采访，中午上国际米兰的贴吧.....但有一点我清楚，那就是如果亮出所有的立场，我们会是 120% 的敌人。所以，还是不要弄明白吧.....

某天冲进数学办公室【CW：你们就不能用文雅一点的方式进入我的办公室么？S：那我们就六七个人排好队一人喊一次报告.....】不管 CW 正在和 LJY 促膝谈心，“老师，快告诉我昨天他们比得怎么样？”【巴塞罗那和巴黎圣日耳曼】

“平局。”【CW：我就不说比分，你自己去想几比几的平局不需要点球决胜】

CW 显得神色平静。反倒是 LJY 一脸惊讶的望着我，好像我的头变成了足球。

此后笔者常用 CW 的电脑上网看比赛结果，不过有时会遭到拒绝。我想，如果我的数学能好些的话，大概就不会了。

欧冠进行时.....

LJY【得意地】：“你知道吗，CW 喊我到办公室去说的第一句话是：‘你知道昨天巴萨和巴黎圣日耳曼的比赛结果吗？’”

HSW【悲愤状】：你.....曲意逢迎！你.....投其所好！你.....你这个佞臣！

“TMF 你来预测一下抽签结果。”

“我不能预测，我只能说希望.....皇马和多特蒙德，拜仁和巴萨。”“我希望巴萨遇到多特。”“我不希望。”

“想知道昨天巴萨和拜仁的结果吗？”

“太好了快告诉我！”

“拜仁 4：0。”

“什么？真的吗？”

“真的。穆勒两球，罗本一球，戈麦斯一球。”

【体育中考日】

“想知道昨天比赛的结果吗？”

“我本来想考完再问你的，不要影响情绪.....不过，你现在就告诉我好了。”

“8: 1。”“什么？”“德国对西班牙 8: 1。”“所以多特蒙德 4: 1？”“对。莱万多夫斯基进了 4 球。”

“劳驾告诉我皇马那一个球是谁进的，不要告诉我是乌龙球。”

“C 罗。我告诉你那个球叫我去踢都能进。就是守门员在这里，C 罗在这里，然后这样这样……”LJY 开始忙不迭地比划，“那个球真的连我也能进。”

我等待一个人来反驳。“吹你的牛吧！”果然黄舒从后边冒了出来。

体育中考结束后母亲告诉我，她很担心我会去问 LJY 比赛结果，势必大受打击……还好最后没扣分。

“我希望皇马和巴萨会师决赛！”LJY 豪情满怀。

“那是不可能的。”我笑着说。

“TMF 我要你预测个事。”放学时分 LJY 惆怅地倚在后门门框上。

“不要问我，巴萨肯定输。”我笑着冲下楼去【你不能有点淑女风度么？】，留下 LJY 咬牙切齿。

巴萨在主场输给拜仁的那天，老陈的表现很异常。在原来，站起来答错问题的人也很少会被训斥，可那天的数学课上，站起来有些迟疑的，或一时间思路描述不清的，即便答对了，也要受到一番斥责。整个教室被阴云笼罩，人人心中忐忑不安。

赛后，哦不对是课后，我们争先恐后地逃出了教室。

TMF：“CW 肯定是熬夜看直播了，所以心情这么差……”

LJY：“我告诉你，肯定跟那个有关系。老陈可是巴萨球迷。”

老陈终究是球迷。他很自然地把学期结束后各组的人员调动称为“转会”。“要转会的同志把申请交到我这里来。”

大家好像也一样觉得很自然。

笔者逮到一个同学：“XXX，你转到我们俱乐部来吧。”过了几秒，发觉不对，立马改口：“我说的是我们小组……”

然而俱乐部中上上下下已笑成一团，包括被挖的那位同学……

不知何故，竟听到 SR 要转会的消息，于是笔者拍案而起：“SR 你敢转会，我们就焚烧你的球衣……”

“什么什么？”SR 一头雾水，听我解释完毕，又笑道：“放心吧我不会转会的，所以你不要焚烧我的球衣……”

【父母大人专场】

“范佩西进球了。”“范佩西又进球了。”“还是范佩西……他怎么老是进球啊？”

看梅西的进球记录。母亲不屑：“看他那么多个全是点球！”

看到格策和罗伊斯配合进球后的庆祝，母亲大人忽然说道：“以后就只有罗伊斯孤零零的一个人了啊……”

看完“欧冠二十年”的劳尔部分，笔者精神不振。“你也许觉得他把自己最好的时光给了皇马，而他老的时候俱乐部就让他走了，所以难过，但他在的时候，俱乐部也给了他最好的待遇，这很公平。当他渐渐适应不了欧洲最顶级联赛的时候，他就到要求稍微低些的地方去，那里的人会欢迎他，过段时间又适应不了，就再换一个他所适应、也需要他的地方，这样他总能在场上踢球，总有好的待遇。这对双方而言，都是最好的选择。”对，这样足够明智，可为什么还是会悲伤？

“要是有一人，他拿到了世界杯、欧洲杯、联赛冠军还有欧冠，那该——这样的人肯

定是有的吧？”

看曼联和弗格森的各种纪录片。“鲁尼又给 C 罗传球了？啊，他们看上去关系很好啊……”

“多特蒙德进球的时候我又感觉手脚冰凉了，像那次世界杯决赛一样，幸亏最后罗本进球啊……”

“这下拜仁总不会卖掉他了吧……”

最后一期黑板报【所谓绝唱】，制作者慷慨地让同学们把自己想写的话写在黑板上。

于是一时间奇葩遍地……

“我有一种枪王的感觉——Gun King”

“英勇赛尔，智慧童年”

“为超神而战！”

.....

【有些比较深刻的我留到后面再来说】

“时间会给一切结果——SR”

“胜利是我们最后的救赎——FT”

“觉得为时已晚的时候，恰恰是最早的时候。‘我知道你懂的。’”

可是，对不起我真的不懂。我会想到终于迎回穆里尼奥的切尔西，我会想到在被抛弃边缘的英雄迟暮的兰帕德，我会想到四面楚歌的皇马群龙无首的巴萨。还有费德勒——我花了太长时间才理解坚持的意义不是为了打败别人，而是为了战胜自己。最后我奔腾的思绪被一个人所中止——他不可能，再不可能有机会重新开始。他是叛将，福将，替补，捡金靴专业户，却再无法成为功臣。他被唾弃、被埋没、被容忍，却再没有高贵的姿态。我希望穆里尼奥有什么除了同情和怜悯以外的理由留下他，善待他，像无数人无数次祈祷的那样。当发现所有人的胜利已与自己无关，连胜利也无法成为最后的救赎。

我们本应当决斗的不是吗？当巴萨遇见皇马，当阿根廷遭遇德国，当伊涅斯塔铁杆粉丝碰上荷兰死忠的女儿。

我本应当写下 Roger Federer & Rafael Nadal 不是吗？当 Novak Djokovic & Andy Murray 的粉笔字出现在器材室外的墙砖上。

我本应当欢呼雀跃不是吗？当储师兄的照片换成了他在绿茵场上踢球，穿着德国国家队的球衣。

我本应当鼓掌喝彩不是吗？当我认识的某人穿着米兰队服昂首走进中考考场。

柏林赫塔有一首好听的队歌。枪王之王的视频已经看不到了。有些人会让我屏蔽原则。不喜欢弗格森不讨厌穆里尼奥。从此没有大满贯我也要等下去，看不到开端也要等到结局。永远不说永远。

我一直想知道，转角遇见的是共同的爱，还是另一个自己。

我期待这样的遇见，多一些，再多一些。

——安菲尔德承诺你永远不会独行。

灯光，塔桥，泰晤士河。快艇驶过的雪白浪迹，夜风拂起女孩的长发，火炬燃烧。

然而我看到他的脸，比起少年时的英姿勃发，更多的是饱经风霜。他微笑着伫立在风

中，守护奥运圣火，守护这一片他所挚爱的土地上，所有人的幸福。

我以为那是于他而言最精彩的出场，因为守护是一种最美丽的姿态。

【月下流年（五）】下笔千言，离题万里

特长？下笔千言，离题万里。

“伤停补时阶段发起最后一轮进攻，向前一位执笔者庄严宣告：我的开头比你短，结尾一定比你长……”

七年级时候的随笔本和作文本不知道跑到哪里去了，话说这种东西我应该是从来不扔的啊……能想起来的差不多了。

总之第一篇是自我介绍，热情洋溢地写了一堆别人看来索然无味的故事最后好像得了86。这使我大受打击，于是立志发奋。原则上赏析只要摘抄一段文字，然后进行评析，但我发现我想要评析的往往不是一段文字而是一整个故事，或者全篇文章中的好几个片段，于是常常就把整篇文章抄下来，然后写个和文章差不多长的评析……这样做的好处是老师没耐心看完又不好意思打低分，坏处是会把人累得死去活来。

记得有一次老师让我们抄感动中国人物的颁奖词，再给自己写一段颁奖词。当时如果我没记错的话很多人【包括我】都得了低分，原因是不好意思夸自己，然而老师却觉得写的不到位……我记得有一篇文章我得了90分来着【在当时老师手下已属于难得的高分】写的是小学毕业典礼，当时还纠结要不要把人名写出来增添真实感……

七年级时的随笔本是大家自备的，大小规格都不相同，以至于语文课代表抱起随笔本来极其艰辛。

经常借阅别人的随笔本，偶尔不经他人同意翻看对方随笔本。有一次，我顺手拿起后座的本子翻开，却发现写的是校园剧比赛，以不很生动的笔墨写出了我班同学表演时他的忐忑紧张。然而最后几句普普通通的话又让我不得不在该同学归位之前把眼泪逼回去。

从八年级开始有了记录。

迎接新生成了“遇见未来”，各种忐忑尴尬欢欣以及不知道有没有资格的欣慰；

“某些人就是那么残酷地把你和我们分开，那么武断，又那么决绝。”“这里不能给你想要的纯净和公平，那么请你给自己一方纯洁的心灵寸土，种下爱、希望和信任，相信无论身处何地，这世界上总有一些人默默支持着你，他们永远记得你。”“在没有彼此相伴的日子里，让我们在心中互相道一声‘加油’，好吗？”有“真情实感”的评语没有A+，知足。

