**《小学语文课堂教学中深度学习的实践研究》案例摘录和点评**

**2020 年 12 月**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **教学内容** | **伯牙鼓琴** | **姓名** | **陆小英** |
| **案例呈现** | 师：不管伯牙弹什么，也不论伯牙有怎样的志向和情怀，锺子期都能听得出、听得懂！锺子期真不愧是伯牙的——知音啊。（板书：知音）遇到这么懂他琴声的知音，伯牙是什么心情呢？  生1：伯牙会非常高兴。  生2：伯牙会非常感动，因为就锺子期一个人能听懂伯牙的琴声。  师：之前没有人能听懂他心中的情怀和志向，所以他非常感动。  生3：他因为和锺子期之间的友情非常激动。  师：他为有人能听懂他的琴声而激动。  生4：他感到非常欣喜。  师：他感到非常的喜悦啊。（板书：遇——喜）  师：遇到知音，他是如此的喜悦，两人约定来年再到这里相会。可是第二年，当伯牙再次来到楚国，却得知了锺子期因病去世的消息。满怀希望而来，等待他的却是一块冰冷的墓碑，现在锺子期死了，他弹高山流水——  生：没人知道。  师：他弹清风明月——  生：也没人知道。  师：他现在是什么心情呢？  生1：失落。  生2：伤心。  生3：悲伤。  师：失去了知音，他悲痛欲绝啊。（板书：失——悲）  师：他还有心思再弹琴吗？  生：没有。  师：你觉得他现在在想什么？  生：世界上就只有锺子期一个人能听懂我的琴声，既然他死了，那我就不弹琴了。  师：不把这琴声弹给别人听，所以他就要——  生：（齐）破琴绝弦！  师：（出示：锺子期死，伯牙破琴绝弦，终身不复鼓琴，以为世无足复为鼓琴者。）齐读。  生：伯牙破琴绝弦，终身不复鼓琴，以为世无足复为鼓琴者。  师：读这句话的时候，你眼前浮现出什么画面呢？  生1：我看到伯牙正在为锺子期的死而悲伤。  师：你读出了他破琴绝弦时的内心。  生2：我仿佛看到了伯牙的眼眶充满了失去友人的泪水。  师：你仿佛看到了伯牙破琴绝弦时的表情。  生3：我仿佛看到了伯牙在摔坏古琴，挑断琴弦。  师：你仿佛看到了伯牙破琴绝弦时的动作。  生4：伯牙坐在锺子期的墓旁，好像想到了曾经他弹琴、锺子期听琴的画面，泪流满面。  生5：我仿佛听到他在说，锺子期，你死了，谁还能理解我的内心呀！  师：你仿佛听到了伯牙破琴绝弦时说的话。（出示伯牙破琴绝弦图）在锺子期的坟前，伯牙还会说些什么呢？  生1：伯牙抱着锺子期的墓碑，不是说好第二年还在这里听我弹琴吗，为何你没有实现承诺呢？  师：他悲痛欲绝啊，还有同学想说吗？  生2：我看到了伯牙饮着酒，对锺子期的墓说，说好再到这里相聚、听我弹琴，为何你不守诺言呢？  师：为何不遵守我们之前的约定呢！  生3：伯牙会在锺子期的墓前说，锺子期，你为什么就这么离我而去了呢？  师：你走了，我的琴声弹给谁听呢？同学们，我们真的走进了伯牙的心里，破琴绝弦后他是这样说的。 | | |
| **点评分析** | 在读好课文、理解文意的基础上，探究一个问题：伯牙为什么要破琴绝弦？在学生的思考路径中师作五次“追问”。生讨论，回答“钟子期死”，师追问：为什么钟子期死了伯牙就不弹琴了？继续去文中找。生找到依据，师追问：伯牙弹得时候有没有告诉钟子期他弹高山，生回答：没有，只是心里想。师追问：只有钟子期能听懂伯牙的琴声，伯牙遇到知音什么心情呢？生答：喜悦。师追问：失去知音，伯牙是怎样的心情呢？生答：悲伤。师追问：他还有心思再弹吗？生答：他以为世无足复为鼓琴者。师小结：所以他要破琴绝弦。随后在探究的基础上进一步拔高，让学生自由谈对知音的深入认知。师总结：知音，不仅仅是知道他弹的琴音，更是要知道他的心音。 | | |