追

一只在风中飘摇起伏的风筝，徐徐落地，金色的阳光在细长的风筝线上流动着，起伏着。那个追风筝的人，在草坪上奔跑着，那句“为你，千千万万遍”回荡在湛蓝的天边，那么亲切柔和，却又那么刻骨铭心。

一个是普什图族贵为富家少爷的阿米尔，一个是卑微的哈扎克族仆人哈桑，地位、种族、派系……太多无形的隔阂，在两人尚在“病玉米墙”前谈笑嬉戏时，就悄然决定了他们不同的未来。哈桑为捍卫阿米尔的荣誉甘愿付出一切，但在哈桑被伤害时，阿米尔懦弱地选择了逃避，选择了退却。阿米尔始终不解为何自己一次又一次的伤害了哈桑，他还是不对自己进行反击。阿米尔终究还是逼走了哈桑，带着心中一份无法释怀的愧疚，前往了美国逃避战乱。

哈桑，为了阿米尔的荣耀，与妻子倒在了敌人的枪口之下，成年后的阿米尔回到已混乱不堪的阿富汗，去救赎自我，去面对一切残忍的真相，去追寻那只历尽痛苦挣扎后依旧美丽的风筝……

拉辛汗说，当罪恶导致善行，那就是最大的救赎。为了灵魂深处的那一部分，我们应该去找回，应该去救赎，应该倾尽全力，勇敢地去追。

当阿米尔终于从曾经的错误中醒来时，我不禁想起一部电影----《辛德勒的名单》。如果说，阿米尔追逐着友情、亲情与正直，救赎那个曾经犯错的自己，那么辛德勒则追逐着善良、人性与希望，去救赎心灵。

辛德勒原本是个一心想发战争之财的商人，他不在乎犹太人的性命，但在看见那个红衣小女孩，漫无目的地在混乱不堪的街头躲藏的一刹那，在看见那些仓皇逃窜的犹太人被残忍杀害的一刹那，辛德勒望见了心中那一只承载了战争中无数犹太人希望的风筝，也顿悟了自己该去做什么。他不惜余力，去救赎在战争中已布满尘埃的人性。他做到了，他终于追到了属于他的风筝，尽管他用尽了自己的一切。

每一个人的心间，都有一只在天空下翻飞的风筝，或布满伤疤，或崭新亮丽。

那一只风筝，联系着我们与我们所寻的美好，长而细的风筝线，宛如必定曲折坎坷的道路。就算是终其一生，我们也应一直追逐它，它是心灵不可或缺的一部分，它是一个或一群人给我们烙下的无法磨灭的记忆，它是我们生而为人的意义所在。愧疚也罢，善良也罢，勇气也罢，无法挽回的错失也罢，无论它代表了什么，我们都应去追。

哪怕历经沧桑，哪怕前路渺茫。

我追。

王子涵