“愤怒和沮丧结成浓浓的雾霭扑面而来。”“快乐一秒是一秒。”“下课铃响，两支离弦的箭夺门而出，我敢百分之百断定，他们是射向数学办公室的方向。猛然想起今天还真不得不去那儿一趟。于是紧随其后冲进办公室，仰着脸不去看那些近在咫尺的试卷：‘老师，我要借你的手机打个电话。’”“我要坚守我的乐观，不管地厚天高。”数学提优班选拔结束后的杂碎片段，现在读来只觉得好笑。

至于把学校的味道比作披萨的味道，由于要把洋葱、黑橄榄、青椒、鸡肉、香肠、菠萝、芝士七种味道都写到，篇幅再次到达令人发指的规模，老师终于忍不住了：内容可以稍微简练一些。

接下来更加天马行空，开始把冬天戴帽子只露脸的同学比作被咬了一口的肉包子，把老师比作抹茶蛋糕……【众：你能不能有点出息……】。在实在没什么东西可写的时候，就写食堂……

“日复一日地，我们冲进食堂，一切烦恼和忧愁在厨房的大锅里汽化后消失不见，故事就这样发生了……”

“‘SBY 你会做肉圆呀，太好了！’秦老师将大得吓人的相机镜头对准她，‘好好干，我最喜欢吃肉圆了！’”

“.....虽然张老师信誓旦旦在食堂买到的重阳糕我们从未见过【八年级】，虽然晚上去的就不早就吃不上玉米饼和元宵，虽然有人时常插队，有大叔大妈耳背，虽然有时气味难闻地面滑得可以跳芭蕾，但食堂始终是我们最钟爱的地方之一。正如周舒哲师兄曾经曰过：‘走出常外，便再未遇到一处那样好吃的食堂。’我们与食堂的故事，仍在继续.....”

还有为了达到“象征”手法的要求，把某老师比作丁香热情赞颂，但无形中把紫藤贬得一塌糊涂，对此我至今依然心中愧疚。如果有用的话我愿意道歉：你们都是值得欣赏的可爱的花朵，我无权将自己的意志强加于你们，对不起。

有一次，我只是想写一篇有生活气息的文章，结果写着写着就迷茫了.....

“‘怎么啦？’一个并不响的含着疲劳的声音传来，我们很惊讶地看到张老师从桌子那边的躺椅上缓缓坐起，揉了揉眼睛，脸上是疲惫的神情，拢起的眉尖挤出许多细细的皱纹，‘作业下午第二节课下课来拿。’”

“.....他不像一般人睡得那么安详闲适，没有用个毯子之类的东西把自己舒舒服服盖好，躺椅前部被一个箱子很别扭地挤着，他脸上的神情也并不放松，反而显出一种时刻紧张的戒备。那双总是在厚镜片后边精光闪烁的眼睛，闭上后却明显是有些凸出的，脸上皱纹不深却多，一道道平静地诉说着平日里的辛劳。”

“.....稍凸起的眼睛处此时泛着一种异样的颜色，似乎是微微的紫。他的嘴也微张着，好像随时会说出一句什么话来。他的手轻轻一动，我想起这手掠过耳际时像石头般粗糙坚硬的感觉，淡淡的酸楚涌上心头。合起的显示器还发着光，架子上又多了好几张新的活动通知，而他仿佛随时会睁开的眼睛，透着我不得不怜悯的疲态，那是从不曾属于意气风发的‘勇帝’的劳累与困倦。”

“.....各种疲惫各种困倦的日子，各种疲乏忙碌强打精神的老师和孩子。”

“忘了谁说过，这才是生活。为什么生活必须如此？”

我期待一个答案，一个让我从莫名其妙的迷茫中走出、面对生活重新灿烂微笑的答案。

“生活是多面的，当然不止是疲乏与挣扎，快乐轻松总是短暂，但值得为此忍受疲乏与挣扎。此外，生活的真义往往不在甜蜜中。”

我得到了答案，足以让我心平气和的答案。如果没有这个也许我真就钻进去再不出来。谢谢。

全侧面的《纷乱花季》，让人完全摸不着头脑的假名，略显冗长的对话，过于严肃的主题。

首篇 NOIP 文从无限欢脱的“江湖骗子和巧克力”转换到无限煽情的“摘下翅膀送你们去飞翔”着实令人无语。所有随笔中最长的是那篇看上去像小说的记叙文，《关于放弃和坚持》。根本停不下笔地写了4面，然而后来我却很长时间都不敢看那篇。我知道那些被改动的细节或多或少也都掺杂了自己的主观判断和感情，我知道那个当时不存在的结局是从潜意识里挖出来的，但它一直存在与某个不见光的角落。我知道所有人都会说不该结束，可有没有人想过，也许根本不该开始。

“老师请原谅我，下次我一定不写这么长。”“好故事。要学会控制叙事的热情，懂得收与放，更好！”已经不能更满足。

九年级开始没有随笔。寒假作业两篇命题作文，看了《断背山》和《放牛班的春天》写了两篇不规范观后感。“如果可以，请给我一片天空，让自由的灵魂在阳光下坦然地相爱，没有相思的煎熬，没有终日的惶惶不安，没有世俗的谴责和偏见歧视的伤害。”第一篇被批“话题不适合中学生”。也对，这是最应该得到的回应。作文渐渐有了撒切尔夫人传、巴洛特利成长记、爱尔兰编年史.....爱芬姐无比痛苦地告诉我：“如果你再写这样的东西，我就拒绝批你的作文.....”

如果遇到我惨不忍睹的语文中考卷，爱芬姐大概也会拒绝批吧.....

我知道，有些事情是我错了。

这三年见过很多我喜爱的片段，有些保存了下来，有些没有。但我印象最深刻的是这一段：

“有些心愿只是梦，飘过就会不见，会消逝，美，却黯淡。但每当吃甜点时，我都不会忘了，那个很绚烂很美味的心愿，就像诱人的义式巧克力，散发出微苦的甜香。”

看上去很普通，当时几乎是淌着口水听完的文章，如今看来，淡淡的甜意根本抹不去心头尖锐的痛楚。我曾以为梦想的甜美中不会有一点苦涩，可现在，在浓郁的苦涩中寻出一丝香甜都已不可求。

【月下流年（六）】和同为一家

不确定是哪个缺德的人在网站上设了一个缺德的问题：17、18班哪个班更强？

当发现输入“17”或“17班”不是正确答案之后，部分同学果断暴起.....

【更文由于作者情绪混乱无法根据计划进行.....请谅解.....】

CW的图形总是画得那么好，以至于这样的话常常在数学课堂上响起：“唉，圆又要画到18班去了.....算了，我们眼中无圆，心中一定要有圆.....”

一次，WP在英语课上让大家造句：在XX比赛中，17班输给了18班。一瞬间群情激愤，大家大声抗议，纷纷要求改为“18班输给了17班”，然而老王显然不想让自己的班级吃亏，于是说道“那就2班输给了17班吧”，结果引来以CJH为首的2班众人的一通激烈指责【老师你的思维为什么是这样，要是说个1班不就一点事情都没有了么、】

在不止一节英语课上，TY没头没脑地闯进来，还没有一点外来者的尴尬，撑着讲台很自然地和王老说起话来，那副悠然而笃定的样子好像这里就是他家【所以TY你真把自己嫁过来了吗、】，有一辈子的时间可以用来闲聊。每当这时，大家就心照不宣地笑起来，小化肥就无力地趴在桌上。当TY终于恋恋不舍地离去之后，WP好奇地看着欢腾的众人，睁得大大的眼睛里满是不解，脸上却有笑意：“你们在笑什么呀？”【老师其实我们都很想告诉你.....】大家没有回答，却笑得更加欢悦了.....有时小化肥会抬起头来有气无力地吐一句：“老师不要理他们.....”

终于有一天当这样的情况再次出现，WP忍无可忍，于是大声说道：“你们为什么笑啊？来，ZZY，你来说说你们为什么笑！”

没想到站起来的同学满脸愤慨，声音理直气壮到了令人发指的地步：“我也不知道啊！是JS叫我笑的！”【所以.....他叫你笑你就笑了？】

于是ZZY的英雄行为让同学们几欲笑翻。一无所获的WP只能将矛头对准JS，被擅长太极的该同学很成功地敷衍了过去。

某一次严重的事故.....

大概九年级班级之间的“挑战”是个传统。各班派代表宣读挑战书和应战书。CW很坚决地要求我们挑战自己，于是成了“九年级17班挑战九年级17班”听上去颇为诡异。18班对于我班的一意孤行表示不满，一怒之下也决定挑战自己。然而在其他班级都只有一人宣读的情况下，18班派了6人【好象是的.....不会差太多！】上台宣读，声音震耳欲聋；在其他班级只读挑战宣言和迎战宣言的情况下，他们把所有的挑战内容也读了。虽说是挑战自己，但挑战内容却分明有所针对，尤其是“把压在我们肩上的人踩在我们脚下”，着实令人愤慨。

贵国这是闹哪样!!!

