《教育的理想与信念》读书心得

肖川教授说：“良好的教育一定致力于引领学生自己的眼睛去观察，用自己的心灵去感悟，用自己的头脑去判别，用自己的语言去表达。良好的教育使得一个人成为真正的人，成为他自己，成为一个不可替代的、立于天地之间的大写的人。”  “不要把教育变成一把雕刻刀，按照某种意志把人塑造成为‘标准件’和‘工艺品’”。
    肖川在《教育的理想与信念》中多次提到关注孩子的个性发展。他认为教育首先应该是“人”的教育，而不是知识、文化等的传授和灌输。俄国人洛扎诺夫曾经说过：“理想的东西应当尽可能地保持个性，因为这是人及其创造中最可珍贵的东西。”然而，剖析我们当今的教育，似乎更多关注的是学生对文化知识的掌握情况，以及对规章制度的依从态度，而他们本该养成的作为“人”的基本素质却有意无意地被忽略了。我们的教育过早过多地给予孩子们约束，不准干这，不准干那，课堂上只有举手才能站起来发言；为了避免作业出现错误，任何人不许做题，老师讲了后才做；不喜欢音乐，却硬是被家长拉去学乐器；不喜欢美术，却硬是让家长按着在宣纸上泼洒笔墨；明明孩子喜欢摆弄些科技制作什么的，却认为那是在浪费时间……熟不知，人的发展需要足够自主的空间，这样更宜于个性的自由的发展。人人都企盼被 欣赏，而不想被雕塑，被拿捏，被打压。
    “不听话的孩子不是好孩子。”我们中国的教育被人称为“听话的教育”，我们培养了许多天才与神童，许多专家与学者，在他们身上却很难找到真情的流露，个性的释放。学生们没有了自己的主张，习惯于人云亦云了，随波逐流成了一种大趋势。这难道不是我们教育的悲哀吗？由此看来，人必须成为自己的解放者，并在伦理意义上成为自己的创造者。我们能做到的就是要使学校变得有吸引力，成为人们舒展心灵，放飞想象的处所，还学生真正的自由，让他们每个人都个性张扬。
三、关注教师学习与专业成长，优化教育品质
近几年来，教育部门非常重视教师的专业素质的培训与提升。“要给学生一碗水，教师需要一桶水”的时代已经过去了，而今，教师需要的是一条源源不断取之不尽的一河活水。这就需要教师不断的学习。“不积跬步，无以至千里，不积小流，无以成江海。”有了丰富的积累，才会有源头的活水。我很欣赏作者提到的六个学会：学会等待、学会分享、学会宽容、学会选择、学会合作、学会创新。仔细体会这六个学会，很有深意，是教育工作的重要方法。
作为教师，教书育人的过程也是不断探索的过程。不管是教育工作还是教学工作，教师要善于反思，可以是一个教育事件，也可以是一堂课，一个知识点。撰写教育随笔就是一个很好的提升方法。作者提出，学习，学习，再学习，以古典的心情对待学习，从错误中学习，在合作中学习，在探究中学习，生命有涯学习无涯。
阅读肖川老师的《教育的理想与信念》，我感受到的是随和，真如他在自序中所说“直抵内心的言说”。它表达的是一种情怀，一种心境，一种追求。虽为教育理论，但不枯燥，如涓涓细流直达内心，让我感悟教育的真谛，探索教育的方法，提升思想的深度，坚定教育的理想与信念，以深厚的教育情怀面对学生，践行教育教学。