### 至爱

### ——读《青铜葵花》有感

《青铜葵花》讲述了城市女孩葵花在一个叫大麦地的村庄认识了从小不会说话的乡村男孩青铜。因为爸爸的意外死亡，葵花便被寄养在青铜家，他们成为了一对没有血缘关系的兄妹。青铜在沉默中无微不至地呵护着葵花，一家人从容地应对一切苦难。12岁那年，葵花必须回她的城市，男孩青铜从此常常遥望芦荡的尽头，遥望女孩葵花所在的地方。从小不会说话的他他高喊出了心中的名字——“葵花”！喊声震动了所有人的心灵。

《青铜葵花》写出了男孩女孩经受苦难的历程，他们物质虽然匮乏，精神却富足。在亲情包裹下成长的青铜，是一个真性情的孩子。他纯真善良，憨厚正直，虽然不能说话，但他的家人总能理解包容他，他有渴望的东西，但他却能因爱而让给葵花。他们遭遇水灾、蝗灾的侵袭，却依然在寒风、饥饿中挺立。就算青铜的生活中处处充满着不幸与苦难，可他们一家都互相包容，让人性的温暖传递。

青铜家境十分贫穷，奶奶为一家人操劳终生，力竭而终，却为家人留下了许多比财富更宝贵的东西：奶奶亲手采摘的棉花-——留下了生命的温暖；留给葵花身上唯一的玉镯——留下了未来的希望。要返回城市的葵花也留下了自己卖银杏时赚的“大钱”——那些面值很小的票子上，有的是爱的分量与责任，她还不懂金钱的价值，她却明白什么是亲情，什么是爱……

读完这本书，我深深地被爱感动，它犹如甘泉，滋润那备受苦难的身躯；它犹如清澈的溪流，冲刷一切绝望的砂石；它犹如飓风，卷走所有痛苦；它又如柔风，轻抚受伤的心灵。

亲情是爱的土壤，是跨越血缘的纯粹。

岁月艰难，爱却永不凋零。

它是爱，是大爱，是至爱。

“白日不到处，青春恰自来。苔花如米小，也学牡丹开。”青铜一家人不是名门望族，更不是高官权贵，他们朴实，过着平凡的生活，却从苦难的磨练中品到了亲情的温暖，相互扶持，有一种面对苦难的底气，活出了生命的色彩。他们虽然平凡，但也从来不曾放弃过家庭中的任何一个人，就算环境再恶劣，苦难再艰辛，他们也以永不言弃的态度和信念，在那个平庸的社会里，用至爱与温暖，浇灌出了一朵最纯净、最绚丽，却又是最朴素平淡的牡丹，它的光辉，盖住了世间所有的色泽！

《青铜葵花》看似文风悲调，结局残缺，但实际是在以苦难教育我们：苦难几乎是永恒的，每一个时代有每一个时代的苦难，它绝非是从今天才开始的。今天的我们，用不着为自己的痛苦经历而大惊小怪，因为，不是只有你一个人痛苦过。

苦难，能让你有那种处变不惊的风度，而至爱，却能化解这一切的一切。

—— 七（12）班

陆彦冰