不过我至今都强烈怀疑，那些人是如何评判我们这两个班是否“挑战成功”的。按理说“挑战自己”是否成功的标准并不应该由他们来定。而事实上，他们仍然默认我们是挑战了对方的。轰轰烈烈的“挑战自己”，依然没能走出相爱相杀的宿命。

整个九年级我们都在念叨着化肥的氢气爆炸实验，终于在临近中考的一天化肥将那颇

为壮观的实验装置带了进来，大家拍手叫好。在成功完成一次实验后，大家显示出舍生取义的精神，一致要求化肥做一次规模更大、爆炸更剧烈的实验，完全不顾自身安危。

化肥：“你们干什么？要造反啊？”

众：“老师，我们把那层楼板炸掉，把楼上炸下来……”

【炸完楼板之后干什么？同归于尽么？……】

临近中考，就在同学们开始赌某神会比某神高的时候，17班的天花板接二连三的有大块的粉块掉落下来，弄得人心惶惶。

LJY【痛心疾首状】：“SBY，能不能告诉18班叫他们别搞核试验了……”

然而18班天花板同样危险的喜讯在一个课间内传遍17班，大家的不平衡心态完全消散，恨不得载歌载舞欢庆一番……

【大家一起死就这么幸福吗……】

ZT曾经不遗余力地向我们赞扬18班同学思维敏捷活跃，下课时总是积极向老师提出问题。不过据传闻，同学下课问问题是这样一种场面……

【化学课下课了，天一大步走出教室。】

LY【据悉此人鲜有进行英语默写，多次不做语文作业，此时却提着作业追出门去】：老师！老师你听我解释啊！

天一【傲娇脸】：我不要听你解释！我不要听你解释！

许久，LY一个人灰溜溜地回来了……

其实天一在我眼中是个很可爱的老师。我们一伙人时常跟着某化学课代表去化学办公室找她玩……【找的居然不是本班化学老师你们情何以堪！】她知道各种考试的消息往往比我们早。她很乐意让我们分享零食【就像化肥一样慷慨】。有一天，几个人蹭了一轮零食之后，ZYD得寸进尺地问道：“老师，还有没有别的啊？”

天一一本正经地又拿出一把糖来：“ZYD，下面我要给你吃的是牛皮糖，因为它长得特别像你……”

据悉天一特别喜欢cos各种蔬菜，红的番茄，绿的青椒，紫的洋葱，白的萝卜，有没有橙的胡萝卜我不记得了……

运动会上HSX画了一幅高度美化的CW像，CW看毕大笑道：“这就是20年前的我！”引来众神棍围观。画面上的CW英俊儒雅，文质彬彬，意气风发【天哪这是CW还是周瑜……】

钟爱班徽的老陈让我们成为了当届全校第一个把班徽挂在身上的班级【其实一共只有两个……】，鲜明的标志让我们在学校任何地方不带班牌也会被轻易认出【无形中大大增加了违反校规不被抓的难度】。有一天午饭时，18班被留在东大道处，教导主任喝道：“你们是哪个班？！”17班从旁边走过，看18班众人面对老师的怒喝一言不发，镇定自若，笑得人仰马翻。“你们是哪个班？！”老师继续吼道，无人应答。正在这时，【顺序部分先后】HL、SJJ、ZT、HF、CW依次从离我们不远的地方走过，向我们微笑并挥手致意。18班仍在和老师僵持，据说后来打破僵局的是WP本人。我们一边朝食堂走一边纳闷：老师啊你怎么不想想，能让17班看到了之后那么兴奋的除了18班还会是哪个班……

一天走进数学办公室，CW饶有兴致地问18班众人：“听说你们班也要弄班徽了？”

XJZ：一定会很好看……

SYF【心如死灰】：你想想会不会好看吧——WP说，要是圆的，要有花，要有蝴蝶，还要有字……

然而HSX用自己的才华让我们不得不承认：它确实是好看的！

又一天走进数学办公室，CW饶有兴致地端详18班的班徽。

XJZ：老师你看我们的班徽比你们班的有品味多了……

SBY【大逆不道】：对啊……

CW愤怒地瞪着他倒戈的课代表：“兔崽子，还‘对啊’，一点都没有正义感……唉，我都要气死了……”

据说WP让18班同学们在某次班会上与自己的竞争对手对话，结果演变成了向自己的竞争对手告白……

WX【该同学的竞争对手为LR】：LR，如果没有你，我的存在又有什么意义……

【身为外人的笔者表示感动得热泪盈眶】

有一首不要考的诗不少人也背得滚瓜烂熟：卖炭翁，伐薪烧炭南山中，满面尘灰烟火色，两鬓苍苍十指黑……

SYF：我想演《卖炭翁》……

XJZ：你是想演卖炭翁还是演炭啊……

最深入人心的无疑是一场马拉松战役：You run, I run.

在我眼中已十分苗条的WP从晨跑第一天起就跟在18班队伍后面跑步，17班众人看着老陈舒舒服服在一边看大家跑步，心中很是不平，当天写班级日志的同学就在日志中大力赞扬了老王的英勇行为，要求老陈向她学习。

第二天CW迫于民众压力随队跑步，赢得了热烈欢呼。没想到，他只跑了两圈就收腿不干了，令鼓掌喝彩的同学都有一种上当受骗的感觉。于是在当天的日志中，同学称他的半途而废与老王的坚持到底相比“不免逊色”，对老陈提出了更严格的要求。

听说老陈向老王下达了“以后不要随便跑步”的秘密命令，同学们很是担忧。在班级日志中，同学表达了对老王“不畏强权”的期望。而事实上，老王确实没有停止自己陪跑的脚步，大家一边赞美她的勇敢，一边向老板宣传跑步的种种益处。渐渐的，老陈跑的圈数越来越多，两个班级老师的陪跑也成为了一道风景。在另一片场地上，化肥、冬瓜等有觉悟的同志也开始主动陪跑。

集体去考场的那天，在候考室【其实是食堂】里，CW站在桌子上激情洋溢地发表完了演说，而后对我们道：“要不要老王站出来？”

“要！”

老王站上了凳子。

“要不要老王站到这上面？”CW指着桌子。

“要！”爆发出的声音更加响亮。

娇小的WP站到了桌子上。

“要不要老王抓着这个？”CW指着电风扇。

“要！”应答声中夹杂了不少笑声。

佯装生气的 WP 一挥手，不想却真将 CW“拍”到了地上，顿时笑声汇成欢乐的海洋.....

如果你的语文不考倒数就算大吉大利，一样可以去做语文课代表没有关系；

如果你是数学课代表而老师让你发试卷，请一定要和老师的另一个班级比谁先发卷不要怀疑；

如果你是文青但当不了语文课代表，记得英语课代表也可以是你的用武之地；

如果你们班有个自高自大自以为是的物理课代表，请一定让他去当音乐和美术课代表；

不是课代表的同学们，如果你爱某个老师，请去当 TA 的编外课代表；

是或不是课代表的同学们，如果你爱某个课代表，请去当 TA 的编外课代表；

总有几个学霸是课代表，总有几个学霸不是课代表；

如果你们班上有个用什么画什么都有模有样，画起黑板报来构思精巧设计新颖图案优美写得一手好字并速度奇快的妹纸你们一定要珍惜！

写道这里发现“和同为一家”不是一个合适的标题，至少按照它原本的故事来理解的话，并不是。因为我们谁都不可能向谁臣服。

然而，如果同行的路上没有你们，我们的故事也不会完整。

我已经很久没有纠结过那个问题，不过现在想来，它不需要被删去，有一种答案应该可以让每个人都满意。

问：17、18 班哪个班更强？

答：我们班

【月下流年（七）】主席们好

“主席们好！”

“同志们好！”

“主席们辛苦了！”

“为人民服务！”

【笔者涕泪横流：看看什么叫真正的民权民主民生！】

【众：还在这里丢人！整条街的坑品都被你拉低了！】

模联的故事还要从某两个爱迟到的人民公仆开始说起.....【哪有大言不惭自称人民公仆的喂！】

某一天物理课上课铃响了一阵后，某 T 和某 S 从数学办公室一路狂奔回班，气喘吁吁地拧开门喊报告时，铃声已然结束。从来都善意地包容此二人的同学们，此刻却发出一阵欢畅的大笑声.....

二人坐定之后，朱老师满面笑容朗声问道：“大家告诉她们，你们刚刚决定让她们干什么的？”

“跳江南 style！”

然后 ZT 神情轻松地讲了惩罚上课迟到行为的必要性.....然后善意地提醒同学们不要忘记这个决定.....将于本周日下午实施.....

周日，为了防止同学们还没有忘记这个悲剧性决议【众：不要侮辱我们的记忆力！】，笔者午饭前根据视频进行了短暂的练习，发现这舞步并不是十分容易学.....周日下午上课前，同学们是这样和笔者打招呼的。

HSW：明斐，骑马舞！

CJX：Oppan Gangnam style！

【LJY 你生得好组员啊！咦听上去怎么这么奇怪.....】

然后在某同学不怕死的手机音乐伴奏下笔者进行了极为拙劣的表演【其实只是基本动作的重复】，目测大家看得尚为愉快，这让笔者感颇感欣慰。只是数天后，当看到 YSD 和 MLY 同学的即兴表演时，我惭愧得无地自容。两位同学显然跳得十分娴熟自如，动作准确到位，节奏感极强，而且最令人惊叹的是，我们能歌善舞的 MLY 同学还能边唱边跳，连伴奏都不需要！看着两位技艺精湛的武林之王翩翩起舞，笔者真想大吼一声：我跳的时候你们怎么不上来把我赶下去！明显你们能带来成百上千倍的视觉享受有木有！在上面跳的应该是你们啊有木有！【众：lz 你的肺活量真棒，一声可以喊这么长.....】

还有笔者不明白的就是——为什么一个人不可以代表两个人完成任务呢？你们不觉得我们中的任何一个人都有资格代表两个人么？

总之后来就有了 S 的竖笛独奏，可怜学霸 ZTY 已经把评论说到“气息不够均匀，按键也不够准确”这般通俗的程度，朱老师为了引出“认真做事”的相关教育，硬是掩去自己的高智商佯装不懂。两位好汉为比赛谁的声音更接近次声波而勉为其难朗诵《龟虽寿》。几位男生阵容微调，把《稻香》唱了两遍，成功遭遇 ZT 暗算全场欢呼。金庸爷爷因为没有听过 ZZY 的冷笑话所以不会知道，有一种不是寒冰掌胜似寒冰掌的招数叫“我就讲一个冷笑话吧”。令人记忆深刻的还有 ZT 听完冷笑话之后的表现：【迷惑状】“啊，这就完了啊？”【睁大双眼，难以置信状对众人】“哪里好笑了？你们觉得哪里好笑吗？”【愁苦状】“我真的没有听出来

哪里好笑啊！”【斩钉截铁】“不许你再讲冷笑话了！”

【话说笔者的记性和耐心真是越来越不好了……下面让我们飞跃到真正的模联时代……】

大家都知道被老陈吼得最频繁的人是谁吧？当然是张二加！自从 ZT 作出成立模联的英明决策，二加同学就夜以继日地期盼着自己能报仇雪恨。当那一声低沉沙哑、蕴含着愤怒、威胁与复仇之狡诈快意的“张二加”在教室里悠悠响起，我们的模联时代从此开启。JZH 竭尽全力模仿老板走路时的婀娜身姿，矫首昂视，提腰扭胯，由于动作妖娆过于吸引眼球，竟引得 ZT 亲自观察对比。看一只披着老化肥之皮的 MHF 大步朝前门走来，笔者不禁暗想，以老化实际的体型和重量，未必能这样健步如飞。但这不能成为我们挑剔 MHF 大师级表演的理由。只见他踏进教室，原本平静的脸上顿时燃烧起对于本班讲台的仇恨之火，旋即尽毕生之力将讲台向后推去，气势磅礴的动作赢得满堂喝彩。换上化肥之皮的 XY 报仇心切，疾步走向某同学座位提脚飞踹，却忘记了化肥派武功的要领绝不在于轻巧迅疾，而在于势大力沉。老王专场似乎是开设在离国庆节不远时，除了百世经典“内[nuì]心”与“内[nuì]疚”，17 班特色“顾[gū]隽[juān]字[yù]”“戴盛赞[yùn]”【当时应该是漏掉了“殷[yīn]子[zhi]衡”】，就只剩下了层出不穷的“毛李焰”系列。“毛李焰，去拿听写本”“毛李焰，去拿一下卷子”“毛李焰，来把报纸发一下”“毛李焰，我们的作业是六张卷子”【全场响起山呼海啸般的掌声】。本以为爱芬专场会缺少笑点，XY 的卖力表演一下子让我们重新回到了徐太祖喊“祖宗”的美好时代，只是表演者全程都一脸“下一秒我就要笑得翻白眼”的神情，多少削弱了表演效果。井冈与金铃专场也趣味横生。GJY 朗声道“我们来画一条时间轴”，眼中闪烁的对时间轴的狂热着实同本尊如出一辙。MHF 反复推眼镜，动作优美而充分舒展地提夹克，伸出并不修长的手指在屏幕上指指点点，循循善诱，令人拍案叫绝。JZH 充满愤懑与不甘的“这个金三胖比我还小一岁，人家已经当了总统了……”惟妙惟肖，不知如果老师本人看到这一情景，是否会感动得与这位金三胖的同名中国代表亲切握手。我以为贺老师有不少经典片段：“这样写对伐？对的！对伐？对的！零分儿！”“哦~~~~~这么这么多知识点，这么这么多角度，我们要怎么记住它们呢？不要紧，贺老师来教你，5 秒钟搞定！”“画一个圈圈……再画一个圈圈……”【众人面对一堆圆角三角形，圆角矩形，圆角菱形：某校长你是怎么教你们家贺同学作图的啊……】”。最后呈现在我们眼前的却是：“我们为什么在这里呢？为什么呢？”——“因为爱情。”“极品，极品的平方，极品的 n 次方，极品的极品次方！”【乱入：真是文理的完美结合！】”挑剔的 ZT 对她的模仿者横竖不满意。“把巩固、导学、课本、笔记本还有小本儿拿出来。【眼帘低垂，轻抚刘海，声音细软】”SJM 的腼腆温柔让她大摇其头。“江山!!! 你个抽风机!!! 给我把物理书抄 10 遍!!!”【到底多少遍笔者记不清，但猛摔物理课本的动作记忆犹新】”ZZY 极具爆发力的高分贝怒吼又被她指为诋毁形象。CYY 不辞辛苦表演“信息传递”的超长片段受到褒奖，笔者始终认为最重要的意义只在于调戏 WKW。体育组专场也不乏精彩。【狠狠一掌拍在某同学肩头，差点把他拍成残疾人】大声喝道：“体育中考有没有信心？”【都被你拍残了哪来的信心？】

模联时代的众同学个人专场紧随而至。“我要模仿一个人。”JS 笑得诡异狡诈，提起扫把冲向好（）友 LWX，高喊一声：“汤姆！”顿时全场同学仿佛回到了有猫和老鼠相伴的快乐童年。联想起 LWX 的肤色与片中提扫把追打汤姆的美丽女士不相上下，更是笑得几乎四肢抽搐。忘了是哪位同学【这位同学我对不起你】首次在公众面前展示二加光辉的 Gun King 形象，说出了那句著名的格言：我有一种枪王的感觉。

【快提供材料，我来补充！同学专场怎么只有这么少.....哦，差点忘了最经典的自选】

YSD【完整版】：天——蓝（lǎe），天——不蓝（lǎe），天为什么从蓝（lǎe）、到不蓝（lǎe），是（似）因为——铁生（僧），走了，又从不蓝再变蓝，是因为小作者的心，蓝了起来。我为什么没有给她满分，而是给了六十（涩）九分，是因为她这个衔接做的不够好，我还给了她一分进步的空间（阶）.....

YSD【声音低沉，庄严肃穆到阴森的地步】：To be——best, to be——help、ful

对电视/广告/动画的模仿可谓惊艳四座。赧哥“正宗好凉茶正宗好声音欢迎收看由凉茶领导品牌加多宝为您冠名的加多宝凉茶中国好声音喝启力添动力娃哈哈启力精神保健品为中国好声音加油.....”大展神威。MHF 字正腔圆但我从头到尾没听懂几个字的佳洁士之歌体现出死忠粉的宝贵特质。CJX“昨天晚上在宿舍，智障的妈妈告诉我，天才第一步，雀式纸尿裤”笑翻全场，但由于人物条件确实符合得不能再符合，差点让 ZT 信以为真。TYS 天真烂漫活泼可爱的喜羊羊之舞【其实我没仔细看过喜羊羊它到底是怎么跳的，但我觉得跳得真的很好！】博得掌声雷动。阅历丰富的 HJW 在众人的期待目光中上场，却是将粉笔头轻松一抛，在空中划出一道优美圆润的弧线【较长】，“去吧，精灵球！”。找回了童年的众人几乎热泪盈眶，唯有离粉笔落地点不远的 ZT 不解风情，还一脸惊恐以为 HJW 要向她进攻，发动起义【起哄：发现一只野生的朱老师！】。智障在众人“这样的人也看动画片吗”的质疑中沉默，终于在沉默中爆发：“熊二！！！！！”可谓惊天地泣鬼神。小伙伴们个个都惊呆了，很长时间都没人反应过来这是《熊出没》。唯有 ZT 笑得欢畅：“哈哈，你们居然和我女儿看一样的动画片~”【老师，这说明您的千金智商就和智障一样高，可喜可贺.....】

YSD【字正腔圆，抑扬顿挫，慢条斯理】：胡锦涛，温家宝，贾庆林，李长春，习近平，李克强，余尚达.....

【众：如果有这天分我们人人都能当领导人了么.....】

最后就是 K 歌之王。话说我们组是第一个也是唯一一个很仓促的小组。我们以为多才多艺的 MLY 足以代表全组成员完成任务。可是大家尽管折服于毛李焰的迷人歌喉，还是冷酷无情地不肯放过他可怜的同组同学们，而且——每一首都是指定的有木有！【众：你好歹还换了两遍.....】

NR：“@¥%%.....¥...&***&&.....@#¥！¥%”【唱完了我都没听出她唱的是甩葱歌.....】

SR 很认真很真诚地唱了一首她会唱的歌【忘了是什么歌】【众：虽然你的态度很好可是.....我们要听葫芦娃！】

TMF：我不会唱黑猫警长！众：你肯定会唱！T：我真的不会啊！SR：来我来教你：啊啊啊.....T：算了我来唱葫芦娃.....葫芦娃葫芦娃.....葫芦娃葫芦娃.....【我都不知道我居然只会唱三个字！】众：你你你那个好像快要背过气去的抽搐是怎么回事？ZT：不行了我快要笑得抽过去了..... T：算了我还是来唱小哪吒吧.....

SBY：“我有一个机器猫，我就叫他小叮当.....”【向 XXC 前辈致敬！】YSD：【你有没有唱歌我记不住了...】MLY：刚我好歹唱的还是自己选的歌，哪像你们这帮倒霉孩子.....ZZY：不管你们怎么起哄，我死也不踩这趟浑水.....杨芸玮：“送你一张过去的 CD，听听那时我们的爱情，也许会突然忘了，我依然爱着你.....”【众人听的如痴如醉，至于每个人都在想什么我们不得而知】

ZT: 你们的口味怎么变得这么快, 从葫芦娃叮当猫一下子跳到因为爱情.....

ZJH、JS、ZZY 表演男声三重唱《My Heart will Go on》。一曲终了。JS: 我唱的调子对吗? 众: 只有你唱的调是对的! JS 瞬间从惶恐局促变为欣喜若狂.....

TYS 唱完了一首韩语歌: 这是 XXX 电视剧的主题曲.....【我我我又记不得那个电视剧的名字了.....】ZT: “你怎么会唱这首歌的? 你是在看这个电视剧吗?” 众: 你居然还有时间看电视剧! TYS 眼神无辜: “没有啊.....” ZT 步步紧逼: “那你怎么会唱的?” SR 拔刀相助: “不是的老师。比如我看到电视里介绍一个电影, 我觉得它的主题曲很好听, 我就上网去听了很多遍然后学会了, 但我没有看过电影。”ZT: “哦, 这样啊, 我还以为她偷偷在家里看电视剧.....”

XY 低头摆弄衣角: 我就唱一首《三寸天堂》吧。众人大惊: 天哪, 这歌有些女生都不能唱啊.....【笔者流泪: 我就不能唱!】

一曲终了, 余音袅袅.....

众: 你不是女生, 你是女神!!!

万众期待的黑猫警长千呼万唤始出来。LWX: “啊哈哈——那就是黑猫警长! 啊哈哈——那就是.....”【众人笑得死去活来状: 哈哈哈哈哈, 同学你的形象不用戏服就可以 cosplay 了.....】

WKW&ZTY 刚刚在台上站定, 《蓝精灵》尚为开唱, JS 大声疾呼: “在一起! 在一起!” 众人哗然.....此后只要有一个以上的人站在台上, 不论性别如何, 总要被喊“在一起”.....

“在那山的那边海的那边有一群蓝精灵, 他们活泼又聪明 他们调皮又灵敏, 他们自由自在生活在那绿色的大森林, 他们善良勇敢相互关心。欧, 可爱的蓝精灵 可爱的蓝精灵, 他们齐心协力开动脑筋斗败了格格巫, 他们唱歌跳舞快乐又欢欣.....”

CYY: 你觉不觉得他们很像蓝妹妹.....

SJM: 今天轮到咱们组? 我一定不要在 CYY 前面唱, 我一定要在 JZH 后面唱.....

【久违的《智慧树》开唱之前.....】

JZH: 先是绿泡泡!

众: 先是红果果!

JZH【针锋相对】: 明明先是绿泡泡!

众【坚定不移】: 肯定是红果果!

笔者表示最后自己笑得近乎虚脱, 除了“红果果红果果红彤彤”和“咕噜咕噜”之外什么都没有听清.....

表示笔者愿意把她记得部分的部分歌词串一下: ¥%#&*%*%世间妖魔消灭光, 小英雄就是葫芦娃.....我有一个机器猫, 我就叫他黑猫警长给你一张过去的 CD, 听听那时黑脸的张飞叫喳喳.....Every night in my dreams I see 在那山的那边海的那边有一群蓝精灵.....这条路我们走得太匆忙, 拥抱着并不真实的英特纳雄耐尔, 就一定要实现.....明月几时有, 把酒问毛毛虫期待着明天有一双美丽的翅膀.....终于做了这个决定, 别人怎么说我不

理，只要你也一样的肯定绿泡泡绿泡泡绿绿绿.....

ZT一直不肯兑现她的演唱承诺，说是要在最后一节课上表演。于是同学们等啊等啊，等的春天里花开花谢花又开，等的夏天里天蓝天不蓝天又蓝，终于等到了最后一节物理课。那是一次极其正常的表演，比模联时代的大多数表演都正常，好像有很和谐轻柔的齐唱。然而我却一直有一种唱不下去的感觉，一种莫名其妙的想要流泪的感觉。还记得一次次起立时ZT恨铁不成钢的咬牙切齿，或是隐去了愤怒的阴险笑容，周围一片幸灾乐祸的表情，“多少人错就抄多少遍”时期走向刑场路上的互相指责：我错就算了，为什么你们也都要错？

我可以说不，很荣幸能给大家带去不多的快乐，我相信很多的人现在也都是这么想的。

感谢模联的所有名誉主席，终身主席，时任主席，时任副主席，秘书长，副秘书长，组织部长，宣传部长，高级顾问，形象大使，会员和贵宾.....感谢你们的无限创意、无私奉献，感谢你们的智慧才华和不懈努力，感谢你们带来所有的快乐和精彩

当一切最终落幕，陪伴着我们心灵的只剩下鼓励和祝福。

轰轰烈烈的模联时代就在一片出人意料的宁静祥和中结束了。小船鼓起船帆，离开温暖的港湾，驶向无边的落日，无尽的远方。

主席们，你们在哪里，你们的人民思念你.....

【月下流年（八）】沧海云帆

其实我几乎在给每一个人写的颁奖词里都想写这么一句。

“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”

但总是忍住了。貌似只有在一个人的颁奖词上实践过。

可是我实在喜欢把这个当标题……所以我极力不去想这句诗已经被用得多么泛滥，或是一只黑球被悬挂在大船的桅杆上有多么悲惨……

【敬告读者：本章无笑点。】

万万没有想到七年级科技节的项目是小学已万分熟悉的“鸡蛋撞地球”。

似乎小学科技节不止一次遇到过这个项目。装置和方法五花八门。我记得清楚的我自己“发明”的方法有两种【对于毫无科技细胞的笔者来说是多么不容易！】，一种是在鸡蛋下方垫一个小气球，其余几个侧面塞上软棉，另一种是在盒子底部铺橡皮泥，在鸡蛋上再包橡皮泥【都成功了】。不光是我自己的装置，几乎我见过的所有装置都配有降落伞。然而现在好像完全不是这么回事。

班级预选。不知为什么最后我们组的方案变成了鸡蛋装在一个小盒子里，盒子上拴着好几个花花绿绿的氢气球。这个充满幼儿园气息和节日喜庆色彩的装置至少有两个优点，一个是除非气球都破了，否则鸡蛋绝对毫发无损，第二个是重量小【把盒子里的鸡蛋拿出来它会向上飘】，更别说还有色彩丰富，童趣盎然等高端洋气之特色。当然它占据的空间比较大，而且落点受风的影响相当严重。ZYX 组的具体设计我不记得了，所能记住的只是他们的装置貌似很重，没有降落伞，下落时速度极快，落地时总发出“嘭”的一声巨响，站立不稳还要打几个滚才勉强停下，然后我们就听到 ZYX 一阵痛苦绝望的尖叫，看到那张黝黑的脸上夸张扭曲的表情。组员们迅速行动起来，有的负责平定他的情绪，有的飞一般奔下楼去查看状况，还有的负责破坏第一种组员的工作成果，配合默契，天衣无缝。此时我总用“至少我们的装置可以保证鸡蛋不破”来安慰自己。JZH 和 ZW 的装置是把好几个气球的吹气端结在一起，成为一个略怪异的气球团，将鸡蛋挂在那个吹气端集结的位置，这样鸡蛋永远不会和地面直接接触。这个装置的重量也很轻，但我们坚持认为肯定不如我们的装置轻。在最后一轮班内预选中我们因为定位性弱而败北，然后徐老师很高兴地拿了几个我们的气球回家给她儿子玩，我们很高兴地分了剩下几个气球回家自己玩……

预赛我班组合出人意料地拿了第二名。全班上下顿时一片欢腾。听说决赛还需要介绍各班的装置，于是我奋笔疾书写了一份介绍交给两位主创，希望能多少帮上点忙，结果一位看完后一言不发，另一位则毁灭性地打击道：“你的字怎么跟 ZW 差不多……”装置进行了改造，造型有所变化、色彩更加鲜艳但没有变得更加美丽，原理照旧。但决赛的结果却让人大跌眼镜。具体名次不清楚反正从预赛的第二跌落到了决赛三等奖【好像是这样】。据说是因为没有投准。据说 SR 在那次决赛中表现得极其英明神武，一通胡诌大获赞誉。我还见过一张神奇的照片，是 ZTY 在神情天真地介绍他的装置，照片当中的主角和背景人物们后来几乎全到了 17 班。

八年级的科技节项目是水火箭。“水火箭，就是由水喷射出去的反作用力所产生的能量作为动力飞行的火箭，所以又称气压式喷射水火箭。”【这个解释是从校园网上 WX 同学的文章中原封不动抄来的，怎么样是不是很科学……】我印象深刻的是为了找到合适的瓶子同学们大费周折，最后用的是一个绿色的大雪碧瓶【后来 MYX 同学激动地强调，那是一个可

乐瓶，他3分钟内喝完的1.5升可乐瓶】，戴着黑色的尖帽子，配上红色和白色的尾翼，看上去有点阴森【众：为什么你关心的是这个？！】。还有就是那个蓝色打气罐——我一直以为它是自制的，直到不久前才被告知是残哥在乐购买的，瞬间有一种我的心灵受到了伤害我的感情受到了欺骗的感觉【笔者：我一直觉得那个东西很可爱……众：你的审美观是闹哪样？！】，与其他班级不同，需要用脚踩来打气。在试验的时候，经常是一个人拼命打着气，脚踩得几乎要抽筋，另一个人固定打气筒脚垫在下面被踩的脚已经抽的死去活来，水中冒泡越来越剧烈，就在所有人都屏气凝神，期待火箭飞起来的瞬间，它一头栽倒，丝毫不给围观群众任何面子。打气者仰天长啸。

“啊，多遥远啊。”在一次试飞成功后笔者高兴地说道。

现场的其他人用一种近乎怜悯的神情望着我。“刚刚XX班飞到了这里。”指一指大概三倍远的一个位置。

总之关于决赛，我的印象是粉笔写着数字的铁皮小旗插在遍布裂纹的不长草木的荒凉操场上。几乎所有班级的发射架都是凳子。飞得最远的是3班和6班，一个飞到了体育馆最北端，另一个飞进了教师公寓【还不知道是飞出了教师公寓】。几乎所有班级都在往水里加胶水。【实际上这好像是一种作弊行为。】我班不抛弃，不放弃，最后获得了第八名。

数学节的活动相当丰富。首先是会徽设计。最后脱颖而出的那个貌似是3班的，有好多符号，有三角尺，圆规，还有缤纷美丽的颜色【如果我没记错的话】。下面活动的顺序我记不清了。有数独比赛，有“魔方达人秀”。有论文答辩。七年级派来展示的是ZL领衔的团队。具体内容我记不清了，但我记得论文里有用到编程，把一个简单的问题成功复杂化。八年级是9班来展示。这个优秀的团队中有ZYD、TY等人，主题是一个我们从小学开始就多次遇到的正六边形不断长角，最后变成美丽动人雪花形的问题。PPT背景大量出现阿狸【终于发现夹带私货比我更严重的了！！】，大大弱化了本就不严肃的学术氛围。由于SBY成为七年级“数学小天才”主持人之一，所以笔者大量参与了，其实是观看了该活动的准备过程，有些为七年级小天才们准备的题目，笔者这位八年级大蠢材根本答不上来。八年级“数学小天才”活动是由七年级准备的，是否足够努力我不敢说，总之最后的效果不敢恭维。印象中进入决赛的八位天才有WYH【珩哥是唯一女生】，SYF，WKW，ZZJ，ZYY等人【对不起……其他人我不敢确定……】。反正一堆乱七八糟的问题过后，某几位天才的积分变成了负数。也许是在现场过于紧张，不少人没有发挥出自己的正常水平。教室里的同学们都在为他们着急，尽管我们这个数学提优班人数最多的奇葩班级没有出一个“数学小天才”。下午，七年级小天才们展开激烈角逐。操控计时器的笔者瞪着不断变小的数字，多次想起了定时炸弹。一位像胖小熊的萌孩子因为抢答题第一个站起来可以先回答，不管自己是否知道答案，每次都第一个站起来。Z神由于过分温和谦让而屡次被人抢先，当主持人询问他思路时，还要先无比谦恭地来一句：“我不知道我的思路是不是正确……”观众也算是卧虎藏龙。最后的游戏对于天才们来说显然应是极简单的，但多位同学迅速出局，转眼只剩下极端冷静、强势而有特工气质的WYS和满脸傻笑喜气洋洋、拍手活像拍苍蝇的ZL。最后胜出的三位是LH，WYS和ZL。

数学提优班倒也算得上是一段快乐的回忆，尽管没有电影看，却也不需要再在证明中用修辞。就是在那里我第一次见到了HSW【不要用回忆初恋的口吻回忆这件事！】，由于值日扣了4班的分而被WKW威胁“扣掉的分要十倍地还”，亲眼目睹MYX把别人买的香肠揉成泥，若无其事地塞进别人买的葡萄汁里，欣赏ZYD一遍一遍激情澎湃地在黑板上用楷书、行书、草书写下鸟王鸟后的故事，惋惜自己错过了某某把某某的书包扔进讲台下面的洞里的场景，安慰自己下回还会有更精彩的剧情，观摩JZH把门锁上，透过小窗对着门外的倒

霉孩子挤眉弄眼，一副纠结致死的表情就像再说：我倒想放你进来，可我真不能放你进来呀。

那时我还以为我是在无边无际的海洋里遨游，以为根本不需要停下来自由。

那时我还没有感觉到自己的渺小，哪怕支撑着我全部信心的，只是身边伙伴的强大。

那时我还以为寻觅的过程会永远是这么快乐，只有少得不可思议的艰辛。

我多么希望我可以再次勇敢。

我多么希望还可以成为和你们一样的，沧海云帆。如果注定远航，至少不会孤单。

神啊，请赐我满意到令人颤抖的更文
加速度吧！

【月下流年（九）】晚安，平安夜

大家一定知道这样一个普遍存在的陋习：不管活动时间多么冗长，过程多么枯燥乏味令人生厌，结束时主持人总要“厚着脸皮”说道：“美好的时光总是这么短暂……”

“短暂么？我觉得很漫长啊！”2009年12月24日晚，圣诞晚会行将结束时，坐在台下——其实就是我们中间的GJX毫不留情地抨击道。

晚会绝对不是那天我们最大的收获。而是现在想来都觉得不可思议的——明明是这样短的林荫道，为什么那一晚在我眼中显得那样深邃悠长，仿佛永远走不到尽头？明明是这样小的水杉林，为什么那一晚在我眼中显得这样茂密葱郁，笼罩着神秘的迷幻色彩？那个圣诞节校园被当成了一座迷宫，每一个角落似乎都有呼吸着的精灵。

“You gutless Scottisch pelgrim juggling slurking urpal slackush scrum Barlemot！”

“你当年要掐死我……”虽然只是一句评论，但我可以想象S在屏幕前的表情。

“是你教我的什么叫相爱相杀。”

“Hatter!”

“Thank you, I'm fine.”

疯帽子的诡异笑容滑过苍白的面庞，柴郡猫的皮毛和双眼一样闪烁着幽幽的绿光。慢条斯理的从容声音在风暴般的怒火席卷一切后重生。一切已然结束，一切才刚刚开始。

众：你胡言乱语够了没有？

好了好了，开始了……【目测笑点不足，敬请谅解】

七年级圣诞节。原本CYH同学准备了一首二胡曲《葡萄熟了》，虽然常识告诉人们葡萄成熟的时间比圣诞节早太多，但某吃货依然当仁不让地垂涎三尺。结果表演之前琴弦断了，只得作罢。说好了圣诞节要把悲剧无比的校园剧的完整版呈现给老师同学们，但整个剧组已是兴致索然。最精彩台词的被删去【众：唉，多么遗憾……演员：你在说什么？！】，太多痛苦回忆的萦绕，久不练习的生疏，一场漫长的马拉松校园剧就这样不咸不淡地终结。即将参加英语比赛的两个小组进行预演，电影配音《Alice in Wonderland》与歌曲演唱《Breaking Free》【真的还有人记得吗喂！】，一片漆黑【当时关了灯这个我记得！】中疯帽子的咆哮颇为惊悚，其实笔者至今都没有弄清其中含义【不过后来比赛时有个令人啼笑皆非的插曲：抽到的问题是What's the capital of Australia？赛后讨论起来，一个人说悉尼一个人说墨尔本还有一个说堪培拉，谁也说服不了谁，在校园里东奔西走，见一个问一个，没碰到一个人可以肯定地说出答案。回家翻字典发现是堪培拉，无比惭愧……】。MYX倾情演唱了一首日文歌【到底有没有我记不清了，反正好像这种场合MYX一定会上台唱一首日文歌的！就这么愉快地决定了！】。DL贡献的游戏“气球大战”此前不止一次被MYX指责智商是硬伤，但效果却出奇的好。很多没被邀请上台参与的人不由自主地走了上去，最后几乎所有人都挤在了台上，玩得不亦乐乎。最后JZH极不情愿地展示他即兴完成的书法作品“高山流水”【众：高山流水跟圣诞节有什么关系？JZH：你问我我问谁啊？】，当时几位小朋友的神情就像是在说：写成这样怎么好意思给我们看的……【JZH：跑墨啊！跑墨是什么东西你们懂不懂？！众：跑墨是什么可以吃吗……】

八年级圣诞节。FS 一而再再而三地对笔者强调开唱音乐一定要用 Justin Bieber 的歌曲，并热情地介绍笔者到该同学的圣诞专辑中采集，最终得偿所愿。CYH 演奏《风居住的街道》，期间幻灯片中闪现的【本意是为了配合主题的】照片多少破坏了乐曲的意境。FS&CYH 合唱歌曲《当》，回想起来颇为羞愧的是，当 FS 前来报名时，孤陋寡闻的笔者再三追问，以为她报错了歌名。“怎么会有这么奇怪的歌名？”CHY&LJY 合唱《生生世世爱》，那个过于壮观的视频笔者至今心有余悸。SCZ 深情演绎《千百度》，深情程度较之以往有增无减【此前笔者一直以为幻灯片背景上的小手脚只会活跃气氛而不会造成什么伤害……总之事后笔者感到深深的自责】。是的你没有看错，MYX 又演唱了一首日文歌！猜歌游戏歌曲设置要么太难要么太容易。“天黑请闭眼”游戏没有实施得如想象中那样顺利。“60 秒不 ng”中大家的手足无措也反应了难度过大【三个电影片段分别来自《哈利波特与死亡圣器》《功夫熊猫》《难以忽视的真相》，第一个片段中某同学为了让大家辨认出谁是谁而煞费苦心。第二个片段中，熊猫大侠时长超过 10 秒的尖叫险些让表演者窒息而死】。至于“假面舞会”，我已经不记得过程了……好像有人精辟地总结了塑造 WYA 形象的秘诀：搭档扮演老师在上面讲课时，冲上去指手画脚把老师拉下来+搭档扮演老师提问时，所有问题都回答不知道……【WAY：我明明不是这样！我说的是：这个问题不是小学就学过了吗？】最后那个嫌疑人逼供游戏目测没有实施，它给定的场景一是 12 月 21 日学校计算机教室着火了……

九年级圣诞节。唯一“留给自己的狂欢”。教室黑板的布置被指为是格兰芬多与斯莱特林的融合。一批男生的集体舞《江南 style》虽有欠娴熟，但至少表现出了他们的敬业精神——无论什么样的动作，他们都会尽心尽力去模仿，哪怕……也在所不惜。笔者端相机的手由于笑得抽搐而一直在抖。一个类似智力竞赛的游戏，首先被群众推举上场的是 ZTY 和 ZZJ【笔者：看看什么叫全民 CP！】。补充一句，主持人是 JS 和 LWX【可以想象这里面都是何等奇葩的题目……】。从留下的影像资料来看，比赛过程中 ZTY 在傻笑，ZZJ 叼着棒棒糖【你们是不是应该换一下？】。此后的晋级顺序是：ZTY VS XJZ，XJZ VS YZH，YZH VS JZH，YZH VS CW【最后 CW 被 XJZ 一个柚子橙子和柑橘的问题打翻了……】LJY、YHY、MHF、CJX 四位同学倾情奉献《朋友》。从留下的影像资料来看【都是什么罪恶的影像资料！】，4 人头戴 4 顶小红帽的景象颇为滑稽，MHF 手端一小杯饮料，面带微笑，神情宁静祥和，宛若圣女。LJY 表情极端丰富，身体款摆，几乎要舞蹈起来。CJX 慷慨激昂，豪情万丈，一副即将就义的姿态。YZH 与 CYH 合唱一曲《What do you want from me》，CYH 的神情循循善诱，而 YZH 像个做错事的可怜小孩。YZH 应该有一首小提琴独奏曲，不过笔者没有听到，但那个“开着车窗放《加勒比海盗》主题曲，可以让破福特有宝马奔驰感觉”的可爱笑话一直铭记于心。大蛋糕成为不速之客，很快随处可见满身奶油满脸坏笑的孩子使劲地拥抱别人——谁都知道你们是什么居心。

其实这个圣诞节我们的主要任务不是联欢而是巡演。但出乎意料的冷淡却让这本应很浪漫的事业带上了不太让人愉快的“推销”色彩。我以为我既不弹又不唱所以不会那么在乎台下观众的眼光，后来发现其实我也在乎。还是很感谢 15 班风暴般的糖果巧克力还有 7 班的茶水，感谢你们欢迎这五个和你们没有血缘关系的莽撞流浪者。感谢 17、18 班的支持——不长的行程却让我们发现原来有多需要大本营的温暖。楼梯角的试音，天台上的合影。原来印在记忆里的，还是会很美丽。

写着越来越长的明信片，心里嘲笑自己，为什么要用着实不美丽的字迹塞满那小小的卡片影响别人的心情，那些没有人会听懂的话语还不如一块巧克力来的实际。但还是会有那么

多东西从笔底蹦出来，V7T9，Reach、Final，上帝之子，绝杀之王，低地绮梦，圣西罗，北伦敦，罗兰加洛斯……挡都挡不住。

很快乐地收下一件件礼物，不管是贺卡，明信片，零食，便签夹，勺子，蜡烛，便利贴还是稀奇古怪的挂件，哦，还有一个美丽的足球……

“《国富论》是一定要念的……”

“怨我辞穷，把你丑化得面目全非……”

“最伟大的摄影家……”

“看到你的贺卡我心虚了，你写了好多……”

“祝你不错过每场球赛……”

“好人，好人……”

……

看到这些笑容会止不住地溢出来，就好像看到8张迷你明信片的左下角可以拼出Torrilla，尽管没有人知道。

恍如隔世的夜莺，歌声里只剩下回忆。担心着自己会不会忘词走调，其实没有什么可以破坏此刻的美好。

我希望时光凝注在那一个个寒风凛冽的夜晚，让它们暂且停步，接受我最最真诚的祝福。

晚安，平安夜。

看过《爱丽丝漫游奇境记》爱上 Mad Hatter，看过《加勒比海盗》爱上了 Captain Jack Sparrow，看过《查理和巧克力工厂》发觉小萌孩对我完全不起作用了。一直怀疑为什么看完神夏没有爱上 Sherlock，现在想来不是因为他不够好，而是因为他不够疯。可怕的现实，残忍的现实，--->这个人她爱上的全都是疯子……

众：你胡言乱语够了没有？

好了好了，很快就可以结束了……【不，按照 lz 拖沓的作风，不会很快的……】

【月下流年（十）】枪王之王

“他就说了这么多？”

“是的。我们再加一句，”笔者贪得无厌的品性暴露无遗，“我们是枪王之王！”

若干分钟后笔者不得不直面 LJY 怨念的眼神。“枪王之王？”眉毛纠成一团。“枪王之王是亨利你知道吗？你们都是亨利啊？”

“我知道啊。”笔者露出欠揍的笑容。

“你们都是亨利，”LJY 开始莫名其妙地气急败坏，“一群小亨利！”

我知道自己不可能成为海布里的国王。不过，我想要和你们一起创造一个国王时代。

或者说，和你们共同走过那个国王时代。

【由于信息量较大且笔者一向缺乏条理，本篇极有可能杂乱无章】

聆听完某数学老师激情澎湃滔滔不绝的讲话，离开阶梯教室之际，本班一人窃笑着问 JZH：“以后你敢不敢向这个老师问问题？”

“当然敢。有什么不敢？”回答者依旧豪气万丈。

其实不知道大家记不记得，老板的开学第一课一直都没有讲完。那天他对着素面朝天的幻灯片口若悬河讲了很久，但结束时都只讲了一半。“剩下的我们下节课在讲。”他这样说。当时我就有一种他不会记得这“下节课”的预感，果然他没有兑现承诺。至于这个传统的 CW 开学第一课，我现在唯一记得的就是刺猬太靠近会刺伤彼此保持距离才能安全取暖的故事，还有他严肃地道：“我不希望在这个班级听到任何绯闻。”当时笔者的感觉是：大家都明白了所有工作必须转入地下.....

不知道为什么不时吐出“look me”这般语句的老板会给自己“拉费尔伯爵”这样一个名号。直到不久后的一天，当笔者重温《三个火枪手》接近结尾时，发现阿多斯的真名就是德·拉费尔伯爵。也许老板本身就一直怀有某种中世纪骑士情怀。尽管高贵的伯爵说得一口地道的法式英语，当自己的 QQ 头像被人篡改之后手足无措，至少这在我眼中算得上一种可爱的品质。他向我们朗读了几段学长学姐记录的班级日志，听得全体同学压力山大，几乎个个暗下决心日后要头悬梁锥刺股写日志。他还说，在毕业时，按照惯例，他会给每一个人头以头衔和封地。我当时非常好奇他上哪儿去找这么多个不同的英文名，编这么多个像模像样的封地名，后来才发现，才发现..... 总之在这里整理一下班级日志中的经典：

“很荣幸成为第一位执笔者”“很荣幸成为第二位执笔者”“很荣幸成为第一位执笔的男生”.....

“下课之后，我立刻跑去测量了一下化肥那摧残过无数祖国花朵的大肥爪.....”

“据知情人士透露，课间操结束后陈老师和王老师进行了秘密谈话，主要内容是：以后不要随便跑步。括号：我绝对不会告诉你们这是张志俊说的。”

“目测本学期我们和少年数学院分手的日子不远了，大家要更加珍惜和它在一起的点点滴滴.....”

..... 【本子不在笔者手中，所以.....请见谅】

老板画图不喜用尺。一堂英语课上，萍姐为大家科普“send up”“send out”“send to”的

区别，顺手在黑板上画了几个近似直角坐标系的个性化示意图，竟博得赞赏一片，老王同志喜笑颜开。

WP：“我画得好吧？”

众【鼓掌】：好！

WP【我不得不说这算得上得寸进尺】：比你们陈老师画得好吧？

众【看看这帮见风使舵的人们】：是啊.....

老板不久后看到黑板上滑稽的图画，不由睁大了双眼：“这是.....什么东西？”

众人七嘴八舌添油加醋地解释了整个故事的经过。

老板：这哪能跟我比，我可是专业的.....

为树立榜样，老板将智障的一份满分数学卷复印了多份供全体同学观赏，据说四分之一张上就有 50 多处圈画。后来愈演愈烈，智障的大幅照片和绣花神卷一起被贴在了 1 号楼的墙上.....用于辟邪。

回答问题得奖赏似乎是很久远的做法，但面对沉默是金的我们，老师不得不重新启用原始教育法来激发大家回答问题的热情。萍姐承诺回答对问题就可以获得相对应的 Audrey Hepburn 照片。女神果然魅力无穷。最为有趣的是，当分发奖励时，当初没有抓住机会而追悔莫及的 SHS 几次三番想上前抢夺照片。这样借题发挥的好机会广大群众怎能错过.....

WP：“If you say 'I love you Audrey Hepburn', speak loudly, I will give you the picture.”

SHS 沉吟片刻，然后脖子一梗，视死如归地大声喊道：“I love you Audrey Hepburn！”

全场掌声经久不息。在 SHS 冲上讲台领取战利品之际，大家都期待一句神点评让这非凡时刻定格为永恒的经典。

WP 不负众望，挺身而出，微笑道：“That's true love.”

期中考试过后 CW 开始了改革，把全班分为六个学习小组，据说每个小组的其中考试组平均成绩大致相等【后来 ZT 想要学习此方法，特地邀请 ZZJ 和 WKW 帮助她用编程手段解决这一问题】。然而谦虚礼让的同学们大都不肯当组长，于是有些小组采用了抓阄.....不管怎么说最后组长总算是选出来了，接下来折腾的是组名.....

LJY：我们是帽子戏法组，帽子戏法在足球中表示.....【甲：你这是兴趣歧视！乙：跳过！快告诉我一场比赛进 7 个球怎么形容！】

WYH：我们的组名是 Team Surprise，surprise 在英文中有“惊喜”的意思【CW 皱眉：不要用我听不懂的语言】。我们每个人都会带来一个 surprise.....【众：CJH，改造全组良民你任重而道远啊.....WKW：没关系，我可以助你一臂之力！】

WH：我们是 Try 小组.....【众：想必口号是“我踹，我踹，我踹踹踹.....”】

ZJH：我们是 9DNA 小组.....【学渣：生物不是会考过后初三不学了么.....学霸：高中要学啊！还有竞赛啊！】

SBY：我们的组名是风林火山，《孙子兵法》中说“其疾如风，其徐如林，侵略如火，不动如山”.....【众：这是谁挖的坑？语文课代表你在哪里，你的人民需要你.....语文课代表 SR 闪亮登场：哇哈哈，这么坑的坑除了我还有谁会挖.....】

ZTY：我们的队名是 Ag 队。Ag 作为化学元素符号代表银。银是一种质软、能导电的金属.....【众人瞪化学课代表 CN：肯定是你的馊主意！CN：不是我，是我们组长，他已经走火入魔了.....】

各组之间的竞争展开之后，情况变得有趣而复杂了。我们常能看见的就是 LJY 对他的

组员进行苦口婆心的劝导，以及拿着记成绩的本子或愁眉苦脸或气急败坏地奔向其他组长询问成绩，一边抱怨其他组工作效率低，一边批评自己组员的成绩：“我们组居然只有 1 个 100，2 个 99，1 个 97，3 个 96【注：满分为 100 分；全组共 9 人。】……”WYH 和她的组员们打成一片俨然江湖老大，唯一会让珩哥有时头疼的就是自己的组员太有个性，互相之间【有时也和其他组的组员之间】经常发生难以调解的争执。ZTY 一边要求组员帮助他撰写发言稿，一边被他的组员们各种调戏得无可奈何。他尝试与各种友好邻邦结盟，却还是难以保护自己的主权和领土完整。拥有豪华阵容的 WH 组和 ZJH 组的对立十分鲜明【尤其是开始阶段】，二位组长也不避讳正面交锋。WH 态度恳切地历数本组各大缺点，最后话锋一转：“但值得高兴的是，我们在……方面超过了 ZJH 小组。”ZJH：“在与 WH 小组的竞争当中，我们取得了……的进步”然后在全班同学的热切注视下表达自己挑战对方的决心和信心。至于本组，组长 SBY 实行的是放养式管理，且很多时候，组长当仁不让地成为某些组员的食品供应商……

每到下午三四节课的课间，就会听到 YSD 同学的呼喊：“组长，你的组员快饿死了！组长，你的组员需要能量！”

因此，春游时……

SBY：“YSD 这里有寿司你要不要吃？”

YSD 两眼放光，迫不及待地伸手：“好开心呀，组长请客……”

SBY：“组长哪天不是在请客……”

至于演变成批斗大会的组长总结报告会】……

SBY：“对于余尚达同学，我要提出批评，他不光作业质量不高，而且还【语气突然变得悲愤交加】还……还……还骗吃骗喝！”

大家都知道有活宝存在是一件幸运的事情，虽然有时候不得不做出一点牺牲……

YSD：组长，潜台词是什么意思？

SBY：比如说，看到一个穿着奇怪的人，对他说“你真帅”，潜台词是“你穿得真奇怪”

YSD：谢谢组长。组长你真漂亮。

腼腆的同学们同样把被拍当成一种折磨。所以拍摄被表彰人员的照片时往往会遇到一些困难。但尽管如此，在撰写颁奖词时，大家却决不吝啬对别人的赞美。不少颁奖词都给笔者留下了深刻的印象：

“他温柔，却不失刚强；善良，却不失调皮；可爱，却不失端庄；他有花一般俊俏的外表，流水般涌动的心。”众：你确定你没有把“她”错打成“他”？噢，说的是 MLY？哦，那好，一切正常。

“……乐于助人的他一直很专注，但偶尔的不正经也为大家带来了许多值得捧腹的笑料。愿天真随他，无邪伴他，纯粹陪他，平真与他，持久携他，无悔、无憾，余尚达。”

“是他，是他，就是他，我们的朋友——陆文骁！……”众：眼睛瞪得像铜铃 射出闪电般的精明 耳朵竖得象天线 警惕一切可疑的声音 你磨快了尖齿利爪到处巡行 你给我们带来了生活安宁 啊哈哈——那就是黑猫警长！

“她是水做的肌骨，是三分的童真，七分的善良……”众：此人只应天上有……

每一次从夹道欢迎的人群中走过的冠军成员们都不可能安生，尤其是某些受欢迎程度特别高的同志，总免不了经受围观者们热情的拳脚，总是仓皇逃出，分外狼狈。原本“没有一个小组可以成功卫冕”的规律将希望播撒在每个人心田，结果转会市场中损失最惨重的

WH 组豪夺三连冠，令人叹为观止。

本团【=本班】还有一大特色就是生日时有全班同学写下祝福的本子作为礼物。本人由于生日早于班级管理步入走上正规，所以没能享受到这一福利。在笔者眼中这样的礼物很能给人以幸福感，虽然许多人只是简单写上“生日快乐”，但也有……

CJX: 生日歌就交给 MHF 了!

MHF: 祝你生日快乐 祝你生日快乐 祝你生日快乐 祝你生日快乐 【不仅按要求一字不差写完，而且字迹居然称得上工整!】

TMF【乱入】: 最佳 CP!

【SY 同学的生日……老化肥绝对想不到自己一个无心取就的绰号“石头”会酿成怎样的后果……】

A: 生日快乐! 祝早日找到自己的 HCl!

B: 石头生日快乐! 稀盐酸在哪里?

C: 送 CaCO_3 一份 HCl! 生日快乐!

D: 看到这么多人都给 HCl, 我就送个 CaCl_2 吧。 CaCO_3 和 HCl 反应生成 CaCl_2 , CaCl_2 和 NaCO_3 反应还可以生成 CaCO_3 ……

TMF: 这就是在做化学作业的同时写生日祝福的恶果……

不知那么多本子都是由谁采购。总之有不少本子很可爱或很浪漫, 但给班长大人的一本, 好像是印着钓鱼岛的壮烈景色……

作为业余偷拍爱好者, 笔者最怕的是两种人, 一种是躲镜头比博尔特还快的, 另一种是这样……

叉布神情天真, 双眼晶亮: “这是日本牌子的相机吗?”

笔者产生了不祥的预感: “是的……”

叉布双目炯炯: “我可以砸了它吗?”

然而更多的时候是愉快的。CW 时常抱怨笔者的照片“有损领袖形象”, 虚张声势地下令不准以任何方式外传, 但笔者还是高高兴兴地把它们提供给各方围观。ZT 不怕被拍, 只怕笔者技术粗陋, 无法将她拍得苗条, 只得暗中叮嘱: “回去以后把它修一修……”一日, 笔者在体育课上准备拍摄被表彰同学的照片, 相机却被借走, 迟迟未还。笔者正要上前讨要, 忽听得 DSY 大声疾呼: “SYSY, 快看这里有你心爱的智障!” “哪里哪里?” SY 立即将头伸到相机前。笔者原地站定, 心想: 虽然我不是君子, 但也要有成人之美……

成天颠来倒去背口语的结果就是四处乱串: The show has been organized to raise money for a game called 'Trick or Treat'. His favourite TV programme is Home Economics. 交替刷物化作业的结果就是: 遇到化学鉴别物质的实验, 第一步骤毫不犹豫写上“闭合开关”。四位同学在听力口语测试中意外失手, 先被 CW 喊出去安抚情绪, 再被 WP 喊出去安抚情绪, 最后爱芬还要火上浇油地对她的语文课代表说道: “怕什么, 天又没塌; 就算塌了, 徐老师帮你顶着——先砸我, 再砸你!” 别说当事人瞬间决堤, 就连事不关己的笔者也感动得差点哭出来。

至于体育中考，笔者不知道为自己的肩肘倒立担心了多久。化肥高举他肥厚的大掌在入口处与每一个同学击掌，其他老师的脸上也洋溢着慈祥的笑容【为什么有种诡异的感觉.....】。跳绳两次都没能跳到加分，在绝大多数人都跳到了加分的气氛中忽然产生了极大的恐惧。多亏身边善良的人们不断安慰。还有 SJM“只要组长过，全组都能过”的口号。肩肘倒立倒是出人意料的轻松。唯一一个首次未满分的同学在全组的鼓励下第二次顺利通过了。当我们完成所有项目，走向夹道欢迎我们的老师们时，忽然觉得这一切结束得太容易，几乎容易得有点对不起自己之前的紧张和苦练。

荣誉学生选拔。考化学之前，CW 站在教室门口送考。“沉住气。”他一边慢条斯理地说道，一边做出双手下压的动作。那一瞬间我恍惚了，因为实在太熟悉——跟 CR 在进球后的那个动作几乎一模一样，只不过，有完全不同的含义。漫画印得太模糊，五花八门的答案堪称催天灭地毁三观。作文题更是坑倒众生。政史原本不愿去回想，可是 SJJ 硬是要不停的拽我们温顾：“看这道题，它的思路就像我们直升考试中的第 X 题一样.....”“反正都过去了我们也不讲它了.....【众：那后来是谁还在讲？】”“这个就很像我们直升考试中的 XX 题了.....”“我在出直升考卷的时候呀.....”数理化几乎让我不相信人生。出名单那天不少同学每个课间都跑下去又跑回四楼，不少老师忙不迭地给我们打预防针。

姗姗来迟的春游，又一次集体合影。关于拍照时喊什么这个问题出现了分歧：财迷心窍的老板提议喊“我有钱”，为了使他的美梦破灭，一些反对派提议喊“没有钱”，爱班的孩子们支持喊“智障”【果断成为本团吉祥物了有木有！】，剩下的枪王死党们不顾语句冗长，坚持要喊“我有一种枪王的感觉”。连拍数张，口号在旁人听来变成了“智障没有钱有一种枪王的感觉”【听上去智障真是贫有傲骨！】。但不论如何，“枪王”正式成为本团的核心形象和特色。

最后一期黑板报。连老板都看出，他那从“幼儿园风”一路走来栉风沐雨遍尝坎坷辛酸的黑板报团队这次完全是要出成绝唱的节奏。“梦在的地方，身体终将到达”为了杜绝某些不乏分子的歪念而改成了“梦在的地方，我们终将到达”，不过字与以往相比显得优美动人。最引人注目的无疑是那位千娇百媚的少女【为了防止打错字我就不打她的名字了】，使得众人心醉神迷，也算不负众画工呕心沥血。画完尚为写字，团队成员已然精疲力尽，于是就打算让全班同学在黑板上写上自己最想写的话。同学们高涨的热情出乎笔者之料【你看你预测好事情从来预测不对的】，营造出的气氛着实迷人。笔者愿尽毕生之力把照片上看得清的留言全部复原：

“Simplicity is the ultimate sophistication”

“英勇赛尔，智慧童年”

“战意凌苍天，主威震凯旋”

“为人皇而战，为圣剑而战”

“所有梦想只为证明最初的坚持。炉子等我！”

“一起陪伴，一起越过终点，一起不孤单。中考我们在一起。”

“May it be when darkness falls.Your heart will be true”

“You have to do the best with what God gave you.”

“Stand up 我们站在最接近天堂的地方。”

“觉得为时已晚的时候,恰恰是最早的时候”

“那些没看过的繁荣，那些理想的恢宏，终会有一天和我们相逢。”

“一起在省中的球场上挥洒青春的汗水吧！”

“为超神而战！”

“What doesn't kill you makes you stronger.”

“给我一双翅膀 一起期待梦的怒放”

“Just gonna stand there and watch me burn”

“省中省中省中……鼓浪屿 come on. We will meet each other again.”

“为了小天使们而奋斗！2015 长白山……【接下去我看不清了对不起】”

“I will always miss you like a darling.”

“我有一种枪王的感觉。”

“Build a fire from a spork”

“To be best To be helpful”

“时间会给一切结果。”

“胜利是我们最后的救赎。”

“我要抓一些天使守护梦。”

【不好意思剩下来的实在是看不清……】

然而不久后 CW 就下令擦掉所有这些个性化留言，理由是太杂乱，而且部分内容带有情绪发泄的意味。当同学们怀着愤愤之心擦去这蔚为壮观的文字之后，发现 CW 其实是另有企图——他只是想把自己写的东西写在上面而已！

中考前一天，我们看了家长录制的视频。大部分同学都表示事先完全不知情，笔者却早就得到了消息——因为家父的视频就是笔者拍摄的！率先出场的 WKW 父母显然童心未泯，一个满脸严肃介绍重庆美食，另一个扯起小老虎的耳朵说“哇~~这么多好吃的，WKW 你听见了吗？考完之后我们就一起去吃——”瞬间萌翻全场。CY Y 母亲酷似旅游宣传片的视频高端洋气。ZY 父母干脆翻墙进入常外校园，紫藤花架下大曝小吃货本性。几位家长省中门口合拍，CJH 奋勇神吐槽：“原来这个也能团购啊……”YZH 之父独创“上联：耕朱田，施华肥，XXXXX，建铮铮铁军。下联：闻爱疯，听贺铃，阅省中新兵，王者非浮萍。【众呼：CW 在哪里？SR：别急有横批】横批：成伟业也。”，可谓才华横溢。就连笔者父亲完全无亮点的视频，也因时间最短而收获掌声。

【关于那天放学时的泪别，笔者留到番外二里去讲。】

CW：“有谁爸妈的车在路上出问题了，给我打电话。”

众人摩拳擦掌，跃跃欲试，恨不得把自家车撞了然后申请老板专车接送……

JZH：“老师反正我们住在一个小区，你干脆送我去考场得了……”

“多大点事儿啊？”

“没有问题的。”

“百分之九十的人有考满分的能力……”

“不要现在给我抖发抖发的……”

“贺老师要对你们进行最后的叮嘱……”

“有几问，各几分，按要求作答……”

“孩子们，不要紧张，你们都不会做的题，全常州估计也只有徐老师会做了！”

全场掌声雷动。

我们在楼梯口和老师们握手，或拥抱，然而走出候考室。一路上也有送考的老师，满眼的红衣和微笑。嫩绿的树梢闪着金光。

“虽然我不是英雄，但我和英雄一起战斗过。”

谢谢你们陪伴我穿越风雨。

谢谢你们成为我的英雄。
